

かる 軽い反則のときはスクラム

かる はんそく し あい ちゅうだん ば あい き ほんてき
軽い反則があって試合が中断した場合、基本的には
このスクラムで再開するよ。反則をしていない側が
スクラムの中にボールを投入できるんだけど、スクラ
ムはあくまでもボールの奪い合いだから、相手に
取られちゃう可能性もあるんだ。



やや重い反則のときはフリーキック

おも はんそく う ち てん じ ゆう せ
やや重い反則を受けた地点から、自由に攻めることが
できるよ。その場から自分で攻めても良し、FWの
選手に突っ込んでもらうのも良し、BKの選手に走っ
てもらうのも良し、大きくキックするのも良し。確実
に自分たちのボール(マイボール)から始められるのが、
スクラムとの違いなんだ。ちなみに、このフリーキッ
クではスクラムを選択することもできるよ。



重い反則のときはペナルティキック

おも はんそく し あい ちゅうだん ば あい せんたく
重い反則があって試合が中断した場合は、4つの選択
肢から選ぶことができるんだ。1つ目はペナルティ
ゴール(ゴールキック)。決まれば3点が入るよね。
2つ目は外に蹴り出す(タッチキック)。ボールがタッチ
ラインの外に出た地点からマイボールラインアウトで
再開できるよ。3つ目はスクラム。ゴール前や、スクラ
ムの調子が良いときに選ぶことがあるんだ。4つ目
はボールを自分の足に当てそのまま走り出す(タップ
キック)。フリーキック同様、その場から自由に
攻めることができるよ。





ラグビーの主な反則

おも
はん
そく
しょきゅうへん
初級編



スローフォワード

かる はんそく
軽い反則

ラグビーにおける代表的な反則で、**ボールを前に投げること**をいうよ。**スロー(投げる)フォワード(前に)**と考えたらわかりやすいよね。この反則があるからわざと前に投げる人はいないけど、失敗して前に投げちゃうことはよくあるんだ。真横より少しでも前にそれちゃったらスローフォワードだからね。例えパスを受ける選手が後方にいたとしても、ボールを前に投げてしまった時点でこの反則が取られてしまうよ。反則が起きたとき、レフリーは右のような合図を出すよ！



→スクラムでの再開



ノックオン

かる はんそく
軽い反則

ラグビーの中で最もよくある反則で、**ボールを前に落としてしまうこと**をいうよ。ボールを前に投げてはダメなら、落としてもダメ。とてもシンプルだよね。雨の日や雪の日はボールが滑りやすいため、気をつけないと頻繁にノックオンが発生するよ。ちなみに、ボールを落としてしまった場所が横や後ろだったら**ノックバック**といってノックオンにはならないからね。

ノックオンのときの合図はこんな感じっ！



→スクラムでの再開



ラグビーの主な反則

おも
はんそく
中級編



ノットリリースザボール

おも
はんそく
重い反則

反則名の通り、**ボールを放さない**という反則だよ。ラグビーには**寝ながらプレーしてはいけない**というルールがあることは説明したけど、まさにそれに該当する反則なんだ。例えば、ボールを持った選手が相手にタックルをされて倒れた場合、すぐにボールを放さないといけない。**寝ながらプレーしちゃいけない**からね。相手にボールを奪われないように、ずっとボールを抱え込んでいると、この反則が取られてしまうよ。

→ペナルティキックでの再開

おも
はんそく
重い反則

ノットロールアウェイ

ノットリリースザボールがアタック側の反則にたいして、ノットロールアウェイは**ディフェンス側の反則**だよ。ラグビーでは、タックルをした選手が一緒に倒れ込んでしまい、ボールを出そうとしている相手チームの**邪魔**をしてしまうことがあるんだ。寝ながらプレーしちゃいけないのに、**寝ながら相手の邪魔をする**。これって反則だよね。

タックルをした選手は、相手チームの**邪魔**にならないよう、その場からすぐに離れないといけないよ。

→ペナルティキックでの再開



ラグビーの主な反則

(中級編)



ラグビーの主な反則

おも
はんそく
じょうきゅうへん
上級編



コラップシング

おも
はんそく
重い反則

スクラムやモールを故意に(わざと)崩すことをコラップシングというよ。スクラムやモールで劣勢(不利)になったチームが、相手の圧力に耐えられなくなつて崩しちゃうんだ。スクラムやモールは主にフォワードの選手が押し合うプレーだけど、その密集(かたまり)が崩れてしまうとすごく危ないんだよ。ラグビーの基本的なルールとして危険なプレーをしてはいけないってあったと思うけど、まさにそれに該当する反則なんだ。

