

文化に関するアンケート調査について

調布市民に文化芸術に関するアンケート調査を実施することにより、市民の文化に関する意識や実態を把握することで、「（仮称）調布市文化芸術推進ビジョン」策定のための基礎資料とする。

《調査概要》

1 調査方法	インターネット調査 (ウェブ調査会社に登録しているモニターを使った調査)
2 調査対象	調布市在住の18歳以上の市民
3 調査数(回収数)	600サンプル
4 調査時期	7月中旬から下旬

《調査項目》

- ・ 回答者の属性
- ・ 文化芸術の鑑賞について
- ・ 自ら行う文化芸術活動について
- ・ 子どもの文化芸術活動について
- ・ 障害者の文化芸術活動について
- ・ 国際文化交流について
- ・ 市内の文化芸術環境について
- ・ 調布市の文化芸術のあり方について

※詳細な調査項目案は次ページ以降を参照。

「調布市 文化に関するアンケート調査」調査項目案

属性

	設問・選択肢	備考
F1	居住地域(○は1つ)	
	1 西部地域(飛田給1~3丁目、上石原1~3丁目、富士見町1~4丁目、下石原1~3丁目、多摩川1~2丁目、野水1~2丁目、西町) 2 北部地域(佐須町1~5丁目、柴崎1~2丁目、調布ヶ丘3~4丁目、深大寺元町1~5丁目、深大寺北町1~7丁目、深大寺東町1~8丁目、深大寺南町1~5丁目) 3 南部地域[中心市街地](小島町1~2丁目、布田1~4丁目、国領町1~5・8丁目) 4 南部地域[中心市街地以外](小島町3丁目、布田5~6丁目、国領町6~7丁目、染地1~3丁目、多摩川3~7丁目、調布ヶ丘1~2丁目、八雲台1~2丁目) 5 東部地域(菊野台1~3丁目、東つつじヶ丘1~3丁目、西つつじヶ丘1~4丁目、入間町1~3丁目、仙川町1~3丁目、緑ヶ丘1~2丁目、若葉町1~3丁目)	地域区分は市民意識調査、基本計画策定に向けた調査に合わせました
F2	性別(○は1つ)	
	1 男性 2 女性 3 回答しない	市民意識調査、基本計画策定に向けた調査に合わせました
F3	年代(○は1つ)	
	1 18~20代 2 30代 3 40代 4 50代 5 60代 6 70代以上	18歳以上を想定
F4	職業(○は1つ)	
	1 会社員・公務員・団体職員など被雇用者 2 経営者・雇用主(会社・団体役員含む) 3 自営業・自由業 4 アルバイト・パートタイム 5 家事専従 6 退職・リタイア 7 学生 8 無職	
F5	居住年数(○は1つ) ※市外に転出したことがある場合は、区内に居住していた年数の合計でお答えください。	
	1 1年未満 2 1年以上5年未満 3 5年以上10年未満 4 10年以上20年未満 5 20年以上	
F6	同居家族/ご自身の状況(○はいくつでも)	
	1 未就学児と同居 2 小学生と同居 3 中学生と同居 4 高校生と同居 5 ご自身が介護・介助が必要、または介護・介助が必要な方と同居 6 ご自身に障がいがある、または障害のある方と同居 7 1~6に該当しない	

