

ラガマルくんの  
ラグビーワールドツア



府中 × 調布 × 三鷹  
3市連携企画

# はじめに

ラグビーというスポーツを知っていますか？

ラグビーはとてもおもしろく、カッコいいスポーツなのにまだその魅力を知らない人がたくさんいます。

日本ではラグビーに触れる機会が少ないので、仕方ないかもしれません。

でも、みんなにもっとラグビーの魅力を知ってほしい。  
楽しさを知ってほしい。

そこで今回、ラグビー応援キャラクターのラガマルくんとその仲間たちが、ラグビーの魅力やルールを教えてくれることになりました。もし、このルールブックで“少しでも興味を持ってくれたなら、ラグビーを生で観戦してみてください。きっと、好きになってくれるはず。

ラグビーの魅力が、一人でも多くの方に伝わりますように。

## ラガマルくん

ラグビー応援キャラクター。  
円の星からやってきた  
元気な男の子。



## アメリくん

ラガマルくんの従兄弟。  
自称「アメフト応援  
キャラクター」。



## ラガルちゃん

ラガマルくんの妹。  
まだ地球にやってきた  
ばかりの幼い女の子。



## キュウキュウ

ラガマルくんの親友。  
自称「卓球応援  
キャラクター」。



# もくじ

## ラガマルくんのラグビールールブック

ラグビーの基本	きほん	2・3
ラグビーの魅力	みりょく	4・5
ラグビーのポジション(フォワード編)	へん	6・7
ラグビーのポジション(バックス編)	へん	8・9
ラグビーの基本プレー	きほん	10・11
ラグビーのフィールド		12
ラグビーの得点方法	とくてんほうほう	13
ラグビーのルール		14・15
ラグビーの反則	はんそく	16・17
ラグビーの主な反則(初級編)	おもはんそくしょきゅうへん	18
ラグビーの主な反則(中級編)	おもはんそくちゅうきゅうへん	19
ラグビーの主な反則(上級編)	おもはんそくじょうきゅうへん	20
ラグビーの主な反則(特別編)	おもはんそくとくべつへん	21
ラグビーの精神	せいしん	22
観戦マナー	かんせん	23
ラグビーの歴史	れきし	24
ラグビーの豆知識	まめちしき	25
7人制ラグビー	にんせい	26・27
用語集	ようごしうう	28・29

## 府中市・調布市・三鷹市の紹介

府中市	ふちゅうし	30
調布市	ちょうふし	31
三鷹市	みたかし	32

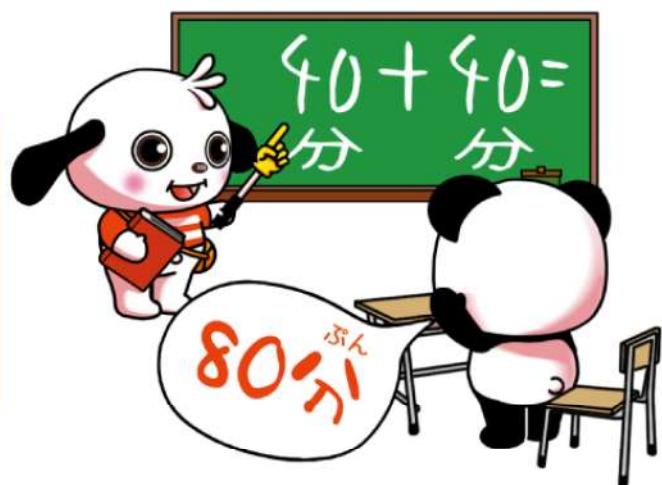


# ラグビーの基本



ラグビーは15人にん対15人にんで行う  
楕円球だいえんきゅうを使った球技きゅうぎだよ。

試合時間は、前半40分・後半40分の  
計80分。1つのボールを奪い合って  
より多く得点したチームが勝ち  
なんだ。



得点方法はいくつあるんだけど、最も  
代表的なものをトライというよ。  
相手チームの背後にいるゴールエリアに  
ボールを置くことで5点てんが入るんだ。

いっけん簡単かんたんそうだけど、ラグビーにはボールを前に投げてはいけないといふルールがあるから、ゴールエリアにボールを運ぶはこのは意外に難しいむずかんだよ。



# はこ ぜん しん ほう ほう おも ゴールエリアにボールを運ぶ(前進する)方法は主に4つ



## パワーで相手をはじき飛ばす！

ラグビーはぶつかり合いが認められているコンタクトスポーツだから、パワーに自信がある人は正面突破して前進していくよ。これが一番の近道なんだ！力と力のぶつかり合いは迫力満点だよ！

## スピードで相手を抜き去る！

スピードに自信がある人は足の速さで勝負！うまくいけば一気にトライを狙えるよ。次の日からモテモテになってしまふから要注意っ！



## サインプレーで相手を惑わす！

パワーでもスピードでも抜けないときはパスをを使った仲間とのサインプレーで相手チームの穴をつくんだ。まさに頭脳勝負！ラグビーはすごく知的なスポーツでもあるんだよ。

## キックで陣地を獲得する！

前に大きく進みたいときはキックという選択肢もあるよ！ラグビーはボールを前に投げちゃいけないけど、前に蹴ることは許されているんだ。でも、ボールを相手にあげちゃうことになるから、逆にピンチになることもあるよ。





