

景観審議会・事前説明でのご意見と反映の方針について

委員	意見	意見要旨	素案 該当頁	反映方針
石川委員	事前説明	市民検討会の検討結果や出た意見がどのように計画に反映されているのかを伝えることができると、計画改定にどのように携わったが実感できて良いと思う。	全体	第10回市民検討会（2月27日）において、景観計画改定の進捗状況、市民検討会での意見の反映状況を説明しました。
杉山委員	審議会	冊子デザインについて、イラストも入り綺麗に作られているが、 <u>章題の写真が章の内容に合っていないものがある。</u>	全体	現在の状況等の確認を踏まえ、計画に掲載する写真の整理・更新を行いました。一部、未更新のものは、パブリックコメントまでに更新を予定しています。
杉山委員	審議会	多摩川、野川と崖線、台地といった地形やキーワードが、子どもにとって身近に認知されているのか。 <u>地形にも着目できるとよいのではないか。</u> 今後の市民検討会や、まち歩きを企画する時などにも、 <u>魅力的な地形を市民に見てもらえる機会ができると良い。</u>	P9 2-1	景観資源図とは別に、市全体の立地や地形を示す鳥瞰図を作成し、直感的に構造が分かりやすいよう工夫しました。
椎原副会長	審議会	鳥瞰図では、江戸時代の絵師のものも参考になる。スケールとしては、町田市の事例に近いのではないかと。 <u>大局的に自分の家の位置を見てみたいという興味は大人にも子どもにもあるのではないかと。</u>		
石川委員	審議会	<u>計画の最初で、市全域の地形や構造が立体的にわかる地図などがあると良いのではないかと。</u> 冊子を見る市民にとっても、自分の家が構造のどこに位置するのかがわかると、理解しやすい。一方で、 <u>各小学校区の図は、地図として示したほうが分かりやすい。</u>		
杉山委員	審議会	夜間景観に関する意見もあったため、計画でも触れていただけると良い。建築学会では、夜間照明の調査などを始めている。照明が眩しすぎるものや、店舗の内部の照明が強すぎるなど、夜間景観のあり方も重要と感じる。	P31 4-3	夜間景観は、今回の改定で新たに方針を追加しています。また、写真や、市内の事例などを紹介しています。市でも夜間景観は重要な視点と考えており、令和8年度から市民検討会のテーマに設定し、調布市らしい夜間景観のあり

委員	意見	意見要旨	素案 該当頁	反映方針
藤山委員	審議会	特に多摩川沿いで、夜間に対岸のマンションの光が見えるが、外廊下の常夜灯が蛍光色で、明るすぎると感じるものがある。 <u>大規模な建物では、照明が遠方からどのように見えるかも配慮して計画してほしい。</u> 防犯上の明るさは必要だが、外から見えにくい照明器具などの工夫もできるはず。		方を検討していく予定です。将来的には、「 <u>景観ガイドライン（夜間景観編）</u> 」の作成を想定しています。
後藤会長	審議会	<u>開発事業に係る事前協議の段階で、夜間景観の考え方を尋ねるのも良いのではないか。</u>		
川又委員	審議会	照明の形によって、遠くから見たり、中高層マンションで下から見上げたりすると照明が目立つのではないかと。最近のマンションでは、埋め込み型のようなデザインもある。 共用廊下は避難路でもあるため、ある程度の明るさは求められる。 <u>事前協議で設計の考え方を聞くのは良いと思う。</u>		
杉山委員	審議会	建築学会でも、非常灯のランプが眩しすぎるという話題になっていた。LEDでも眩しいものがある。行政の立場から意見しても良いのではないかと。		
杉山委員	審議会	子どもアンケートでは、野川、多摩川に関する意見も多かったため、 <u>橋梁のデザインや周辺の色使い、配慮にも計画で触れていただきたい。</u> また、対岸の川崎市などにも協力を仰いでほしい。橋は兩岸の自治体が分担して色を塗るため、色彩の観点でも関係づくりが重要。	P32 4-4	ご意見を参考に、道路構造物（歩道、橋りょう、トンネル等）、附属物（ガードレール、道路標識等）の景観配慮について追記しました。
杉山委員	事前説明	ガードレールや橋についての色彩・形態意匠の配慮を示したほうがよい。		
杉山委員	審議会	<u>農の景観形成について、樹種や作物といった緑化の詳細に関する記述が弱いように感じる。</u> どのような農の景観をイメージしているのか、もう少し追記してほしい。 以前より畑が減ったと痛感しているため、以前の写真などを紹介しても良いかもしれない。	P64 6-3(4)	ご意見を参考に、農の景観形成推進地区の景観形成方針等を加筆修正し、農業生産との連携や地域固有の農作物の活用等を記載しました。