文化芸術の鑑賞について

	設問・選択肢	参考
問1	<p>この1年間に、コンサートや美術展、映画、歴史的な文化財、アートや音楽のフェスティバル等の文化芸術イベントを直接鑑賞（テレビ、ラジオ、CD・DVD、インターネット配信等での視聴を除く鑑賞）をしたことはありますか。 ※テレビ、ラジオ、CD・DVD、オンライン配信等での視聴は含みません。（○はいくつでも）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 オークストラ、室内楽、オペラ、合唱、吹奏楽など 2 ポップス、ロック、ジャズ、歌謡曲、演歌、民族音楽など 3 絵画、版画、彫刻、工芸、陶芸、書、写真、デザイン、建築、服飾、メディアアート(コンピュータや映像を活用したアート)など 4 現代美術(コンテンポラリーアート) 5 現代演劇、児童演劇、人形劇 6 ミュージカル 7 バレエ、モダンダンス、コンテンポラリーダンスなど 8 ストリートダンス(ブレイク、ヒップホップ等)、ジャズダンス、民俗舞踊(フラダンス、サルサ、フラメンコ等)、社交ダンスなど 9 日本舞踊 10 伝統芸能(歌舞伎、能・狂言、人形浄瑠璃、琴、三味線、尺八、雅楽、声明など) 11 演芸(落語、講談、浪曲、漫才・コント、奇術・手品、大道芸、太神楽など) 12 花展、盆栽展、茶会などの展示、イベント 13 食文化の展示、イベント 14 映画(アニメーション映画を除く) 15 アニメーション映画 16 歴史的な建物や遺跡(建造物(社寺・城郭など)、遺跡、名勝地(庭園など)の文化財) 17 歴史系の博物館、民俗系の博物館、資料館など 18 地域の伝統的な芸能や祭り(民俗文化財) 19 その他(具体的に：) 20 鑑賞したものはなし 	文化庁「文化に関する世論調査」(令和4年)と選択肢を揃えました全国平均との比較が可能になります。
問1-1	<p>【問1の1～19のいずれかに○=鑑賞した人のみ】 この1年間に、どの程度鑑賞しましたか。（○は1つ）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 週1回以上 2 月1～2回程度 3 半年に1回程度 4 年に1回程度 	
問1-2	<p>【問1の1～19のいずれかに○=鑑賞した人のみ】 この1年間に、文化芸術イベントを鑑賞した施設のある地域はどこですか。（○はいくつでも）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 市内の公立文化施設(グリーンホール、文化会館たづくり、せんがわ劇場) 2 市民プラザあくろす、市内の公民館、地域福祉センター、交流プラザ、ふれあいの家 3 市内の学校施設 4 市内の若者支援施設(青少年ステーションCAPS、青少年交流館) 5 市内の民間施設(ライブハウス、ギャラリー、レンタルスペースなど) 6 市外の施設等 7 その他の場所(具体的に) 	
問2	<p>この1年間に、何らかの理由で行きたいコンサートや美術展、映画、歴史的な文化財、アートや音楽のフェスティバル等の文化芸術イベントの鑑賞をやめた(あきらめた)ことはあ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 ある 2 行きたい文化芸術イベントには行っている 3 文化芸術イベントには興味がないので行かない 	

問2-1	【問2の1に○=鑑賞をあきらめたことがある人】 鑑賞をやめた(あきらめた)理由は何ですか。(○はいくつでも)	
	1 近所で文化芸術イベントが行われていない 2 時間が合わない、行ける時間に行われていない 3 情報が入手できない、情報の入手方法がわからない 4 一緒に行く人がいない 5 入場料・交通費など費用がかかる 6 チケットの入手方法がわからない、難しい 7 行きたい公演や展覧会が人気でチケットが入手できない 8 育児・介護などで時間が取れない 9 仕事・学業などで時間が取れない 10 健康上の理由から 11 小さな子どもを連れて行ける施設や催しが無い 12 バリアフリーや高齢者・障害者対応サービスが整っている施設や催しが無い 13 魅力ある文化芸術の催しが無い 14 その他(具体的に:) 15 理由は特にない	

自ら行う文化芸術活動について

	設問・選択肢	参考
問3	この1年間に、鑑賞ではなく、自分で文化芸術活動を実践(創作や出演、習い事、祭や体験活動への参加など)したり、ボランティアとして活動を支援したことはありますか。(○はいくつでも)	
	1 文学、音楽、美術、演劇、舞踊などの作品の創作 2 マンガ、映画などの映像作品、CG、ゲーム、メディアアートなどの作品の創作 3 音楽の演奏や、演劇・舞踊・映画への出演など 4 音楽、バレエ、ダンス、美術などの習い事の受講 5 茶道、華道、書道などの習い事の受講 6 郷土料理や年中行事の料理など伝統的な食文化の継承活動への参加 7 地域の伝統的な芸能や祭りへの参加 8 子どもの文化芸術体験のための支援活動 9 高齢者・障害者・在住外国人の文化芸術鑑賞、体験促進のための支援活動 10 美術館・博物館などにおける案内や作品解説などの支援活動 11 劇場・ホールなどにおける案内や制作補助などの支援活動 12 音楽祭・映画祭・アートフェスなどの開催のための支援活動 13 歴史的な建物や遺跡などを保存・活用するための支援活動 14 その他(具体的に:) 15 特にしていない	文化庁「文化に関する世論調査」(令和4年)と選択肢を揃えました
問3-1	【問3の1～14のいずれかに○=文化芸術活動をしている人のみ】 この1年間の活動の頻度はどの程度ですか。(○は1つ)	
	1 週1回以上 2 月1～2回程度 3 半年に1回程度 4 年に1回程度 5 不定期 6 日常的な活動や練習をすることは無い	

