

第5回 調布市産業振興プラン策定検討委員会 会議録

令和7年3月19日（水）
午後3時から4時30分まで
調布市役所5階 市長公室
傍聴者 2人

<出席委員>

八幡 一秀，鎌田 裕美，秋沢 淳雄，大前 勝巳，高木 克人，戸嶋 容子，
長峰 美夫，武口 彩佳

<欠席委員>

三浦 崇，渡邊 智宏

<次第>

- 1 開会
- 2 パブリック・コメント手続の実施結果（案）について
- 3 調布市産業振興ビジョン（案）について
- 4 事務連絡
- 5 閉会

<資料>

- 資料1 （仮称）調布市産業振興ビジョンの骨子（素案）に対するパブリック・コメント
手続の実施結果
- 資料2 調布市産業振興ビジョン（案）
- 資料3 調布市産業振興ビジョン【概要版】（案）

<会議録>

1 開会

2 パブリック・コメント手続の実施結果（案）について

事務局 資料1を説明。

八幡委員長 これについて何かご意見があれば自由にお出しいただければと思う。
（特になし）

パブリック・コメント手続の実施結果（案）について、原案通りで承認ということでよろしいか。

（異議なし）

それでは、策定検討委員会として、パブリック・コメント手続の実施結果（案）を承認したい。

3 調布市産業振興ビジョン（案）について

事務局 資料2，3を説明。

八幡委員長 ご意見があればお願いしたい。

長峰委員 立派なものできたと思った。細かな点だが、もし可能であれば変えていただきたい。

P13～14、ぬくもりステーションと深大寺観光案内所の来場者数がかかなり違うので、疑問に思う方もいるのではないか。ぬくもりステーションの所在地や営業日・時間が書いていない。深大寺前の観光案内所は、月曜日を除く10時から15時までだが、そのあたりを記載しても良いのではないか。その場合、〇年〇月〇日時点と記しておけば今後変更があっても問題ない。ぬくもりステーションも週末だけの開所なら、営業日・時間を記載することでこのくらいの訪問者数なのかと思うかもしれない。読んだ人が疑問を抱かないようにした方が良い。ぬくもりステーションの写真に人が写っていない。人と人とのぬくもりなので、掲載する写真は人が写っている方が良いのではないか。

P15、都立野川公園と都立武蔵野の森公園が出ており、文章を読むと調布市に所在している公園と思われるが、都立野川公園は調布市、小金井市、三鷹市、都立武蔵野の森公園は調布市、府中市、三鷹市にまたがっている公園となる。そうした記述がないが大丈夫かと思った。そこは正確に記述した方が良いのではないか。

多摩川の写真に魅力を感じられないと思う。花火もやっているし、もう少し多摩川らしい写真が良い。また、説明のところでは「打ち上げ場所」ではなく「打ち上げ会場」の文言の方が良い。「京王多摩川駅近くが調布花火の打ち上げ会場にもなっています。」と記載すれば、さらに明確になると思う。

P18、調布市グリーンホールは、調布国際音楽祭のメイン会場であり、文化・

スポーツを打ち出しているのです、音楽やという言葉が入っていても良いのではないかと。具体的に調布国際音楽祭のことを書いても良いのではないかと。

P19, 味の素スタジアムは、FC 東京だけがホームスタジアムにしている訳ではない。東京ヴェルディもホームにしている。市が FC 東京を応援しているのはわかるが、他のチームのことも公平を期す意味で記載した方が良いと思う。そこは書きぶりでうまくできるのではないかと。

文化・スポーツのところだが、調布市には総合体育館という大きな施設もあるので、ここに記載しても良いのではないかと考えた。入れるのかどうかの判断はお任せしたい。

P22, (2) ②について、調布市では、花火大会は大きなイベントとなるが、実施しているのに、ここに記載がないのは不自然に思えるので、入れた方がよい。

P61, 古刹・深大寺のコラムに茶屋とあるが、どこを想定しているのか。観光案内所でガイドするときには、お蕎麦屋さんの説明はするが、茶屋の説明はしていない。お蕎麦屋さん以外では、テイクアウトできる食べ物を売っているところやお土産屋さんはあるが、茶屋というのはどこを想定しているのか。あとで教えていただければと思う。

P63, 取組の方向性 2-3 の最初のところだが、「それぞれの」の主語が「調布市観光協会」しかない。もう一つの主体を明示した方がよいのではないかと。また、調布市観光協会の写真だが、前に出ている写真と同じものが使われており、ちょっと手を抜いていると読者から見られてしまうと思う。できれば違ったものがあればよい。

