



映画のまち調布のあゆみ

●調布映画史全般 ●現日活関係 ●現角川大映スタジオ関係 ●ロケ支援公開年で分想

2017	●市民待望、6年ぶりとなるシネマコンプレックス、シアタス調布開業 ●カチヨロ映画のまち調布応援キャラクター就任 ●CRS公安機動捜査隊特捜班(トロン)@文化会館たづくり市役所
2016	●市制施行50周年記念映画のまち調布(なつのはな)月連続特別企画「角川大映スタジオ展」石原裕次郎展 日活調布撮影所創る力、展調布映画祭2016 ●ちようふ親子映画上映会開催 ●タモリ倶楽部@市役所 ●Zアイランド@高速第6児童遊園
2015	●「私の男」熊切和嘉) ●調布を舞台にしたNHK連続テレビ小説「タケガの女房」放送 ●「ヒーローショー」(井筒和幸)
2014	●「深大寺」秋の和めぐり開催 ●「さよならタコ公園」映画のまち公園で野外上映開催 ●「オクの妻と結婚してください」@「コノスナ」屋上駐車場 ●「シン・ジヲ」@市議会 議会議 ●「沈まぬ太陽」ドラマ@調布市議会 議会議 ●「ちはやふる」@西部公民館 西武兜童館 ●「フクロノ子」@「Light up the NEW world」@味の素スタジアム
2013	●「ハルコ」調布シネマ開館 ●「凶悪」白石和彌 ●会社分割により、「株式会社角川大映スタジオ」設立 ●「フクロノ子」@「緑ヶ丘団地」 ●「ハルコ」@「京王多摩川駅」
2012	●日活100年を記念し、手塚モニユメントを飛田給駅に設置 ●京王線調布駅、地下駅となる ●日活創立100周年記念手塚モニユメント除幕式、祝賀会を撮影所で開催 ●「宇由兄弟」@味の素スタジアム ●「みなさんさようなら」@「緑ヶ丘団地」
2011	●「ハルコ」調布シネマ開館 ●「冷たい熱帯魚」(園子温) ●「八日目の蝉」(成島出) ●「ヒーローショー」(井筒和幸) ●「婚前特急」@仙川駅前 ●「毎日かあさん」@多摩川河川敷
2010	●調布を舞台にしたNHK連続テレビ小説「タケガの女房」放送 ●「ヒーローショー」(井筒和幸) ●「タケガの女房」@「O.O」調布店 深大寺 ●「鳥島」@「夢をかなえなバダー」@市民野球場 ●「ソラン」@「京王多摩川駅」 ●「白夜行」@「白百合女子大」 ●「君と歩こう」@西町公園
2009	●「調布を舞台にしたNHK連続テレビ小説「タケガの女房」放送 ●「ヒーローショー」(井筒和幸)
2008	●「夢のまにまに」@グリーンホール前櫛の木 ●山崎豊子原作 渡辺謙主演 「沈まぬ太陽」(若松節朗)
2007	●「転々」@「神代植物公園」
2006	●「大映株式会社」が角川グループに営業譲渡される ●株式会社角川大映映画が新規設立 ●「模倣犯」@多摩川工手 ●「海は見ていた」@「神代植物公園」
2005	●「昭和歌謡大全集」@調布駅南口 ●角川大映撮影所、第3スタジオから出火し全焼 ●スタジオ名称を角川大映撮影所とし全面リニューアルオープン
2004	●市制施行50周年記念「第一回調布市高校生フィルムコンテスト」開催 ●佐藤直樹が社長に就任 ●「妖怪大戦争」(池田亮三) ●「ZAN」@多摩水道橋 ●「運命じゃない人」@調布駅ホーム
2003	●「大映株式会社」に統合され、スタジオ事業部となる ●文化会館(たづくり開館)調布市立図書館に映画資料室開室 ●「大怪獣空中決戦」(金子修介) 平成方メラシリーズ
2002	●「シコ」ふんじやった。『周防正行』 ●「無能の人」@東京オーヴァル京王閣 ●調布映画祭の再設立 ●日本初の本格シネマコンプレックス開場(海老名市) ●東京地裁に会社更生法適用を申請、ナムコの申付推察会長が事業管財人となり再建へ
