

報告第 6 号

公益財団法人調布市文化・コミュニティ振興財団の経営状況について

地方自治法第243条の3第2項の規定により、公益財団法人調布市文化・コミュニティ振興財団の令和4年度収支決算及び令和5年度事業計画を別紙のとおり提出する。

令和 5 年 6 月 1 4 日

調布市長 長 友 貴 樹

令和4年度決算報告書及び
令和5年度事業計画

公益財団法人 調布市文化・コミュニティ振興財団

目 次

令和4年度公益財団法人調布市文化・コミュニティ振興財団事業報告

1 概要	1
2 事業内容	2
3 共催事業・独自事業	8
4 文化会館たづくり事業（指定管理事業）	19
5 グリーンホール事業（指定管理事業）	26
6 せんがわ劇場事業（指定管理事業）	30
7 役員・会議に関する事項	35
正味財産増減計算書	38
貸借対照表	41
キャッシュフロー計算書（間接法）	42
財産目録	43
監査報告書	50
収支計算書	51

令和5年度公益財団法人調布市文化・コミュニティ振興財団事業計画

1 事業計画の概要	54
2 事業内容	54
3 実施事業の内容	60
収支予算書	76

令和4年度 公益財団法人調布市文化・コミュニティ振興財団事業報告

1 概要

令和4年度は、地域の文化拠点として、調布市文化会館たづくり、調布市グリーンホール及び調布市せんがわ劇場の3施設の一体的な活用を推進し、コロナ禍にあっても、市民の活動が活気づく兆しの見られた1年において、その一翼を担う文化芸術の振興に取り組みました。

第1に、事業運営では、東京2020大会のレガシー継承のため、引き続き、財団独自のテーマである「100年後の君へ。」を掲げ、文化芸術、生涯学習、コミュニティ各事業において、共生社会の推進、次世代への伝統文化の継承、地域の文化資源の活用、次世代を担う芸術家・鑑賞者の育成などに取り組みました。

特徴的な取組としては、市との連携の下、「水木しげる生誕100周年記念・調布市平和祈念展」を開催し、名誉市民である水木しげる氏の作品を通して、世代を超えて多くの方に戦争・平和に関心を持っていただくとともに、地域の貴重な資源である水木氏の作品を多くの方に鑑賞いただく機会としました。

また、夏の一大イベントである「調布よさこい」では、市主催のパラアート展と同時開催し、調布駅前広場を中心に、多くの市民に参加いただき、にぎわいの創出につながりました。

調布国際音楽祭は10回目の節目を迎え、調布に30年振りとなるNHK交響楽団などが出演し、来場者数は9508人と過去最高となりました。その中で、協賛金や寄附金を活用してジュニア招待を行うなど、次世代を担う調布の子どもたちに生のコンサートを鑑賞する機会を提供しました。

令和元年度から指定管理者として管理運営を開始したせんがわ劇場においては、市直営期から引き継いだ「せんがわ劇場運営プラン（平成25年度～令和4年度）」の最終年度として、これまで実施してきた事業における来場者アンケートや市民意識調査により、地域の実情やニーズを調査・分析した結果を踏まえ、指定管理者である当財団の専門性・独自性を生かしながら、公演・普及啓発・人材養成の各事業に取り組むとともに、令和6年度を計画初年度とする当財団の後期基本計画策定に向けた検討を行いました。

第2に、施設管理運営では、マスク着用や手指消毒、健康状態の確認など利用者にも基本的な感染拡大防止に向けた取組への協力を求めながら、安全・安心な施設運営に努めました。また、令和3年度から市が実施している設備更新型ESCO事業をはじめ、適切な維持管理による施設の長寿命化と積極的な省エネルギー化により、ライフサイクルコストの縮減に取り組みました。あわせて、令和3年9月に締結した「災害時における調布市の対応への協力に関する基本協定」に基づき、市との連携の下、風水害時における避難所開設訓練をグリーンホールで実施しました。

文化会館たづくりは、平成7年の開館からの累計入館者数が5000万人に達したことから、記念セレモニーを行いました。

第3に、組織運営では、多様な働き方と効率的な事務遂行のため、業務のペーパーレス化やオンライン化を推進しました。また、文化芸術に関する専門的な知識を深めながら、市との連携はもとより、市民や地域、関連分野との連携を推進できる総合的なスキルを備えたアートマネジメント人材の育成に引き続き取り組みました。

財務会計については、新型コロナウイルス感染症による影響の長期化と急激な物価高騰による収支への影響に対して、適切な執行管理と事務経費の縮減、自主財源の拡充に努めました。

2 事業内容

基本計画に基づき、組織のミッションと事業のゴールの達成に向けて、市内の多彩な人材・団体との連携と協働を強く意識しながら、事業を展開しました。

一方で、市の財政状況や指定管理者制度の本旨を踏まえ、事務・事業の合理化や自主財源の拡充により、効果的・効率的な組織運営に努めました。

(1) 美術振興事業

ア 令和4年度 特徴的な取組

●水木しげる生誕100周年記念・調布市平和祈念展「水木しげるが見た光景～紡がれる想いと言葉～」

名誉市民である水木しげる氏の生誕100周年記念事業の一環として、市との共催により、平和祈念展を実施し、戦記漫画作品や人生観を感じとれる「言葉」の展示を通して、様々な世代の方に水木氏が見た戦争の記憶に触れ、平和について改めて考える機会を提供しました。あわせて、水木氏と調布のつながりについても展示することで、地域の貴重な文化資源である水木氏の作品を多くの方に鑑賞いただく機会としました。

●鬼原美希展 たびするおりびと meets 調布と映画

地域の特性、人の想いをくみ取り、作品へ具体化させていく綴（つづ）れ織りの展示を実施しました。鬼原氏が旅先で得た素材を細かく裁断し、作品に織り込む独特な制作手法を分かりやすく展示するため、加工前の素材の展示と併せて制作過程を動画で紹介し、綴れ織りの表現の理解を深める内容としました。

初公開となる新作の大型立体タペストリー作品は、市の観光産業の一つである「映画」に着目し、各関係者とのインタビューを通じてすくい上げた物語を表現したものであり、素材の一部には、(株)東京現像所から廃材として提供を受けたフィルムを使用するなど、作品を通して市の地域資源への理解を促進しました。

イ 事業概要（特徴的な取組を除く。）

展示室では、調布市ゆかりの作家や新進作家による展示、親子で楽しめる展示企画を実施しました。

また、各展示事業の中で子どもから大人まで、幅広くアートに楽しむことができる講演会、ワークショップなどを「TAC」プログラムとして、動画配信なども交えながら実施しました。

また、リトルギャラリーでは、市内で活躍する作家の多彩な作品・コレクションを紹介し、市民の自主的な文化芸術活動を推進しました。

(2) 芸術振興事業

ア 令和4年度 特徴的な取組

●調布国際音楽祭2022

10回目の節目の年として、今後の音楽界を担う若い演奏家たちの活躍の場を広げるとともに、西洋音楽の礎を築いたバッハを改めて見直す「“BACH” TO THE

FUTURE ～未来へつなぐ音楽祭～」をテーマに開催しました。調布市での演奏が30年ぶりとなるNHK交響楽団や、国際的に活躍する音楽家を招へいたほか、作曲ワークショップや屋外でのピアノ演奏など多彩なプログラムで音楽の楽しさを伝えるとともに、協賛金や寄附金を活用した子どもたちの招待、次世代の演奏家・鑑賞者の育成、市民のふれあい・交流の促進に取り組みました。来場者数は9508人と過去最高となるとともに、出演者やボランティア数も増加し、音楽を通じた活気あふれるまちづくりを推進しました。

また、年間を通じた連携企画として、若手演奏家のコンサートやバッハ・コレギウム・ジャパンのメンバーが出演するバロックコンサートなどを実施しました。

●生で聴く“のだめカンタービレ”の音楽会 クリスマスコンサート

若い世代に人気のシリーズを、サクソやドラムを入れた編成で実施しました。公演の前に市内の小中学校へのアウトリーチを実施し、子どもたちが身近に演奏に触れる機会を提供しました。

●あなたのための音楽会

多様なライフスタイルにあわせた音楽鑑賞の機会を提供するため、せんがわ劇場において、仕事帰りにも楽しめるコンサートをコンセプトに、夜間の時間帯も含めたコンサートシリーズを開始しました。

●伝統芸能ワークショップ

平成30年度から令和2年度まで、3箇年の伝統芸能プロジェクトとして実施してきた調布能楽odysseyの後継事業として、能の体験事業を実施しました。

●親子のクリスマス・メルヘン「へんゼルとグレーてる」

ファミリー層にも人気のクリエイターを舞台美術、衣裳、宣伝美術等のビジュアルデザインに起用し、独創的で色彩豊かな演劇作品を制作しました。劇場と地域をつなげる取組として、市内の大学や商店街と連携した美術ワークショップやパレードを実施し、民間のアトリエで作品展示を行いました。

なお、この事業は劇場が地域の文化拠点として機能を発揮した事例として注目され、全国公立文化施設協会が主催する研修のプログラムとして取り上げられました。

●せんがわワークショップフェスティバル2022

乳幼児とその保護者や障害者、家族介護者など劇場に足を運ぶことが難しい方を含め、多様な市民が劇場に集い、舞台芸術の創作体験を通じて相互理解を深めることを目指して、身体表現やリーディングなどのワークショップを実施しました。

イ 事業概要（特徴的な取組を除く。）

芸術振興事業全体を通じて、地域の特性や市民ニーズを丁寧に分析し、各施設の特徴やこれまでの地域・団体等との信頼関係を生かしながら、文化会館たづくり、グリーンホール、せんがわ劇場を一体的に活用し、より効果的に事業を展開しました。

多彩で親しみやすい鑑賞の場として、「サンデー・マティネ・コンサート」、「せんがわミュージックライブ」、「Chofu JAZZ Junction」、「調布寄席」、入門者向け落語会などを実施したほか、低価格で楽しめるコンサートを実施しました。また、クラシック、ポップス、演劇、落語など幅広いジャンルにおいて、協定事業や提携事業を活用しました。

誰もが参加できる創造・活動の場として、「小さな小さな音楽会」は全出演者を公募したほか、「ホールであなたもピアニスト！」や各種ワークショップ、アウトリーチを実施しました。

次世代の芸術家を育成するため、「せんがわ劇場演劇コンクール」、「せんがわピアノオーディション」、「桐朋学園オーケストラ グリーンホール定期」などを実施し、活動の場を広げました。また、鑑賞者育成の観点から、ファミリー層向けのコンサート、児童劇鑑賞教室、学校や地域でのアウトリーチを通じて、劇場文化の普及に取り組みました。

共生社会の充実に向けて、市内の聴覚障害者団体等と連携して「絵ばなし寄席」に手話通訳や字幕をつけて実施したほか、市内の特別支援学校の生徒を招待した「劇場から地域とつながるプロジェクト」（共生社会コンサート）、「親と子のクリスマス・メルヘン」での視覚障害者向け舞台説明会などに取り組みました。

(3) 映像文化・メディア芸術事業

ア 令和4年度 特徴的な取組

●調布メディアアートラボ

子ども・ファミリー層向けに映像文化・メディア芸術の多様な魅力を発信する目的の体験事業として、パフォーマンスグループGRINDER-MAN（グライNDERマン）による、SNSと連動したメディア・アート作品「HERO HEROINE（ヒーロー・ヒロイン）」を実施しました。参加条件が身長140センチメートル以上であったことから、小さな子ども向けには家族で参加できる事前ワークショップを行い、事業当日には制作過程や完成作品をたづくりエントランスホールで上映するなど、市民のメディア芸術への関心を高めました。

イ 事業概要（特徴的な取組を除く。）

5回目となる「映画のまち調布シネマフェスティバル」は、映画の作り手にスポットライトを当てるフェスティバルとして、より一層の定着を図り、過去最高となる4万人超の参加がありました。映画関連企業や協力団体との連携・協力を深めながら、市民投票により選出されたノミネート作品の中から技術賞を授与する「映画のまち調布賞」の受賞作上映を軸として、トークショー、ワークショップ、展示などを実施しました。また、新たに特別賞の枠を拡げ、近年にめざましい活躍をした映画・映像関係者を顕彰しました。

調布シネサロンは、「映画のまち調布」として映画の魅力を気軽に楽しめる大スクリーンでの上映会を通年で実施しました。無声映画を活動弁士・生演奏付きで上映したほか、ニーズの高い作品を上映しました。

また、文化庁との共催により、国立映画アーカイブ所蔵の映画フィルムを上映する優秀映画鑑賞推進事業を活用し、後世に残すべき名画として、日本映画史を彩る大女優が新人の頃に出演した文芸映画4作品を上映しました。同時に、誰もが映画鑑賞を楽しめるよう、日本語字幕付き上映や保育サービスなどを実施し、幅広い市民ニーズに応えました。

ゲゲゲギャラリーでは、名誉市民である水木しげる氏の功績を称えとともに、市の「ゲゲゲ忌2022」とも連動し、市民やファンに「調布の水木さん」の魅力を広く伝えるコーナーとして展開しました。

(4) 文化祭事業

市民の文化芸術の普及及び相互の交流を図る場として、市、市教育委員会及び調布市文化協会とともに、「第67回調布市民文化祭」を実施しました。

令和元年度以降、新型コロナウイルス感染拡大の状況を踏まえ、規模縮小やオンライン配信の活用などの工夫を行ってきましたが、令和4年度は、3年ぶりとなる「文化フェスタ」を調布駅前広場にて開催したほか、全ての大会発表に一般来場者を迎えての開催をすることができました。

(5) 地域コミュニティ活性化事業

ふれあい・交流の場の創造と再生のため、市民主体による実行委員会のもと、夏を華やかに彩る「調布よさこい2022」を開催しました。

共生社会の充実を図る事業の一つとして、市が行う調布市パラアート展と同日開催とし、誰もが地域社会に参加できる環境づくりを進めました。新型コロナウイルス感染拡大防止のため旧甲州街道での流し踊りは取り止め、調布駅前広場の鑑賞席も人数制限下ではありませんでしたが、多くの人々が駅前広場に集まり、にぎわいの創出につながりました。

(6) 芸術・文化学習事業

「ちょうふ市民カレッジ」では、感染症対策を講じたうえで、一部講座において感染拡大前の定員数で実施しました。長年継続している陶芸講座については、講座のリニューアルにより、新規受講生の獲得につなげることができました。

また、他事業と連携した美術、音楽、映像、演劇などの講座を実施しました。

(7) 活動支援事業

市民や団体の主体的、自主的な地域活動が、より充実して実施できるよう、テント、椅子、机、音響機器など用具の貸出しを行いました。地域イベントの復活もあり貸出件数もコロナ禍以前に戻りつつあります。文化会館たづくりでは、サークルロッカー、印刷機器の貸出し及び陶芸焼成設備を活用した作品焼成支援を行いました。その他、後援名義の使用を承認しました。対応件数は用具の貸出し同様、復調傾向にあります。

(8) 芸術・文化振興事業に係る市民との連携事業

3年目となる財団文化ボランティア「ちょうふアートサポーターズ(CAS)」の活動は、登録者数、参加事業数ともに増加傾向にあります。活動範囲も広がってきており、市民が文化芸術の担い手として主体的に活動し、誰もが活躍できる社会づくりに取り組みました。

(9) 広報・宣伝活動

令和3年度にリニューアルを行った財団ホームページの内容に関して、修正、追加を実施し、より情報を分かりやすく伝えられるよう改善しました。その他、財団ホームページのウェブアクセシビリティ推進や、SNSによる情報発信を積極的に行い、事業情報の提供を行いました。

財団報ぱれつとや調布エフエムなどによる市内全域への広報は、引き続き内容の分かりやすさに比重を置き情報発信に努めました。インターネットやデジタルサイネージと連携させることで、時代に即した広報・宣伝活動を行いました。

(10) コミュニケーション活動

会員制度「ちょうふアートプラス」の入会者増加と満足度向上のため、制度の充実と周知を継続して行いました。また、市内の飲食店と広報やサービスの相互連携を促進させるとともに、渉外活動を活発化し、財団事業における他団体との連携を推進しました。

(11) 施設管理運営

感染症対策を確実にを行い、マスク着用や手指消毒、健康状態の確認など利用者にも協力を求めながら、安全・安心な施設づくりを進めました。人々が自然に寄り集う施設となるよう、窓口やアンケートなど多様な手段を通じて寄せられる様々な意見をくみ取り、利用者の声の反映に努めました。令和4年度の施設利用者アンケートでは、満足度（「どちらかといえば満足」を含む）が98.3%となり、引き続き利用者の高い評価を得ました。

また、障害者差別解消法や市の計画に基づき、バリアフリーを推進し、誰もがアクセスでき、参加しやすい施設運営に取り組みました。

施設のライフサイクルコスト削減のため、空調・照明設備の運用を絶えず検証し、省エネルギー化を推進するとともに、設備の劣化状況を踏まえ、部品交換等を適切に実施することで、建物全体の長寿命化を図りました。その一環として、文化会館たづくりでは77件、グリーンホールでは42件、せんがわ劇場では15件の修繕を実施しました。

令和3年度から市が実施している文化会館たづくりの設備更新型ESCO事業では、市に引き続き積極的な情報提供を行い、施設利用者への影響を最小限に抑えるとともに、安全かつ円滑な設備更新を支援しました。また、文化会館たづくりでは、市が実施した改修工事について、利用者に対する周知を適切に行いました。

令和5年3月には、平成7年の開館からの累計入館者数が5000万人に達したことから、記念セレモニーを行いました。

災害対応については、令和3年9月に締結した「災害時における調布市の対応への協力に関する基本協定」に基づき、市との連携の下、風水害時における避難所開設訓練をグリーンホールで実施しました。

(12) 人材育成

「豊かな芸術文化・スポーツ活動を育むまちづくり宣言」や市の総合計画など、基本的な施策を踏まえた事業展開をしていくため、市の行政実務研修に中核職員を派遣し、市と緊密に連携しながら人材育成を推進しました。

目標管理型人事評価制度を正式導入し、職員の意欲・やりがいを向上させることで、組織の活性化を図りました。

文化芸術に関する専門知識だけでなく、市との政策連携、市民や地域、関連分野との連携を推進できる総合的なスキルを備えたアートマネジメント人材が求められることから、職層別による出張研修やeラーニングに継続して取り組み、組織力・人材力を強化しまし

た。

(13) 業務のデジタル化

多様な働き方と効率的な事務遂行のため、勤怠の電子化及び会議でのタブレット導入など、業務のオンライン化、ペーパーレス化に取り組み、電子決裁や電子契約、リモートワークを推進しました。

3 共催事業・独自事業

(1) 芸術振興事業 ア 音楽祭事業

事業名	実施日	有効座席数等	入場券販売枚数等	備考
調布国際音楽祭2022 Chofu International Music Festival “BACH” TO THE FUTURE ～未来へつながる音楽祭～ (一社)東京倶楽部, (公財)花王芸術・科学財団, (公財)野村財団, (公財)三菱UFJ信託芸術文化財団, (公財)朝日新聞文化財団, 文化庁令和3年度補正予算事業ARTS for the future! 2助成採択事業	令和4年6月18日 (土) ～令和4年6月26日 (日)		延べ 9,508 人	協力: 桐朋学園大学 後援: 調布市教育委員会, 調布市国際交流協会, 京王電鉄(株) 特別協賛: アフラック生命保険(株) 協賛: (株)伊藤楽器, (株)Ocean Blue Bird, ピアノサロン&ピアノ教室『奏音の小箱』, 越野建設(株) 寄附: (株)荻本興業, 調布エフエム放送(株), (株)調布清掃, せしもクリニック, 原島秀一, 有賀正樹, 内野長治, 乙黒歯科クリニック, 玉木国隆, (一社)調布市歯科医師会, 水戸ともこ, 村上浩輝, (株)やまぐちほか スポンサーシート購入者: 小林賢治, 重松路威, 山下守, (一財)渡辺記念育成財団 渡邊万由美 ほか 市民ボランティア: チームCIMF 58人
ワークショップ「新しい音楽をつくる」	令和4年6月18日 (土) 午後2時～	90 席	54 枚	せんがわ劇場ホール 出演: 金子仁美(作曲), 細川俊夫(作曲), 藤倉大(作曲), 鈴木優人(司会), 荒木奏美(オーボエ), 山本徹(チェロ) 全席指定 3,000円
音楽祭第10回記念 オープニング・コンサート「かていん plays ラプソディ・イン・ブルー」 (保育付き)	令和4年6月19日 (日) 午後2時～	1,144 席	1,144 枚	グリーンホール大ホール 出演: 鈴木優人(指揮), 鈴木正人(指揮), 角野隼斗『かていん』(ピアノ), 森下唯(ピアノ), 明治大学付属明治高等学校・中学校吹奏楽班(吹奏楽) 全席指定 S S席 6,000円 S席 5,000円 A席 3,500円 B席 2,000円 ※保育申込み 0人
ベビッシュタイム・ジャパン presents 布多天神社できくグランドピアノ	令和4年6月20日 (月) 午後4時30分～		353 人	布多天神社 出演: 森下唯(ピアノ), 鈴木優人(ピアノ), 田中里奈(ヴァイオリン), 望月晶(ピアノ) 入場無料
小林愛実ピアノ・リサイタル (保育付き)	令和4年6月21日 (火) 午後2時～	1,148 席	1,148 枚	グリーンホール大ホール 出演: 小林愛実(ピアノ) 全席指定 S S席 6,000円 S席 5,000円 A席 3,500円 B席 2,000円 ※保育申込み 1人
鈴木雅明×岡本誠司～深天寺本堂に響くバッハ～	令和4年6月22日 (水) 午後3時30分～	141 席	141 枚	深天寺本堂 出演: 鈴木雅明(チェンバロ), 岡本誠司(ヴァイオリン) S Sエリア(ブロック内自由) 7,000円 自由席 6,000円
フェスティバル・ガラ「名手たちの室内楽」 ～ブラームス: ホルン・トリオと管楽器のための名曲たち～ (保育付き)	令和4年6月23日 (木) 午後2時～	1,103 席	334 枚	グリーンホール大ホール 出演: 白井圭(ヴァイオリン), 山本徹(チェロ), 上野星矢(フルート), 荒木奏美(オーボエ), 福川伸陽(ホルン), 河村尚子(ピアノ), 森下唯(ピアノ), 金子仁美(トーク) 全席指定 S S席 4,000円 S席 3,000円 A席 2,000円 B席 1,000円 ※保育申込み 0人
お昼のクラシック ～ツイゴイネルワイゼンからボヘミアン・ラプソディまで～ (保育付き)	令和4年6月24日 (金) 午後1時～	1,141 席	808 枚	グリーンホール大ホール 出演: 村治佳織(ギター), 廣津留すみれ(ヴァイオリン), 上野耕平(サクソ), 福川伸陽(ホルン), 森下唯(ピアノ), 鈴木優人(ピアノ&司会) 全席指定 S S席 6,000円 S席 5,000円 A席 3,500円 B席 2,000円 ※保育申込み 0人