コラップシングのときはこのような合図を出すよ。



→ペナルティキックでの再開



オフサイド

おも
はんそく
重い反則

オフサイドは、簡単に説明するとプレーしてはいけない場所にいる人がプレーに参加してしまうことをいうよ。ラグビーには、基本ルールとしてボールを持っている選手より前にいる人はプレーしてはいけないという決まり事があるのは説明したよね。左の絵には、ボールを持っている選手(アメリカくん)の足元に、実際には見えない架空のライン(オフサイドライン)が引かれているけど、その線より前にいる選手(ラガマルくん)がプレーに参加しちゃうとオフサイドという反則が取られるんだ。プレーに参加するには、オフサイドラインまで下がらないといけないよ!



→ペナルティキックでの再開

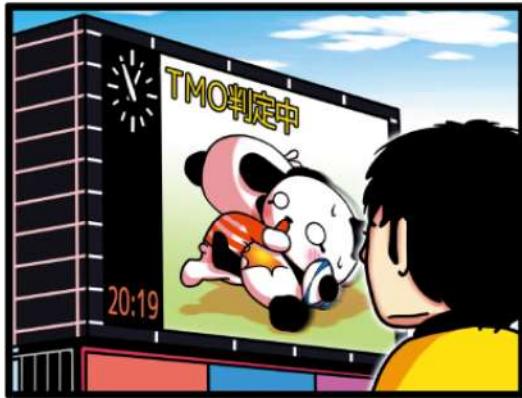


ラグビーの主な反則

おも はんそく
特別編 とくべっぷへん



TMO



TMOは、**テレビジョン・マッチ・オフィシャル**の略で、**ビデオ判定**のことだよ。危険なプレーがあったときや、トライかどうかレフリーの目で判断できなかったときにこの**ビデオ判定 (TMO)**が行われるんだ。レフリーは右のような合図を出すよ。



シンビン



アドバンテージって何？



試合を見ていると、反則があったにもかかわらず、レフリーが笛を吹かずに**腕を横に伸ばして**試合を継続させることがあるよ。なんで試合を止めないの？って思うよね。実はこれ、**アドバンテージ**というルールがあるからなんだ。例えば、すごく良い流れで攻撃していたのに、相手がディフェンスで反則したとするよね。そこで試合を止めてしまうと、「せっかく良い流れたのに！」ってなっちゃうから、反則していないチームが**優位**に試合を進めているときは、試合を止めずにプレーを続けさせてくれるんだ。これを**アドバンテージ**というよ。もしアドバンテージ中にミスをしたとしても、さっき反則が起きた地点まで**巻き戻し**して**自分たちのボール**（マイボール）にしてくれるから、アドバンテージをもらったチームはミスを恐れず**思い切って**攻撃することができるんだ。でも、このアドバンテージには**終わり**があって、反則していないチームが十分**得をした**とレフリーが判断した場合は、さっきの反則は**なかったこと**になり、そのまま試合が継続されるんだ。これを**アドバンテージオーバー**（解消）というよ。アドバンテージオーバーになってからはもう**巻き戻し**がされないから、ミスした時点で**相手ボール**になるよ。

ラグビーの主な反則
(特別編)



ラグビーの精神



フェアプレーの精神

ラグビーは格闘技の要素もある、激しいコンタクトスポーツなんだ。だからこそ、しっかり規律（ルール）を守らなくちゃいけない。悪質なプレーや暴行は決して許されず、常に正々堂々ベストを尽くさなければいけないという精神だよ。



ノーサイドの精神

ラグビーでは試合終了のことをノーサイドというよ。ノーサイドのあとは、敵も味方も関係なく全員が仲間。お互いを讃え合う、ラグビーにおいて重要な精神なんだ。試合が終わったら、観客も相手サポーターと仲良くしようね。



自己犠牲の精神

ラグビーにはOne for All, All for One(一人はみんなのために、みんなは一人のために)という有名な言葉があるよ。仲間のために、自分を犠牲にしてでもボールを繋ぐという精神がラグビーにあるんだ。ステキでしょ。



ラグビーはみんながヒーロー

ラグビーには特定のヒーローがないんだ。ある選手がトライを決めたとしても、それはみんなが身体を張ってボールを繋いだからこそ生まれたもの。ラグビーは、15人全員がヒーローという考え方なんだよ。



かんせん 観戦マナー



かさ 傘はささない！

あめ ひ かさ
雨の日は、傘をささずにレインコートやポンチョ
で観戦しよう。傘をさしちゃうと周りの人に迷惑
をかけちゃうからね。
観客も One for All, All for One だよ！