P72, 「進捗管理」という言葉はビジョンに対して相応しくないと思う。「進捗管理」というと、ビジョンというよりも計画の中の小項目の進捗管理というイメージになる。例えば「ビジョン展開のフォロー」や「ビジョン推進のフォロー」のような言葉の方がよいと思う。また、フォローの後に管理と付してもいいと思う。

ご検討いただければと思う。

事務局

記載内容の変更に関しては、時間の制約もあるが、できる限り対応したい。同時期に別の部署でビジョンを作成しているため、そちらの記載に合わせて表記している部分もあることから、変更が難しいものもある。茶屋に関しては、そば以外に甘味やお茶を提供しているお店もあることから、茶屋という表現をしている。全般的にビジョンの主語は市となっているため、取組の方向性 2-3 については、冒頭に「市と」の記載を追加したい。各掲載写真については、より魅力が伝わる写真等にできるだけ差替えたい。

長峰委員

茶屋については、深大寺という場所柄もあるので、そういう表記でも良いと思う。時間の制約もあるが、できる限り対応していただければと思う。

戸嶋委員

資料 3 の最終ページについて、調布国領しごと情報広場だが、本編同様、「ハ

ローワークの出先機関」というのを追加していただきたい。

事務局 そのように修正したい。

大前委員 P91,「半券サービス事業」の記載内容を変更していただきたい。イベントではなく事業という説明の方が相応しい。主催は、調布駅前から盛り上げる会の記載もお願いしたい。時期は通年である。P94, 一番下の主催の表記は年度によって変わるので、「誓いの言葉体現実行委員会」は削除してよいと思う。

事務局 そのように修正したい。

鎌田副委員長 いくつか提案だが、表紙の写真について、それぞれが基本方針に対応したものであることを、表紙の裏にでも説明していただいた方がよい。特に右下の○の写真が何を意味しているのかが理解できなかった。解説を含めて書いていただいた方が、表紙に込めた想いが伝わりやすいと思う。

 P79 以降、イベント等の記載があるが、これは誰向けの情報なのか。例えば P88 の一番上だが、土地勘がない人が見たら「鬼太郎ひろば」がどこにあるのかわからない。調布以外の人にももう少し広く知っていただくことを目指すのであれば、読んだ人が混乱しないようにすることが大事。例えば、調布市全体の地図を見て、ここにはこういうスポットがありますとかを出していただくと、全体感がわかる。また、番号がふられていない。例えば、「鬼太郎ひろば」でも（）の何番目等の記載があれば、そちらに表記があるということを理解できる。読んでいる人が読む気をなくすものではない。

 イベント紹介には写真は入れないのか。せっかくイベントをやっているのであれば、イベントの風景等の写真は載せた方がよい。雰囲気わかるものを出していただけるとよい。

 表記の細かいところの修正は別途お伝えする。また、P29 や 31, 青色と赤色で表記されているが、色覚異常の方は識別できない。ユニバーサルデザインに対応したものとして、別の強調の仕方を考えていただいた方がよい。

事務局 調布市のことを知らない方に対して理解していただけるように、再度、記載内容を検討したい。

鎌田副委員長 どなたを対象とするか、イメージとしては、新しく調布市に引っ越してこられた方にお伝えするために記載するのがちょうど良いと思う。

事務局 イベントの写真や表記、ユニバーサルデザインの部分のところも見直した上で、修正できるところは修正したい。また、表紙の写真や番号のところも検討したい。

秋沢委員 P91 だが、どういう基準で掲載するイベントを選んでいるのか。スポーツまつり、商工まつり、農業まつり、福祉まつり、駅伝等が出ていないが、にぎわいの創出ということであれば、いま挙げたイベントは、市民にも知名度の高いイベントだと思う。そういうイベントが出ていないが、何らかの基準があって載せていないのであれば、その基準を教えてください。