調布国際音楽祭 こどもスペシャル!	令和4年6月25日 (土) 午後1時～	478 席	471 枚	グリーンホール大ホール 出演：栗コーダーカルテット (リコーダーほか), 小池光子 (うた), まさあきさん『鈴木雅明』 (チェンバロ, オルガン), 森下唯 (ピアノ), B C J キッズ (うた) 全席自由 一般 3,000円 3歳～小学生 1,000円 2歳以下 無料
フェスティバル・オーケストラ ドイツ・ロマン派の輝き～河村尚子を迎えて～ (保育付き)	令和4年6月25日 (土) 午後6時30分～	872 席	636 枚	グリーンホール大ホール 出演：鈴木雅明 (指揮), 河村尚子 (ピアノ), 調布国際音楽祭フェスティバル・オーケストラ (管弦楽) 全席指定 S S席 7,000円 S席 5,500円 A席 4,000円 B席 2,500円 ※保育申込み 1人
公開リハーサル	令和4年6月21日 (火) 令和4年6月22日 (水) 令和4年6月23日 (木) 各日午後5時30分～		23人 33人 42人	
白井圭 講師レッスン	令和4年6月24日 (金) 午後1時～		4人	
たたいてあそぼう 第10回スペシャル	令和4年6月26日 (日) 午前11時～	193 席	193 枚	グリーンホール小ホール 出演：桐朋学園大学打楽器科 全席自由 一般 1,500円 3歳～小学生 500円 2歳以下 無料
N響×鈴木優人 (保育付き)	令和4年6月26日 (日) 午後2時～	1,124 席	1,124 枚	グリーンホール大ホール 出演：鈴木優人 (指揮), 郷古廉 (ヴァイオリン), NHK交響楽団 (管弦楽) 全席指定 S S席 8,000円 S席 7,000円 A席 5,000円 B席 3,000円 ※保育申込み 1人
バッハ・コレギウム・ジャパン バッハ超名曲選! (保育付き)	令和4年6月26日 (日) 午後6時30分～	1,074 席	815 枚	グリーンホール大ホール 出演：鈴木雅明 (指揮), 中江早希 (ソプラノ), 鈴木優人 (オルガン), バッハ・コレギウム・ジャパン (管弦楽) 全席指定 S S席 8,000円 S席 7,000円 A席 5,000円 B席 3,000円 ※保育申込み 0人
ミュージックサロン	令和4年6月25日 (土) 午前10時～ 午前10時45分～ 午前11時30分～ 午後零時15分～ 午後1時～ 午後2時～ 午後2時45分～ 午後3時30分～ 午後4時15分～ 午後5時～ 午後5時45分～		延べ 373人	グリーンホール小ホール 出演：桐朋学園大学音楽学部学生7組 公募市民演奏家11組 入場無料
	令和4年6月26日 (日) 午後2時～ 午後2時45分～ 午後3時30分～ 午後4時15分～ 午後5時～ 午後5時45分～ 午後6時30分～		延べ 240人	
ウェルカムコンサート	令和4年6月19日 (日) 午後1時～		延べ 153人	調布駅前広場 出演：公募市民演奏家7組 入場無料
	令和4年6月25日 (土) 正午～ 午後2時～ 午後5時30分～		延べ 225人	
	令和4年6月26日 (日) 午前10時15分～ 午後1時～ 午後5時30分～		延べ 294人	

駅前広場 DE ピアニスト 体験	令和4年6月25日 (土) 令和4年6月26日 (日) 各日午前10時～	延べ 164人 延べ 588人	調布駅前広場 演奏体験：25日32人、26日43人 入場無料
---------------------	--	--------------------	--------------------------------------

イ 共催等事業
(7) 後援事業

事業名	実施日	申請団体数	備考
市民団体等が実施する 事業の後援	通年	17件	法人名義使用

(2) 映像文化・メディア芸術事業

ア 映画のまち調布 シネマフェスティバル

事業名	実施日	有効座席数等	参加者数等	備考
第5回日本映画人気投票 プレゼントキャンペーン				第5回日本映画人気投票により、「映画のまち調布 シネマフェスティバル2023」の上映作品と映画賞「第5回映画のまち調布賞」の作品賞及び技術部門5賞（撮影・照明・録音・美術・編集）のノミネート作品を決定。投票期間：令和4年2月11日（祝）から令和4年9月4日（日）まで 総投票数：16,142票 投票対象者：調布市在住・在勤・在学の方及びイオンシネマシアタス調布来場者 対象作品：令和3年9月1日（水）から令和4年8月31日（水）までに国内の映画館（商業映画劇場）で、有料で初公開された日本映画
「第5回日本映画人気投票」 投票数アップキャンペーン （全国イオンシネマ共通映画 鑑賞券プレゼント）	令和4年4月1日 (金) ～令和4年5月31日 (火)		1,222件	
調布シネサロン『ボヘミアン・ラプソディ』鑑賞券プレゼントキャンペーン	令和4年5月20日 (金) ～令和4年6月5日 (日)		30件	
調布シネサロン『グレイテスト・ショーマン』鑑賞券プレゼントキャンペーン	令和4年6月20日 (月) ～令和4年7月4日 (月)		44件	
「第5回日本映画人気投票」 投票ありがとう！プレゼント キャンペーン	令和4年7月1日 (金) ～令和4年9月4日 (日)		4,013件	
調布シネサロン『パディントン』鑑賞券プレゼントキャンペーン	令和4年7月20日 (水) ～令和4年8月4日 (木)		22件	
第5回日本映画人気投票 抽選会イベント				
「第5回日本映画人気投票」 投票PR抽選会イベント① （第32回調布市児童青少年 フェスティバル）	令和4年5月15日 (日)		431件	
「第5回日本映画人気投票」 投票PR抽選会イベント② （マルシェ・ドウ・調布）	令和4年6月19日 (日)		469件	
「第5回日本映画人気投票」 投票PR抽選会イベント③ （調布国際音楽祭）	令和4年6月25日 (土) ～令和4年6月26日 (日)		759件	
「第5回日本映画人気投票」 投票PR抽選会イベント④ （調布市観光フェスティバル）	令和4年7月2日 (土) ～令和4年7月3日 (日)		1,353件	
「第5回日本映画人気投票」 投票PR抽選会イベント⑤ （調布市サマーフェスティバル）	令和4年7月23日 (土)		394件	
映画のまち調布 シネマフェスティバル	令和5年1月27日 (金) ～令和5年2月19日 (日)		延べ 40,647人	企画・運営：映画のまち調布 シネマフェスティバル2023実行委員会 (株)アーク・システム、イオンエンターテイメント(株)、(株)石原音楽出版社、(株)角川大映スタジオ、(株)ジェイコム東京 調布局、高津装飾美術(株)、(株)ジャンゴフィルム、調布エフエム放送(株)、調布市観光協会、調布市商工会、東映ラボ・テック(株)、(株)東京現像所、トリエ京王調布、日活調布撮影所（以上、五十音順）、調布市教育委員会、調布市 後援：TOKYO FM, tvk, FMヨコハマ、京王電鉄(株)、調布市国際交流協会、調布市自治会連合協議会、調布パルコ 協賛：(株)Ocean Blue Bird、下高井戸シネマ、東京オーヴァル京王閣、なかざわ文具店、ニューシネマワークショップ、ピアノサロン&ピアノ教室【奏音の小箱】、ホビービバレッジ(株)、MIHOシネマ 特別協賛：アフラック生命保険(株) 助成：芸術文化振興基金

「第5回映画のまち調布賞」授賞式	令和5年2月11日 (祝) 午後5時～	391 席	391 人	イオンシネマ シアタス調布 スクリーン10 司会：金児憲史，楊原京子 受賞者・受賞作品 作品賞：『映画 すみっこぐらし 青い月夜のまほうのコ』（登壇者：大森貴弘監督） 撮影賞：『護られなかった者たちへ』 鍋島淳裕 照明賞：『護られなかった者たちへ』 かげつよし 録音賞：『そして，バトンは渡された』 白取 貢 美術賞：『護られなかった者たちへ』 松尾文子 編集賞：『メタモルフォーゼの縁側』 木村悦子 (代理登壇者：日活(株)小嶋功一) 特別賞：武藤光成 ((株)アーク・システム取締役会長)，宮本まさ江 (衣裳・スタイリスト) (代理登壇者：(株)ワード・ロープ 武重裕子) DCP上映 出演：本木克英 (監督)，川瀬功 (編集) 主催：イオンシネマ シアタス調布
『シャイロックの子供たち』先行特別上映 (上映前ゲストトーク付)	午後6時10分～			文化会館たづくりくすのきホール 全席指定 前売券 500円 当日券 800円
「第5回日本映画人気投票」選出作品上映会				
『そして，バトンは渡された』 (上映後トーク・トーク手話通訳・日本語字幕・保育付き)	令和5年2月12日 (日) 午前10時30分～	480 席	237 枚	出演：前田哲 (監督)，白取貢 (録音) DCP上映，HELLO! MOVIE対応作品 ※保育申込み：2人
『マスカレード・ナイト』 (上映前トーク・保育付き)	令和5年2月12日 (日) 午後3時30分～	480 席	230 枚	出演：鈴木雅之 (監督) DCP上映，HELLO! MOVIE対応作品 ※保育申込み：0人
『燃えよ剣』 (上映後トーク・音声ガイド付き)	令和5年2月17日 (金) 午後3時～	480 席	178 枚	出演：原田真人 (監督・脚本) DCP上映，HELLO! MOVIE対応作品
『映画 すみっこぐらし 青い月夜のまほうのコ』	令和5年2月18日 (土) 午前10時～	480 席	452 枚	DCP上映，HELLO! MOVIE対応作品 上映前にガチャラ (「映画のまち調布」応援怪獣) によるマナー講座，上映後グリーティング
『総理の夫』 (上映後トーク・保育付き)	令和5年2月18日 (土) 午後1時20分～	480 席	219 枚	出演：河谷勇人 (監督)，橋本恵一 (プロデューサー) DCP上映，HELLO! MOVIE対応作品 ※保育申込み：0人
『シン・ウルトラマン』 (上映後トーク付き)	令和5年2月18日 (土) 午後5時30分～	480 席	424 枚	出演：樋口真嗣 (監督)，聞き手：高寺成紀 DCP上映，HELLO! MOVIE対応作品
『メタモルフォーゼの縁側』 (上映後トーク・保育付き)	令和5年2月19日 (日) 午前10時30分～	480 席	361 枚	出演：谷戸豊 (プロデューサー) DCP上映 ※保育申込み：0人
『護られなかった者たちへ』 (上映後トーク・トーク手話通訳・日本語字幕付き)	令和5年2月19日 (日) 午後3時30分～	480 席	434 枚	出演：鍋島淳裕 (撮影)，かげつよし (照明) DCP上映，HELLO! MOVIE対応作品
セレクション上映 シアタス調布 シネマセレクション				イオンシネマ シアタス調布 全席指定 大人 1,100円 小学生～高校生 1,000円 幼児 900円 ※一部上映作品を除く 主催：イオンシネマ シアタス調布
『トップガン マーヴェリック』	令和5年1月27日 (金) ～令和5年2月2日 (木)		467 人	スクリーン7，8，9，10 計7回上映 全席指定 大人 1,800円 大学生 1,500円 小学生～高校生 1,000円
水木しげるの生誕100周年記念上映『ゲゲゲの鬼太郎 日本爆裂!!』	令和5年1月27日 (金) ～令和5年2月2日 (木)		400 人	スクリーン1，4，5，9 計7回上映

実写『耳をすませば』	令和5年2月3日 (金) ～令和5年2月9日 (木)		264人	スクリーン8 計7回上映
スタジオジブリ『耳をすませば』同時上映『On Your Mark』	令和5年2月11日 (祝) ～令和5年2月19日 (日)		15,103人	スクリーン5, 7, 10 計49回上映 主催: 角川大映スタジオ, イオンシネマ シアタス調布 ※本名陽子登壇トーク付きイベントのみ特別料金令和5年2月11日(祝)全席指定1,500円
その他上映				
『愛のこむらがえり』先行特別上映会・トークショー	令和5年2月9日 (木) 午後6時30分～		349人	文化会館たづくりくすのきホール 出演: 高橋正弥(監督), 磯山さやか(主演), 吉橋航也(主演) DCP上映 主催: 調布市
ちょうふ親子映画上映会『おこんじょうり』	令和5年2月12日 (日) 午前11時～ 午後2時～		406人 320人	グリーンホール大ホール, 小ホール 主催: 調布市
ワークショップ 調布市福祉作業所等連絡会『37セカンズ』	令和5年2月18日 (土) 午後1時30分～		200人 89人	イオンシネマ シアタス調布 主催: 調布市福祉作業所等連絡会, CIL ちょうふ
高校生フィルムコンテスト上映会	令和5年2月19日 (日) 午前10時～午後1時		100人	文化会館たづくり映像シアター 主催: 調布市
カナダ・ケベック州関連イベント 『ヴォイス・オブ・ラブ』 『C. R. A. Z. Y.』 フード販売, 大道芸・演奏会	令和5年2月19日 (日) 午前9時30分～ 午後3時30分～ 午前11時30分～		35人 21人	文化会館たづくり大会議場 調布市役所前中庭
フィルム名画上映 『夢二』	令和5年2月17日 (金) 午前10時30分～	480席	151枚	文化会館たづくりくすのきホール 全席指定 前売券 500円 当日券 800円 35mmフィルム上映
調布シネサロン 令和4年度優秀映画鑑賞推進事業				
『雪国』(1957年)	令和5年1月28日 (土) 午前10時30分～	800席	262枚	グリーンホール大ホール 全席指定 前売券 500円 当日券 800円
『五番町夕霧楼』(1963年)	令和5年1月28日 (土) 午後2時30分～	800席	193枚	35mmフィルム上映
『伊豆の踊子』(1963年)	令和5年1月29日 (日) 午前10時30分～	800席	167枚	共催: 国立映画アーカイブ 特別協力: 文化庁, (株)日本映画製作者連盟, 全国興行生活衛生同業組合連合会,
『五瓣の椿』(1964年)	令和5年1月29日 (日) 午後2時30分～	800席	223枚	(株)松竹 協力: イオンシネマ シアタス調布
展示				
鬼原美希展「たびするおりびと meets 調布と映画」	令和5年1月21日 (土) ～令和5年2月23日 (祝)		3,350人	文化会館たづくり展示室
アーティストトーク「フィクションの中のノンフィクションを求めて」	令和5年2月4日 (土) 午後2時～午後3時30分		27人	文化会館たづくり映像シアター 出演: 鬼原美希(綴れ織り作家), 上田慎一郎(映画監督)
CINE WORKS展～映画制作の世界～ 映画のまち調布賞受賞者紹介 出張!映画資料室～ポスターに見る日活・大映の宣伝～	令和5年1月27日 (金) ～令和5年2月19日 (日)		10,846人	文化会館たづくりエントランスホール
提携事業: 令和4年度文化庁委託事業「アーカイブ中核拠点形成モデル事業」展示 映画はいかにして作られ, そして楽しまれてきたか～最新調査で発見された映画資料展～	令和5年2月11日 (祝) ～令和5年2月19日 (日)		1,188人	文化会館たづくり南ギャラリー
図書館分館シネフェスコラボ展示	令和5年2月11日 (祝) ～令和5年2月19日 (日)		1,673人	文化会館たづくり北ギャラリー
イベント				市内図書館全館 ※展示期間は各館で異なります。
電磁戦隊メガレンジャー25周年記念イベント デジ研25YEARS LATER	令和5年1月29日 (日) 午後3時～		409人	イオンシネマ シアタス調布 スクリーン10 全席指定 4,500円(ワンドリンク付き) 主催: 東映ビデオ, 共催: 角川大映スタジオ, イオンシネマ シアタス調布, 協力: 調布市, 調布エフエム放送(株)
Chofu JAZZ Junction Vol. 3 ～GINZ Special Bigband Jazz & Screen Music～	令和5年2月4日 (土) 午後3時～		114人	グリーンホール小ホール 出演: 小倉大都(トランペット), 関山博史(トロンボーン), 納富麦(バリトンサクソ), 「映画のまち調布」応援キャラクターガチャラ ほか 全席自由 一般3,500円

井上あずみ ファミリーコンサート	令和5年2月11日 (祝) 午後2時～		1,267人	グリーンホール大ホール 出演：井上あずみ、ゆーゆ、本名陽子、古寺ななえ(ピアノ)、「映画のまち調布」応援キャラクターガチャ 主催：調布市 特別協賛：アフラック生命保険(株)
映画のまち調布 みんなのワークショップ～撮影・照明編～	令和5年2月11日 (祝) ～令和5年2月19日 (日)		16人	文化会館たづくりむらさきホール 主催：調布市
展示 調布市民カレッジ 特撮が高める“空想力”の可能性 (保育付き)	令和5年2月24日 (金) 午後7時～午後9時 金曜・全1回	100人	34人 37人 34人	講師：氷川竜介(アニメ・特撮研究家、明治大学大学院特任教授) 受講料 1,800円 ※保育申込み 0人
第6回日本映画人気投票 プレゼントキャンペーン				
「第6回日本映画人気投票」投票数アップキャンペーン(全国イオンシネマ共通映画鑑賞券プレゼント)	令和5年1月27日 (金) ～令和5年2月24日 (金)		548件	第6回日本映画人気投票により、「映画のまち調布 シネマフェスティバル2024」の上映作品と映画賞「第6回映画のまち調布賞」の作品賞及び技術部門5賞(撮影・照明・録音・美術・編集)のノミネート作品を決定。 投票期間：令和5年1月27日(金)から令和5年9月3日(日) 投票対象者：調布市在住・在勤・在学の方及びイオンシネマシアタス調布来場者 対象作品：令和4年9月1日(木)から令和5年8月31日(木)までに国内の映画館(商業映画劇場)で、有料で初公開された日本映画

イ 調布メディアアートラボ

事業名	実施日	募集数	参加者数等	備考
調布メディアアートラボ HERO HEROINE	令和5年3月4日 (土) 午前10時～午後7時 令和5年3月5日 (日) 午前10時～午後7時	各回6組	体験 42人 見学 36人 体験 35人 見学 32人	文化会館たづくりむらさきホール 進行：GRINDER-MAN(アートグループ) ※1時間毎事前先着申込み制 ※1組につき2人まで体験可、見学人数制限なし
ワークショップ	令和5年1月21日 (土) 午前10時30分～正午 午後2時～午後3時30分	各回20人	19人 5人	文化会館たづくり研修室 講師：伊豆牧子(振付師・ダンサー)

(3) 文化祭事業

事業名	実施日	入場者等	備考
第67回 調布市民文化祭	令和4年10月6日 (木) ～令和4年11月13日 (日)	28,440人 ダイジェスト配信 95回	文化会館たづくり、グリーンホール、調布市東部公民館、調布市西部公民館、調布市北部公民館、調布駅前広場
開会式式典	令和4年10月6日 (木) 午後6時～	302人 配信視聴回数 64回	
文化フェスタ	令和4年10月15日 (土) ～令和4年10月16日 (日)	4,264人	
【展覧・展示の部】			
写真展	令和4年10月14日 (金) ～令和4年10月19日 (水)	437人	運営：調布写真連盟
フラワーデザイン展	令和4年10月15日 (土) ～令和4年10月19日 (水)	587人	運営：調布市フラワーデザイン協会
エスペラント展	令和4年10月15日 (土) ～令和4年10月16日 (日)	200人	運営：調布エスペラント会
いけばな展	令和4年10月22日 (土) ～令和4年10月23日 (日)	1,025人	運営：調布市いけばな連盟
工芸美術展	令和4年10月26日 (水) ～令和4年10月31日 (月)	1,698人	運営：調布工芸美術協会
書道展	令和4年11月2日 (水) ～令和4年11月6日 (日)	1,349人 配信視聴回数 21回	運営：調布市書道連盟
小・中学生書道展	令和4年11月3日 (祝) ～令和4年11月6日 (日)	1,506人	運営：調布市書道連盟
絵画展	令和4年11月8日 (火) ～令和4年11月13日 (日)	1,935人	運営：調布市美術協会

【大会・発表の部】			
民謡発表会	令和4年10月8日 (土)	240人	運営：調布市民謡連盟
演劇祭	令和4年10月10日 (祝)	577人	運営：調布市演劇協会
アマチュア無線の公開運用	令和4年10月15日 (土) ～令和4年10月16日 (日)	50人	運営：調布アマチュア無線クラブ
大正琴発表会	令和4年10月15日 (土)	280人	運営：調布市大正琴連盟
吟剣詩舞発表会	令和4年10月16日 (日)	48人	運営：調布市吟剣詩舞道連盟
バレエ・フェスティバル	令和4年10月22日 (土)	1,000人	運営：調布洋舞協会
市民将棋大会	令和4年10月23日 (日)	120人	運営：調布市将棋連盟
ハワイアンフラフェスティバル	令和4年10月23日 (日)	1,100人	運営：調布市ハワイアンフラ協会
クラシックギター発表会	令和4年10月29日 (土)	150人	運営：電気通信大学古典ギター部
市民囲碁大会	令和4年10月30日 (日)	30人	運営：調布囲碁連盟
歌謡発表会	令和4年10月30日 (日)	493人	運営：調布市歌謡同好会連盟
琵琶邦楽演奏会	令和4年10月30日 (日)	70人	運営：調布琵琶邦楽協会
奇術発表会	令和4年11月3日 (祝)	160人	運営：調布市奇術協会
音楽祭	令和4年11月5日 (土)	408人	運営：調布市音楽連盟
お茶会	令和4年11月6日 (日)	175人	運営：調布市茶道連盟
民謡舞踊・新舞踊発表会	令和4年11月6日 (日)	700人	運営：調布市民謡舞踊好会
吹奏楽演奏会	令和4年11月12日 (土)	330人	運営：調布市青少年吹奏楽団
箏・三絃・尺八による三曲演奏会	令和4年11月13日 (日)	400人	運営：調布三曲協会

(4) 地域コミュニティ活性化事業
ア 地域コミュニティ活性化事業（調布よさこい）

事業名	実施日	入場者等	備考
調布よさこい2022	令和4年8月27日 (土)	延べ 8,490人	調布駅前広場，調布市グリーンホール ※旧甲州街道（調布駅北口～布田駅前）は中止 参加：24チーム（市内13，市外11うち1チーム辞退） 出店：16団体（うち1団体辞退） 後援：京王電鉄(株)，J：COM，調布市教育委員会，調布市公立学校PTA連合会，調布市自治会連合協議会，調布市障害者（児）団体連合会，東京調布むらさきロータリークラブ，東京調布ロータリークラブ（五十音順） 協力：上布田商栄会，調布中央商店会，不動産商店会，警視庁調布警察署，調布交通安全協会，調布地区防犯協会，東京消防庁調布消防署，調布エフエム放送(株)，調布市商工会，桐朋女子中学校・高等学校ボランティアグループ「空」（順不同） 協賛：(株)ダンダダン，深大寺天然温泉 湯守の里，(株)真光書店，首都圏工業(株)，マインズ農業協同組合，(株)吉野清掃，東京フットボールクラブ(株)，鹿島建物総合管理(株)（順不同） 個人ボランティア参加：3人
てづくり鳴子ワークショップ ミニ鳴子もつろう！	令和4年7月31日 (日) 午前9時30分～ 午前10時30分～ 午前11時30分～ 午後2時～	5人 7人 5人 5人	文化会館たづくり第2創作室
出前よさこい C3-festa ※荒天のため中止	令和4年7月16日 (土)	-	派遣2チーム SHC倶楽部チーム調和，調布市立第五中学校ボランティアダンス部
サマーフェスティバル in 国領	令和4年7月17日 (日)	-	派遣3チーム 調布よさこい組舞夢，SHC倶楽部チーム調

調布市サマーフェスティバル	令和4年7月23日 (土)	-	和, J Aマインズ女性部よさこい連 派遣1チーム
東京2020大会 1周年記念事業 第14回味の素スタジアム感謝 デー	令和4年11月23日 (祝)	-	S H C 倶楽部チーム調和 派遣2チーム
C 3 - f e s t a	令和4年12月25日 (日)	-	彩羽～i r o h a～, 深大寺児童館よさこい f f f 派遣2チーム
鳴子 貸出し	通年	2 件	S H C 倶楽部チーム調和, C I F A インター ナショナル& C A P S 和鷺

イ 地域コミュニティ活性化事業

事業名	実施日	内容等	
第22回せんがわ夜桜コンサート	令和4年4月1日 (金)	音響機材の貸与 (オペレートを含む。)	

