

「(仮称) 鉄道敷地公園 (相模原線) 映画ゾーンへのポスター掲出」について

「(仮称) 鉄道敷地公園 (相模原線)」内に、「映画のまち調布」の特色を活かした「映画ゾーン」が整備された。この敷地内にポスターフレームが2基設置されており、うち1基に図書館が所蔵する映画ポスター（複製）を掲出することが決定した。

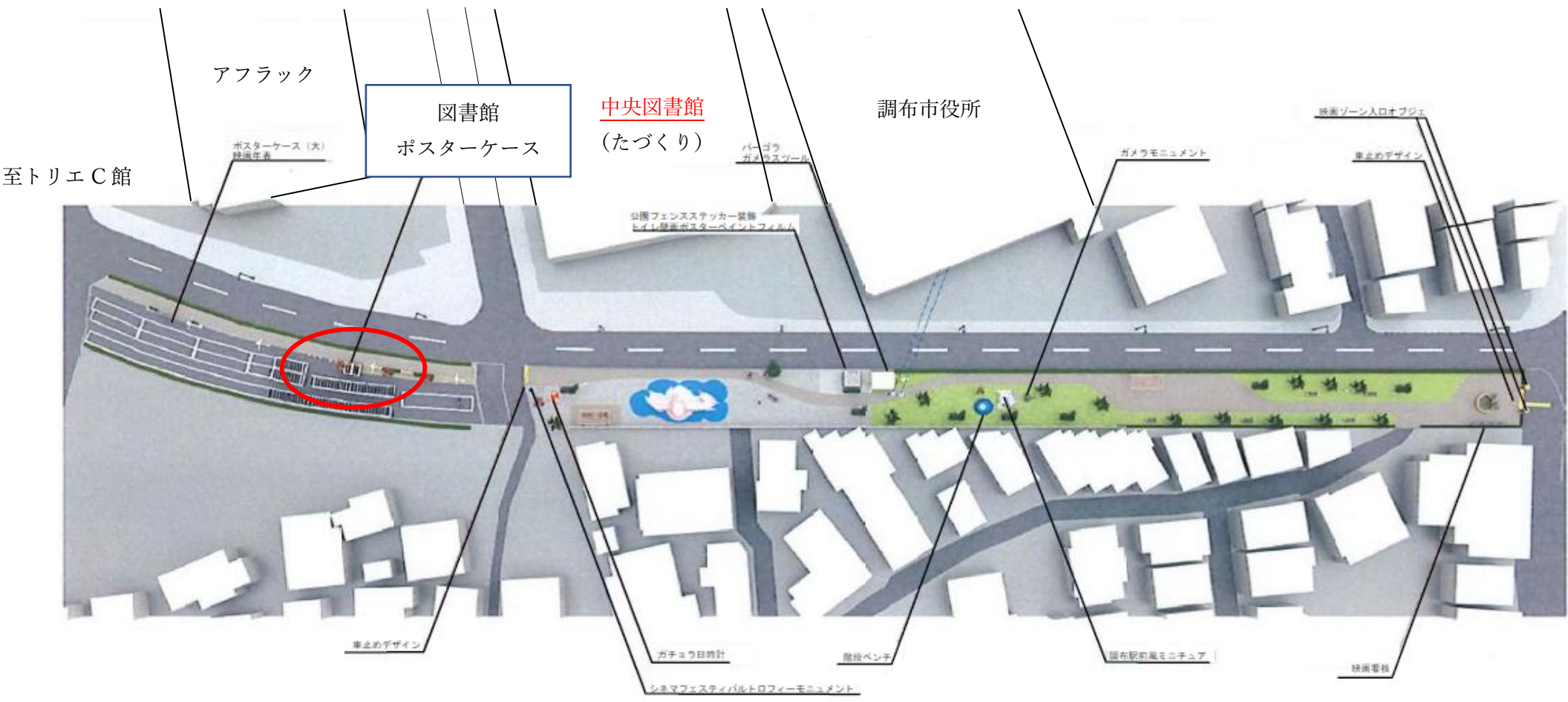
掲出ポスターは、調布にゆかりの深い日活・大映作品に限り、映画製作が盛んであった昭和60年代までの作品から選定している。令和5年度の掲出ポスター予定は3ページのとおりである。選定について、詳細なテーマを設定するものではなく、市民や調布を訪れる方たちに、広く「映画のまち調布」をPRするとともに、図書館で所蔵している資料の活用を図ることを目的としている。

また、選定においては、映画のまち調布シネマフェスティバル実行委員会の佐伯委員長、当館映画資料アドバイザーの佐崎氏にアドバイスを求め、出演者や監督、当時の公開時期などバランスを見て選定している。

ポスターの掲出許可は、産業振興課を通して、日活、KADOKAWA に無償で了承を得ている。



(仮称) 鉄道敷地公園 (相模原線) 映画モニュメント配置図



選定テーマ:昭和60年代までに製作された、日活、大映の作品で、各月に公開となった各社スター、名監督の作品

掲示期間	タイトル	監督	主演	公開年月日	製作
6～8月末 (プレ掲出)	夜霧のブルース	野村孝	石原裕次郎	1963年6月30日	日活
	赤い夕陽の渡り鳥	斎藤武市	小林旭	1960年7月1日	日活
	足にさわった女	増村保造	京マチ子	1960年8月24日	大映
9～12月末	あゝ ひめゆりの塔	舛田利雄	吉永小百合	1968年9月21日	日活
	掏摸	弓削太郎	本郷功次郎	1965年10月16日	大映
	鉄砲犬	村野鐵太郎	田宮二郎	1965年12月24日	大映
1～3月末	紅の拳銃	牛原陽一	赤木圭一郎	1961年2月11日	日活
	星よ嘆くな 勝利の男	舛田利雄	渡哲也	1967年2月25日	日活
	黒蜥蜴	井上梅次	京マチ子	1962年3月14日	大映

参考:調布市立図書館所蔵の1970年公開までの日活・大映作品ポスター数

日活 530枚／大映 200枚／計 730枚