問3-2	<p>【問3の1～14のいずれかに○=文化芸術活動をしている人のみ】 主にどこで練習や発表を行いますか。(○はいくつでも)</p> <p>A 練習 B 発表</p> <p>1 市内の公立文化施設(グリーンホール、文化会館たづくり、せんがわ劇場) 2 市民プラザあくろす、市内の公民館、地域福祉センター、交流プラザ、ふれあいの家 3 市内の学校施設 4 市内の若者支援施設(青少年ステーションCAPS、青少年交流館) 5 市内の民間施設(音楽スタジオ、ダンススタジオ、美術スタジオ、ライブハウス、ギャラリーなど) 6 市外の施設等 7 その他の場所(具体的に) 8 練習は行わない/発表は行わない</p>	
問4	<p>【問3の15に○=文化芸術活動をしていない人のみ】 文化芸術活動をしていない理由は何ですか。(○はいくつでも)</p> <p>1 近くに団体やサークルがない 2 近所で興味のある活動が行われていない 3 時間が合わない、行ける時間に行われていない 4 情報が入手できない、情報の入手方法がわからない 5 一緒に活動する仲間がいない 6 関心がない 7 活動に費用がかかる 8 活動にあった施設や場所がない 9 育児・介護などで時間が取れない 10 仕事・学業などで時間が取れない 11 健康上の理由から 12 施設や交通機関などのバリアフリーや高齢者・障害者対応サービスが整っていない 16 新型コロナウイルス感染症の影響により、活動が中止または休止になった 18 その他(具体的に:) 19 特にない・わからない</p>	

子どもの文化芸術活動

	設問・選択肢	参考
問5	<p>【F6で1～4に○=高校生以下の子どもがいる方のみ】 同居している未就学児～高校生のお子さんの中で「最も下の年齢のお子さん」は、この1年間に、ホール・劇場、映画館、美術館・博物館などで文化芸術を直接鑑賞（テレビ、ラジオ、CD・DVD、インターネット配信等での視聴を除く鑑賞）をしたことはありますか。 ※あなたや御家族が連れて行った場合に限らず、学校で鑑賞した場合、お子さんだけで鑑賞した場合なども全て選んでください。（○はいくつでも）</p>	
	<ol style="list-style-type: none"> 1 オーケストラ、室内楽、オペラ、合唱、吹奏楽など 2 ポップス、ロック、ジャズ、歌謡曲、演歌、民族音楽など 3 絵画、版画、彫刻、工芸、陶芸、書、写真、デザイン、建築、服飾、メディアアート(コンピュータや映像を活用したアート)など 4 現代美術(コンテンポラリーアート) 5 現代演劇、児童演劇、人形劇 6 ミュージカル 7 バレエ、モダンダンス、コンテンポラリーダンスなど 8 ストリートダンス(ブレイク、ヒップホップ等)、ジャズダンス、民俗舞踊(フラダンス、サルサ、フラメンコ等)、社交ダンスなど 9 日本舞踊 10 伝統芸能(歌舞伎、能・狂言、人形浄瑠璃、琴、三味線、尺八、雅楽、声明など) 11 演芸(落語、講談、浪曲、漫才・コント、奇術・手品、大道芸、太神楽など) 12 花展、盆栽展、茶会などの展示、イベント 13 食文化の展示、イベント 14 映画(アニメーション映画を除く) 15 アニメーション映画 16 歴史的な建物や遺跡(建造物(社寺・城郭など)、遺跡、名勝地(庭園など)の文化財) 17 歴史系の博物館、民俗系の博物館、資料館など 18 地域の伝統的な芸能や祭り(民俗文化財) 19 その他(具体的に：) 20 鑑賞したものはなし 21 わからない 	文化庁「文化に関する世論調査」(令和4年)の選択肢に「わからない」を加えました
問6	<p>【F6で1～4に○=高校生以下の子どもがいる方のみ】 同居している未就学児～高校生のお子さんの中で「最も下の年齢のお子さん」は、学校以外で、この1年間に、この中にあるような文化芸術に関わる活動をしたことはありますか。 (○はいくつでも)</p>	
	<ol style="list-style-type: none"> 1 文学、音楽、美術、演劇、舞踊などの作品の創作 2 マンガ、映画などの映像作品、CG、ゲーム、メディアアートなどの作品の創作 3 音楽の演奏や、演劇・舞踊・映画への出演など 4 音楽、バレエ、ダンス、美術などの習い事の受講 5 マンガ、映画などの映像作品、CG、ゲーム、メディアアートなどの習い事の受講 6 茶道、華道、書道などの習い事の受講 7 郷土料理や年中行事の料理など伝統的な食文化の継承活動への参加 8 地域の伝統的な芸能や祭りへの参加 9 その他(具体的に：) 10 特に行ったことはない 11 わからない 	文化庁「文化に関する世論調査」(令和4年)の選択肢に「わからない」を加えました