2000	●「ロマンポルノ」路線終了 ●「敦煌」(佐藤純彌) ●「第一回シネマフェスティバル」開催(後の調布映画祭)開催 ●「ハルコ」調布シネマ開館 ●本社を文京区本郷に移転
1999	●「シコ」ふんじやった。『周防正行』 ●「無能の人」@東京オーヴァル京王閣
1998	●「調布映画祭」の再設立 ●日本初の本格シネマコンプレックス開場(海老名市) ●東京地裁に会社更生法適用を申請、ナムコの申付推察会長が事業管財人となり再建へ
1997	●「調布映画祭」の再設立 ●日本初の本格シネマコンプレックス開場(海老名市) ●東京地裁に会社更生法適用を申請、ナムコの申付推察会長が事業管財人となり再建へ
1996	●「調布映画祭」の再設立 ●日本初の本格シネマコンプレックス開場(海老名市) ●東京地裁に会社更生法適用を申請、ナムコの申付推察会長が事業管財人となり再建へ
1995	●「調布映画祭」の再設立 ●日本初の本格シネマコンプレックス開場(海老名市) ●東京地裁に会社更生法適用を申請、ナムコの申付推察会長が事業管財人となり再建へ
1994	●「調布映画祭」の再設立 ●日本初の本格シネマコンプレックス開場(海老名市) ●東京地裁に会社更生法適用を申請、ナムコの申付推察会長が事業管財人となり再建へ
1993	●「調布映画祭」の再設立 ●日本初の本格シネマコンプレックス開場(海老名市) ●東京地裁に会社更生法適用を申請、ナムコの申付推察会長が事業管財人となり再建へ
1991	●「調布映画祭」の再設立 ●日本初の本格シネマコンプレックス開場(海老名市) ●東京地裁に会社更生法適用を申請、ナムコの申付推察会長が事業管財人となり再建へ
1990	●「調布映画祭」の再設立 ●日本初の本格シネマコンプレックス開場(海老名市) ●東京地裁に会社更生法適用を申請、ナムコの申付推察会長が事業管財人となり再建へ
1989	●「調布映画祭」の再設立 ●日本初の本格シネマコンプレックス開場(海老名市) ●東京地裁に会社更生法適用を申請、ナムコの申付推察会長が事業管財人となり再建へ
1988	●「調布映画祭」の再設立 ●日本初の本格シネマコンプレックス開場(海老名市) ●東京地裁に会社更生法適用を申請、ナムコの申付推察会長が事業管財人となり再建へ
1986	●「調布映画祭」の再設立 ●日本初の本格シネマコンプレックス開場(海老名市) ●東京地裁に会社更生法適用を申請、ナムコの申付推察会長が事業管財人となり再建へ
1985	●「調布映画祭」の再設立 ●日本初の本格シネマコンプレックス開場(海老名市) ●東京地裁に会社更生法適用を申請、ナムコの申付推察会長が事業管財人となり再建へ
1984	●「調布映画祭」の再設立 ●日本初の本格シネマコンプレックス開場(海老名市) ●東京地裁に会社更生法適用を申請、ナムコの申付推察会長が事業管財人となり再建へ
1983	●「調布映画祭」の再設立 ●日本初の本格シネマコンプレックス開場(海老名市) ●東京地裁に会社更生法適用を申請、ナムコの申付推察会長が事業管財人となり再建へ
1981	●「調布映画祭」の再設立 ●日本初の本格シネマコンプレックス開場(海老名市) ●東京地裁に会社更生法適用を申請、ナムコの申付推察会長が事業管財人となり再建へ
1979	●「調布映画祭」の再設立 ●日本初の本格シネマコンプレックス開場(海老名市) ●東京地裁に会社更生法適用を申請、ナムコの申付推察会長が事業管財人となり再建へ