しり ゴールキックのときはお静かに！

コンバージョンゴールや、ペナルティゴールのときは、
静かに見守ろう。キッカーの集中を妨げないよう
にするのが、観客のマナーだよ。それ以外は大い
に盛り上がろうねっ！



ヤジはしない！

しんばん りょう せんしゅ たい ひはん ひなん ひか
審判や両チームの選手に対する批判や非難は控えよ
う。気持ちちはわかるけど、みんな同じ人間なんだ。
きず じぶん こころ とど
傷ついちゃうよ。自分の心に留めようね。



ナイスプレーには 相手チームでも拍手を！

よ たと あいで はくしゅ
良いプレーがあったときは、例え相手チームでも拍手
おくを送ろう。それが、ラグビーというスポーツなん
だ。勝敗だけでなく、両チームのプレーを楽し
むのもラグビーの魅力だよ。

かんせん
観戦
マナー



ラグビーの歴史



ラグビーはある少年のプレーから誕生

ラグビーの正式名称は、**ラグビーフットボール**というんだけど、そのルーツはサッカーと同じく、**フットボール**というスポーツからきているんだ。1823年に、イギリスのイングランド地方にある**ラグビー校**で、**ウェブ・エリス**という少年がフットボールの試合中に**ボールを手で持って走り出した**ことが起源とされているんだよ。



当時、イングランドではフットボールが広く行われていたんだけど、地域や学校によってルールが異なっていて、**統一されたルールはなかった**んだ。このラグビー校でのルールは、手でボールを持つことはできても、**ボールを持って走ることは禁止**というもの。

そんな中、ウェブ・エリスくんが試合中に**ボールを持って走り出してしまった**んだ！この出来事がきっかけで、**ボールを手に持ってゴールに走るスタイル**が定着し、ラグビーというスポーツが**誕生**したんだよ。



1823年 エリス少年により**ラグビー誕生**

1991年 ラグビーワールドカップで**日本初勝利**

1871年 イングランドで**ラグビー協会設立**

2003年 ジャパンラグビートップリーグ**開幕**

1926年 日本で**ラグビー協会設立**

2015年 日本が南アフリカに**歴史的勝利**

1987年 第1回**ラグビーワールドカップ**開催

2019年 ラグビーワールドカップが**日本初開催**



ラグビーの豆知識



その1

ラグビーボールが^{だえんきゅう}**楕円球**なのは、^{ぶた}**豚**の^{ぼうこう}**膀胱**で作っていたから

むかし ぶた ぼうこう かわ は あ
昔は**豚の膀胱**をふくらませて、それに革^はを張り合わせてラグビー
ボールを作っていたんだ。豚の膀胱^{ぶた ぼうこう}は適度^{てきど}な彈力^{だんりょく}があってボール
に最適^{さいてき}だったんだけど、豚の膀胱^{ぶた ぼうこう}に空気^{くうき}を入れてふくらませた形^{かたち}が^い
楕円球だったことから、その形が今でも受け継がれているんだよ。

その2

アメリカンフットボールは、ラグビーが
発展^{はつてん}したもの

ラグビーに似たアメリカンフットボール（アメフト）は、イギリス
から伝わった初期^{じき}のラグビーが^{はつてん}発展^{はつてん}したものなんだ。**アメリカ独**
自のスタイルに変わり、アメリカで最も人気^{もんき}のあるスポーツになっ
たんだよ。全ては**フットボールが起源**になっているんだね。

昔は、トライは0点^{でん}だった

その3

今のルールでは、トライをすると**5点**、その後のゴールキックが
決まるごとに**2点**が入るよね？でも、昔はトライをしても**0点**だった
んだ。**トライ**は英語で**挑戦する**という意味があるんだけど、その
意味の通り、あくまでも**ゴールキックの挑戦権**を得るためだけの
ものだったんだよ。その後、度重なるルールの改正により、3点、
4点とトライの価値^いが上がって今では**5点**になったんだ。

その4

「〇〇ジャパン」の発祥^{はつしょう}はラグビー

野球やサッカーなど、いろんなスポーツで**〇〇ジャパン**という言い
方をするよね。実はこれ、**ラグビーが発祥**なんだ。ラグビーは
英語を話す国で人気のあるスポーツということもあって、**ラグビー**
日本代表^{にほんたいひょう}のことを**ジャパン**と呼ぶファンが多く、それが広がって
「〇〇ジャパン」と呼ばれるようになったんだよ。

※諸説あります

ラグビーの豆知識