(5) 文化ボランティア

事業名	実施日	参加者等	備考
ちょうふアートサポーターズ	令和4年4月1日 (金) ～令和5年3月31日 (金)	登録者数 77 人 参加事業 (公演) 数 143 件 延べ参加者数 804 人	
説明会 (顔合わせ会)・接遇 研修会 (レセプションист基礎 研修)	令和4年4月23日 (土) 午後2時～午後4時30分	説明会 62 人 研修 46 人	
S N S 研修	令和4年6月4日 (土) 令和4年6月11日 (土) 午後2時～午後4時	22 人 21 人	
C A S ミーティング	令和4年7月3日 (日) 午前10時～午前12時 午後2時～午後4時	6 人 11 人	
チケットもぎり研修	令和4年11月3日 (祝) 午前10時30分～午前12時 午後2時～午後3時30分	10 人 10 人	
C A S ミーティング アフターパーティー	令和5年3月25日 (土) 午後3時～午後5時	6 人	
調布国際音楽祭2022	令和4年6月18日 (土) ～令和4年6月26日 (日)	58 人	登録者数 ※チーム C I M F として活動
事業運営サポート	令和4年6月12日 (日)	46 人	説明会 (調布アートサポーターズ)
	令和4年6月18日 (土)	14 人	ワークショップ「新しい音楽をつくる」, グ リーンホール会場設営・チラシ挟み込み
	令和4年6月18日 (土)	14 人	ワークショップ「新しい音楽をつくる」, グ リーンホール会場設営・チラシ挟み込み
	令和4年6月19日 (日)	13 人	音楽祭第10回記念 オープニングコンサート 「かていん p l a y s ラブソディ・イン・ブ ルー」, ウェルカムコンサート
	令和4年6月20日 (月)	6 人	ベビシユタイン・ジャパン p r e s e n t s 布多天神社でくぐランドピアノ
	令和4年6月21日 (火)	13 人	小林愛実ピアノ・リサイタル, フェスティバ ル・オーケストラ公開リハーサル
	令和4年6月22日 (水)	6 人	鈴木雅明×岡本誠司～深大寺本堂に響くバッ ハ～, フェスティバル・オーケストラ公開リ ハーサル
	令和4年6月23日 (木)	12 人	フェスティバル・ガラ「名手たちの室内楽」 ～ブラムス:ホルン・トリオと管楽器のため の名曲たち～, フェスティバル・オーケス トラ公開リハーサル
	令和4年6月24日 (金)	10 人	お昼のクラシック～ツイゴイネルワイゼンか らボヘミアン・ラブソディまで～
	令和4年6月25日 (土)	38 人	ミュージックサロン, キッズコンサート調布 国際音楽祭 こどもスペシャル!, ウェルカ ムコンサート, フェスティバル・オーケス トラ ドイツ・ロマン派の輝き～河村尚子を迎 えて～
	令和4年6月26日 (日)	37 人	ウェルカムコンサート, キッズコンサート たたいてあそぼう 第10回スペシャル, ミュ ージックサロン, N響×鈴木優人, バッハ・ コレギウム・ジャパン バッハ超名曲選!
	令和4年6月18日 (土) ～令和4年6月26日 (日)	2 人	調布国際音楽祭 広報発信
芸術振興事業 事業運営サポート	令和4年5月20日 (金)	6 人	バッハ・コレギウム・ジャパン公開リハーサ ル v o l . 34
	令和5年2月23日 (祝)	6 人	バッハ・コレギウム・ジャパン公開リハーサ ル v o l . 40
	令和4年6月15日 (水)	8 人	超入門! 絵ばなし寄席～田能久～ 字幕用文 字起こし

	令和4年9月30日 (金)		8人	超入門！絵ばなし寄席～田能久～ 字幕用文字起こし	
	令和4年7月16日 (土)		2人 3人	超入門！絵ばなし寄席～田能久～ モニター 超入門！絵ばなし寄席～田能久～	
	令和5年1月15日 (日)		2人	字幕版！絵ばなし寄席～元犬・松山鏡	
	午前11時～午前11時45分 午後1時～午後1時45分 午後3時～午後5時15分		2人 2人 4人	超入門！絵ばなし寄席～元犬・松山鏡 第123回調布寄席	
	令和4年9月17日 (土)		1人 2人	島津亜矢 歌怪獣襲来ツアー2022	
	午前11時30分～ 午後3時30分～		1人 2人		
	令和4年9月30日 (金)		9人	調布市民オペラ第25回公演 歌劇カルメン	
	令和4年9月30日 (金)		1人	市民オペラ 広報発信	
	～令和4年10月2日 (日)				
	令和4年10月21日 (金)		4人	小さな小さな音楽会 vol. 320	
	令和4年11月20日 (日)		4人	小さな小さな音楽会 vol. 321	
	令和5年1月29日 (日)		6人	小さな小さな音楽会 vol. 322	
	令和5年2月25日 (土)		5人	小さな小さな音楽会 vol. 323	
	令和5年3月21日 (祝)		4人	小さな小さな音楽会 vol. 324	
	令和4年11月16日 (水)		3人	みゆーじかる日本昔ばなし「こぶとりじいさん／しよじよ寺の狸ばやし」	
	令和5年1月21日 (土)		2人	布施明 AKIRA FUSE LIVE TOUR 2022-2023 よみがえれ 昔日(せきじつ)の情熱	
	令和5年2月4日 (土)		6人	Chofu JAZZ Junction Vol. 3 ～GINZ Special Bigband Jazz & Screen Music～	
	令和5年3月12日 (日)		5人	調布市民歌舞伎	
	午後零時～ 午後4時～		5人 4人		
	令和5年3月18日 (土)		5人	能の学校・参『能をたしなむ90分！』	
	午前10時30分～午前12時 午後2時～3時30分		5人 5人		
映像文化・メディア芸術事業 (シネマフェスティバル) 事業運営サポート	令和4年6月19日 (日)		4人	シネマフェスティバル	
	令和4年6月25日 (土)		4人	投票PRイベント(抽選会) 運営補助	
	令和4年6月26日 (日)		4人		
	令和4年7月2日 (土)		4人		
	令和4年7月3日 (日)		2人		
	令和5年1月21日 (土)		19人	顔合わせ、チケットもぎり研修	
	令和5年2月12日 (日)		16人	そして、バトンは渡された、マスカレード・ナイト	
	令和5年2月17日 (金)		10人	「夢二」「燃えよ剣」	
	令和5年2月18日 (土)		14人	「映画 すみっこぐらし 青い月夜のまほうのこ」「総理の夫」「シン・ウルトラマン」	
	令和5年2月19日 (日)		10人	「メタモルフォーゼの縁側」「護られなかった者たちへ」	
	令和5年2月12日 (日)		9人	シネマフェスティバル 広報発信	
	～令和5年2月21日 (火)				
	映像文化・メディア芸術事業 事業運営サポート	令和4年6月19日 (日)		6人	調布シネサロン「グレイテストショーマン」
		令和4年6月20日 (月)		6人	調布シネサロン「パディントン」
令和4年6月21日 (火)			4人	調布シネサロン特別上映 活動弁士&生演奏 サイレント映画ライブ「幸運の星」	
令和4年10月12日 (水)			6人	調布シネサロン「エール」	
令和4年12月21日 (水)			6人	調布シネサロン「この世界の片隅に」	
令和5年1月28日 (土)			11人	調布シネサロン「雪国」「五番町夕霧楼」	
令和5年1月29日 (日)			8人	調布シネサロン「伊豆の踊子」「五瓣の椿」	
令和5年3月4日 (土)			3人	調布メディアアートラボ HERO HERO	
令和5年3月5日 (日)			1人	OINE	
美術振興事業 事業運営サポート		令和4年5月21日 (土)		9人	西巻茅子展 講演会 会場サポート
	令和4年7月16日 (土)		4人	富岡奈津江展「陶のいきもの ～土から生まれた生き物たち～」アーティストトーク	
	令和4年8月20日 (土)		3人	船原七紗展「ちぎってはって マスキングテープで作る絵画展」アーティストトーク	
	令和5年2月4日 (土)		3人	鬼原美希展「たびするおりびと meets 調布と映画」アーティストトーク	
美術振興事業 SNS等情報発信サポート	令和4年6月24日 (金)		4人	船原七紗展「ちぎってはって マスキングテープで作る絵画展」アーティスト取材	
	令和4年7月16日 (土)		4人	富岡奈津江展 広報発信	
	～令和4年7月31日 (日)				
	令和4年8月6日 (土)		4人	船原七紗展 広報発信	
	～令和4年9月25日 (日)				

	令和4年12月14日 (水)		4人	鬼原美希展 広報資料制作サポート「たびするおりびと meets 調布と映画」
	令和5年1月21日 (土) ～令和5年2月23日 (祝)		4人	鬼原美希展 広報資料制作サポート「たびするおりびと meets 調布と映画」 広報発信
	令和5年2月22日 (水)		4人	上田優紀 写真展 「2860-8848」
芸術振興事業 (せんがわ劇場) 事業運営サポート	令和4年4月17日 (日)		3人	サンデー・マティネ・コンサートvol. 243
	令和4年5月15日 (日)		4人	サンデー・マティネ・コンサートvol. 244
	令和4年7月17日 (日)		4人	サンデー・マティネ・コンサートvol. 245
	令和4年9月11日 (日)		4人	サンデー・マティネ・コンサートvol. 246
	令和4年10月9日 (日)		4人	サンデー・マティネ・コンサートvol. 247
	令和4年11月27日 (日)		4人	サンデー・マティネ・コンサートvol. 248
	令和5年1月15日 (日)		4人	サンデー・マティネ・コンサートvol. 249
	令和4年8月23日 (火)		4人	第11回せんがわピアノオーディション予選
	令和4年8月28日 (日)		4人	第11回せんがわピアノオーディション本選
	令和4年10月16日 (日)		3人	せんがわミュージックライブvol. 9
	令和4年11月6日 (日)		3人	せんがわミュージックライブvol. 10
	令和4年10月16日 (日)		5人	調布市せんがわ劇場×百合女子大学地域連携事業「おかしな家とおかしな鳥」～tupera tupera～と一緒に工作・パレード
	令和4年12月16日 (金)		2人	親と子のクリスマス・メルヘン2022
	令和4年12月17日 (土)	午前	3人	「へんゼルとグレーてる」
		午後	3人	
	令和4年12月18日 (日)	午前	5人	
		午後	6人	
	令和4年12月20日 (火)		5人	
	令和4年12月21日 (水)		2人	
	令和4年12月23日 (金)		3人	
令和4年12月24日 (土)	午前	4人		
	午後	5人		
令和4年12月25日 (日)		3人		
令和4年12月16日 (金) ～令和4年12月25日 (日)		1人	クリスマス・メルヘン 広報発信	
令和5年1月18日 (水)		3人	あなたのための音楽会 吉田志門テノールリサイタル	
令和5年2月5日 (日)		3人	あなたのための音楽会 水野優也チェロリサイタル	
令和5年2月11日 (祝)	午前	3人	ファミリー音楽プログラム「楽器の女王ハーブの秘密」	
	午後	3人		
令和5年2月25日 (土)		3人	せんがわピアノオーディション受賞公演	
令和5年2月26日 (日)		3人		
地域コミュニティ活性化 事業運営サポート	令和4年8月27日 (土)		15人	調布よさこい2022

(6) 広報活動
ア 財団報ばれっと

事業名	期間	内容等
広報紙の発行	通年	12回発行 各127,000部 4月号(8ページ), 5月号(4ページ), 6月号(4ページ), 7月号(4ページ), 8月号(8ページ), 9月号(4ページ), 10月号(8ページ), 11月号(4ページ), 12月号(4ページ), 1月号(4ページ), 2月号(8ページ), 3月号(4ページ) チケット情報(財団報4・8・10・2月号) 4・8・10・2月号新聞折込み 163,000部

イ ウェブ等を活用した情報の発信

事業名	期間	内容等
ホームページの運営	通年	事業案内, 施設案内及び財団紹介, 適宜更新 アクセス回数 計471,876回
コミュニティFM放送による 情報発信	通年	スタジオばれっと(毎週水曜日午後1時10分から10分間, 再放送毎週木曜日午後6時10分から10分間) スポットCM(18本作成/2,195回放送)

(7) マーケティング活動

ア ウェブ等を活用した情報の発信

事業名	期間	内容等
ツイッターによる情報発信	通年	事業案内、写真による速報や事業報告 計495回 インプレッション数(利用者への表示回数) 計793,221回 エンゲージメント(利用者のリアクション) 計11,028回 フォロワー数 計2,556人
フェイスブックによる情報発信	通年	事業案内、写真による速報や事業報告 計93回 リーチ数(利用者への表示回数) 計14,996回 エンゲージメント(利用者のリアクション) 計1,103回 フォロワー数 計774人
ユーチューブによる情報発信	通年	動画による事業案内及び報告の発信回数 計80回 期間中の再生回数 計41,410回
インスタグラムによる情報発信	通年	写真、動画による事業案内及び事業報告 計94回 いいね数 計2,516回 リーチ数 計29,148回 フォロワー数 計732人

イ ブランディング活動

事業名	期間	内容等
テレビ・映画撮影等の支援	令和4年9月6日 (火) 令和5年2月17日 (金) 令和5年3月27日 (月)	未来の主役～地球の子どもたち～/(株)TVQ九州放送 特撮作品の撮影/(株)円谷プロダクション P I N Kの特撮(仮)/(株)A I Cライツ

ウ 友の会

事業名	実施日	会員数	備考
ちょうふアートプラス	通年	5,792人	

4 文化会館たづくり事業（指定管理事業）

(1) 美術振興事業

ア 美術振興展示

事業名	実施日	募集数	入場者等	備考
西巻茅子展「ララン ロロン～ちいさなひとたちありがとう」	令和4年4月9日（土） ～令和4年6月5日（日）		7,306人	文化会館たづくり展示室 入場無料 54日間
西巻茅子講演会 （保育付き）	令和4年5月21日（土） 午後1時30分～午後3時		376人 視聴回数 188回 視聴回数 155回	グリーンホール大ホール 出演：西巻茅子（絵本作家） 参加費無料 前編 収録配信 視聴無料 後編 収録配信 視聴無料 ※保育申込み 2人
富岡奈津江展「陶のいきもの～土から生まれた生き物たち～」	令和4年6月11日（土） ～令和4年7月31日（日）		4,784人	文化会館たづくり展示室 入場無料 47日間
ワークショップ「樹脂粘土で好きな生き物を作ろう！」	令和4年7月2日（土） Aコース 午前10時30分～午前11時30分 Bコース 午後1時30分～午後2時30分 Cコース 午後3時～午後4時	10人 10人 10人	10人 申込 10人 申込 10人 7人 申込 10人	文化会館たづくり1002学習室 講師：富岡奈津江（陶芸家） 参加費 500円
アーティストトーク	令和4年7月16日（土） 午後2時～午後3時		47人 視聴回数 57回 視聴回数 35回	文化会館たづくり映像シアター 出演：富岡奈津江（陶芸家）、 勝山滋（平塚市美術館学芸担当長） 参加費無料 前編 収録配信 視聴無料 後編 収録配信 視聴無料
船原七紗 ちぎってはって マスキングテープで作る絵画展	令和4年8月6日（土） ～令和4年9月25日（日）		6,386人	文化会館たづくり展示室 入場無料 49日間
ワークショップ「マスキング テープで有名絵画をつくってみよう！」	令和4年8月6日（土） Aコース 午前9時30分～午前11時30分 Bコース 午後1時30分～午後3時30分	10人 10人	8人 申込 10人 8人 申込 10人	文化会館たづくり1001学習室 講師：船原七紗（マスキングテープ アーティスト） 参加費 1,500円
アーティストトーク	令和4年8月20日（土） 午後2時～午後3時		26人 視聴回数 137回	文化会館たづくり映像シアター 出演：船原七紗（マスキングテープ アーティスト） 参加費無料 収録配信 視聴無料
水木しげる生誕100周年記念・ 調布市平和祈念展「水木しげる が見た光景」～紡がれる想 いと言葉～	令和4年10月8日（土） ～令和4年11月30日（水）		11,585人	文化会館たづくり展示室 入場無料 50日間
ギャラリートーク	令和4年11月18日（金） 午後6時30分～ 令和4年11月19日（土） 午前9時～ 令和4年11月20日（日） 午前9時～	20人 20人 20人	19人 申込 20人 19人 申込 20人 19人 申込 20人	文化会館たづくり展示室 解説：原口尚子（水木プロダクショ ン） 参加費無料
調布市武者小路実篤記念館移 動展「人生の旅人に幸あれ」 ～実篤の言葉を味わう～	令和4年12月8日（木） ～令和5年1月15日（日）		1,861人	文化会館たづくり展示室 入場無料 39日間
ギャラリートーク（収録）	令和4年12月16日（金）		視聴回数 218回	文化会館たづくり展示室 解説：伊藤陽子（調布市武者小路実篤 記念館学芸員） 収録配信 視聴無料
朗読会「朗読で感じる実篤」	令和5年1月8日（日） 午後1時30分～午後3時	100人	87人 申込 96人	文化会館たづくり映像シアター 出演：河崎早春（朗読家・俳優）、 松尾智昭（俳優）、伊藤陽子（調布市 武者小路実篤記念館学芸員） 参加費無料

鬼原美希展「たびするおりびと meets 調布と映画」	令和5年1月21日 (土) ～令和5年2月23日 (祝)		3,350人	文化会館たづくり展示室 入場無料 32日間
アーティストトーク「フィクションの中のノンフィクションを求めて」	令和5年2月4日 (土) 午後2時～午後3時30分		27人 視聴回数 66回	文化会館たづくり映像シアター 出演：鬼原美希（綴れ織り作家）， 上田慎一郎（映画監督） 参加費無料 収録配信 視聴無料
ワークショップ「綴れ織りで、おいしい♪タペストリーをつくろう」	令和5年2月5日 (日) 午前10時～午後4時	15人	16人 申込 16人	文化会館たづくり1001学習室 講師：鬼原美希（綴れ織り作家） 参加費：2,500円
リトルギャラリー				文化会館たづくりリトルギャラリー
ポーセリンアートの愉しみ～暮らしを彩る白磁の世界～	令和4年4月5日 (火) ～令和4年5月30日 (月)		延べ 2,992人	出品者：三浦周子
工房 akaitori ウッドクラフト・パーティー	令和4年6月2日 (木) ～令和4年7月27日 (水)		延べ 3,195人	出品者：山中俊男
食べたいけど食べられない～美味しそうなお食品サンプル	令和4年7月30日 (土) ～令和4年9月25日 (日)		延べ 8,267人	出品者：立石千鶴子
岡島なつみ「リアルすぎる！？羊毛フェルト」展	令和4年10月2日 (日) ～令和4年11月26日 (土)		延べ 6,734人	出品者：岡島なつみ
富澤恵美子「冬のシャドーボックス」展	令和4年12月4日 (日) ～令和5年1月30日 (月)		延べ 3,901人	出品者：富澤恵美子
「伝統が息づく小物達」～南部菱刺しの会グループ展～	令和5年2月2日 (木) ～令和5年3月30日 (木)		延べ 3,158人	出品者：サークル「南部菱刺しの会」

(2) 芸術振興事業

ア 音楽事業

事業名	実施日	有効座席数等	入場者等	備考
小さな小さな音楽会				※通常、文化会館たづくりエントランスホールが会場だが、新型コロナウイルス感染拡大防止のため会場を変更して実施 入場無料
v o l . 319	令和4年9月22日 (木) 午後1時～	150席	110人	グリーンホール小ホール 出演：横山まさみ（ピアノ），Jupiter Trio.（ヴァイオリン・ピアノ・チェロ），ストロベリー・アンサンブル（ホルン・フルート・オーボエ・クラリネット・ファゴット）
v o l . 320	令和4年10月21日 (金) 午後1時～	150席	178人	グリーンホール小ホール 出演：Duo Sonorite（クラリネット・ピアノ），Pianoフォーハンズ（ピアノ連弾），Duo souple（クラリネット・ピアノ）
v o l . 321	令和4年11月20日 (日) 午後1時～	150席	147人	グリーンホール小ホール 出演：森上彩音・市原律子（フルート・ピアノ），Duo RAKIINA（ヴァイオリン・ピアノ），彩三重奏（ピアノ・ヴァイオリン・チェロ）
v o l . 322	令和5年1月29日 (日) 午後1時～	150席	237人	グリーンホール小ホール 出演：パレット・イリゼ（フルート），ピアノデュオ・ルプリーゼ（ピアノ連弾），コントラバスちゃんねる（ピアノ・コントラバス）
v o l . 323	令和5年2月25日 (土) 午後1時～	150席	190人	グリーンホール小ホール 出演：琴仲間「染地」合奏団（十三絃琴・十七絃琴），調☆婦デュオ（ピアノ・ヴァイオリン），トリオ・メルツ（ヴァイオリン・ヴィオラ・チェロ）
v o l . 324	令和5年3月21日 (祝) 午後1時～	150席	187人	グリーンホール小ホール 出演：ハバネラ（ピアノ連弾），森松組室内楽団（クラリネット・オーボエ・ホルン・ファゴット・ピアノ），Ensemble Tsukushi（ピアノ・ヴァイオリン・ヴィオラ・チェロ）

イタリアン・バロック三昧! (保育付き)	令和5年3月4日 (土) 午後2時～	364 席	262 人	文化会館たづくり くすのきホール 出演：若松夏美 (ヴァイオリン), 鈴木秀美 (チェロ), 上尾直毅 (チェンバロ) 全席指定 4,000円 ※保育申込み 1人
絵本と音楽 はじめてのコンサート V o l . 3	令和5年3月26日 (日) 午前11時～	376 席	297 人	文化会館たづくり くすのきホール 出演：中川賢一 (ピアノ), 鶴木絵里 (ソプラノ), 浜まゆみ (マリンバ) 全席指定 2,300円 子ども (小学生以下) 500円

イ 演劇舞踊古典事業

事業名	実施日	有効座席数等	入場者等	備考
調布市民歌舞伎 バックス テージツアー&舞台稽古見学会	令和5年3月11日 (土) 午後1時30分～	15 席	16 人	文化会館たづくり くすのきホール 協力：調布市民歌舞伎 入場無料

ウ 共催等事業

(ア) 提携事業

事業名	実施日	有効座席数等	入場者等	備考
調布市民歌舞伎 『碁太平記白石断』一幕 新 吉原揚屋の場	令和5年3月12日 (日) 午後零時～ 午後4時～	446 席 446 席	253 人 210 人	文化会館たづくり くすのきホール 出演：調布市民歌舞伎 全席自由 2,000円 提携：調布市民歌舞伎
清元『お染久松浮城鷗』一幕				

(3) 芸術・文化学習事業

ア ちょうふ市民カレッジ

(ア) ちょうふ市民カレッジ (前期・5月以降開講座)

事業名	実施日	募集数	受講者	備考
美術 3講座				
鉛筆デッサン～静物～ (保育付き)	令和4年5月11日 (水) ～令和4年6月29日 (水) 午後7時～午後9時 水曜・全8回	12 人	12 人 申込 13 人 延べ 90 人	講師：奥山雄輔 (造形美術家) 受講料 21,600円 ※保育申込み 0人
はじめての陶芸～私だけのう つわ～ (初心者クラス) (保育付き)	令和4年5月20日 (金) ～令和4年9月9日 (金) 午後2時30分～午後4時30分 金曜午後コース・全11回 午後6時30分～午後8時30分 金曜夜間コース・全11回	20 人 20 人	19 人 申込 20 人 延べ 179 人 16 人 申込 17 人 延べ 147 人	講師：雲雀多寸 (陶芸家) 受講料 27,000円 ※保育申込み 0人
陶芸教室～ろくろの時間～ (上級クラス) (保育付き)	令和4年5月20日 (金) ～令和4年9月9日 (金) 午後2時30分～午後4時30分 金曜午後コース・全11回 午後6時30分～午後8時30分 金曜夜間コース・全11回	若干名 若干名	5 人 申込 8 人 延べ 51 人 6 人 申込 8 人 延べ 59 人	講師：雲雀多寸 (陶芸家) 受講料 26,000円 ※保育申込み 0人
音楽 1講座				
シューマンとショパン 音楽 のひととき (保育付き)	令和4年5月16日 (月) ～令和4年5月30日 (月) 午前10時～午前11時50分 月曜コース・2回 令和4年5月11日 (水) ～令和4年6月8日 (水) 午前10時～午前11時50分 水曜午前コース・2回 午後2時～午後3時50分 水曜午後コース・2回 【3回目 (全コース)】 令和4年7月6日 (水) 午後2時～午後3時50分	32 人 32 人 32 人	32 人 申込 35 人 延べ 86 人 33 人 申込 37 人 延べ 95 人 33 人 申込 41 人 延べ 95 人	講師：津田真理 (ピアニスト) 受講料 3,500円 ※保育申込み 0人

