

Journey Through Music!

深大寺の緑が萌える時季、調布のまちに音楽があふれます。バッハの音楽を中心に世界中から一流のアーティストが集い、若い才能が切磋琢磨するフェスティバル・オーケストラや初来日のアンサンブルなど、多様なコンサートがみなさまを調布でお迎えします。新しい音楽との出会いが、未来へ生きたエネルギーをくれることでしょう。会場でみなさまとお目にかかれるのを楽しみにしています。

エグゼクティブ・プロデューサー 鈴木優人



調布国際音楽祭 2025

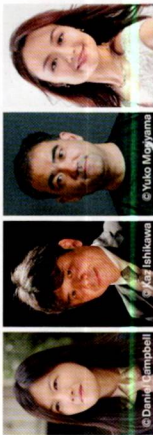
ワークシヨップ

「新しい音楽をつくる」Vol.4

6/21〔土〕18:00
文化会館たづくり むらさきホール

若手作曲家が書いたスケッチを、第一線で活躍する奏者が切めて音にするワークシヨップ

金子に美 (作曲家)、細川俊夫 (作曲家)、藤倉 大 (作曲家)、鈴木優人 (モデレーター)、松井亜希 (ソプラノ)、森下唯 (ピアノ)



オープニング・コンサート

～ビッグバンドガラ! Take the "A" Train～

6/22〔日〕14:00 グリーンホール 大ホール

鈴木優人 (指揮)、上野耕平 (サクソフォーン)、松井泰太郎 (トランペット)、ぼんだウインドオーケストラ (吹奏楽)、明治大学付属明治高等学校・中学校吹奏楽班 (吹奏楽)
ゲスト: アントレアス・ベレーレン (サクソフォーン)、ベンヤミン・ヌス (ピアノ)、森下唯 (ピアノ)

1 エレベーター・シナモン・コンチエルト
2 ガーシェウ・ウイ・関根英明編: ハリのアメリカ人
3 関根美帆/ 萩森英明編: Take the "A" Train (A列車で行こう) ほか



スタープレイヤーが若者たちと夢の共演を繰り広げ、待望の音楽祭シーズンの開幕を高らかに告げます。松井秀太郎、上野耕平、アントレアス・ベレーレンという豪華メンバーによるジャムセッション、ビッグバンド、吹奏楽! 「鉄道」コラボにちなんだ曲目を聴けば、誰もが胸を躍らせ、音楽の世界へ旅立ちたくなること間違いなし!

深大寺の緑が萌える時季、調布のまちに音楽があふれます。バッハの音楽を中心に世界中から一流のアーティストが集い、若い才能が切磋琢磨するフェスティバル・オーケストラや初来日のアンサンブルなど、多様なコンサートがみなさまを調布でお迎えします。新しい音楽との出会いが、未来へ生きたエネルギーをくれることでしょう。会場でみなさまとお目にかかれるのを楽しみにしています。

エグゼクティブ・プロデューサー 鈴木優人

深大寺でひたる悠久の調べ

ドヴォルザーク《アメリカ》

6/25〔水〕① 11:15 ② 14:15 | 深大寺本堂

今村泰典 (ピウエラとテオルゴ)

1 J.S. バッハ: 無伴奏チェロ組曲第2番 二短調 BWV 1008
2 スベインのルネッサンス音楽 (曲目未定) ほか



ヴォクス・ルミニス「Bach Dynasty～華麗なるバッハ一族の音楽」

6/26〔木〕19:00 | 文化会館たづくり くすのきホール

リオネル・ミニエ (指揮)、J.S. バッハ: モテット (イエス、我が喜び) BWV 227
ヴォクス・ルミニス (古楽声楽アンサンブル)、Jヨハン・ミヒエ・ル・バツパ: (愛しき日は歎叫に迎えられん)
鈴木優人 (オルガン)、Jヨハン・クリスティアフト・バツパ: (人よ、女よ! 生まれし者) ほか



成田達輝

ヴァイオリン・リサイタル

6/27〔金〕19:00
せんがわ劇場

成田達輝 (ヴァイオリン)

1 J.S. バッハ: 無伴奏ヴァイオリンのためのハルティータ第3番 升長調 BWV 1006
2 山根明季子: Hyperpoplar ほか



鉄道×音楽

Take the “Keio” train!