1978	●「調布映画祭」の再設立 ●日本初の本格シネマコンプレックス開場(海老名市) ●東京地裁に会社更生法適用を申請、ナムコの申付推察会長が事業管財人となり再建へ
1977	●「調布映画祭」の再設立 ●日本初の本格シネマコンプレックス開場(海老名市) ●東京地裁に会社更生法適用を申請、ナムコの申付推察会長が事業管財人となり再建へ
1976	●「調布映画祭」の再設立 ●日本初の本格シネマコンプレックス開場(海老名市) ●東京地裁に会社更生法適用を申請、ナムコの申付推察会長が事業管財人となり再建へ
1975	●「調布映画祭」の再設立 ●日本初の本格シネマコンプレックス開場(海老名市) ●東京地裁に会社更生法適用を申請、ナムコの申付推察会長が事業管財人となり再建へ
1974	●「調布映画祭」の再設立 ●日本初の本格シネマコンプレックス開場(海老名市) ●東京地裁に会社更生法適用を申請、ナムコの申付推察会長が事業管財人となり再建へ
1972	●「調布映画祭」の再設立 ●日本初の本格シネマコンプレックス開場(海老名市) ●東京地裁に会社更生法適用を申請、ナムコの申付推察会長が事業管財人となり再建へ
1971	●「調布映画祭」の再設立 ●日本初の本格シネマコンプレックス開場(海老名市) ●東京地裁に会社更生法適用を申請、ナムコの申付推察会長が事業管財人となり再建へ
1970	●「調布映画祭」の再設立 ●日本初の本格シネマコンプレックス開場(海老名市) ●東京地裁に会社更生法適用を申請、ナムコの申付推察会長が事業管財人となり再建へ
1969	●「調布映画祭」の再設立 ●日本初の本格シネマコンプレックス開場(海老名市) ●東京地裁に会社更生法適用を申請、ナムコの申付推察会長が事業管財人となり再建へ
1968	●「調布映画祭」の再設立 ●日本初の本格シネマコンプレックス開場(海老名市) ●東京地裁に会社更生法適用を申請、ナムコの申付推察会長が事業管財人となり再建へ
1967	●「調布映画祭」の再設立 ●日本初の本格シネマコンプレックス開場(海老名市) ●東京地裁に会社更生法適用を申請、ナムコの申付推察会長が事業管財人となり再建へ
1966	●「調布映画祭」の再設立 ●日本初の本格シネマコンプレックス開場(海老名市) ●東京地裁に会社更生法適用を申請、ナムコの申付推察会長が事業管財人となり再建へ
1965	●「調布映画祭」の再設立 ●日本初の本格シネマコンプレックス開場(海老名市) ●東京地裁に会社更生法適用を申請、ナムコの申付推察会長が事業管財人となり再建へ
1964	●「調布映画祭」の再設立 ●日本初の本格シネマコンプレックス開場(海老名市) ●東京地裁に会社更生法適用を申請、ナムコの申付推察会長が事業管財人となり再建へ
1963	●「調布映画祭」の再設立 ●日本初の本格シネマコンプレックス開場(海老名市) ●東京地裁に会社更生法適用を申請、ナムコの申付推察会長が事業管財人となり再建へ
1962	●「調布映画祭」の再設立 ●日本初の本格シネマコンプレックス開場(海老名市) ●東京地裁に会社更生法適用を申請、ナムコの申付推察会長が事業管財人となり再建へ
1961	●「調布映画祭」の再設立 ●日本初の本格シネマコンプレックス開場(海老名市) ●東京地裁に会社更生法適用を申請、ナムコの申付推察会長が事業管財人となり再建へ
1960	●「調布映画祭」の再設立 ●日本初の本格シネマコンプレックス開場(海老名市) ●東京地裁に会社更生法適用を申請、ナムコの申付推察会長が事業管財人となり再建へ