問7	子どもの文化芸術体験について、何が重要だと思いますか。(○は3つまで)	
	1 学校における公演や展示などの鑑賞体験を充実させる 2 学校における音楽、ダンス、伝統芸能、美術などの創作・実演体験を充実させる 3 学校における華道・茶道・書道などの生活文化の体験機会を充実させる 4 郷土料理や年中行事の料理などの食文化の体験機会を充実させる 5 歴史的な建物や遺跡などについて学習する機会を充実させる 6 学校と地域の文化芸術施設や機関との連携を強化し、校内外で一体化した文化芸術教育を実現する 7 ホール・劇場や美術館・博物館など地域の文化施設における、子ども向けの鑑賞機会や学習機会を充実させる 8 音楽祭や演劇祭など、地域で文化的行事を開催し、文化芸術に親しむきっかけを提供する 9 地域の祭りなど、地域に密着した伝統的な文化体験の機会をより多く提供する 10 その他(具体的に：) 11 特にない・分からない	文化庁「文化に関する世論調査」(令和4年)と選択肢を揃えました

障害者の文化芸術活動

	設問・選択肢	参考
問8	障害のある方のアート作品(絵画・造形等)や演劇、ダンスなどの芸術活動について、これまでに鑑賞や参加などしたことはありますか。(○はいくつでも)	
	1 パラアート展を見たことがある 2 パラアート展以外のアート作品展を見たことがある 3 演劇・ダンス等の公演を見たことがある 4 ワークショップに参加したことがある 5 街中などでの展示やパフォーマンスを見たことがある 6 直接見たことはないが、テレビやインターネット、新聞、雑誌などで見たり聞いたりしたことはある 7 見たり聞いたりしたことはない	文化庁「文化に関する世論調査」(令和4年)と選択肢を揃えました

国際交流について

	設問・選択肢	参考
問9	あなたは、外国人との交流を進めることに、どのような意義があると思いますか。(○はいくつでも)	
	1 日本の文化への理解が進むことで、日本(調布市)のイメージが向上する 2 異なる文化がお互いに刺激し合うことにより、調布市の文化の発展につながる 3 相互理解や信頼関係が深まり、関係の安定につながる 4 子どものころから多様な価値観に触れることで、より豊かな感性が育まれる 5 その他(具体的に：) 6 特にない・分からない	

市内の文化芸術環境

	設問・選択肢	参考
問10	市内の文化施設や文化財、イベント等について知っていますか。(それぞれ○は1つ)	
	A 行った事がある B 知っているが、行ったことはない C 聞いたことがある D 知らない	
問10	1 グリーンホール 2 文化会館たづくり 3 せんがわ劇場 4 郷土博物館 5 武者小路実篤記念館 6 味の素スタジアム 7 武蔵野の森 総合スポーツプラザ 8 深大寺 9 史跡下布田遺跡 10 市民文化祭 11 映画のまち調布 シネマフェスティバル 12 調布国際音楽祭 13 せんがわ劇場演劇コンクール 14 パラアート展 15 調布よさこい 16 その他(具体的に:)	
問11	市内の文化環境について、どのようなイメージをもっていますか。(○はいくつでも)	
	1 ホール・劇場などの文化施設が充実している 2 映画のまち調布など映画関連のイベントが盛ん 3 調布国際音楽祭など音楽関連のイベントが盛ん 4 地域のお祭りが盛ん 5 古い建物や歴史、文化財が残っている 6 多くのアーティストや文化人がいる 7 年齢、障害の有無、国籍等にかかわらず市民が文化芸術を楽しんでいる 8 市民文化祭など市民の文化芸術活動が盛ん 9 国際文化交流が盛ん 10 学校での文化芸術活動が盛ん 11 水木マンガの生まれたまちなど、文化観光資源が豊富 12 他にほこれる独自の文化がある 13 その他(具体的に:) 14 特にイメージはない・わからない	
問12	文化芸術や文化的な地域の雰囲気、調布市の魅力のひとつだと思いますか。(調布市は文化的なまちだと思いますか。)(○は1つ)	
	1 とてもそう思う 2 そう思う 3 あまりそう思わない 4 そう思わない 5 わからない	
問13	あなたは、市内の文化的な環境に満足していますか。(○は1つ)	
	1 満足している 2 どちらかといえば満足している 3 どちらかといえば満足していない 4 満足していない 5 わからない・関心がない	