委員	意見	意見要旨	素案 該当頁	反映方針
後藤会長	審議会	子どもアンケートでも田畑に関する回答が多い。その割に農の景観形成に関する記載が弱いと感じる。 <u>生産緑地や営農の課題ともどのように付き合うか、市の他施策との関連も踏まえて加筆してほしい。</u>		
後藤会長	審議会	景観資源図について、事例を4件示してもらったが、それぞれスケールが異なる。 <u>資源図で何を示すかが重要。</u> 市全域図で示すものと、小学校区の図で示すものは必然的に異なる。	P71 7-1(1)	ご意見を踏まえ、市全体を示す鳥瞰図(P9)を新たに追加した上で、学校区別の景観資源図(P71～)では地域に身近な景観資源を示す内容としました。
藤山委員	事前説明	小学校区別の景観まちづくり方針(案)はどういったところで活かされるのか。事業者にも示す内容になるのであれば、広告物やデジタルサイネージについて等、景観を守る文言も方針に入れるべきでないか。	P71 7-1(1)	景観形成基準だけでは表現できない詳細な地域特性について、市民に分かりやすく周知するために作成するものです。将来的には、景観学習教材としての使用も検討しています。事業者に対しては、景観形成基準や届出の手引きに基づいて配慮を求めることを想定しています。
菅原委員	事前説明	小学校区別の資源図について、前回よりも良くなったと思う。写真をもう少し大きくしても良いと思う。	P71 7-1(1)	ご意見を参考に、引き続き、紙面での見やすさも工夫していきます。将来的には、景観学習教材としてデータでの配布等も想定しています。
吉田委員	審議会	市民検討会での意見交換を通して、子どもらしい見方が浮かび上がってきたと感じたため、 <u>計画にも子どもの意見も取り入れていけると良い。</u> 子どもは成長するにつれ、見方も変わっていくと思う。より良い景観の見方が身につくことも大事で、 <u>社会教育などと連携して景観教育を進めていけると良い。</u>	P98 8-2(1)③	今年度実施した子ども向けアンケート結果の意見も踏まえ、計画改定や小学校区別の景観資源図に反映しました。また、令和8年度以降は、景観資源図等を活用した景観学習教材の作成や、子ども等に対する景観学習の推進を具体的に検討していきます。
椎原副会長	審議会	<u>公園や橋などを改修する場合も、色々な市民の意見を取り入れながら進めていただけると良い。</u> <u>川や崖線など、地形の大きな構造を見ることも、景観教育には大事であるため、普及していただけるとよい。</u>		
椎原副会長	事前説明	景観協定を締結してから年数が経つと、覚えていない方や、意識せずに引っ越してくる可能性もある。協定を結んでいる意識が保たれるよう、居住者の誇りになるよう、市からフォローをしてもらえると良い。	P99 8-2(3)	現時点では市民・事業者へのフォローが不十分のため、ご意見を参考に、今後の取組を検討していきます。

委員	意見	意見要旨	素案 該当頁	反映方針
後藤会長	事前説明	<u>届出フローについて、景観審議会に対して矢印表記がない。</u> 意見を述べるためには、インプットがないとアウトプットはできない。 景観審議会にかける案件なのか、かけない場合でも変更命令や勧告をする等の振り分け機能はどこにあるのか。そこから景観審議会に対して諮問する流れにしたほうがよい。	P107 9-1(4)	景観審議会に「諮問」し、景観審議会から「意見」を述べるフローに修正しました。
後藤会長	審議会	アンケートでは、国分寺崖線という単語は使わなかったのか。国分寺市でもまちづくりの支援を行っている。野川の源流が位置する国分寺市では、想像以上に国分寺崖線が市民に認知されていない。調布市ではどのくらい認知度があるのか調べてみたい。	子ども アンケート	子ども向けアンケートは、令和6年度に実施した市民アンケートの選択肢と主旨を合わせて作成しています。 今回のアンケートで得られた結果の分析をもとに、計画改定や具体的な取組に繋げていきます。
石川委員	審議会	子どもアンケートでは、子どもの視点で様々な意見をいただいた。例えば学習塾、秘密の場所、商業施設、身近な街区公園など。 <u>商業施設のデザインもきちんと検討したほうが良い。</u> 地理的な分布や小中学生による違いなど、 <u>追加分析をすると面白い結果が得られるのではないか。</u>		
石川委員	審議会	<u>国分寺崖線沿いの自治体で、連絡協議会などを組織しても良いのではないか。</u>	近隣自治体 連携	ご意見を踏まえて、近隣自治体と連携・情報共有しながら、市民への景観まちづくりの意識啓発を図っていきます。
後藤会長	審議会	各自治体がそれぞれの取組紹介をする形でも良い。ビエンナーレにして、持ち回りで幹事市が取組紹介とまち歩きを行うなど。 <u>国分寺崖線が連なっていることを認識することが重要である。</u>		