1959	●「調布映画祭」の再設立 ●日本初の本格シネマコンプレックス開場(海老名市) ●東京地裁に会社更生法適用を申請、ナムコの申付推察会長が事業管財人となり再建へ
1958	●「調布映画祭」の再設立 ●日本初の本格シネマコンプレックス開場(海老名市) ●東京地裁に会社更生法適用を申請、ナムコの申付推察会長が事業管財人となり再建へ
1957	●「調布映画祭」の再設立 ●日本初の本格シネマコンプレックス開場(海老名市) ●東京地裁に会社更生法適用を申請、ナムコの申付推察会長が事業管財人となり再建へ
1956	●「調布映画祭」の再設立 ●日本初の本格シネマコンプレックス開場(海老名市) ●東京地裁に会社更生法適用を申請、ナムコの申付推察会長が事業管財人となり再建へ
1955	●「調布映画祭」の再設立 ●日本初の本格シネマコンプレックス開場(海老名市) ●東京地裁に会社更生法適用を申請、ナムコの申付推察会長が事業管財人となり再建へ
1954	●「調布映画祭」の再設立 ●日本初の本格シネマコンプレックス開場(海老名市) ●東京地裁に会社更生法適用を申請、ナムコの申付推察会長が事業管財人となり再建へ
1953	●「調布映画祭」の再設立 ●日本初の本格シネマコンプレックス開場(海老名市) ●東京地裁に会社更生法適用を申請、ナムコの申付推察会長が事業管財人となり再建へ
1952	●「調布映画祭」の再設立 ●日本初の本格シネマコンプレックス開場(海老名市) ●東京地裁に会社更生法適用を申請、ナムコの申付推察会長が事業管財人となり再建へ
1951	●「調布映画祭」の再設立 ●日本初の本格シネマコンプレックス開場(海老名市) ●東京地裁に会社更生法適用を申請、ナムコの申付推察会長が事業管財人となり再建へ
1950	●「調布映画祭」の再設立 ●日本初の本格シネマコンプレックス開場(海老名市) ●東京地裁に会社更生法適用を申請、ナムコの申付推察会長が事業管財人となり再建へ
1949	●「調布映画祭」の再設立 ●日本初の本格シネマコンプレックス開場(海老名市) ●東京地裁に会社更生法適用を申請、ナムコの申付推察会長が事業管財人となり再建へ
1948	●「調布映画祭」の再設立 ●日本初の本格シネマコンプレックス開場(海老名市) ●東京地裁に会社更生法適用を申請、ナムコの申付推察会長が事業管財人となり再建へ
1947	●「調布映画祭」の再設立 ●日本初の本格シネマコンプレックス開場(海老名市) ●東京地裁に会社更生法適用を申請、ナムコの申付推察会長が事業管財人となり再建へ
1946	●「調布映画祭」の再設立 ●日本初の本格シネマコンプレックス開場(海老名市) ●東京地裁に会社更生法適用を申請、ナムコの申付推察会長が事業管財人となり再建へ
1945	●「調布映画祭」の再設立 ●日本初の本格シネマコンプレックス開場(海老名市) ●東京地裁に会社更生法適用を申請、ナムコの申付推察会長が事業管財人となり再建へ
1943	●「調布映画祭」の再設立 ●日本初の本格シネマコンプレックス開場(海老名市) ●東京地裁に会社更生法適用を申請、ナムコの申付推察会長が事業管財人となり再建へ
1942	●「調布映画祭」の再設立 ●日本初の本格シネマコンプレックス開場(海老名市) ●東京地裁に会社更生法適用を申請、ナムコの申付推察会長が事業管財人となり再建へ
1941	●「調布映画祭」の再設立 ●日本初の本格シネマコンプレックス開場(海老名市) ●東京地裁に会社更生法適用を申請、ナムコの申付推察会長が事業管財人となり再建へ