6/28〔土〕13:00 | グリーンホール 大ホール

上野耕平 (サクソフォーン)、関根英明編: ヴァイオリン、鈴木優人 (ピアノ)、森下唯 (ピアノ)
ゲスト: 市川紗椰 (モデル)
1 三留研介、若林剛太: 萩森英明編: 取メロディによる即興曲
2 ドヴォルザーク: 交響曲第9番 小短調 Op. 95 (新世界より) 第2楽章 (後奏)
3 関根美帆編: Take the “A” Train (新編曲) ほか



アレル&Nゲージ展/「調布の森のどうぶつたち」

沙羅 木版画展

「鉄道×音楽 Take the “Keio” train!」に関連して電車と、木版画家・沙羅の「調布の森のどうぶつたち」の原画を展示します
6/22〔日〕6/25〔水〕～6/29〔日〕 11:00～17:00
※ 6/25〔水〕～6/27〔金〕は沙羅展のみ
文化会館たづくり 北ギャラリー (2階)
協力: 電気通信大学鉄道研究会

BlueMeme Presents
ベンヤミン・ヌス×森下唯 Duo Piano
日本の新たな「クラシック」
“Die Neue Klassik Japans”

6/29〔日〕13:00
文化会館たづくり くすのきホール

ベンヤミン・ヌス (ピアノ)、森下唯 (ピアノ)

ドイツと日本の異色のピアニストが手を結び、日本から世界に発信する新時代のクラシック! ゲーム音楽のレコーディングを通じて知り合った2人が、いまや本邦を代表する作曲家のひとりとなった菅野よう子、ゲーム業界で活躍しつつ独自の世界観を築く浜渦正志などの作品を、いま最も熱い編成である2台ピアノでファンタジックに描き出します。



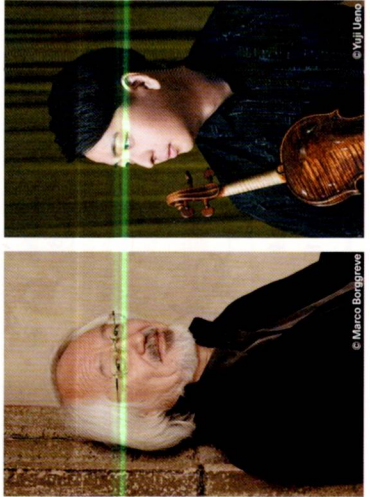
フェスティバル・オーケストラ

「鈴木雅明×フェスオケ

渾身のペトルーシユカ」

6/29〔日〕16:00 | グリーンホール 大ホール

鈴木雅明 (指揮)、岡本誠司 (ヴァイオリン)、調布国際音楽祭フェスティバル・オーケストラ (管弦楽)
1 J.S. バッハ: 管弦楽組曲第4番 二短調 BWV 1069
2 モーツァルト: ヴァイオリン協奏曲第3番 ト長調 K. 216
3 ストラヴィンスキー: バレエ音楽 (ペトルーシユカ) (1947年版)



キッズコンサート Kids Concerts

BCJメンバーが贈る

こどもパロックコンサート



6/28〔土〕11:00
文化会館たづくり むらさきホール
落江衣里 (ソプラノ)、加藤宏隆 (バツ)、
鶴田洋子 (フルート)、斎藤秀範 (トランペット)、
シュゴンボーイズ
〔山本 徹 (チェロ)、根本卓也 (チェンバロ)〕

たたいてあそぼう2025

6/29〔日〕
① 11:00 ② 14:00
文化会館たづくり むらさきホール
柳川学園大学打楽器専攻



各公演内容は都合により変更になる場合があります。特に記載がない限り、未就学児の入場はご遠慮ください。