	P92 に、国領商盛会のイベントが出ているが、他の商店街でも様々なイベントを開催している。なぜ国領商盛会だけが載っているのか。布多天神社の例大祭や仙川の夏祭り等も規模は大きい。他にも子ども屋台選手権といった調布市商工会の青年部のイベントは出ているが、先日、商業部会で開催した青空マーケットについては載っていない。そちらについても定例化していくので、商業部会のイベントも入れていただきたい。何か基準があって外しているのであればそれはそれで良いが、対応が可能であれば、他にもにぎわいを創っているイベントや祭りも追加していただきたい。
事務局	掲載の基準だが、毎年、市が出している事務報告書をもとに記載している。もう少し広いラインナップを掲載できないか検討するとともに、リード文等で、調布市または調布市観光協会が主催・共催・後援している事業等をピックアップしている旨の基準を表現する等の工夫をしたい。
戸嶋委員	イベントなので、開催時期順に載せた方が良い。他の冊子等でも、イベントが 50 音順で掲載されているものは見ない。分野別にするとかでも良いと思うが、どんなイベントがどの時期に開催されているかがわかる方が良いのではないか。
八幡委員長	時期別にした方がわかりやすいと思う。
事務局	理想は、ジャンルで時期ごとだと思うが、まずは時期別に変更したい。
鎌田副委員長	ビジョンはどういう形で配布するのか。
事務局	ホームページで電子データにて公開する。また、100 冊を冊子で配布する。
鎌田副委員長	ホームページ及び電子データについては、市の施設等はしっかりリンクを貼ってもらい、取りたい情報をワンストップで取得できると良い。
事務局	リンク等については、データ掲載の際に対応を検討したい。
戸嶋委員	P72 の「進捗管理」という言葉がどこまでの人がわかるのかと思う。わかりやすい表現に変えた方が良い。
八幡委員長	フォローアップという言葉にすることも考えられる。
鎌田副委員長	P72 の PDCA の説明がない。慣れていない人にはわからない。一度策定したものを、しっかり実行しながら、見直し、変えていきますという想いをしっかり書いた方が良い。その説明があった上で、この図があれば理解できると思う。
八幡委員長	ビジョンの最終年度である 2030 年の段階でフォローアップすることを付け加えれば良いと思う。
事務局	わかりやすい記載になるように対応したい。
八幡委員長	資料 1 のパブコメの 4 の意見のところだが「伴走」になおした方が良いのではないか。
事務局	意見を出した方の記載を尊重して、「伴奏」という原文そのままの形で掲載している。
八幡委員長	そういうことであれば、このままの文章で問題ない。

- 事務局 「調布市パブリック・コメント手続条例」でも、出された意見はできる限りそのまま載せるということになっているので、ご理解いただくようお願いする。
- 高木委員 P79 以降の観光スポット等に電気通信大学は載っていないが、電気通信大学として、調布市にもっと貢献できれば良いと思いながら今回の資料を拝見していた。今年4月から新しくスタートアップに関連した事業も開始する。調布市にある大学として、そういった創業支援の取組等で協力できるとなると、調布市の魅力づくりに多少なりとも貢献できるのかと思う。
- 事務局 P66 はスペースに余裕がある状況なので、大学連携や創業支援の取組として4月からの新しい取組を紹介することもできるかもしれないが、時間的な部分で追記することは難しいかもしれない。
- 大前委員 既存のものでビジョンに記載できる具体的な取組はあるのか。
- 事務局 何回か電気通信大学が実施されているワークショップに産業労働支援センターが参加し、情報交換をさせていただいている。ビジョンについては、今後電気通信大学と何かやっていきたいという内容も含めて記載していることから、現在やっているものはないが、将来的にできれば良いと思う。
- 高木委員 そうであれば、ものづくりコンテストやアイデアコンテスト等を年1回やっている。そういう場に調布市の職員をお呼びすることは、すぐにできることかと思う。また、ドクターコースでのイベントも今年から開催しており、20社ほどが集まったが、そういったイベントにも調布市の職員をお呼びできればと思う。
- 事務局 20社の企業はどういう風に集められたのか。
- 高木委員 企業に営業をかけて協賛をいただいている。協賛企業名賞という形で学生チームに贈賞する形をとっており、参加37チームで、23の賞がとれるイベントになっているため、学生の本気度は高い。調布市の方にお声かけしていなかったことに今気づいた。アフラックの他に、多摩信用金庫やきらぼし銀行にも協賛いただいている。
- 事務局 調布市や商工会も何かしらの形で協力できると良いし、技術力を持った学生を生かせるようなつながりや事業があれば良いと思う。電気通信大学との連携が、もう少し見えるような形になると良い。電気通信大学の学生に産業労働支援センターの創業支援を活用していただいても良いと思う。
- 八幡委員長 P66 については、電気通信大学との連携に向けた取組をコラムのような形で掲載することも考えられるのではないかと。
- では、委員から今まで出していただいた意見の反映については、委員長と事務局で協議をして進めていくということで、ご一任いただきたいが、いかがか。
- (一同、異議なし)
- では、そのように進めさせていただきたい。

これで本日の議事は以上となる。

最後の会議なので、この場で委員の皆さんに一言ご発言いただきたい。

（出席委員が，一人ひとり感想等を発言）

4 事務連絡

5 閉会

鎌田副委員長 議事が全て終了したので，第5回調布市産業振興プラン策定検討委員会を閉会する。

以上