1940	●「調布映画祭」の再設立 ●日本初の本格シネマコンプレックス開場(海老名市) ●東京地裁に会社更生法適用を申請、ナムコの申付推察会長が事業管財人となり再建へ
1939	●「調布映画祭」の再設立 ●日本初の本格シネマコンプレックス開場(海老名市) ●東京地裁に会社更生法適用を申請、ナムコの申付推察会長が事業管財人となり再建へ
1938	●「調布映画祭」の再設立 ●日本初の本格シネマコンプレックス開場(海老名市) ●東京地裁に会社更生法適用を申請、ナムコの申付推察会長が事業管財人となり再建へ
1937	●「調布映画祭」の再設立 ●日本初の本格シネマコンプレックス開場(海老名市) ●東京地裁に会社更生法適用を申請、ナムコの申付推察会長が事業管財人となり再建へ
1936	●「調布映画祭」の再設立 ●日本初の本格シネマコンプレックス開場(海老名市) ●東京地裁に会社更生法適用を申請、ナムコの申付推察会長が事業管財人となり再建へ
1935	●「調布映画祭」の再設立 ●日本初の本格シネマコンプレックス開場(海老名市) ●東京地裁に会社更生法適用を申請、ナムコの申付推察会長が事業管財人となり再建へ
1934	●「調布映画祭」の再設立 ●日本初の本格シネマコンプレックス開場(海老名市) ●東京地裁に会社更生法適用を申請、ナムコの申付推察会長が事業管財人となり再建へ
1933	●「調布映画祭」の再設立 ●日本初の本格シネマコンプレックス開場(海老名市) ●東京地裁に会社更生法適用を申請、ナムコの申付推察会長が事業管財人となり再建へ
1932	●「調布映画祭」の再設立 ●日本初の本格シネマコンプレックス開場(海老名市) ●東京地裁に会社更生法適用を申請、ナムコの申付推察会長が事業管財人となり再建へ
1926	●「調布映画祭」の再設立 ●日本初の本格シネマコンプレックス開場(海老名市) ●東京地裁に会社更生法適用を申請、ナムコの申付推察会長が事業管財人となり再建へ
1925	●「調布映画祭」の再設立 ●日本初の本格シネマコンプレックス開場(海老名市) ●東京地裁に会社更生法適用を申請、ナムコの申付推察会長が事業管財人となり再建へ
1923	●「調布映画祭」の再設立 ●日本初の本格シネマコンプレックス開場(海老名市) ●東京地裁に会社更生法適用を申請、ナムコの申付推察会長が事業管財人となり再建へ
1912	●「調布映画祭」の再設立 ●日本初の本格シネマコンプレックス開場(海老名市) ●東京地裁に会社更生法適用を申請、ナムコの申付推察会長が事業管財人となり再建へ
1896	●「調布映画祭」の再設立 ●日本初の本格シネマコンプレックス開場(海老名市) ●東京地裁に会社更生法適用を申請、ナムコの申付推察会長が事業管財人となり再建へ

■参考文献

- 『年譜—70年の歩み—』
- 『日活五十年誌』
- 『反戦のための平和の記録』
- 『調布映画地図』
- 株式会社角川大映スタジオ 公式HP
- 高津装飾美術株式会社 公式HP
- キネコ国際映画祭 公式HP
- 調布映画祭2017 調布・映画ロケMAP
- 調布市史年表 第二版
- 調布市史 下巻
- 調布・映画小史 調布市史会誌No.17~19
- 『日活100年史』
- 『大映十年誌』
- 『図書館だより第89号』
- 『MovieWalker』
- 『角川大映スタジオ 沿革』
- 『日活 沿革』

監修：佐伯知紀 (映画映像研究者 NPO法人映像遺産振興機構顧問)



調布映画祭