(イ) ちょうふ市民カレッジ (前期・7月以降開講講座)

事業名	実施日	募集数	受講者	備考
音楽 1講座 サン＝サーンスとフォーレ～ 近代のフランス音楽～ (保育付き)	令和4年7月2日 (土) ～令和4年9月3日 (土) 午前10時～午前11時50分 土曜・全6回	100人	66人 申込 72人 延べ 329人	講師：西原 稔 (桐朋学園大学名誉教授) 受講料 6,200円 ※保育申込み 0人
映像 1講座 映画制作の裏側, ちょっと覗いてみませんか?～映画プロデューサーの仕事～ (保育付き)	令和4年7月16日 (土) ～令和4年8月6日 (土) 午後2時～午後4時 土曜・全4回	50人	23人 申込 27人 延べ 73人	講師：梶井省志 (映画プロデューサー・東京藝術大学大学院映像研究科教授), 佐伯知紀 (映画のまち調布 シネマフェスティバル実行委員長・NPO法人映像産業振興機構顧問 ※7月30日(土)のみ) 受講料 4,200円 ※保育申込み 0人
美術 1講座 日本庭園鑑賞のススメ (保育付き) ※講師都合のため日程変更	令和4年7月6日 (水) ～令和4年8月31日 (水) 午前10時～午前11時50分 水曜・全4回 ※当初予定：令和4年7月6日(水)～8月3日(水)	100人	50人 申込 55人 延べ 164人	講師：澤田忍 (季刊「庭 NIWA」編集長), イトウマサトシ (ウェブメディア「おにわさん」編集者 ※7月27日(水)のみ) 受講料 4,200円 ※保育申込み 0人
舞台芸術 2講座 ミュージカルの楽しみ方 (保育付き) ※講師都合のため日程変更	令和4年7月1日 (金) ～令和4年9月16日 (金) 午後2時～午後4時 金曜・全4回 ※当初予定：7月29日(金)を8月19日(金)に変更	100人	32人 申込 39人 延べ 112人	講師：小山内伸 (専修大学教授・演劇評論家) 受講料 4,400円 ※保育申込み 0人
「笑い」の職人たち～コメディ, 落語のユーモア表現～ (保育付き)	令和4年7月7日 (木) ～令和4年7月28日 (木) 午後2時～午後4時 木曜・全4回	100人	26人 申込 28人 延べ 87人	講師：黒田絵美子 (中央大学教授・英米演劇翻訳家・新作落語作家), 遠藤隆之介 (演出家・日本コメディ協会会長 ※7月14日(木)のみ), 柳家さん喬 (落語家・落語協会常任理事) ※7月21日(木)及び7月28日(木)のみ 受講料 4,600円 ※保育申込み 0人

(ウ) ちょうふ市民カレッジ (後期・11月以降開講講座)

事業名	実施日	募集数	受講者	備考
古典・伝統 1講座 林家正雀の話と噺でたどる 「落語の四季」 (保育付き)	令和4年11月10日 (木) ～令和4年12月15日 (木) 午後2時～午後4時 木曜・全4回	100人	91人 申込 97人 延べ 321人	講師：林家正雀 (噺家) 受講料 4,200円 ※保育申込み 0人
美術 7講座 世界の美しい「住まい」への旅 (保育付き)	令和4年11月8日 (火) ～令和4年12月6日 (火) 午前10時～午前11時50分 火曜・全4回	100人	36人 申込 38人 延べ 132人	講師：廣部剛司 (建築家 廣部剛司建築研究所主宰・日本大学理工学部講師) 受講料 4,100円 ※保育申込み 0人
コンテ・木炭デッサン～人物を描く～ (保育付き)	令和4年11月17日 (木) ～令和4年12月22日 (木) 午後7時～午後9時 木曜・全8回	12人	12人 申込 17人 延べ 81人	講師：奥山雄輔 (造形美術家) 受講料 27,900円 ※保育申込み 0人
はじめての陶芸～私だけのうつわ～ (初心者クラス) (保育付き)	令和4年11月18日 (金) ～令和5年3月10日 (金) 午後2時30分～午後4時30分 金曜午後コース・全10回 午後6時30分～午後8時30分 金曜夜間コース・全10回	20人 20人	17人 申込 20人 延べ 162人 11人 申込 11人 延べ 106人	講師：小野坂睦 (陶芸家), 雲雀多寸 (陶芸家) 受講料 27,400円 ※保育申込み 0人

陶芸教室～ろくろの時間～ (上級クラス) (保育付き)	令和4年11月18日 (金) ～令和5年3月10日 (金) 午後2時30分～午後4時30分 金曜午後コース・全12回 午後6時30分～午後8時30分 金曜夜間コース・全12回	若干名 若干名	申込 3人 延べ 35人 申込 3人 延べ 22人	講師：小野坂睦 (陶芸家)，雲雀多寸 (陶芸家) 受講料 26,200円 ※保育申込み 0人
日本の文様を解剖しよう！ (保育付き)	令和4年11月27日 (日) ～令和5年1月29日 (日) 午前10時～午前11時50分 日曜・全3回	50人	申込 50人 延べ 138人	講師：笈菜奈子 (東海大学教養学部芸術学科講師) 受講料 3,500円 ※保育申込み 0人
ジャパン・アヴェンギャルド ～アングラ演劇ポスターの挑発～ (保育付き)	令和4年12月3日 (土) ～令和4年12月17日 (土) 午前10時～午前11時50分 土曜・全3回	40人	申込 13人 延べ 23人	講師：笹目浩之 (ウルトラポスターハリストア・プロデューサー) 受講料 3,200円 ※保育申込み 0人
経済の視点で美術を見る (保育付き)	令和4年12月5日 (月) ～令和4年12月19日 (月) 午前10時～午前11時50分 月曜・全3回	50人	申込 32人 延べ 84人	講師：小川敦生 (多摩美術大学教授) 受講料 3,200円 ※保育申込み 0人
音楽 1講座 ブラームスの響きと後期ドイツ・ロマン派 (保育付き)	令和4年11月12日 (土) ～令和5年1月21日 (土) 午前10時～午前11時50分 土曜・全6回	100人	申込 99人 延べ 517人	講師：西原稔 (桐朋学園大学名誉教授) 受講料 6,200円 ※保育申込み 0人
映像 1講座 アニメーション表現の今までとこれから (保育付き)	令和4年11月1日 (火) ～令和4年12月20日 (火) 午後7時～午後9時 火曜・全4回	100人	申込 21人 延べ 78人	講師：榎藤俊司 (東京工芸大学アニメーション学科准教授) 受講料 4,200円 ※保育申込み 0人

(エ) ちょうふ市民カレッジ (子ども向け講座)

事業名	実施日	募集数	受講者	備考
古典・伝統 2講座				
和の響き 箏 (令和4年度文化庁伝統親子教室事業採択事業)	令和4年7月10日 (日) ～令和4年11月6日 (日) Aコース 午前9時30分～午前10時15分 Bコース 午前10時30分～午前11時15分 Cコース 午前11時30分～午後零時15分 日曜・全10回	24人	申込 24人 延べ 31人 220人	講師：調布三曲協会 受講料 4,300円 ※A～Cコース合同練習の回あり ※人数はA～Cコースの合計
発表会 (第67回調布市民文化祭三曲演奏会出演)	令和4年11月13日 (日)		参加 24人	
レッツいけばな♪	令和4年8月8日 (月) ・令和4年8月9日 (火) 午前10時～午前12時 全2回	30人	申込 29人 延べ 32人 54人	講師：齊藤青夷 (調布市いけばな連盟会長・草月流師範) 受講料 5,800円
美術 4講座				
スマホポートレート講座 ※最小催行人数に達しなかったため開講中止	令和4年7月10日 (日) ～令和4年8月7日 (日) 午前10時～午前11時50分 全3回	15組30人	1組2人 申込 1組2人 延べ 1組2人	講師：山本貴一 (フォトグラファー) 受講料 5,500円
ちょうふの切り絵をつくろう！	令和4年7月22日 (金) ・令和4年7月27日 (水) 午前10時～午前11時50分 全2回	24人	申込 10人 延べ 14人 20人	講師：福井利佐 (切り絵アーティスト) 受講料 4,500円
ハンドメイド DE ハーバリウム	令和4年7月30日 (土) 午前10時～午前11時50分 土曜・全1回	24人	申込 24人 延べ 211人	講師：中田隆子 (フラワーデザイナー) 受講料 2,000円

自分だけの小さな世界！ 苔テラリウムをつくろう！	令和4年8月21日 (日) ①午前10時～午前12時 ②午後2時～午後4時 日曜・全1回	24人 24人	23人 23人 申込 延べ 148人 46人	講師：園田純寛（苔むすび代表） 受講料 4,500円
音楽 1講座 身の回りの音で奏でよう！ iPadで誰でも音楽家	令和4年8月20日 (土) ①午前10時30分～午前12時 ②午後2時～午後3時30分 土曜・全1回	10人 10人	9人 9人 申込 延べ 23人 18人	講師：シーナアキコ（音楽家） 受講料 2,700円
舞台芸術 1講座 子ども表現ワークショップ 「おとぎ話の続きをつくろう！」 発表会	令和4年8月1日 (月) ～令和4年8月7日 (日) 全7回 令和4年8月7日 (日) 午後3時～午後3時30分	24人	14人 16人 申込 延べ 98人 観客 40人	講師：有川義孝（劇作家・演出家）， 石田律子（俳優），深堀絵梨（演出家・振付家・ダンサー・俳優） 受講料（参加費） 10,000円

(ウ) ちょうふ市民カレッジ（単発講座）

美術 1講座 知る・観察する・実践する つくって味わう，はじめての デザイン （保育付き）	令和4年9月3日 (土) ～令和4年9月17日 (土) 午後2時～午後4時 最終回のみ午後2時～午後5時 土曜・全3回	25人	25人 25人 申込 延べ 65人	講師：高橋裕子（アートディレクター）， 白川桃子（アートディレクター）， 斎藤広太（アートディレクター） 受講料 3,500円（ちょうふアートプラス会員），3,700円 ※保育申込み 2人
映像 1講座 特撮が高める「空想力」の可能性	令和5年2月24日 (金) 午後7時～午後9時 土曜・全1回	100人	34人 37人 申込	講師：氷川竜介（アニメ・特撮研究家， 明治大学大学院特任教授） 受講料 1,800円

(4) 映像文化・メディア芸術事業
ア ゲゲゲギャラリー

事業名	期 間	内 容 等
ゲゲゲギャラリー	令和4年4月1日 (金) ～令和5年3月31日 (金)	水木しげる関連展示 ゲゲゲの鬼太郎 第10期 イラスト妖怪画展 3人の悪魔くんを大解剖！（令和3年11月20日～） 第11期 今年生誕100周年！水木しげるってどんな人？（令和4年7月29日～）

(5) 活動支援事業
ア サークルロッカー貸出し

事業名	実 施 日	設置数	利用数等	備 考
サークルロッカーの利用提供	通年 ダイヤル式 コイン式	80 箇所 88 箇所	80 団体 86 団体	※第14期（貸出期間2年間） （令和4年4月1日（金） ～令和6年3月31日（日））
レターボックスの利用提供	通年	48 箇所	31 団体	※第14期（貸出期間2年間） （令和4年4月1日（金） ～令和6年3月31日（日））

イ 印刷機貸出し

事業名	実 施 日	利用数	備 考
印刷機の利用提供	通年	513 件	印刷機，紙折機及び裁断機
印刷機講習会	毎月10日	37 件	

ウ 陶芸作品の施釉・焼成

事業名	実 施 日	利用数	備 考
陶芸施釉・焼成事業 前期	令和4年4月10日 (日)	24 件	128点 返却期間 令和4年5月13日（金） ～令和4年5月29日（日）
陶芸施釉・焼成事業 後期	令和4年10月3日 (月) ～令和4年10月16日 (日)	27 件	138点 返却期間 令和4年11月11日（金） ～令和4年11月27日（日）

エ コミュニティ用具の貸出し

事業名	実 施 日	貸出し	備 考
コミュニティ活動用具の貸出し	通年	53 件	椅子，机，テント，音響機材，パネル等の貸出し

(6) 施設管理運営

ア 施設管理運営事業

事業名	実施日	利用者数等	備考
文化会館たづくり施設管理運営	令和4年4月1日 (金) ～令和5年3月31日 (金)	入館者数 1,425,217人	(参考) 平成7年10月から令和5年3月までの入館者総数 50,095,011人
文化会館たづくり施設利用受付	令和4年4月1日 (金) ～令和5年3月31日 (金)	利用件数 ホール系施設 3,193件 会議室系施設 21,448件	利用率 81% 利用率 65%
一般学習室及び社会人学習室の管理運営	令和4年4月1日 (金) ～令和5年3月31日 (金)	一般学習室 86,207人 社会人学習室 28,933人	席数 126席 席数 20席

イ アートプロジェクト

事業名	実施日	内容等
エレベーターホール・アートプロジェクト	令和4年4月1日 (金) ～令和5年3月31日 (金)	1階エレベーターホール 作家：町田帆実 タイトル：「light」
「パラハートちょうふ」仮囲いアート	令和4年8月24日 (水) ～令和4年12月23日 (金)	改修工事に伴う仮囲いにアートを施工。「調布サマーフェスティバル2019」パラアート展の関連ワークショップにおいて制作された作品をデザインとして使用

(7) 施設管理運営 (受託事業)

事業名	実施日	内容等
図書館の管理業務	令和4年4月1日 (金) ～令和5年3月31日 (金)	館内設備の管理業務

5 グリーンホール事業（指定管理事業）

(1) 芸術振興事業 ア 音楽事業

事業名	実施日	有効座席数等	入場券販売枚数等	備考
ちよっとオシャレにクラシック♪ 椿三重奏団 Concert (保育付き)	令和4年4月22日 (金) 午後2時～	563席	316枚	グリーンホール大ホール 出演：椿三重奏団（ピアノ三重奏） 全席指定 2,000円 ※保育申込み 0人
ホールであなたもピアニスト！ ～大ホールでスタインウェイの ピアノを弾こう・育てよう～	令和4年8月30日 (火) 午前10時～午後8時55分 (11区分) 令和4年8月31日 (水) 午前9時～午後8時55分 (12区分)	募集区分 11席 募集区分 12席	11人 12人	グリーンホール大ホール 舞台 1区分・1人につき 2,000円
上野通明チェロ・リサイタル ～伊藤 恵（ピアノ）を迎えて～ (保育付き)	令和4年9月25日 (日) 午後2時～	802席	756枚	グリーンホール大ホール 出演：上野通明（チェロ），伊藤恵（ピアノ） 全席指定 4,000円 ※保育申込み 0人
生で聴く“のだめカンタービレ”の音楽会 vol. 6 クリスマスコンサート (保育付き) (令和4年度芸術文化振興基金採択事業)	令和4年12月25日 (日) 午後3時～	1,265席	1,265枚	グリーンホール大ホール 出演：茂木大輔（指揮・お話），オブセッション（ピアノ・ドラム&パーカッション），ルミエ・サクソフォンカルテット（サクソフォン四重奏），池田昭子（オーボエ），大庭絃子（ヴァイオリン）&桃ヶ丘フェスティバル・オーケストラ，猶井悠樹（コンサートマスター） 全席指定 5,000円 ※保育申込み 2人
劇場から地域とつながるプロジェクト（共生社会コンサート） 中川賢一のだれでもコンサート	令和5年1月13日 (金) 午後1時30分～		80人	グリーンホール大ホール 出演：中川賢一（ピアノ），新居由佳梨（ピアノ） 入場無料 ※東京都立調布特別支援学校中学部生徒，教諭，保護者，地域支援者等招待
Chofu JAZZ Junction Vol. 3 ～GINZ Special Bigband Jazz & Screen Music～	令和5年2月4日 (土) 午後3時～	137席	137枚	グリーンホール小ホール 出演：小倉大都（トランペット），中出貴敏（トランペット），関山博史（トロンボーン），納富麦（バリトンサクソ），石垣陽菜（ベース）「映画のまち調布」応援キャラクターガチャほか 全席指定 3,500円
ホールであなたもピアニスト！ ～大ホールでスタインウェイの ピアノを弾こう・育てよう～	令和5年3月8日 (水) 午前9時～午後8時55分 (12区分) 令和5年3月9日 (木) 午前9時～午後8時55分 (12区分)	募集区分 12席 募集区分 12席	12人 12人	グリーンホール大ホール 舞台 1区分・1人につき 2,000円

イ 演劇舞踊古典事業

事業名	実施日	有効座席数等	入場券販売枚数等	備考
超入門！絵ばなし寄席～田能久～	令和4年7月16日 (土) 午後2時～	200席	160枚	グリーンホール小ホール 出演：林家正雀（落語），鏡味味千代（太神楽） 全席自由 1,500円 5歳～小学生 500円
幼稚園・保育園 児童劇鑑賞教室「みゅーじかる日本昔ばなしこぶとりじいさん／しょじよ寺の狸ばやし」	令和4年11月16日 (水) ①午前10時～ ②午後3時15分～	1,237席 1,237席	1,106枚 325枚	グリーンホール大ホール 出演：劇団東少 全席指定 ①800円 ②1,000円
新春！初笑い寄席 字幕版！絵ばなし寄席～元犬・松山鏡～ (手話通訳付き)	令和5年1月15日 (日) 午前11時～	175席	41枚	グリーンホール小ホール 出演：林家彦三（落語），翁家和助（太神楽）ほか 全席自由 1,000円 5歳～小学生 500円 ※聴覚障害者，調布市手話通訳登録者，調布市社会福祉協議会関係者等25名招待

超入門！絵ばなし寄席～元犬・松山鏡～	午後1時～	200席	81枚	出演：林家彦三（落語），翁家和助（太神楽）ほか 全席自由 1,000円 5歳～小学生 500円
第123回調布寄席 東西の噺と寄席の囃子	午後3時～	200席	125枚	出演：林家正雀，桂文我ほか 全席指定 2,500円
能の学校・参『能をたしなむ90分！』大人も子どもも大満足 レクチャー&ワークショップ	令和5年3月18日（土） 午前10時30分～ 午後2時～	57席 57席	56枚 48枚	グリーンホール大ホール 出演：山中逐晶ほか 全席自由 1,500円 小学生 1,000円

ウ 共催等事業
(ア) 協定事業

事業名	実施日	有効座席数等	入場者数等	備考
バッハ・コレギウム・ジャパン 公開リハーサル v o l . 39	令和4年5月20日（金） 午後1時30分～	募集数 300人	申込 228人 312人	グリーンホール大ホール 出演：鈴木雅明（指揮・お話），バッハ・コレギウム・ジャパン（管弦楽，合唱） 入場無料 協定：バッハ・コレギウム・ジャパン
桐朋学園オーケストラ グリーンホール定期 v o l . 16	令和4年7月9日（土） 午後3時～	1,162席	676枚	グリーンホール大ホール 出演：篠崎靖男（指揮），平野友葵（ヴァイオリン），桐朋学園オーケストラ（管弦楽） 全席指定 1,500円 協定：桐朋学園大学音楽学部
桐朋学園オーケストラ グリーンホール定期 v o l . 17	令和5年1月14日（土） 午後3時～	1,247席	768枚	グリーンホール大ホール 出演：岩村力（指揮），佐伯涼真（ピアノ），桐朋学園オーケストラ（管弦楽） 全席指定 1,500円 協定：桐朋学園大学音楽学部
バッハ・コレギウム・ジャパン 公開リハーサル v o l . 40	令和5年2月23日（祝） 午後1時30分～	定員 500人	487人	グリーンホール大ホール 出演：鈴木優人（指揮・お話），バッハ・コレギウム・ジャパン（管弦楽，合唱） 入場無料 協定：バッハ・コレギウム・ジャパン

(イ) 提携事業

事業名	実施日	有効座席数等	入場券販売枚数等	備考
都響・調布シリーズNo.23 輝ける名曲，珠玉のオーケストラ・サウンド	令和4年4月13日（水） 午後2時～	1,244席	763枚	グリーンホール大ホール 出演：辻彩奈（ヴァイオリン），藤岡幸夫（指揮），東京都交響楽団（管弦楽） 全席指定 S席 4,000円 A席 3,000円 B席 2,000円 提携：（公財）東京都交響楽団
気になる三人会 柳家喬太郎・桃月庵白酒・春風亭一之輔	令和4年5月19日（木） 午後6時30分～	1,283席	1,235枚	グリーンホール大ホール 出演：柳家喬太郎，桃月庵白酒，春風亭一之輔 全席指定 S席 3,700円 A席 3,300円 提携：（株）夢空間
鼓童創立40周年ツアー 鼓童ワン・アース・ツアー「童」	令和4年5月25日（水） 午後6時30分～	1,000席	354枚	グリーンホール大ホール 出演：鼓童 全席指定 6,000円 提携：鼓童
清水ミチコ TALK & LIVE2022	令和4年6月11日（土） 午後5時～	1,223席	1,222枚	グリーンホール大ホール 出演：清水ミチコ 全席指定 4,000円 提携：東京労音府中センター
いっちー&なるのオーケストラ といっしょ！ ～親子で歌って踊ってGOGO GO！！～	令和4年7月24日（日） 午後1時～ 午後4時～	1,272席 1,273席	755枚 403枚	グリーンホール大ホール 出演：いっちー&なる（歌），海老原光（指揮），東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団（管弦楽） 全席指定 3,500円 提携：合同会社シャイン・シンフォニー