# ラグビーの魅力



## ラグビーの魅力 1 ボールが楕円球

ラグビーは**ボールが楕円球**なのも、数ある魅力の1つだよ。まる丸なボールと違って、楕円球はどこに転がるかわからないから見ていてすごくおもしろいんだ。**ボールの転がり方**で勝敗が決まるときもあるしね。みんなも機会があったら**ラグビーボール**に触ってみてね！



## ラグビーの魅力 2 迫力とスピード感

ラグビーは**迫力とスピード感**を一度に味わえるスポーツなんだよ。例えば、相撲のような**迫力あるぶつかり合い**と、短距離走のような**スピード感あふれる走り**が同時に見られるんだ。ルールがわからなくても、この迫力とスピード感だけで**大興奮**してしまうのが、ラグビーというスポーツなんだよ。



## ラグビーの魅力 3 自由なスポーツ

ラグビーはすごく**自由なスポーツ**もあるんだ。手も足も使っていい。ボールを持って走ってもいい。人に体当たりしちゃってもいい。タックルで倒しちゃってもいい。ラグビーは、**あらゆる人気競技が凝縮されたスポーツ**といっても過言ではないほど、自由で制限の少ないスポーツなんだよ。



## ラグビーの魅力 4 誰もが輝ける

ラグビーの最大の魅力は、多種多様なポジションがあることで**誰もが輝ける**ということ。例えば、身体が大きい人には**プロップ**、身軽な人には**ウイング**、背の高い人には**ロック**、低い人には**スクラムハーフ**といったように、**どんな人にも見合ったポジション**がラグビーにはあるんだ。スポーツが苦手な人にも、きっと活躍できるポジションがあるよ。これが、ボクが思うラグビーの**最大の魅力**かな。





# ラグビーのポジション

フォワード編



ラグビーのポジションは、大きく分けて**フォワード(FW)**と**バックス(BK)**の2つに分けられるよ。背番号は、各ポジションごとに決まるんだ。

## **FWは大きくて強い、パワー自慢の選手たち**



背番号1~8番までの選手をまとめて**フォワード**というよ。みんな力持ちで、ぶつかり合いを得意とする集団なんだ。各ポジションの役割は下記の通り。



ひだり  
**左プロップ  
(PR)**

すもう  
おお  
もと  
お相撲さんみたいな体型で、パワーと身体の大きさが求められるポジション。



ひだり  
**フッカー  
(HO)**

すこ  
こがら  
きよう  
もと  
プロップより少し小柄だけど、その分器用さが求められるポジション。



みぎ  
**右プロップ  
(PR)**

すもう  
もっと  
お相撲さんみたいな体型で、チームの中で最も体重を必要とするポジション。



ひだり  
**左ロック  
(LO)**

なか  
もっと  
せ  
たか  
ひと  
チームの中で最も背の高い人がなるポジション。機動力重視の巨人。



みぎ  
**右ロック  
(LO)**

なか  
もっと  
せ  
たか  
ひと  
チームの中で最も背の高い人がなるポジション。パワー重視の巨人。



ひだり  
**左フランカー  
(FL)**

なか  
もっと  
うんどう  
りょう  
ひつよう  
チームの中で最も運動量を必要とするポジション。タックルのスペシャリスト。



みぎ  
**右フランカー  
(FL)**

なか  
もっと  
うんどう  
りょう  
ひつよう  
チームの中で最も運動量を必要とするポジション。タックルのスペシャリスト。



**ナンバーエイト  
(No.8)**

なか  
もっと  
あ  
つきそんざい  
ひとつ  
チームの中で最もぶつかり合いに強い人がなるポジション。リーダー的存在。

# フォワードのポジションを動物で例えると…



ゾウ



サイ



ゾウ



おお  
大きくて  
おも  
重いゾウ  
さんは  
プロップに  
ピッタリ！

ゾウさんの次に  
おも  
重いのに小回り  
もきくサイさんは  
フッカーだね。

ゾウはゾウでも  
せかいさいだい  
世界最大のアフ  
リカゾウさんが  
3番かな。

1

ひだり  
左プロップ(PR)

2

フッカー(HO)

3

みぎ  
右プロップ(PR)

キリン



キリン

どう ぶつ かい いちばん せ たか  
動物界で一番背の高い  
キリンさんはロックだよ。

キリンさんの中でも  
なか  
体重の重い方が5番だね。

4

ひだり  
左ロック(LO)

5

みぎ  
右ロック(LO)

ゴリラ



ゴリラ

6

ひだり  
左フランカー(FL)

ひつ よう きょうじん  
タックルに必要な強靭な  
にくたい も  
肉体を持っているゴリラ  
さんはフランカー！

ゴリラさんはボールを  
うば と わんりょく  
奪い取る腕力もあるから  
フランカーに適任だよ。

クマ



7

みぎ  
右フランカー(FL)

つよ はや おお  
強くて速くて大きいクマさんは  
ナンバーエイトだ！

8

ナンバーエイト(No.8)



こう げき ほう こう  
攻撃方向

ラグビーのポジション(フォワード編)