問14	<p>市内の文化的な環境を今より充実させるために、何が重要だと思いますか。（〇は3つまで）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 ホール・劇場、博物館などの文化施設の充実 2 文化芸術の創作や準備、活動ができる施設や情報の充実 3 公演、展覧会、芸術祭などの文化事業の充実 4 文化芸術に関する学びの場の充実 5 年齢、障害の有無、国籍などに関わらず誰もが文化芸術を楽しめる環境の充実 6 芸術家や文化団体の活動の支援 7 著名な芸術家の招へい 8 地域の芸能や祭りなどの継承・保存 9 郷土料理などの地域の食文化の継承・保存、体験機会の充実 10 歴史的な建物や遺跡などを活かしたまちづくりの推進 11 文化施設や文化事業において地域在住の芸術家による作品を積極的に活用 12 ワークショップなどを通じて地域在住の芸術家と直接接する機会の充実 13 子どもが文化芸術に親しむ機会の充実 14 工芸、ファッション、メディアなど文化芸術に関連する産業の振興 15 日本文化の国際的な知名度やイメージの向上 16 文化施設の活性化や文化芸術活動の支援を担う専門的人材の育成 17 その他(具体的に：) 18 特にない・分からない 	
問15	<p>市内の文化芸術に関する情報をどのような手段で手に入れていますか。主なものを選んでください。（〇はいくつでも）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 市報ちようふ 2 市のホームページ 3 市の公式SNS 4 調布市文化・コミュニティ振興財団 財団報「ぱれっと」 5 調布市文化・コミュニティ振興財団のホームページ(グリーンホール、たづくり、せんがわ劇場のホームページ) 6 上記5以外の市内文化施設のホームページ 7 施設等のパンフレット、チラシ、ポスター 8 新聞・情報誌 9 テレビ・ラジオ 10 メールマガジン 11 民間のチケット販売サイト 12 市の公式以外のSNS(フェイスブック、X、ラインなど) 13 電車・バスなどの車内広告、駅のポスター 14 家族・友人・知人等からの口コミ、誘い 15 その他(具体的に：) 16 特に市内の情報は入手していない、わからない 	

調布市の文化芸術のあり方について

	設問・選択肢	参考
問16	<p>市の文化施策として、どのような内容を重視することが良いと思いますか。（〇はいくつでも）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 身近な場所で気軽に文化芸術に触れられる機会を充実すること 2 一流の文化芸術に触れられる機会を充実すること 3 先進的、先端的な新しい文化芸術に触れられる機会を充実すること 4 子どもがより文化芸術に触れられる機会を充実すること 5 学校で子どもが多様な文化芸術に触れ、学べる機会を充実すること 6 年齢、障害の有無、国籍等にかかわらず多様な人がもっと文化芸術に接しやすくすること 7 年齢、障害の有無、国籍等にかかわらず多様な人が、文化芸術を通じて、居場所やつながりができること 8 市民が発表したり、表現したりできる機会を充実すること 9 市民とプロのアーティストが交流できる機会を充実すること 10 市民文化団体の活動や運営に関する支援の充実を図ること 11 調布の文化芸術について市外へも広報、宣伝の充実を図ること 12 文化財や史跡、歴史的に継承されてきた行事等、市の伝統文化を紹介、継承していくこと 13 伝統的な生活文化（食文化、華道、茶道、書道など）の継承・保存、体験機会の充実を図ること 14 映画のまち調布、水木マンガが生まれたまち、調布国際音楽祭など調布の特色を活かした文化芸術事業をもっと推進していくこと 15 若い芸術家など今後の活躍が期待される人材の発掘や支援をすること 16 ホール、ギャラリー、練習の場などの施設の充実を図ること 17 文化施設への交通、アクセスの改善をすること 18 姉妹都市との国際文化交流をもっと推進していくこと 19 文化芸術と他分野（観光、福祉、産業、教育など）が連携して多様な催しを実施すること 20 文化芸術イベントなどによって地域コミュニティが活性化すること 21 映画、ファッション、工芸など文化芸術に関連する産業の振興を図ること 22 その他（具体的に：） 23 特にない・わからない 	<p>選択肢は要検討（今後計画で検討していく可能性があるものを入れておく必要があります）</p>
問17	<p>調布市の文化芸術に対する取り組みについて、ご意見・ご要望がありましたら、ご自由にお書きください。（記述回答）</p> <p>* 自由記述</p>	