東京シティ・フィルのドラゴンクエスト すぎやまこういち 交響組曲 「ドラゴンクエストI V」導かれし者たち	令和4年8月7日 (日) 午後2時～	1,271 席	1,271 枚	グリーンホール大ホール 出演：井田勝大 (指揮), 東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 (管弦楽) 全席指定 S席 6,000円 A席 5,000円 提携：合同会社シャイン・シンフォニー
島津亜矢 歌怪獣襲来ツアー2022	令和4年9月17日 (土) 午前11時30分～ 午後3時30分～	1,241 席 1,241	995 枚 980 枚	グリーンホール大ホール 出演：島津亜矢 全席指定 7,000円 提携：東京労音府中センター
春風亭昇太・林家たい平 二人会	令和4年9月21日 (水) 午後6時～	1,299 席	1,038 枚	グリーンホール大ホール 出演：春風亭昇太, 林家たい平 全席指定 S席 3,500円 A席 3,000円 提携：(株)エムエスティプロデュース
調布市民オペラ 第25回公演 歌劇「カルメン」 (全4幕・字幕付き原語上演)	令和4年10月1日 (土) 午後4時～ 令和4年10月2日 (日) 午後2時～	965 席 1,026 席	814 枚 1,007 枚	グリーンホール大ホール 出演：大賀真理子 (10/1 メゾ・ソプラノ), 城守香 (10/2 メゾ・ソプラノ), 又吉秀樹 (10/1 テノール), 前川健生 (10/2 テノール), 谷茂樹 (バリトン・合唱指導), 村上寿昭 (指揮), 久恒秀典 (演出), 佐藤哲平 (振付), 府中少年少女合唱団 (児童合唱), 調布市民オペラ合唱団 (合唱), 佐藤哲平フラメンコ (舞踊), 東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 (管弦楽) ほか 全席指定 S S席 9,000円 S席 7,000円 A席 5,000円 B席 3,000円
気になる三人会 柳家花緑・三遊亭兼好・桂宮治	令和4年11月10日 (木) 午後6時30分～	1,300 席	439 枚	グリーンホール大ホール 出演：柳家花緑, 三遊亭兼好, 桂宮治 全席指定 S席 3,700円 A席 3,300円 提携：(株)夢空間
きかんしゃトーマス クリスマスコンサート ソドー島のメリークリスマス	令和4年11月23日 (祝) 午前11時30分～ 午後2時～	871 席 871 席	787 枚 525 枚	グリーンホール大ホール 出演：トーマス, パーシー ほか 全席指定 3,300円 提携：(株)キョードーフクトリー
クリスマス/アヴェ・マリア ～ウィーン弦楽合奏団	令和4年12月16日 (金) 午後2時～	843 席	639 枚	グリーンホール大ホール 出演： ユスティナ・スワヴィエツ＝コジェニ (ソプラノ), メガン・カーツ (メゾ・ソプラノ), ウィーン弦楽合奏団 全席指定 4,800円 提携：(株)光藍社
布施明 AKIRA FUSE LIVE TOUR 2022 -2023 よみがえれ昔日の情熱	令和5年1月21日 (土) 午後5時30分～	1,229 席	1,180 枚	グリーンホール大ホール 出演：布施明 ほか 全席指定 7,000円 提携：東京労音府中センター
石田泰尚 ヴァイオリン・リサイタル2023	令和5年3月23日 (木) 午後7時～	859 席	425 枚	グリーンホール大ホール 出演：石田泰尚 (ヴァイオリン), 中島剛 (ピアノ), 坂東裕香 (ホルン) 全席指定 5,000円 当日 5,500円 提携：(株)プレストインターナショナル

(2) 映像文化・メディア芸術事業
ア 調布シネサロン

事業名	実施日	有効座席数等	入場券販売枚数等	備考
調布シネサロン				グリーンホール大ホール
『ボヘミアン・ラブソディ』 (2018年)	令和4年6月15日 (水) 午後2時30分～ 午後6時30分～	800人 800人	251枚 126枚	各回入替 全席指定 各回 前売券500円 当日券800円
『グレイテスト・ショーマン』 (2017年)	令和4年7月20日 (水) 午後2時30分～ 午後7時～	800人 800人	279枚 235枚	各回入替 全席指定 各回 前売券500円 当日券800円
『パディントン』 (2014年)	令和4年8月17日 (水) 午前10時30分～	800人	148枚	各回入替 全席指定 各回 前売券500円 当日券800円

	午後2時～	800人	162枚	
活動弁士&生演奏 サイレント 映画ライブ『幸運の星』(1929年) 同時上映：『チャップリンの恋のしごき』 (保育付き)	令和4年9月11日 (日) 午後2時～	800人	295枚	出演：澤登 翠 (活動弁士)， 湯浅ジョウイチ (楽長)， カロード・モノトーン (演奏) 全席指定 1,500円 ※保育申込み 0人
『エール!』(2014年)	令和4年10月12日 (水) 午後2時30分～	800人	322枚	各回入替 全席指定 各回 前売券500円 当日券800円
	午後7時～	800人	92枚	
『この世界の片隅に』(2016年)	令和4年12月21日 (水) 午後2時30分～	800人	167枚	各回入替 全席指定 各回 前売券500円 当日券800円
	午後6時30分～	800人	91枚	
令和4年度優秀映画鑑賞推進事業(再掲)				
『雪国』(1957年)	令和5年1月28日 (土) 午前10時30分～	800席	262枚	グリーンホール大ホール 全席指定 前売券 500円 当日券 800円
『五番町夕霧楼』(1963年)	令和5年1月28日 (土) 午後2時30分～	800席	193枚	共催：国立映画アーカイブ
『伊豆の踊子』(1963年)	令和5年1月29日 (日) 午前10時30分～	800席	167枚	特別協力：文化庁，(一社)日本映画製作者連盟，全国興行生活衛生同業組合連 合会，(株)松竹
『五瓣の椿』(1964年)	令和5年1月29日 (日) 午後2時30分～	800席	223枚	協力：イオンシネマ シアタス調布

(2) 施設管理運営

事業名	実施日	利用者数等	備考
グリーンホール施設管理運営及び施設利用受付	令和4年4月1日 (金)		
	～令和5年3月31日 (金)	大ホール 792件 小ホール 775件	利用率 86% 利用率 84%

6 せんがわ劇場事業（指定管理事業）

(1) 芸術振興事業 ア 音楽事業

事業名	実施日	有効座席数・定員等	入場者・視聴回数等	備考
サンデー・マティネ・コンサート ～午後への前奏曲～ （令和4年度文化庁文化芸術振興費補助金採択事業（劇場・音楽堂等機能強化推進事業 地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業）採択事業）				せんがわ劇場ホール 全席指定 入場無料
v o l . 243 春のスタートコンサート （保育付き）	令和4年4月17日（日） 午前11時～	106席	106人	出演：O' J i z o（インストルメンタル・バンド） ※保育申込み 2人
v o l . 244 ドイツ歌曲で見る変わる想い、変わらない想い （保育付き）	令和4年5月15日（日） 午前11時～	93席	92人	出演：井出徳彦（ピアノ）、小池優介（バリトン） ※保育申込み 2人
v o l . 245 ～夏に愉しむ、涼やかな夏の音色～ （保育付き）	令和4年7月17日（日） 午前11時～	98席	86人	出演：田辺しおり（尺八）、伊藤江里菜（箏） ※保育申込み 0人
v o l . 246 ～心躍る♪金管アンサンブルの調べ～ （保育付き）	令和4年9月11日（日） 午前11時～	94席	93人 ライブ配信 視聴回数 28人 197回	出演：天下弥来（ホルン）、森本直通（トランペット）、 エンズレン・ショーン・陸（トロンボーン）、佐藤涼華（チューバ）、吉野七海（トランペット） ※映像配信期間：令和4年9月11日（日）～令和4年9月25日（日） ※保育申込み 0人
v o l . 247 ～はじめまして！ユーフォニアム～ （保育付き）	令和4年10月9日（日） 午前11時～	98席	98人 ライブ配信 視聴回数 15人 111回	出演：安東京平（ユーフォニアム）、清水初美（ピアノ） ※映像配信期間：令和4年10月9日（日）～令和4年10月23日（日） ※保育申込み 0人
v o l . 248 ～木のぬくもり感じるマリンバの音色～ （保育付き）	令和4年11月27日（日） 午前11時～	108席	108人 ライブ配信 視聴回数 30人 130回	出演：新田史央（マリンバ）、中里百花（ピアノ） ※映像配信期間：令和4年11月27日（日）～令和4年12月11日（日） ※保育申込み 0人
v o l . 249 ～バロック時代は自由だった！ コレッリのソナタに付けられた同時代のヴァイオリニスト達の装飾～ （保育付き）	令和5年1月15日（日） 午前11時～	102席	102人 ライブ配信 視聴回数 30人 284回	出演：若松夏美（ヴァイオリン）、上尾直毅（チェンバロ） ※映像配信期間：令和5年1月15日（日）～令和5年1月29日（日） ※保育申込み 0人
高橋多佳子プロデュース 第11回せんがわピアノオーディション （令和4年度文化庁文化芸術振興費補助金採択事業（劇場・音楽堂等機能強化推進事業 地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業）採択事業）	予選 令和4年8月23日（火） 本選 令和4年8月28日（日）		参加者 30人 応募者 37人 市民審査員参加者 7人 市民審査員応募者 11人 一般観覧参加者 延べ85人	せんがわ劇場ホール 審査員：高橋多佳子、近藤嘉宏、有森博、下田幸二、浜野与志男 最優秀賞：小嶋早恵 優秀賞：鈴木美穂、中山結菜 市民審査員賞：杉本沙織 高橋多佳子賞：小嶋早恵 有森博賞：後藤雄也 近藤嘉宏賞：中山結菜 下田幸二賞：杉本沙織 浜野与志男賞：鈴木美穂 オーディション参加費 7,000円 一般観覧 入場無料
鈴木美穂・中山結菜・杉本沙織ジョイント・リサイタル	令和5年2月25日（土） 午後2時～	92席	83枚	せんがわ劇場ホール 出演：鈴木美穂、中山結菜、杉本沙織（ピアノ） 全席指定 1,000円
小嶋早恵ピアノリサイタル	令和5年2月26日（日） 午後2時～	103席	103枚	せんがわ劇場ホール 出演：小嶋早恵（ピアノ） 全席指定 1,000円
音楽アウトリーチ事業 （令和4年度文化庁文化芸術振興費補助金採択事業（劇場・音楽堂等機能強化推進事業 地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業）採択事業）				市内小学校等
調布市立滝坂小学校	令和4年9月5日（月） 午前9時35分～午前10時20分 午前10時35分～午前11時20分		計 58人	調布市立滝坂小学校 5年生 出演：大庭絃子（ヴァイオリン）、服部佐知子（ヴァイオリン）、秀岡悠汰（ヴィオラ）、松本重優（チェロ）

調布市立石原小学校	令和4年9月5日 (月) 午後2時25分～午後3時10分		75人	調布市立石原小学校 5年生 出演：大庭絃子 (ヴァイオリン), 服部佐知子 (ヴァイオリン), 秀岡悠汰 (ヴィオラ), 松本亜優 (チェロ)
調布市立緑ヶ丘小学校	令和4年9月28日 (水) 午前9時30分～午前10時15分 午前10時35分～午前11時20分		76人 55人	調布市立緑ヶ丘小学校 3・4年生 出演：大庭絃子 (ヴァイオリン), 服部佐知子 (ヴァイオリン), 秀岡悠汰 (ヴィオラ), 松本亜優 (チェロ)
調布市立上ノ原小学校	令和4年10月6日 (木) 午前9時30分～午前10時15分 午前10時35分～午前11時20分		166人 166人	調布市立上ノ原小学校 5・6年生 出演：住谷美帆 (サクソフォン), AKIマツモト (ピアノ)
調布市立第二小学校	令和4年11月4日 (金) 午前9時30分～午前10時15分 午前10時35分～午前11時20分		計 73人	調布市立第二小学校 4年生 出演：大庭絃子 (ヴァイオリン), 服部佐知子 (ヴァイオリン), 秀岡悠汰 (ヴィオラ), 松本亜優 (チェロ)
調布市立北ノ台小学校	令和4年11月4日 (金) 午後2時25分～午後3時10分		131人	調布市立北ノ台小学校 4年生 出演：大庭絃子 (ヴァイオリン), 服部佐知子 (ヴァイオリン), 秀岡悠汰 (ヴィオラ), 松本亜優 (チェロ)
調布市立国領小学校	令和4年12月20日 (火) 午前9時35分～午前10時 午前10時35分～午前11時20分		174人 200人	調布市立国領小学校 1～6年生 出演：桐朋学園大学音楽学部打楽器専攻 在学生
せんがわミュージックライブ (令和4年度文化庁文化芸術振興費補助金採択事業 (劇場・音楽堂等機能強化推進事業 地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業) 採択事業)				せんがわ劇場ホール 全席指定 1,800円
v o l . 9 辰野翼ピアノリサイタル	令和4年10月16日 (日) 午後2時～	107席	94枚	出演：辰野翼 (ピアノ)
v o l . 10 クアルテット・インテグラ	令和4年11月6日 (日) 午後2時～	108席	108枚	出演：クアルテット・インテグラ (弦楽 四重奏)
あなたのための音楽会 (令和4年度文化庁文化芸術振興費補助金採択事業 (劇場・音楽堂等機能強化推進事業 地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業) 採択事業)				せんがわ劇場ホール 全席指定 1,650円
吉田志門テノールリサイタル	令和4年10月16日 (日) 午後2時～	103席	102枚	出演：吉田志門 (テノール), 碓大知 (ピアノ)
水野優也チェロリサイタル	令和5年2月5日 (日) 午後5時～	106席	106枚	出演：水野優也 (チェロ), 五十嵐薫子 (ピアノ)
ファミリー音楽プログラム 「楽器の女王 ハープのひみつ」 (令和4年度文化庁文化芸術 振興費補助金採択事業 (劇 場・音楽堂等機能強化推進事 業 地域の中核劇場・音楽堂 等活性化事業) 採択事業)	令和5年2月11日 (祝) 午前11時～ 午後2時～	99席 99席	95人 75人	せんがわ劇場ホール 入場無料 (事前申込) 出演：清水梨紗 (ハープ), 永井由比 (司会・フルート/桐朋学園芸術短期大 学教授)

イ 演劇事業

事業名	実施日	有効座席数・定員等	入場者・参加者数等	備考
せんがわ劇場演劇コンクール				せんがわ劇場ホール
第12回せんがわ劇場演劇コン クール (令和4年度文化庁文化芸術 振興費補助金採択事業 (劇 場・音楽堂等機能強化推進事 業 地域の中核劇場・音楽堂 等活性化事業) 採択事業)	令和4年5月21日 (土) 午後1時30分～ せい か び 盛夏火 午後3時～ ほしぶろ	56席	ライブ配信 56人 83人	全席指定 入場無料 ライブ配信 視聴無料 出演 (ファイナリスト団体) : 盛夏火, ほしぶろ, エリア51, 安住の地, 階 (缶々の階)
	午後4時30分～ エリア51	56席	ライブ配信 56人 110人	専門審査員: 高田聖子, 長田佳代子, 松井 周, 三浦直之 企画監修: 徳永京子 グランプリ: 階 (缶々の階) オーディエンス賞: 安住の地 劇作家賞: 神保治暉 (エリア51) 演出家賞: 星善之 (ほしぶろ) 俳優賞: 瀧澤綾音 (ほしぶろ)
	令和4年5月22日 (日) 午前11時30分～ 安住の地	57席	ライブ配信 57人 107人	応募団体: 24組 一般審査員応募者: 24人 一般審査員参加者: 16人
	午後1時～ 階 (缶々の階)	56席	ライブ配信 56人 77人	※アーカイブ配信なし

	午後3時30分～ 表彰式・アフターディス カッション		ライブ配信 ※表彰式のみ	105人	
第11回せんがわ劇場演劇コン クールオーディエンス賞受賞 公演 オパンボン創造社『贅沢と幸 福』	令和4年5月27日 (金) 午後7時～	80席		59人	脚本・演出：野村有志 出演：野村有志，浅雛 拓，松木賢三 ほか 全席自由 4,000円 ※オーディエンス賞副賞（3日間のせん がわ劇場ホール及び附帯設備の使用無料 権）で実施
	令和4年5月28日 (土) 午後3時～ 午後7時～	82席 81席		61人 46人	
	令和4年5月29日 (日) 午後1時～ 午後5時～	80席 78席		64人 68人	
第11回せんがわ劇場演劇コン クールグランプリ受賞公演 ほろびて『心白』	令和4年6月1日 (水) 午後7時～	78席		45人	脚本・演出：細川洋平 出演：加瀬澤拓未，佐藤滋，鈴政ゲンほ か 全席指定 3,500円 ※グランプリ副賞（7日間のせんがわ劇 場ホール及び附帯設備の使用無料権）で 実施
	令和4年6月2日 (木) 午後3時～	71席		50人	
	令和4年6月3日 (金) 午後2時～ 午後7時～	75席 75席		55人 30人	
	令和4年6月4日 (土) 午後1時～ 午後6時～	75席 80席		68人 40人	
	令和4年6月5日 (日) 午後1時～	77席		58人	
演劇アウトリーチ事業 (令和4年度文化庁文化芸術振興費補助金採択事業(劇場・音楽堂等機能強化推進事業 地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業)採択事業)					市内小・中学校等
調布市立第七中学校はしうち 教室ACW	令和4年4月19日 (火) ～令和5年3月31日 (金) 午前11時20分～午後零時10分 全10回		延べ	72人	講師：せんがわ劇場DELメンバー 1年生～3年生3クラス
調布市立第七中学校はしうち 教室表現科	令和4年4月26日 (火) ～令和5年3月31日 (金) 午前11時20分～午後零時10分 全11回		延べ	81人	講師：せんがわ劇場DELメンバー 1年生～3年生3クラス
調布市立第七中学校コミュニ ケーションワークショップ	令和4年9月9日 (金) 午後1時30分～午後3時20分		延べ	142人	講師：せんがわ劇場DELメンバー 1年生5クラス
調布市立神代中学校11組	令和4年6月13日 (月) ～令和4年9月30日 (金) 午前10時55分～午後零時45分 月曜・全6回		延べ	120人	講師：せんがわ劇場DELメンバー
白百合女子大学 白百合子育 て支援ルーム2022 りすぶら ん・あんふあん	令和4年6月30日 (木) 午前10時～正午 令和4年7月21日 (木) 午前10時～正午		延べ 延べ	10組 10組	講師：せんがわ劇場DELメンバー
白百合女子大学人間総合学部 国際交流プログラム内「えい ごであそぼう～からだで表現 ～」	令和5年3月9日 (木) 午前10時30分～正午			15組	講師：せんがわ劇場DELメンバー
調布市立多摩川児童館	令和5年1月25日 (水) 午後3時30分～午後4時30分			58人	講師：せんがわ劇場DELメンバー
調布市立染地児童館	令和5年2月26日 (日) 午前10時30分～午前11時30分			19人	講師：せんがわ劇場DELメンバー
調布市立つつじヶ丘児童館	令和5年2月26日 (日) 午後2時30分～午後3時30分			21人	講師：せんがわ劇場DELメンバー
調布市立深大寺児童館	令和5年3月27日 (月) 午後2時30分～午後3時30分			47人	講師：せんがわ劇場DELメンバー
調布学園・第二調布学園内 地域交流センター「まんま る」	令和5年3月15日 (水) 午後3時～午後3時50分			40人	講師：せんがわ劇場DELメンバー
DEL認定プログラム	令和4年7月9日 (土) ～令和4年8月14日 (日) 全4回		参加者	9人	講師：佐川大輔(演出家・俳優・せんが わ劇場演劇ディレクターチームチーフ ディレクター)，中原くれあ(俳優・振 付・演技講師)，有川義孝(劇作家・演 出家)

DEL育成プログラム	令和4年7月22日 (金) 午後6時30分～		参加者	14人	講師：菅原直樹 (老いと演劇 O i b o k k e S h i 主宰・劇作家・演出家・俳優・介護福祉士) 参加費：1,000円 (1回)
	令和5年1月29日 (日) 午前9時30分～		参加者	43人	講師：大野陽子 (株式会社ヒューマンキャリアダイナミクス) ※参加者はオンライン、動画受講者含む
	令和5年2月21日 (火) 午後6時30分～		参加者	14人	講師：西海まり (劇団朋友取締役・ワークショップファシリテーター・俳優)
せんがわワークショップフェスティバル2022 (令和4年度文化庁文化芸術振興費補助金 (劇場・音楽堂等機能強化推進事業 地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業) / 一般財団法人地域創造令和4年度地域の文化・芸術活動助成事業 採択事業)					せんがわ劇場ホール
五感で楽しむベイビーシアター～くじらの母さんのこもりうた～	令和4年7月24日 (日) 午前11時～午後零時30分 午後1時30分～午後3時	24人 24人	参加者 参加者 申込	29人 19人 62人	講師：タカミナオミ (俳優・ワークショップファシリテーター) 参加費：親子2人1組 1,500円 (追加800円)
老いと演劇～認知症の人と“いまここ”を共に楽しむ	令和4年7月22日 (金) 午後2時～午後4時 令和4年7月23日 (土) 午前11時～午後1時	24人 24人	参加者 参加者 申込	22人 22人 51人	講師：菅原直樹 (劇作家・演出家・俳優・介護福祉士) 参加費：3,000円
カラダで楽しんだもん勝ち～楽器と合わせて即興ダンス～	令和4年7月23日 (土) 午後3時～午後5時 午後6時30分～午後8時30分	24人 24人	参加者 参加者 申込	16人 14人 43人	講師：白神ももこ (振付家・演出家・ダンサー) 参加費：1,500円
セリフを覚えない演劇体験～劇的リーディング～ 発表会	令和4年7月26日 (火) ～令和4年7月29日 (金) 午後7時～午後9時30分 全4回 令和4年7月30日 (土) 午後1時～午後5時	24人	参加者 延べ 申込 観客	21人 101人 26人 10人	講師：佐川大輔 (演出家・俳優・せんがわ劇場演劇ディレクターチームチーフディレクター) 参加費：12,500円
子ども表現ワークショップ「おとぎ話の続きをつくろう！」 発表会	令和4年8月1日 (月) ～令和4年8月7日 (日) 全7回 令和4年8月7日 (日) 午後3時～午後3時30分	24人	参加者 延べ 申込 観客	14人 98人 16人 40人	講師：有川義孝 (劇作家・演出家)、石田律子 (俳優)、深堀絵梨 (演出家・振付家・ダンサー・俳優) 受講料 (参加費)：10,000円
親と子のクリスマス・メルヘン「へんゼルとグレーてる」 (令和4年度文化庁文化芸術振興費補助金 (劇場・音楽堂等機能強化推進事業 地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業))					せんがわ劇場ホールほか
関連企画 調布市せんがわ劇場×白百合女子大学地域連携事業 「おかしな家とおかしな鳥」～tupera tuperaと一緒にご工作・パレード～	①工作ワークショップ 令和4年11月19日 (土) 午後1時～午後4時 ②パレードとミニパフォー ス 令和4年11月20日 (日) 午前11時～午後1時 ③作品展示 令和4年11月21日 (月) ～令和4年12月5日 (月)	25人	参加者 申込 ①②は連続参加	28人 86人 107人	工作ワークショップ：せんがわ劇場ホール パレードとミニパフォー マンス：せんがわ劇場～仙川駅前公園～仙川駅前広場～白百合女子大学 作品展示：点と未来のデザインラボラトリー 講師：tupera tupera 参加費：1,500円 協力：白百合女子大学、仙川商店街協同組合、調布美術研究所
観劇サポート	バックステージツアー 令和4年12月21日 (水) 午後5時15分～ 令和4年12月24日 (土) 午後1時45分～ 事前舞台説明会 (視覚に障害のある方対象) 令和4年12月24日 (土) 午後1時45分～ 台本事前貸出し	15人 10人	参加者 申込 参加者 申込 参加者 申込	15人 15人 4人 4人 0人 0人	バックステージツアーガイド：柏木俊彦 パネリスト：一宮周平 バリアフリーアテンド講師：鯨エマ ※申込み先着順 令和4年12月24日 (土) に予定していた視覚に障害のある方を対象とした事前舞台説明会については申込がなく、代替として一般向けバックステージツアーを同時間で実施した。

公演 (②③④⑤は保育付)	令和4年12月16日 (金)	102席	101枚	脚本・演出：一宮周平 ビジュアルデザイン：tupera tupera 作曲：加藤亜祐美 音響：竹下好幸 照明：上田茉衣子 衣裳：中西瑞美 舞台監督：廣瀬正仁 舞台監督助手：長谷川愛美 演出助手：眞砂麻衣 宣伝美術：齋藤拓実 記録写真：青二才晃 企画・制作：櫻井拓見 出演：新行内啓太，石原夏実， 吉増裕土，原 扶貴子 全席指定 一般3,500円 おやこペア4,200円 こども（小学生以下）1,000円 クッション席4,000円(⑥のみ) ※保育申込み 5人
	①午後6時30分～ 令和4年12月17日 (土)	106席	105枚	
	②午前11時～ ③午後3時～	105席	78枚	
	令和4年12月18日 (日)	103席	102枚	
	④午前11時～ ⑤午後3時～	106席	106枚	
	令和4年12月20日 (火)	99席	99枚	
	⑥午前11時～ 令和4年12月21日 (水)	108席	108枚	
	⑦午後6時30分～ 令和4年12月23日 (金)	105席	105枚	
	⑧午後6時30分～ 令和4年12月24日 (土)	106席	104枚	
	⑨午前11時～ ⑩午後3時～	100席	100枚	
	令和4年12月25日 (日)	107席	102枚	

