

調布市文化会館 たづくり

所在地	東京都調布市小島町 2 丁目 3 3-1 （京王線調布駅広場口から徒歩 4 分）																																																									
設計者	建築モード研究所																																																									
所管課	調布市生活文化スポーツ部文化生涯学習課																																																									
管理運営機関	指定管理者：公益財団法人調布市文化・コミュニティ振興財団																																																									
竣工年/開館年	竣工：1995 年 2 月/開館：1995 年 10 月																																																									
構造/面積	鉄骨造 鉄骨鉄筋コンクリート造 鉄筋コンクリート造 地上 13 階 地下 2 階 敷地面積：6,531m ² 建築面積：3,916m ² 延床面積 30,083m ²																																																									
施設概要																																																										
くすのきホール：500 席（他に車いす席 6 席）、親子鑑賞室（2 部屋、各 7 席） 舞台：間口 13.5m/奥行 11m/高さ 7m（舞台面積：148 m ² ） 音響反射板 むらさきホール：平土間（最大収容 270 人、スクール形式 150 席） 舞台：間口 9m（仮設舞台を出した場合 8m）/高さ 3.6m/奥行 4m(最大) その他貸出施設：映像シアター（104 席）、スタジオ、ギャラリー（166 m ² 、144 m ² ）、 リハーサル室（120 人定員、約 115 m ² ）、音楽練習室（4）、創作室（2）、 大会議場、会議室 大（2）会議室 小（9）、研修室、学習室（大 2、小 2）、 和室（3）、茶室、第 2 編集室、調理実習室、談話室、暗室、保育室・授乳室 館 内 施 設：展示室、生涯学習情報コーナー、印刷室、 スポーツ・保養施設インフォメーション、リトルギャラリー、国際交流センター エントランスステージ、ゲゲゲギャラリー、展望ロビー インフォメーション、管理事務室、喫茶室 併 設 施 設：調布市立中央図書館、調布エフエム放送 駐 車 場：約 130 台（うち障害者用 4 台）																																																										
 くすのきホール  むらさきホール																																																										
施設運営																																																										
● 利用時間：午前 8 時 30 分～午後 10 時 ● 休館日：毎月第 4 月曜とその翌日（変則あり）、12 月 29 日～1 月 3 日																																																										
主催事業・利用状況等																																																										
・ くすのきホールは、市民の文化芸術活動の発表の場として多く利用されている。音響反射板があり、主催事業、市民利用ともに、音楽での利用が多い傾向にある。 ・ 近くの音楽大学のコンサートや試験等の会場として利用されていることも多い。																																																										
【利用状況】																																																										
<table><tr><th rowspan="2"></th><th rowspan="2">1年の日数 (A)</th><th colspan="2" rowspan="2">休館日(B)</th><th colspan="2" rowspan="2">保守点検(C)</th><th colspan="2" rowspan="2">開館日(A-B-C)</th><th colspan="5">開館日の利用状況</th></tr><tr><th colspan="2">利用あり</th><th colspan="2">利用なし</th><th>合計</th></tr><tr><td>R1</td><td>365</td><td>34</td><td>9.3%</td><td>14</td><td>3.8%</td><td>317</td><td>86.8%</td><td>273</td><td>86.1%</td><td>44</td><td>13.9%</td><td>317</td></tr><tr><td>H30</td><td>366</td><td>34</td><td>9.3%</td><td>9</td><td>2.5%</td><td>323</td><td>88.3%</td><td>290</td><td>89.8%</td><td>33</td><td>10.2%</td><td>323</td></tr><tr><td>H29</td><td>365</td><td>34</td><td>9.3%</td><td>18</td><td>4.9%</td><td>313</td><td>85.8%</td><td>292</td><td>93.3%</td><td>21</td><td>6.7%</td><td>313</td></tr></table>			1年の日数 (A)	休館日(B)		保守点検(C)		開館日(A-B-C)		開館日の利用状況					利用あり		利用なし		合計	R1	365	34	9.3%	14	3.8%	317	86.8%	273	86.1%	44	13.9%	317	H30	366	34	9.3%	9	2.5%	323	88.3%	290	89.8%	33	10.2%	323	H29	365	34	9.3%	18	4.9%	313	85.8%	292	93.3%	21	6.7%	313
	1年の日数 (A)									休館日(B)		保守点検(C)		開館日(A-B-C)		開館日の利用状況																																										
		利用あり		利用なし		合計																																																				
R1	365	34	9.3%	14	3.8%	317	86.8%	273	86.1%	44	13.9%	317																																														
H30	366	34	9.3%	9	2.5%	323	88.3%	290	89.8%	33	10.2%	323																																														
H29	365	34	9.3%	18	4.9%	313	85.8%	292	93.3%	21	6.7%	313																																														

調布市せんがわ劇場

所在地	東京都調布市仙川町 1-21-5（京王線仙川駅から徒歩 4 分）											
設計者	安藤忠雄建築事務所											
所管課	調布市生活文化スポーツ部文化生涯学習課											
管理運営機関	指定管理者：公益財団法人調布市文化・コミュニティ振興財団											
竣工年/開館年	竣工：2007 年 12 月/開館：2008 年 4 月											
構造/面積	鉄筋コンクリート構造・地上 3 階建て 敷地面積：1,208m ² 建築面積：718m ² 延床面積 1,255m ²											
施設概要												
ホー ル：定員 121 席（約 188m ² ） 舞台：間口 7.8m/奥行 6.0m/高さ 5.1m リハーサル室：定員 16 人（約 42m ² ） 駐 車 場：障害者用駐車スペース（1 台分）												
※仙川保育園及び集会室(仙川ふれあいの家)との複合施設												
 ホール  リハーサル室												
施設運営												
● 利用時間：午前 9 時～午後 10 時 ● 休 館 日：毎月第 3 月曜日（変則あり）、12 月 29 日～1 月 3 日 ● 連続使用：1 か月以内												
主催事業・利用状況等												
・ ホールは演劇・音楽などさまざまな分野に対応可能だが、舞台芸術に適した空間として、舞台芸術の創造拠点として運営されている。 ・ 開館以来、芸術監督、各種コーディネーター（音楽、劇場経営、フェスティバル等）、各種アドバイザー(音楽、演劇等)を配置し、多様な自主企画事業を展開している。 ・ 自主企画事業をはじめとする主催事業での利用が多い。 ・ 利用分野の内訳では、演劇に次いで、音楽（コンサート）も多く、仙川地域における市民の文化芸術活動の拠点となっていることが伺える。												
【利用状況】												
	1年の日数 (A)	休館日(B)		保守点検(C)		開館日(A-B-C)		開館日の利用状況				
								利用あり		利用なし		合計
R1	365	18	4.9%	74	20.3%	273	74.8%	252	92.3%	21	7.7%	273
H30	366	17	4.6%	16	4.4%	333	91.0%	305	91.6%	28	8.4%	333
H29	365	18	4.9%	13	3.6%	334	91.5%	318	95.2%	16	4.8%	334