ウ 地域連携事業

事業名	実施日	定員	入場者・参加者等	備考
親と子のクリスマス・メルヘン「へんゼルとグレーてる」 関連企画 調布市せんがわ劇場×白百合女子大学地域連携事業 「おかしな家とおかしな鳥」～tupera tupera～と一緒に工作・パレード(再掲)	①ワークショップ 令和4年11月19日 (土) 午後1時～午後4時	25人	参加者 28人 申込 86人 ①②は連続参加 107人	ワークショップ：せんがわ劇場ホール パレードとミニパフォーマンス：せんがわ劇場～仙川駅前公園～仙川駅前広場～白百合女子大学 作品展示：点と未来のデザインラボラトリー 講師：tupera tupera 参加費：1,500円 協力：白百合女子大学，仙川商店街協同組合，調布美術研究所
	②パレードとミニパフォーマンス 令和4年11月20日 (日) 午前11時～午後1時			
	③作品展示 令和4年11月21日 (月) ～令和4年12月5日 (月)			

エ 提携事業

事業名	実施日	有効座席数等	入場券販売枚数等	備考
こどものためのコンサート モーツァルトさん，こんにちは！	令和4年10月30日 (日) 午前11時～ 午後2時～	103席 100席	100枚 100枚	せんがわ劇場ホール 出演：音楽ワークショップアーティスト おとみっく 全席自由 大人2,000円 子ども500円 提携：おとみっく

(2) 施設管理運営

事業名	実施日	利用件数		備考
せんがわ劇場施設管理運営及び施設利用受付	令和4年4月1日 (金) ～令和5年3月31日 (金)	ホール	594件	利用率 91%
		リハーサル室	502件	利用率 89%

7 役員・会議に関する事項

(1) 役員名簿（令和5年3月31日現在）

ア 理事及び監事

役職名	氏 名
理事長	荻 本 貞 臣
副理事長	山 口 昌 之
常務理事	宇津木 光次郎
理事	大 内 輝 雄
理事	原 島 秀 一
理事	土 方 和 巳
監事	上 原 杉 信
監事	高 徳 信 男

イ 評議員

氏 名
久 保 田 哲 司
小 森 谷 泉
廣 田 公 嗣
矢 幡 秀 治
山 本 良 子
八 角 千 里

(2) 会議の開催

ア 理事会

第1回臨時理事会 (決議省略による開催) 令和4年4月1日(金)	【審議事項】 第1号議案 常務理事選任について【可決】
第1回定時理事会 令和4年4月28日(木)	【審議事項】 第1号議案 令和4年度第1回定時評議員会招集について【可決】 第2号議案 令和3年度事業報告の承認について【承認】 第3号議案 令和3年度一般会計収支決算の承認について【承認】 【報告事項】 代表理事及び業務執行理事の職務執行状況について
第2回臨時理事会 (決議省略による開催) 令和4年5月2日(月)	【審議事項】 第1号議案 臨時評議員会の招集について【可決】 第2号議案 臨時評議員会に提出する理事候補者名簿について【可決】
第3回臨時理事会 (決議省略による開催) 令和4年9月1日(木)	【審議事項】 第1号議案 臨時評議員会の招集について【可決】 第2号議案 臨時評議員会に提出する評議員候補者名簿について【可決】
第4回臨時理事会 令和4年12月9日(金)	【審議事項】 第1号議案 令和4年度第4回臨時評議員会招集について【可決】 【協議事項】 令和5年度事業計画案について 令和5年度収支予算案について 【報告事項】 令和4年7月1日付職員採用結果について 令和4年度事業進捗状況について

	<p>令和4年度収支予算執行状況について</p> <p>令和4年度たづくり・グリーンホール・せんがわ劇場利用者懇談会開催結果について</p> <p>代表理事及び業務執行理事の職務執行状況について</p> <p>評議員会の開催結果について</p> <p>ファンドレイジング進捗状況について</p> <p>規程等改正について</p>
<p>第5回臨時理事会 (決議省略による開催) 令和5年1月31日(火)</p>	<p>【審議事項】</p> <p>第1号議案 令和4年度補正予算(第1号)について【可決】</p>
<p>第2回定時理事会 令和5年3月22日(水)</p>	<p>【審議事項】</p> <p>第1号議案 令和5年度事業計画の承認について【承認】</p> <p>第2号議案 令和5年度収支予算の承認について【承認】</p> <p>第3号議案 令和5年度における資金調達及び設備投資の見込みについて【可決】</p> <p>第4号議案 令和5年4月1日付人事異動について【可決】</p> <p>第5号議案 規程等改正について【可決】</p> <p>【報告事項】</p> <p>評議員会の開催結果について</p> <p>ファンドレイジング進捗状況について</p> <p>調布市行政実務研修への職員派遣について</p>

イ 評議員会

<p>第1回臨時評議員会 (決議省略による開催) 令和4年4月1日(金)</p>	<p>【審議事項】</p> <p>第1号議案 理事選任について【可決】</p>
<p>第2回臨時評議員会 (決議省略による開催) 令和4年5月2日(月)</p>	<p>【審議事項】</p> <p>第1号議案 理事選任について【可決】</p>
<p>第1回定時評議員会 令和4年5月12日(木)</p>	<p>【審議事項】</p> <p>第1号議案 議事録署名人の選出について【可決】</p> <p>第2号議案 令和3年度収支決算の承認について【承認】</p> <p>【報告事項】</p> <p>理事会の開催結果について</p> <p>令和3年度事業報告について</p> <p>令和4年度事業計画について</p> <p>令和4年度収支予算について</p> <p>ファンドレイジング進捗状況について</p> <p>調布市実務行政研修への職員派遣について</p>

<p>第3回臨時評議員会 (決議省略による開催) 令和4年9月8日(木)</p>	<p>【審議事項】 第1号議案 評議員選任について【可決】</p>
<p>第4回臨時評議員会 令和4年12月16日(金)</p>	<p>【審議事項】 第1号議案 議事録署名人の選出について</p> <p>【報告事項】 令和4年7月1日付職員採用結果について 令和4年度事業進捗状況について 令和4年度収支予算執行状況について 令和5年度事業計画案について 令和5年度収支予算案について 令和4年度利用者懇談会開催結果について 理事会の開催結果について ファンドレイジング進捗状況について 規程等改正について</p>

正味財産増減計算書

令和4年4月1日から令和5年3月31日まで

一般会計

(単位:円)

勘定科目	当年度	前年度	増 減
I 一般正味財産増減の部			
1. 経常増減の部			
(1) 経常収益			
① 基本財産運用益			
基本財産受取利息	5,926,650	5,926,650	0
基本財産運用益計	5,926,650	5,926,650	0
② 特定資産運用益			
特定資産受取利息	114,345	114,345	0
特定資産運用益計	114,345	114,345	0
③ 事業収益			
文化・コミュニティ事業収益	9,984,575	6,990,500	2,994,075
芸術振興事業収益	55,161,305	22,518,600	32,642,705
受託事業収益	76,552,528	75,966,425	586,103
友の会会費収益	714,000	587,000	127,000
諸収益	8,632,850	6,019,219	2,613,631
事業収益計	151,045,258	112,081,744	38,963,514
④ 利用料金収益			
施設利用料金収益	75,429,030	71,092,125	4,336,905
駐車場利用料金収益	11,129,400	11,498,000	△ 368,600
利用料金収益計	86,558,430	82,590,125	3,968,305
⑤ 受取市指定管理料等			
受取市指定管理料	728,608,176	713,295,274	15,312,902
受取市指定管理料等計	728,608,176	713,295,274	15,312,902
⑥ 受取補助金等			
市補助金収入	425,088,089	424,972,181	115,908
受取助成金支援金	21,674,999	16,816,332	4,858,667
受取補助金等計	446,763,088	441,788,513	4,974,575
⑦ 寄附金収益			
寄附金収益	286,943	201,621	85,322
寄附金振替額	460,000	2,578,040	△ 2,118,040
寄附金収益計	746,943	2,779,661	△ 2,032,718
⑧ 雑収益			
雑収益	134,511	663,150	△ 528,639
雑収益計	134,511	663,150	△ 528,639
(2) 経常費用			
① 事業費			
報酬	9,650,610	9,671,847	△ 21,237
給料	131,427,566	127,682,697	3,744,869
職員手当	113,341,864	107,756,164	5,585,700
福利厚生費	43,956,737	41,689,824	2,266,913

勘定科目	当年度	前年度	増 減
退職金共済掛金	8,075,294	8,207,059	△ 131,765
臨時雇賃金	23,042,910	26,688,470	△ 3,645,560
諸謝金	9,223,900	11,814,148	△ 2,590,248
旅費交通費	350,482	221,381	129,101
交際費	86,898	18,461	68,437
消耗品費	16,984,823	14,359,841	2,624,982
会議費	576,467	401,408	175,059
印刷製本費	11,842,593	9,981,277	1,861,316
光熱水料費	171,619,873	141,432,665	30,187,208
燃料費	94,008	74,598	19,410
修繕費	42,957,652	47,513,108	△ 4,555,456
通信運搬費	8,663,085	9,414,776	△ 751,691
広告宣伝費	10,008,947	7,821,100	2,187,847
手数料	5,720,054	3,750,425	1,969,629
保険料	1,179,935	945,673	234,262
委託費	747,010,640	732,089,480	14,921,160
貸借料	16,945,769	11,730,796	5,214,973
減価償却費	0	213,234	△ 213,234
消耗什器備品費	788,213	1,365,076	△ 576,863
租税公課	730,272	1,103,915	△ 373,643
受信料	97,776	96,549	1,227
支払負担金	464,219	470,184	△ 5,965
市民活動支援費	4,264,000	3,510,076	753,924
雑費	693	18,981	△ 18,288
事業費計	1,379,105,280	1,320,043,213	59,062,067
② 管理費			
報酬	800,086	756,417	43,669
給料	8,214,223	7,980,169	234,054
職員手当	7,083,867	6,734,760	349,107
福利厚生費	2,747,296	2,605,614	141,682
退職金共済掛金	504,706	512,941	△ 8,235
臨時雇賃金	1,440,182	1,668,029	△ 227,847
諸謝金	17,778	0	17,778
旅費交通費	10,694	13,836	△ 3,142
消耗品費	350,132	343,820	6,312
会議費	3,487	4,626	△ 1,139
印刷製本費	55,431	45,459	9,972
光熱水料費	2,778,620	2,297,443	481,177
燃料費	9,749	8,509	1,240
修繕費	751,882	1,233,430	△ 481,548
通信運搬費	157,145	185,983	△ 28,838
手数料	145,145	129,668	15,477
保険料	25,440	21,107	4,333
委託費	13,033,615	12,365,577	668,038

勘定科目	当年度	前年度	増 減
貸借料	568,484	502,010	66,474
減価償却費	0	60,924	△ 60,924
消耗什器備品費	0	323,864	△ 323,864
租税公課	206,592	303,119	△ 96,527
受信料	1,654	1,633	21
支払負担金	89,788	93,767	△ 3,979
雑費	67	3,544	△ 3,477
管理費計	38,996,063	38,196,249	799,814
経常費用計	1,418,101,343	1,358,239,462	59,861,881
当期経常増減額	1,796,058	1,000,000	796,058
2. 経常外増減の部			
(1) 経常外収益			
経常外収益計	0	0	0
(2) 経常外費用			
経常外費用計	0	0	0
当期経常外増減額	0	0	0
税引前当期一般正味財産増減額	1,796,058	1,000,000	796,058
当期一般正味財産増減額	1,796,058	1,000,000	796,058
一般正味財産期首残高	70,302,604	69,302,604	1,000,000
一般正味財産期末残高	72,098,662	70,302,604	1,796,058
指定正味財産からの振替額	0	0	0
II 指定正味財産増減の部			
① 受取寄附金			
受取寄附金	1,046,000	460,000	586,000
受取寄附金計	1,046,000	460,000	586,000
一般正味財産への振替額	△ 460,000	△ 2,578,040	2,118,040
当期指定正味財産増減額	586,000	△ 2,118,040	2,704,040
指定正味財産期首残高	500,460,000	502,578,040	△ 2,118,040
指定正味財産期末残高	501,046,000	500,460,000	586,000
III 正味財産期末残高	573,144,662	570,762,604	2,382,058

(注) 1, 公益法人会計基準（平成20年4月11日内閣府公益認定等委員会）により作成している。

貸借対照表

令和5年3月31日現在

一般会計

(単位:円)

勘定科目	当年度	前年度	増 減
I 資産の部			
1. 流動資産			
(1) 現金預金			
現金	3,457,130	3,521,510	△ 64,380
普通預金	200,690,381	141,034,966	59,655,415
現金預金合計	204,147,511	144,556,476	59,591,035
(2) その他流動資産			
未収金	13,807,017	56,655,692	△ 42,848,675
前払金	759,526	1,123,330	△ 363,804
立替金	486,252	463,716	22,536
その他流動資産合計	15,052,795	58,242,738	△ 43,189,943
流動資産合計	219,200,306	202,799,214	16,401,092
2. 固定資産			
(1) 基本財産			
投資有価証券	500,000,000	500,000,000	0
基本財産合計	500,000,000	500,000,000	0
(2) 特定資産			
事業積立資産	69,302,603	70,302,603	△ 1,000,000
翌年度寄附	1,046,000	460,000	586,000
財団設立30周年記念事業積立資産	2,796,058	0	2,796,058
特定資産合計	73,144,661	70,762,603	2,382,058
(3) その他固定資産			
車両運搬具	1	1	0
その他固定資産合計	1	1	0
固定資産合計	573,144,662	570,762,604	2,382,058
資産合計	792,344,968	773,561,818	18,783,150
II 負債の部			
1. 流動負債			
未払金	141,928,796	140,765,577	1,163,219
前受金	45,419,110	33,859,365	11,559,745
預り金	9,159,987	7,075,351	2,084,636
仮受金	0	900	△ 900
賞与引当金	22,692,413	21,098,021	1,594,392
流動負債合計	219,200,306	202,799,214	16,401,092
2. 固定負債			
固定負債合計	0	0	0
負債合計	219,200,306	202,799,214	16,401,092
III 正味財産の部			
1. 指定正味財産			
地方公共団体補助金	500,000,000	500,000,000	0
寄附金	1,046,000	460,000	586,000
指定正味財産合計	501,046,000	500,460,000	586,000
(うち基本財産への充当額)	(500,000,000)	(500,000,000)	0
(うち特定財産への充当額)	(1,046,000)	(460,000)	(586,000)
2. 一般正味財産			
(うち特定財産への充当額)	(72,098,662)	(70,302,604)	1,796,058
正味財産合計	573,144,662	570,762,604	2,382,058
負債 及び 正味財産合計	792,344,968	773,561,818	18,783,150

キャッシュフロー計算書（間接法）

令和4年4月1日から令和5年3月31日まで

（単位：円）

科目	当年度	前年度	増 減
I 事業活動によるキャッシュ・フロー			
1. 税引前当期一般正味財産増減額	1,796,058	1,000,000	796,058
2. キャッシュ・フローへの調整額			
①減価償却費	0	274,158	△ 274,158
②未収金の増減額	42,848,675	△ 46,428,414	89,277,089
③前払金の増減額	363,804	△ 712,630	1,076,434
④立替金の増減額	△ 22,536	△ 463,716	441,180
⑤未払金の増減額	1,163,219	△ 53,908,815	55,072,034
⑥前受金の増減額	11,559,745	△ 4,819,185	16,378,930
⑦仮受金の増減額	△ 900	△ 270,375	269,475
⑧預り金の増減額	2,084,636	△ 344,435	2,429,071
⑨賞与引当金の増減額	1,594,392	2,516,041	△ 921,649
⑩指定正味財産からの振替額	△ 460,000	△ 2,578,040	2,118,040
小 計	59,131,035	△ 106,735,411	165,866,446
事業活動によるキャッシュ・フロー	60,927,093	△ 105,735,411	166,662,504
II 投資活動によるキャッシュ・フロー			
1. 投資活動収入			
翌年度寄附取崩による収入	460,000	2,578,040	△ 2,118,040
投資活動収入計	460,000	2,578,040	△ 2,118,040
2. 投資活動支出			
事業積立資産取得による支出	0	1,000,000	△ 1,000,000
特定費用準備資金取得による支出	1,796,058	0	1,796,058
投資活動支出計	1,796,058	1,000,000	796,058
投資活動によるキャッシュ・フロー	△ 1,336,058	1,578,040	△ 2,914,098
III 財務活動によるキャッシュ・フロー			
1. 財務活動収入			
財務活動収入計	0	0	0
2. 財務活動支出			
リース債務支出	0	274,158	△ 274,158
財務活動支出計	0	274,158	△ 274,158
財務活動によるキャッシュ・フロー	0	△ 274,158	274,158
IV 現金及び現金同等物の増減額	59,591,035	△ 104,431,529	164,022,564
V 現金及び現金同等物の期首残高	144,556,476	248,988,005	△ 104,431,529
VI 現金及び現金同等物の期末残高	204,147,511	144,556,476	59,591,035

1. 資金の範囲 資金の範囲には現金及び現金同等物を含めている。

財 産 目 録

令和5年3月31日現在

一般会計

(単位：円)

貸借対照表科目		場所・物量等	使用目的等	金額
(流動資産)				
	現金	手元保管	運転資金として	3,457,130
	普通預金	みずほ銀行調布支店 ・本口座	運転資金として	198,237,698
		みずほ銀行 ・せんがわ収入用口座	運転資金として	405,000
		みずほ銀行 ・せんがわ前渡金用口座	運転資金として	599,693
		みずほ銀行調布支店 ・事業積立資産口	運転資金として	1,447,990
	未収金	チケット販売委託先等	当年度事業収益	13,807,017
	前払金	翌年度事業準備に係る 前払金	翌年度事業準備経費	759,526
	立替金	せんがわ施設管理に係る 立替金	当年度費用	486,252
流動資産合計				219,200,306
(固定資産)				
基本財産	投資有価証券	第10回利付国債	公益目的保有財産であり、運用益を公益目的事業の財源として使用している。	300,000,000
		第381回大阪府公債10年	公益目的保有財産であり、運用益を公益目的事業の財源として使用している。	100,000,000
		第133回福岡北九州高速道路債権	公益目的保有財産であり、運用益を公益目的事業の財源として使用している。	100,000,000
特定資産	事業積立資産	普通預金みずほ銀行調布支店・ 事業積立資産口	事業の安定的な提供を確保する財源として使用している。	14,468,453
		投資有価証券 第10回利付国債	事業の安定的な提供を確保する財源として使用している。	4,919,038
	翌年度寄附金	投資有価証券 第438回大阪府公募公債10年	事業の安定的な提供を確保する財源として使用している。	49,915,112
		普通預金みずほ銀行調布支店・ 本口座	当年度に受領した寄附金を翌年度の公益目的事業で使用する。	1,046,000
	財団設立30周年記念 事業積立資産	普通預金みずほ銀行調布支店・ 本口座	事業の安定的な提供を確保する財源として使用している。	2,796,058
その他固定資産	車両運搬具	スバルサンバー (多摩480け7337)	公益目的事業で使用している。	1
固定資産合計				573,144,662
資産合計				792,344,968

(流動負債)	未払金	鹿島建物総合管理(株)	公益目的及び管理目的業務に係る、たづくり施設管理等委託料	21,884,676
		調布市	指定管理料・補助金・受託事業料の返還金	47,109,207
		(株)東京舞台照明	公益目的及び管理目的業務に係る、舞台運営等委託料	14,514,280
		東京電力エナジーパートナー(株)	公益目的及び管理目的業務に係る、電気料金	9,533,420
		三幸(株)	公益目的及び管理目的業務に係る、たづくり清掃委託料	5,066,600
		(株)京王設備サービス	公益目的及び管理目的業務に係る、グリーンホール・せんがわ施設管理委託料	6,633,473
		(株)ダイケングループ	公益目的及び管理目的業務に係る、受付業務委託料	5,591,707
		その他 事業費	公益目的事業の費用	20,127,323
		その他 管理費	管理目的業務の費用	11,468,110
		前受金	前受入場料	翌年度公演事業入場料収益
	前受施設利用料		翌年度以降施設利用料金収益	44,056,710
	前受諸収入		翌年度広告料収益	232,000
	前受寄附金		翌年度寄附金収益	340,000
	前受協賛金		翌年度協賛金収益	660,000
	預り金	職員等預り金	社会保険料等	2,856,460
		受託入場料預り金	翌年度提携・一般事業入場料	5,900,390
		講師等預り金	源泉所得税	403,137
賞与引当金	職員	職員の賞与の引当金	22,692,413	
流動負債合計			219,200,306	
負債合計			219,200,306	
正味財産			573,144,662	

財務諸表に対する注記

1 重要な会計方針

- (1) 公益法人会計基準（平成20年4月11日内閣府公益認定等委員会）により作成している。
- (2) 有価証券の評価基準及び評価方法について
 ア 満期保有有価証券 償却原価法を採用している。
- (3) 固定資産の減価償却について
 ア 車輛運搬具
 定額法による減価償却を実施している。
- (4) 引当金の計上基準
 ア 賞与引当金
 職員に対する賞与の支給に備えるため、支給見込額のうち当期に帰属する額を計上している。
- (5) 消費税の会計処理について
 消費税の会計処理については、税込方式によっている。

2 基本財産及び特定資産の増減並びにその残高

基本財産及び特定資産の増減並びにその残高は、次のとおりである。

（単位：円）

科 目	前期末残高	当期増加額	当期減少額	当期末残高
基本財産 投資有価証券	500,000,000	0	0	500,000,000
小 計	500,000,000	0	0	500,000,000
特定資産 事業積立資産 投資有価証券	54,110,155	723,995	0	54,834,150
普通預金	16,192,448	0	1,723,995	14,468,453
翌年度寄附 普通預金	460,000	1,046,000	460,000	1,046,000
財団設立30周年記 念事業積立資産 普通預金	0	2,796,058	0	2,796,058
小 計	70,762,603	4,566,053	2,183,995	73,144,661
合 計	570,762,603	4,566,053	2,183,995	573,144,661

3 基本財産及び特定資産の財源等の内訳

基本財産及び特定資産の財源等の内訳は、次のとおりである。

(単位：円)

科 目	当期末残高	(うち指定正味財 産からの充当額)	(うち一般正味財 産からの充当額)	(うち負債に 対応する額)
基本財産 投資有価証券	500,000,000	500,000,000	0	-
小 計	500,000,000	500,000,000	0	-
特定資産 事業積立資産 投資有価証券	54,834,150	0	54,834,150	-
普通預金	14,468,453	0	14,468,453	-
翌年度寄附 普通預金	1,046,000	1,046,000	0	-
財団設立30周年記 念事業積立資産 普通預金	2,796,058	0	2,796,058	-
小 計	73,144,661	1,046,000	72,098,661	-
合 計	573,144,661	501,046,000	72,098,661	-

4 固定資産の取得価額、減価償却累計額及び当期末残高

固定資産の取得価額、減価償却累計額及び当期末残高は、次のとおりである。

(単位：円)

科 目	取得価額	減価償却累計額	当期末残高
車両運搬具	1,197,674	1,197,673	1
リース資産	15,645,110	15,645,110	0
合 計	16,842,784	16,842,783	1

5 満期保有目的の債券の内訳並びに帳簿価額、時価及び評価損益

満期保有目的の債券の内訳並びに帳簿価額、時価及び評価損益は、次のとおりである。

(単位：円)

科 目	帳簿価額	時 価	評価損益
第381回大阪府公募公債	100,000,000	100,610,000	610,000
第10回利付国債	304,919,038	333,122,400	28,203,362
第133回福岡・北九州 高速道路公社債	100,000,000	104,120,000	4,120,000
第438回大阪府公募公債	49,915,112	49,770,000	▲145,112
合 計	554,834,150	587,622,400	32,788,250

6 補助金等の内訳並びに交付者，当期の増減額及び残高

補助金等の内訳並びに交付者，当期の増減額及び残高は，次のとおりである。

(単位：円)

補助金等の名称	交付者	前期末残高	当期増加額	当期減少額	当期末残高	貸借対照表の記載区分
財団設立補助金	調布市	500,000,000	0	0	500,000,000	指定正味財産
市事業補助金	調布市	0	425,088,089	425,088,089	0	
音楽芸術活動助成	三菱UFJ信託芸術文化財団	0	400,000	400,000	0	
地域の中核劇場助成	日本芸術文化振興会	0	7,382,000	7,382,000	0	
地域文化芸術活動助成	地域創造	0	1,097,000	1,097,000	0	
地域文化施設公演・展示活動助成	日本芸術文化振興会	0	1,000,000	1,000,000	0	
上期芸術文化助成	野村財団	0	500,000	500,000	0	
音楽公演への助成	花王芸術・科学財団	0	700,000	700,000	0	
伝統文化親子教室事業助成	文化庁	0	323,000	323,000	0	
芸術活動への助成	朝日新聞文化財団	0	100,000	100,000	0	
国際交流助成	東京倶楽部	0	2,000,000	2,000,000	0	
文化芸術振興費補助金	文化庁	0	4,993,000	4,993,000	0	
連携事業負担金	白百合女子大学	0	300,000	300,000	0	
国内映画祭等活動助成	日本芸術文化振興会	0	2,000,000	2,000,000	0	
国の節電プログラム	東京電力エナジーパートナー(株)	0	200,000	200,000	0	
特定求職者雇用開発助成	職業安定局	0	133,333	133,333	0	
特定求職者雇用開発助成	職業安定局	0	66,666	66,666	0	
両立支援等助成	東京労働局	0	480,000	480,000	0	
合計		500,000,000	446,763,088	446,763,088	500,000,000	

7 指定正味財産から一般正味財産への振替額の内訳

指定正味財産から一般正味財産への振替額の内訳は、次のとおりである。

(単位：円)

内 容	金 額
経常収益への振替額 翌年度寄附取崩による受取寄附金振替額	460,000
合 計	460,000

8 関連当事者との取引の内容

関連当事者との取引の内容は、次のとおりである。

(単位：円)

属性	当公益法人を支配するもの	
法人の名称	調布市	
住所	調布市小島町二丁目35番地1	
事業内容	地方公共団体	
関係内容	役員の兼務等	1人(評議員1人)
取引内容	補助金の受入れ, 指定管理者の指定, 委託業務の受託	
取引金額と科目		
	市補助金収入	425,088,089
	受取指定管理料	728,608,176
	受託事業収益	76,552,528
	合計	1,230,248,793
期 末 残 高		0

9 重要な後発事象

該当なし

10 その他公益法人の資産、負債及び正味財産の状態並びに正味財産増減の状況を明らかにするために必要な事項

(1) 引当金の増減額及びその残高

引当金の増減額及びその残高は、次のとおりである。

(単位：円)

科 目	期首残高	当期増加額	当期減少額		期末残高
			目的使用	その他	
賞与引当金	21,098,021	22,692,413	21,098,021	0	22,692,413

付属明細書

1 基本財産及び特定資産の明細

基本財産及び特定資産の明細は、財務諸表に対する注記 3 のとおりである。

2 引当金の明細

引当金の明細は、財務諸表に対する注記 10 (1) のとおりである。

監 査 報 告 書

令和 5 年 4 月 2 6 日

公益財団法人
調布市文化・コミュニティ振興財団
理事長 萩本貞臣 様

公益財団法人
調布市文化・コミュニティ振興財団

監事 上原 杉信

監事 高德 信男

私たちは、公益財団法人調布市文化・コミュニティ振興財団定款第 2 5 条及び関連法令に基づき、令和 4 年 4 月 1 日から令和 5 年 3 月 3 1 日までの令和 4 年度における業務監査及び会計監査を行った。ついては、次のとおり結果を報告する。

1 概要

- (1) 会計監査について、会計帳簿及び関係書類の閲覧など、必要と思われる監査手続を用いて、財務諸表などが適正であることを確認した。
- (2) 業務監査について、理事会等に出席し、運営状況を聴取し、関係書類の閲覧など必要と思われる監査手続を用いて、業務執行の妥当性を確認した。

2 意見

- (1) 事業報告は妥当であり、貸借対照表、正味財産増減計算書、キャッシュフロー計算書及び財産目録は、一般に公正妥当と認められる公益法人会計基準並びに関係法令、定款及び会計規程に従い、法人の財産及び収支状況を正しく表示しているものと認める。
- (2) 理事の職務執行に関する不正の行為又は法令若しくは定款に違反する重大な事実はないと認める。

収支計算書

令和4年4月1日から令和5年3月31日まで

一般会計

(単位：円)

勘定科目	予算額	実績額	差異
I 事業活動収支の部			
1. 事業活動収入			
(1) 基本財産運用収入			
基本財産利息収入	5,925,000	5,926,650	△ 1,650
基本財産運用収入計	5,925,000	5,926,650	△ 1,650
(2) 特定資産運用収入			
特定資産利息収入	110,000	114,345	△ 4,345
特定資産運用収入計	110,000	114,345	△ 4,345
(3) 事業収入			
文化・コミュニティ事業収入	9,280,000	9,984,575	△ 704,575
芸術振興事業収入	51,493,000	55,161,305	△ 3,668,305
受託事業収入	83,665,000	76,552,528	7,112,472
友の会会費収入	1,000,000	714,000	286,000
諸収入	9,847,000	8,632,850	1,214,150
事業収入計	155,285,000	151,045,258	4,239,742
(4) 利用料金収入			
施設利用料金収入	72,927,000	75,429,030	△ 2,502,030
駐車場利用料金収入	9,966,000	11,129,400	△ 1,163,400
利用料金収入計	82,893,000	86,558,430	△ 3,665,430
(5) 市指定管理料等収入			
市指定管理料収入	744,913,000	728,608,176	16,304,824
市指定管理料等収入計	744,913,000	728,608,176	16,304,824
(6) 補助金等収入			
市補助金収入	448,780,000	425,088,089	23,691,911
助成金支援金収入	17,332,000	21,674,999	△ 4,342,999
補助金等収入計	466,112,000	446,763,088	19,348,912
(7) 寄附金収入			
寄附金収入	1,417,000	1,332,943	84,057
寄附金収入計	1,417,000	1,332,943	84,057
(8) 雑収入			
雑収入	8,000	134,511	△ 126,511
雑収入計	8,000	134,511	△ 126,511
事業活動収入計	1,456,663,000	1,420,483,401	36,179,599
2. 事業活動支出			
(1) 事業費支出			
事業人件費支出	242,486,000	237,707,430	4,778,570
文化・コミュニティ事業費支出	87,638,000	79,023,506	8,614,494
芸術振興事業費支出	80,663,000	81,665,836	△ 1,002,836
たづくり施設管理運営事業費支出	657,503,000	652,015,735	5,487,265
グリーンホール施設管理運営事業費支出	178,869,000	174,972,991	3,896,009
せんがわ劇場施設管理運営事業費支出	52,648,000	51,865,628	782,372
事業費支出計	1,299,807,000	1,277,251,126	22,555,874
(2) 管理費支出			
管理人件費支出	114,887,000	112,759,717	2,127,283
一般事務費支出	41,969,000	28,090,500	13,878,500
管理費支出計	156,856,000	140,850,217	16,005,783
事業活動支出計	1,456,663,000	1,418,101,343	38,561,657
事業活動収支差額	0	2,382,058	△ 2,382,058

II	投資活動収支の部			
	1. 投資活動収入			
	(1) 基本財産取崩収入			
	翌年度寄附取崩収入	0	460,000	△ 460,000
	基本財産取崩収入計	0	460,000	△ 460,000
	投資活動収入計	0	460,000	△ 460,000
	2. 投資活動支出			
	(1) 基本財産取得支出			
	事業積立資産取得支出	0	0	0
	翌年度寄附取得支出	0	1,046,000	△ 1,046,000
	特定費用準備資金取得支出	0	1,796,058	△ 1,796,058
	基本財産取得支出計	0	2,842,058	△ 2,842,058
	投資活動支出計	0	2,842,058	△ 2,842,058
	投資活動収支差額	0	△ 2,382,058	2,382,058
III	財務活動収支の部			
	1. 財務活動収入			
	(1) 借入金収入			
	借入金収入計	0	0	0
	財務活動収入計	0	0	0
	2. 財務活動支出			
	(1) 借入金返済支出			
	借入金返済支出計	0	0	0
	財務活動支出計	0	0	0
	財務活動収支差額	0	0	0
IV	予備費支出			
	当期収支差額	0	0	0
	前期繰越収支差額	0	0	0
	次期繰越収支差額	0	0	0

収支計算書に対する注記

1 資金の範囲

資金の範囲には、現金、普通預金、未収金、前払金、立替金、未払金、前受金、預り金、仮受金及び賞与引当金を含めることとしている。

なお、当期末残高は、項目2のとおりである。

2 次期繰越収支差額の内容は、次のとおりである。

(単位:円)

科 目	当期末残高	前期末残高
現金	3,457,130	3,521,510
普通預金	200,690,381	141,034,966
未収金	13,807,017	56,655,692
前払金	759,526	1,123,330
立替金	486,252	463,716
合 計	219,200,306	202,799,214
未払金	141,928,796	140,765,577
前受金	45,419,110	33,859,365
預り金	9,159,987	7,075,351
仮受金	0	900
賞与引当金	22,692,413	21,098,021
合 計	219,200,306	202,799,214
次期繰越収支差額	0	0

令和5年度 公益財団法人調布市文化・コミュニティ振興財団事業計画

1 事業計画の概要

当財団の基本計画（令和元～10年度）では、「芸術・文化の3つの価値」（本来的・共同的・便益的）を実現するため、組織としてのミッションを5つ策定し、その次に位置付けるべき目標として、調布市文化会館づくり、調布市グリーンホール及び調布市せんがわ劇場の3施設を拠点とする事業と施設管理運営の「ゴール」をそれぞれ定めています。

令和5年度は、新型コロナウイルスとの共存を見据えて、国、東京都及び調布市の方針や取組を踏まえ、創意工夫を凝らしながら、以下のような観点から事業に取り組みます。

第1に、事業運営では、財団独自のテーマである「100年後の君へ。」を引き続き掲げ、文化芸術の振興、文化芸術学習、地域コミュニティ活性化など各事業において、共生社会の充実、地域の文化資源の活用、次世代を担う芸術家・鑑賞者の育成などに取り組みます。

文化会館づくり、グリーンホール及びせんがわ劇場の3施設の特性に応じて一体的に活用し、文化芸術に関する専門的人材と協働の下、事業相互の有機的な連携を推進します。令和元年度から指定管理者として管理運営を開始したせんがわ劇場においては、5年間の指定管理期間の最終年度であるため、次期の指定管理事業計画を策定します。

このほか、地域の多彩な人材・団体との連携と協働を進め、多様な形式でワークショップやアウトリーチを行い、文化ボランティア「ちょうふアートサポーターズ（CAS）」の活動を拡充するなど、誰もが参加できる創造・活動の場をつくります。

第2に、施設管理運営では、コロナ禍で低下していた施設利用率が回復傾向にあり、引き続き、基本的な感染防止対策を確実にを行い、安全・安心な施設運営に取り組みます。また、アンケートや窓口等の多様な手段を通じて利用者の声に耳を傾け、可能な限り反映させることで、誰もがアクセスでき、利用しやすい施設運営を行います。災害時における対応に関しては、市との連携の下、実践的な訓練を実施します。

第3に、組織運営では、令和5年度は財団基本計画の前半5年間の最終年度であることから、令和4年度の指定管理者に関する第三者的評価の結果を踏まえるとともに、国の文化芸術推進基本計画や調布市総合計画との連動性に留意しながら、社会の変化に応じて必要な見直しを行います。人材育成では文化芸術に関する専門的な知識を深めながら、市との政策連携、市民や地域、関連分野との連携を推進できる総合的なスキルを備えたアートマネジメント人材の育成に引き続き取り組みます。

財務会計では、コロナ禍で減少した施設利用料金収入の回復が見込まれるなか、物価高騰等の影響により、ランニングコストの増加が想定されます。こうした状況を踏まえ、引き続き、経費の縮減とともに、自主財源の拡充に取り組みます。

2 事業内容

基本計画に基づき、組織のミッションと事業のゴールの達成に向けて、共生社会の充実、市内の多彩な人材・団体との連携と協働、次世代の芸術家・鑑賞者の育成などに留意しながら、各事業を展開します。

一方で、市の財政状況や指定管理者制度の本旨を踏まえ、事務・事業の合理化や自主財源の拡充により、効果的で効率的な組織運営を実施します。

(1) 美術振興事業

ア 令和5年度 特徴的な取組

●大小島真木展

「生きとし生けるものたちの世界」をテーマに、映像と立体を中心に展示し、「共生社会」とは何か、「自然と人との境界」とは何かを問いかけます。文化会館たづくり展示室に加えて、グリーンホール、せんがわ劇場にも作品を設置し、3施設を一体的に活用します。

●「フィルム缶でアート！」ワークショップ貸出しキットの制作

「クリエイティブリユースでアート！」の関連企画として実施してきたワークショップ「フィルム缶でアート！」において、貸出しキットを制作します。これまでは、職員が出向いてワークショップを行ってきましたが、貸出しキット化することで、より多くの市民が文化芸術に親しみ、創造することができる環境づくりを推進します。

イ 事業概要（特徴的な取組を除く。）

展示室では、調布市ゆかりの作家や新進作家による展示、親子で楽しめる企画展示を実施します。

誰もが文化芸術を楽しめるよう、鑑賞だけでなく「体験」と「交感」の芸術普及プログラム「TAC（Tazukuri Art Communicationの略）」の実施回数を増やし、内容を充実させます。一歩進んだ市民のニーズに応えるため、アーティストトークやワークショップのほか、他分野と連携した活動を実施することで、文化芸術の多様な楽しみ方を提供します。

(2) 芸術振興事業

ア 令和5年度 特徴的な取組

●東京混声合唱団スペシャルコンサート及び音楽アウトリーチ事業

調布市で盛んな合唱を取り上げ、次世代を担う子どもたちと芸術家との出会いの機会を創出します。日本を代表する東京混声合唱団が、市内の小中学校へのアウトリーチを行うほか、団員の指導を受けた中学生が東京混声合唱団と共演します。また、共生社会の充実への取組として、サポート機器を導入し、コンサートに聴覚障害者を招待します。

●映画音楽コンサート

映画のまち調布シネマフェスティバルの開催期間中に合わせ、「映画のまち」、「音楽のあるまち」としての調布を広く発信するため、N響団友オーケストラと市内の活弁士による映画音楽コンサートを実施します。また、本取組の実施時期にあわせて、次年度の調布国際音楽祭の情報を公開することで、音楽と映像文化事業相互の連携を推進します。

●市民参加演劇

コロナ禍で人と人のつながりが希薄になっていることを背景に、他者理解をテーマに、「人魚姫」を題材にしたオリジナルの裁判劇を創作・上演します。参加者は他者を演じることで演劇の面白さを体感するとともに、一部の場面を参加者がディスカッションで創作し、創作と表現の両面から、テーマへの理解を深めます。

●大衆芸能・伝統音楽等のワークショップ及び公演

落語等の大衆芸能や大学と連携に向けて邦楽の公演を、体験・交流事業と併せて実施し、

子どもの頃から日本の芸能に親しめる環境づくりを進めます。

イ 事業概要（特徴的な取組を除く。）

11回目を迎える調布国際音楽祭では、「One Melody for All」をテーマに掲げ、国籍や障害の有無、経済的状況などにかかわらず様々な人々の心に音楽が響き、思いを共有することを目指します。聴こえない方も楽しめるアートや手歌を織り交ぜた公演や、人類の連帯と平等をうたう「第九」を取り上げるほか、読売日本交響楽団を招へいし、映画で使用されたクラシック音楽を取り上げるなど、親しみやすい公演を企画します。次世代への音楽文化の継承のため、引き続き、作曲ワークショップやフェスティバル・オーケストラの充実を図り、併せて海外からの学生の受入れ、小中学生の招待などを実施します。

多彩で親しみやすい鑑賞の場として、調布国際音楽祭や地元・桐朋学園と縁の深い演奏者が出演する「フレッシュ名曲コンサート」をはじめ、室内楽コンサートや落語公演、協定を結んでいるバッハ・コレギウム・ジャパンの公開リハーサルや桐朋学園オーケストラの定期公演、更に親子向けの演劇・コンサートなどを実施します。また、クラシック、バレエ、ポップス、演劇、落語など幅広いジャンルにおいて、提携事業を活用し、市民ニーズに応じた鑑賞機会を提供します。

誰もが参加できる創造・活動の場として、「小さな小さな音楽会」では引き続き出演者を公募し、参加者同士の交流、劇場や地域社会との関係づくりに取り組みます。また、「ホールであなたもピアニスト！」やアウトリーチ事業を実施します。市内の特別支援学校などと連携し、障害のある子どもたちが文化芸術に親しむための取組も継続します。

次世代の芸術家を育成する「せんがわ劇場演劇コンクール」や「せんがわピアノオーディション」では、参加者と審査員の対話を大切にし、観客とも共有することで、劇場文化への理解を深め、地域を含めて幅広く活躍できる芸術家を育成します。

このほか、保育サービスや字幕・手話通訳付きの公演、点字台本貸出しや音声チラシ・パンフレットの作成、舞台セットに触れるタッチツアー、集団補聴システムの活用などを通じて、多様な鑑賞者に必要なサポートを積極的に行います。

(3) 映像文化・メディア芸術事業

ア 令和5年度 特徴的な取組

●調布メディアアートラボ

子ども・ファミリー層向けに映像文化・メディア芸術の多様な魅力を発信するため、作品の上映等を通して様々な短編アニメーションを楽しむとともに、その仕組みを解説するトークやパフォーマンス、事前ワークショップ等を実施します。

イ 事業概要（特徴的な取組を除く。）

6回目となる「映画のまち調布シネマフェスティバル」は、映画の作り手にスポットライトを当てるフェスティバルとして、一層の定着を図ります。映画関連企業や団体との連携・協力を深めながら、市民投票により選出されたノミネート作品の中から技術賞を授与する「映画のまち調布賞」の受賞作上映を軸として、トークショー、ワークショップ、展示などを実施します。

調布シネサロンは、「映画のまち調布」で映画の魅力を気軽に楽しめる大スクリーンの

上映会を通年で実施します。無声映画を活動弁士・生演奏付きで上映するほか、市民ニーズの高い作品を中心に上映します。くわえて、調布国際音楽祭のプログラムと関連した作品を上映し、音楽事業との相乗効果を高めます。

また、文化庁との共催により、国立映画アーカイブ所蔵の映画フィルムを上映する優秀映画鑑賞推進事業を活用し、後世に残すべき名画を上映します。同時に、誰もが映画鑑賞を楽しめるよう、日本語字幕付き上映や保育サービスなどを実施します。

ゲゲゲギャラリーでは、名誉市民である水木しげる氏の功績を称えるとともに、市民やファンに「調布の水木さん」の魅力を広く伝えるコーナーとして展開します。

(4) 文化祭事業

市民の文化芸術の普及と交流を図り、文化プラットフォームの形成を促進するため、市、市教育委員会及び調布市文化協会とともに、「第68回調布市民文化祭」を実施します。

(5) 地域コミュニティ活性化事業

ふれあい・交流の場の創造のため、夏を華やかに彩る「調布よさこい2023」を開催するほか、市民が自主的に取り組む地域コミュニティ活動への支援を行います。

共生社会の充実に向けた取組として令和4年度に協力開催した市の「パラアート展」との連携を生かし、誰もが参加できる創造・活動の場をつくります。

また、これまで築いてきた地縁団体組織、地域の商店街、福祉・障害者団体、教育機関など、多彩な人材・団体との連携と協働を深めながら、人と人とのつながりやコミュニティ機能の向上に資する地域コミュニティの活性化に取り組みます。

(6) 芸術・文化学習事業

「ちょうふ市民カレッジ」では、新型コロナウイルス感染拡大による定員数や内容の制約を想定し、ライブ配信も取り入れながら、市民の学習ニーズに応えます。

また、桐朋学園大学名誉教授である西原稔氏による音楽講座など、地域の特色を活かした講座においては、音楽事業と連携して実施することで、内容の充実を図ります。

(7) 活動支援事業

市民の自主的な地域・文化活動などが、円滑に充実して実施できるよう、テント、椅子、机、音響機器などイベント用品の貸出しを行います。

文化会館たづくりでは団体用に保管ロッカー、印刷機器の貸出し、陶芸焼成設備を活用した作品焼成支援を実施します。そのほか、後援名義の使用承認により、市民活動を支援します。市民や団体とのコミュニケーションを通じて、市民活動の実情やニーズを共有し、連携して解決に取り組みます。

(8) 芸術・文化振興事業に係る市民との連携事業

文化ボランティア「ちょうふアートサポーターズ(CAS)」の活動を推進し、市民が文化芸術の担い手として主体的に活動し、誰もが活躍できる社会づくりに取り組みます。

市のパラアートをはじめとした文化芸術活動を通じた共生社会の充実に向けた取組との

更なる連携を図り、福祉・障害者団体や民間企業等多様な主体と連携し、誰もが参加できる創造・活動の場づくりや、市民による文化芸術活動を支援します。

(9) 広報・宣伝活動

令和3年度にリニューアルした財団ホームページの掲載内容について、ウェブアクセシビリティを踏まえたページ作成と利便性向上を図ります。また、SNSによる情報発信を積極的に行い、アクセス状況などを常時解析しながら、ホームページの情報に容易に辿り着くための道筋を作り、新たな顧客を呼び込むための情報提供を行います。

財団報ぱれっとや調布エフエムなどによる市内全域への広報は、内容の分かりやすさに比重を置き、インターネットやデジタルサイネージと連携させることで、時代や市民ニーズに即した広報・宣伝活動を行います。

(10) コミュニケーション活動

会員制度「ちょうふアートプラス」の会員数の増加と満足度向上のため、制度の充実と周知を継続して行います。また、市内の飲食店と広報やサービスの相互連携を促進させるとともに、渉外活動を活発化し、財団事業における他団体との連携を推進します。

(11) 施設管理運営

基本的な感染防止対策を確実にし、手洗いや手指消毒、健康状態の確認など利用者にも協力を求めながら、安全・安心な施設の運営に努めます。人々が自然に寄り集う施設となるよう、窓口やアンケートなど多様な手段を通じて寄せられる様々な意見をくみ取り、可能な限り利用者の声を反映させます。また、障害を理由とする差別の解消の推進に関する法律や調布市の計画に基づき、バリアフリーを推進し、誰もがアクセスでき、参加しやすい施設運営に取り組みます。

コロナ禍でキャッシュレスの決済のニーズが高まっているため、施設利用料金の窓口支払い方法について、クレジットカードや交通系電子マネーに加え、新たにQRコード決済を導入します。

施設のライフサイクルコスト削減のため、空調・照明設備の運用を絶えず検証し、省エネルギー化を推進するとともに、設備の劣化状況を踏まえ、部品交換等を適切に実施することで、建物全体の長寿命化を図ります。

災害対応については、令和3年度に締結した「災害時における調布市の対応への協力に関する基本協定」に基づき、施設・設備を活用しながら、市と緊密に連携して、地震、風水害など様々な想定で訓練を行います。

(12) 人材育成

「豊かな芸術文化・スポーツ活動を育むまちづくり宣言」や市の総合計画など、基本的な施策を踏まえた事業展開をしていくため、市の行政実務研修に職員を引き続き派遣し、市と緊密に連携しながら人材育成を推進します。

令和4年度から導入した目標管理型人事評価制度は、職員の意欲・やりがい向上につながっており、令和5年度も引き続き組織の活性化を促進するため、適切な運用に努めます。

文化芸術に関する専門知識だけでなく、市との政策連携、市民や地域、関連分野との連携を推進できる総合的なスキルを備えたアートマネジメント人材が求められることから、職層別による出張研修やeラーニングに継続して取り組み、組織力・人材力を強化します。

(13) 業務のデジタル化

多様な働き方と効率的な事務遂行のため、業務のペーパーレス化、オンライン化を推進します。令和4年度から試行的に導入した電子決裁・電子契約については、適用範囲を段階的に拡大し、安定的な運用を目指します。リモートワークは定常的に活用する一方で、対面での業務も重視し、両者のバランスを適切に取りながら推進します。

3 実施事業の内容

※ 事業区分について

- 指定管理事業 当財団が指定管理者として実施する事業
- 共催等事業 当財団が芸術・文化に携わる団体等と共に実施する事業
- 独自事業 当財団が独自で実施する事業
- 受託事業 当財団が市から受託する事業

(1) 共催等事業・独自事業

ア 芸術振興事業

定款第4条	(1) 芸術・文化の振興事業, (3) 生涯学習事業, (7) その他			
事業名	目的・内容等	回数等	予算額(千円)	事業区分
音楽祭事業	<p>【目的】 市民が身近で気軽に良質な音楽事業に触れる機会を提供し、文化芸術の普及、振興を行う。 鑑賞及び市民参加型の事業を通じて「音楽のあるまち」を推進するとともに、次世代の育成、市民の交流、地域の活性化を促進する。</p> <p>【内容】 鑑賞を主とするプログラムでは、幼少期から音楽に親しめる親子向けコンサートから世界を代表するアーティストのコンサートまで幅広い内容を実施するとともに、鑑賞者の手引きとなるワークショップなどを実施する。 市民参加型プログラムでは、次世代の舞台芸術活動者への活動機会提供として、若手演奏者がトップレベルの奏者の指導を受けながら共演するオーケストラ公演や市内の音楽大学生による公演も実施する。さらに、市内音楽愛好家による公演の出演者や市内のサポート事業者、財団文化ボランティア(CAS)、市民・地域と連携して運営する。</p> <p>【費用】 参加費は実費負担、鑑賞公演は、収支バランスに見合った参加しやすい価格設定とするほか、無料公演も設定する。</p> <p>【5年度予定】 調布国際音楽祭2023 ・鑑賞を主とするプログラム オーケストラ公演 室内楽公演 子ども向け公演(体験型含む) 作曲ワークショップ ・市民参加型プログラム フェスティバルオーケストラ公演(公募制) 市内音楽愛好家による公演(公募制) 市内音楽大学生による公演 ほか</p> <p>【会場】 グリーンホール、せんがわ劇場、深大寺、布多天神社 ほか</p>	1回	43,079	共催等事業

	<p>【集客戦略】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・オーケストラ公演に、地元学生や公募による合唱も取り入れ、広く市民を巻き込む。 ・映画に使われた音楽や、障害のある方も楽しめるプログラムを取り入れ、客層を広げる。 ・プロデューサーの知名度を活用するほか、若年層にも人気のコンテンツを取り入れ注目度を高める。 ・知名度のある出演者を起用し、親しみやすいプログラムでクラシック初心者から気軽に楽しめるようにする。 ・協定事業を実施している団体と連携を図り、幅広い層の集客に努める。 ・対象となる客層に合わせた媒体による広報を工夫する。 ・SNSやデジタル媒体などを活用した告知に努める。 ・段階的な情報公開により宣伝効果を高める。 ・寄附金制度を整え、国際交流、子どもたちを招待する取組を行うほか、スポンサーシートの販売、協賛企業の拡充を図り支援者層を広げる。 			
共催等事業	<p>【目的】 文化芸術に携わる団体等と事業を共に実施し、市民の文化芸術活動を後援することで、一層の市民の文化芸術の普及を図る。</p> <p>【内容】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・共催事業 市及び関連団体、他自治体や財団等との共催により実施する。 ・協定事業 市にゆかりのある芸術団体等と協定を締結し、年間を通して公演やワークショップ等を実施する。 ・提携事業 当財団の自主事業の企画意図に沿うもの、自主事業を補完することのできるものを民間団体等と提携して実施する。 <p>【費用】 一部有料事業あり</p> <p>【5年度予定】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・共催事業 調布よさこい2023 調布国際音楽祭2023 映画のまち調布 シネマフェスティバル2024 第68回調布市民文化祭 ・協定事業 バッハ・コレギウム・ジャパン 調布市民歌舞伎 桐朋学園オーケストラ ・提携事業 美術展関連講演会 など <p>【会場】 文化会館たづくり、グリーンホール、せんがわ劇場及び市内全域</p>	30回	-	共催等事業

イ 映像文化・メディア芸術事業

定款第4条	(1) 芸術・文化の振興事業， (7) その他			
事業名	目的・内容等	回数等	予算額 (千円)	事業区分
映画のまち調布 シネマフェス ティバル	<p>【目的】 「映画のまち調布」を推進するため、市における映画の歴史及び映像文化に親しむ機会を提供し、地元根ざした文化芸術の振興を図る。</p> <p>【内容】</p>	1回	17,878	共催等事業

	<p>市との共催事業とする。企画運営は、当財団を事務局とした、調布市、市内映画関連企業等で構成された実行委員会が行う。</p> <p>映画関連企業・協力団体等との連携・協力の下、「映画の作り手」にスポットを当て、日本映画人気投票により選出されたノミネート作品から「第6回映画のまち調布賞」技術賞を授与するほか、特別賞の授与、受賞作の上映、トークショー、ワークショップ、関連展示等を実施する。</p> <p>【費用】 映画鑑賞券 前売500円 当日800円（一部展示などのイベントは無料）</p> <p>【5年度予定】 映画のまち調布 シネマフェスティバル2024</p> <p>【会場】 文化会館たづくり、グリーンホール ほか</p> <p>【集客戦略】 ・市や市内の映画関連企業などの団体と連携し、相乗効果が期待できるイベントを同日開催するなど、PRに努める。 ・実行委員が持つ宣伝・広報媒体に情報を掲載し、より広域な情報発信を行う。</p>			
調布メディアアトラボ	<p>【目的】 映像文化・メディア芸術の振興のために、他事業でカバーできていないジャンルの多様な魅力を紹介する。</p> <p>【内容】 「ショートアニメーション作品」, 「インタラクティブアート」, 「映像を使用したパフォーマンス」などを想定し、子ども・親子向けに毎年1ジャンルずつ紹介する。</p> <p>【費用】 入場料・参加費は無料も視野に、参加しやすい価格設定とする。</p> <p>【5年度予定】 調布メディアアトラボ「ショートアニメーション作品」の上映に加え、ワークショップやトークなどを実施する。</p> <p>【会場】 文化会館たづくり</p> <p>【集客戦略】 インターネットを活用するとともに、他の映像文化・メディア芸術事業の実施時に告知を行うなど、PRに努める。</p>	1回	1,295	独自事業

ウ 文化祭事業

定款第4条	(1) 芸術・文化の振興事業, (3) 生涯学習事業, (7) その他			
事業名	目的・内容等	回数等	予算額(千円)	事業区分
調布市民文化祭	<p>【目的】 市民の芸術, 芸能, 生活文化(茶道, 華道, 書道, その他の生活に係る文化)活動の振興, 国民娯楽(囲碁, 将棋, その他の国民的娯楽)の普及及びこれを通じた文化交流や地域の振興を図る。</p> <p>【内容】 たづくりやグリーンホールを会場に, いけばなや工芸美術などの展覧・展示会, 囲碁, 将棋, 演劇, 民謡, 歌謡などの大会・発表の場として開催する。調布市, 調布市教育委員会, 調布市文化協会及び当財団による四者主催で実施する。</p>	1回	4,647	共催等事業

<p>【費用】 参加者：出品，出演に一部費用負担あり 観覧者：無料</p> <p>【5年度予定】 第68回調布市民文化祭</p> <p>【会場】 文化会館たづくり，グリーンホール ほか</p>			
--	--	--	--

エ コミュニティ活性化事業

定款第4条	(2) コミュニティ活動の振興事業， (7) その他			
事業名	目的・内容等	回数等	予算額 (千円)	事業区分
地域コミュニティ活性化事業 (調布よさこい)	<p>【目的】 地域の振興と市民の活動，交流の活性化を図る。</p> <p>【内容】 年間を通じて，楽曲や鳴子などの提供，振付講師の派遣や出張パフォーマンス，鳴子制作のワークショップ，フォトコンテストなどを実施し，市民がともに取り組みやすい環境整備に努めるほか，地縁組織，地域の商店街，福祉・障害者団体などあらゆる組織との連携を深めながら，まちの活性化に取り組む。</p> <p>【費用】 無料 (一部費用負担あり)</p> <p>【5年度予定】 ・調布よさこい2023 調布駅周辺及び旧甲州街道などを中心に，よさこい踊りの演舞披露や実行委員などによる企画を実施する。 ・普及・支援・魅力発信 楽曲や鳴子などの提供，振付講師の派遣や市内各イベントでの出張パフォーマンス，鳴子制作のワークショップ，フォトコンテストなどを実施する。</p> <p>【会場】 市内各所</p>	通年	10,131	独自事業
地域コミュニティ活性化事業 (その他)	<p>【目的】 地域の振興と市民の活動，交流の活性化を図る。</p> <p>【内容】 市民の地域における主体的な活動への助言，参画，実状に合わせた環境づくり，サポートを必要とする活動の掘り起こしに努める。 ・地域福祉センター交流のかけはし ・自治会，地区協議会など主催の地域交流イベントなど</p> <p>【費用】 無料</p> <p>【5年度予定】 10件程度</p> <p>【会場】 市内各所</p>	通年	367	独自事業

オ 活動支援事業

定款第4条	(4) 芸術・文化，コミュニティ，生涯学習事業への援助， (7) その他			
事業名	目的・内容等	回数等	予算額 (千円)	事業区分
市民団体支援 (コミュニティ用具の貸出し)	<p>【目的】 市民の主体的，自主的な地域活動，芸術，芸能，生活文化活動等が円滑に充実して実施できるようサポートし，振興を図る。</p> <p>【内容】</p>	通年	204	独自事業

	<p>テント、椅子、机、音響機器等のイベント運営機器、機材の貸出しを行う。</p> <p>【費用】 無料</p> <p>【5年度予定】 50件程度</p> <p>【会場】 市内各所</p>			
市民団体支援 (その他)	<p>【目的】 市民の主体的、自主的な地域活動、芸術、芸能、生活文化活動等が、円滑に充実して実施できるようサポートし、その振興を図る。</p> <p>【内容】 市民の自主的な活動を後援し、また芸術・文化団体の高度な活動を支援する。</p> <p>【費用】 無料</p> <p>【5年度予定】 20件程度</p> <p>【会場】 市内各所</p>	通年	1,003	独自事業

カ 文化ボランティア

定款第4条	(4) 芸術・文化、コミュニティ、生涯学習事業への援助, (7) その他			
事業名	目的・内容等	回数等	予算額(千円)	事業区分
ちょうふアート サポーターズ	<p>【目的】 ボランティアとして当法人が主催・提携する事業に参加することで、文化芸術の振興、コミュニティの形成と活性化を推進する。</p> <p>【内容】 文化ボランティア組織「ちょうふアートサポーターズ」に市民を募集する。市民が文化芸術の貴重な担い手として積極的に活動することで、誰もがいきいきと活躍できる地域コミュニティづくりを推進する。</p> <p>【費用】 ボランティア保険料500円(年間)</p> <p>【5年度予定】 調布国際音楽祭2023 映画のまち調布 シネマフェスティバル2024 調布よさこい2023 その他財団主催芸術・文化事業 ほか</p> <p>【会場】 文化会館たづくり, グリーンホール, せんがわ劇場 ほか</p>	100回	417	独自事業

キ 広報・宣伝・コミュニケーション活動

定款第4条	(5) 芸術・文化、コミュニティ、生涯学習事業に関する情報の収集及び提供, (7) その他			
事業名	目的・内容等	回数等	予算額(千円)	事業区分
広報活動	<p>【目的】 市内の文化芸術に関する情報を包括的に担い、調布市全域の文化芸術の振興に寄与する。</p> <p>【内容】 財団報ぱれっとの発行やホームページ、パブリシティを通じて市内の文化芸術に関する情報を広く社会に知らせる。</p> <p>・財団報ぱれっと</p>	通年	27,805	独自事業

	<p>当財団の事業や施設利用者の発表会、展示の案内など、市内の文化芸術に関する情報全般の広報紙として作成する。市内戸別配布のほか、文化会館たづくり、グリーンホール、せんがわ劇場、その他市内公共施設で配布する。</p> <p>【費用】 無料</p> <p>【5年度予定】 4ページ発行 8回 8ページ発行 4回</p> <p>・ホームページ、FM放送を活用した情報の発信</p> <p>【内容】 ホームページやFM放送などを活用し、いつでも誰でも情報にアクセスできる環境を維持する。ウェブアクセシビリティを踏まえたページ作成と利便性向上を図り、時代に即した広報活動を行う。また、市内の文化芸術イベント情報や、地域性、公共性の高い情報の定期的発信や公共施設への理解を深めるための施設見学なども実施する。</p> <p>【費用】 無料</p> <p>【5年度予定】 ・財団ホームページを中心に、ウェブアクセシビリティを踏まえたページ作成と利便性向上を図る。 ・SNSによる情報発信を積極的に行う。 ・施設見学、紹介</p>			
宣伝活動	<p>【目的】 主催事業について効果的・効率的なプロモーションを展開し、より多くの市民に参加を促す。</p> <p>【内容】 対象となる参加者を見据えた体験イベントや公開リハーサルなどの関連企画を実施する。チラシやリーフレットの配布のほか、SNS、新聞広告欄や催事情報欄、専門雑誌、フリーペーパーなどへの掲載など、マスメディアを活用した多種多様なアプローチを展開する。 ※詳細は各事業にて展開</p>	通年	-	独自事業
コミュニケーション活動	<p>【目的】 各事業において観光、まちづくり、国際交流、福祉、教育、産業など、関連分野における施策や団体等と有機的に連携するための渉外活動を担う。</p> <p>【5年度予定】 ・ちょうふアートプラス会員制度の周知とサービスの充実による会員満足度の向上 ・各事業と様々な分野との有機的な連携を図る。 調布市教育委員会、調布市国際交流協会、調布市社会福祉協議会、調布市観光協会、調布市商工会 ほか</p>	通年	4,475	独自事業

(2) 文化会館たづくり事業（指定管理事業）

ア 美術振興事業

定款第4条	(1) 芸術・文化の振興事業, (3) 生涯学習事業, (7) その他			
事業名	目的・内容等	回数等	予算額(千円)	事業区分
美術振興展示	<p>【目的】 年間を通じて様々な展示を行い、芸術鑑賞の場を提供し、市民の文化芸術への関心や理解を深める。 また、作品の展示を通して市民の文化芸術活動の活性化を図る。</p> <p>【内容】</p>	11事業	14,945	指定管理事業

<p>調布市ゆかりの作家や新進気鋭のアーティスト等の展覧会を開催するとともに、ワークショップや講演会を行い、将来の担い手である若年層を主対象に、作品の理解を深める機会（TACプログラム）を動画配信等も交えながら提供する。クリエイティブリユースでアート！の関連企画として実施してきたフィルム缶でアート！において、貸出しキットを制作する。また、通路壁面の展示スペースを使って市民の優れた作品を展示する。</p> <p>【費用】 無料（一部ワークショップは材料費等の徴収あり）</p> <p>【5年度予定】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・写真展 ・調布ゆかりの作家によるイラスト展 ・絵画展（3館を展示会場とする） ・立体作品展 ・リトルギャラリー作品展（6回） ・フィルム缶でアート！貸出しキット等の作成 <p>【会場】 展示室（文化会館たづくり1階） リトルギャラリー（文化会館たづくり9階） その他、展示によってはエレベーターホール（文化会館たづくり1階）やグリーンホール、せんがわ劇場も展示場所とする。</p> <p>【集客戦略】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・SNSを利用した情報の拡散 ・若い世代向けに、インターネット等での有料広告を使った宣伝を行う。 ・子ども・若者向けの展示や市内作家の展示に当たっては、市内のアート団体や子育て団体のネットワークを利用した宣伝を行う。 ・ワークショップや講演会などのTACプログラムを動画配信等も交えながら充実させ、展示への興味を高める。 		
---	--	--

イ 芸術振興事業

定款第4条	(1) 芸術・文化の振興事業, (3) 生涯学習事業, (7) その他			
事業名	目的・内容等	回数等	予算額(千円)	事業区分
音楽事業	<p>【目的】 市民が身近で気軽に良質な音楽事業に触れる機会を提供し、文化芸術の普及、振興を行う。</p> <p>【内容】 鑑賞事業では、多彩で良質な事業を実施し、親しみやすく、誰もが文化芸術に触れることができる場を提供する。また、共生社会の充実のため、障害者とともに舞台芸術に触れることができる事業を実施する。あわせて、市内の学校と連携して、文化芸術の次世代への継承につなげる。 市民参加型事業では、活動を発表できる場を提供し、舞台芸術活動を行う市民の裾野拡大に取り組む。</p> <p>【費用】 入場料は参加しやすい価格設定とする。 小さな小さな音楽会は無料とする。</p> <p>【5年度予定】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・鑑賞を主とする事業 合唱コンサート ファミリーコンサート ・市民参加型事業 小さな小さな音楽会（5回） <p>【会場】</p>	7回	4,756	指定管理事業

	<p>くすのきホール（文化会館たづくり2階） むらさきホール（文化会館たづくり1階） ほか</p> <p>【集客戦略】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・協定事業を実施している団体と連携を深めながら、幅広い層の集客に努める。 ・市内の学校と協力することで、公演来場者の増加及び市内率と若年層率の向上を図る。 ・障害者向けの鑑賞サポート機器を導入し、より開かれた身近な会館であることを示す。 ・市民参加型事業を通して、市民が関心を寄せ、共に育む劇場づくりを目指す。 			
演劇舞踊古典事業	<p>【目的】 市民が身近で気軽に良質な演劇舞踊古典事業に触れる機会を提供し、文化芸術の普及、振興を行う。</p> <p>【内容】 子どもや若い世代にとっての知見や関心の広がり、また鑑賞に向けた根づきをよくするため、体験を中心とした日本の芸能に関する事業を実施する。</p> <p>【費用】 入場料は参加しやすい価格設定とする。</p> <p>【5年度予定】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・体験・鑑賞を主とする事業 邦楽器の体験、鑑賞公演 大衆芸能の体験、発表会 <p>【会場】 むらさきホール（文化会館たづくり1階） 映像シアター（文化会館たづくり8階）ほか</p> <p>【集客戦略】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・子どもや若い世代が大衆芸能に親しみやすい場を継続的に提供し、日本の伝統芸能全般に関心を寄せやすい環境を創出していく。 	2回	1,146	指定管理事業
協定・提携事業	<p>【目的】 市民に身近で気軽に良質な芸術・文化体験を提供し、文化芸術の普及、振興を行う。</p> <p>【内容】 市ゆかりの芸術団体等と協定を締結し、年間を通して公演や公開リハーサルなどを実施する。当財団の主催事業の企画意図に沿うもの、自主事業を補完することのできるものを民間事業者等と提携して実施する。</p> <p>【費用】 有料</p> <p>【5年度予定】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・協定事業 バッハ・コレギウム・ジャパン公開リハーサル ・提携事業 ピアノリサイタル 調布市民オペラ 調布市民歌舞伎 ほか <p>【会場】 くすのきホール（文化会館たづくり2階）</p> <p>【集客戦略】</p>	4回	1,008	共催等事業

	<ul style="list-style-type: none"> ・漫画を題材とする公演で、幅広い層にクラシック音楽に触れる機会を提供する。 ・地域の人材を活用した公開リハーサル等を定例的に実施し、芸術に親しむ機会をより身近なものとする。 ・バックステージツアーなどで、事業への関心を高める。 		
--	---	--	--

ウ 芸術・文化学習事業

定款第4条 (1) 芸術・文化の振興事業, (3) 生涯学習事業, (7) その他				
事業名	目的・内容等	回数等	予算額(千円)	事業区分
ちょうふ市民カレッジ	<p>【目的】 文化芸術の学習の場を提供し、市民自らが文化を創造する契機とすることで、調布市における文化芸術の振興を図る。</p> <p>【内容】 美術、音楽、映像、演劇舞踊古典など、市民が文化芸術の教養を深める機会となる場を提供する。新型コロナウイルス感染拡大の状況による会場の定員数の減少などを見据え、ライブ配信も実施しながら芸術・文化の裾野の拡大に努める。これまで同様、当財団の他の事業と連携した講座を積極的に実施するほか、市内公共施設や大学、企業等とも連携し、地域に根差した講座を実施する。</p> <p>【費用】 講師謝礼及び材料費等の実費</p> <p>【5年度予定】 期間：前期（5～9月）、 後期（11～3月）、単発（随時） 講座分野：音楽、演劇舞踊古典、映像、美術分野の座学・実技、子ども向け実技</p> <p>【会場】 文化会館たづくり及び館外</p> <p>【集客戦略】 ・イベント情報サイトやSNSなどインターネットを利用した広報に努める。 ・申込方法や支払い方法を検討し、より受講しやすい体制を整える。 ・他事業や大学と連携し、市民のさまざまなニーズに合わせた企画や宣伝を工夫する。 ・子ども向け講座は、市内団体と協力して実施するとともに、他事業との連携などにより講座終了後に発表の場などを提供し、講座の魅力を高める。</p>	28講座	7,069	指定管理事業
提携講演会	<p>【目的】 文化芸術に携わる団体等と、事業を共に実施することで、より一層の市民の文化芸術の普及を図る。</p> <p>【内容】 当財団の自主事業の企画意図に沿うもの、自主事業を補完することのできるもの、宣伝効果の高い自主事業と関連するものを民間事業者等と積極的に提携して実施する。</p> <p>【費用】 無料</p> <p>【5年度予定】 ・美術展関連文化講演会</p> <p>【会場】 文化会館たづくり グリーンホール</p>	2回	171	共催等事業

	<p>【集客戦略】</p> <p>・民間事業者が募集を行う企画の中から、市民ニーズの高い内容の事業を積極的に誘致する。</p>			
--	---	--	--	--

エ 映像文化・メディア芸術事業

定款第4条	(1) 芸術・文化の振興事業, (7) その他			
事業名	目的・内容等	回数等	予算額(千円)	事業区分
ゲゲゲギャラリー	<p>【目的】</p> <p>名誉市民である水木しげる氏を称えとともに、市民やファンに「調布の水木さん」の魅力を伝える場を提供する。</p> <p>【内容】</p> <p>様々な妖怪等を描いた水木作品、水木氏のプロフィール等を通年で紹介する。</p> <p>【費用】</p> <p>無料</p> <p>【会場】</p> <p>ゲゲゲギャラリー(文化会館たづくり1階)</p>	2回	158	独自事業

オ 活動支援事業

定款第4条	(1) 芸術・文化の振興事業, (3) 生涯学習事業, (7) その他			
事業名	目的・内容等	回数等	予算額(千円)	事業区分
市民団体支援 (サークルロッカー等の貸出し)	<p>【目的】</p> <p>市民の主体的、自主的な地域活動、芸術、芸能、生活文化活動等を支援し、活性化を推進する。</p> <p>【内容】</p> <p>文化会館たづくり・グリーンホール施設利用団体向けにサークルロッカー等の貸出しを行う。</p> <p>【費用】</p> <p>無料</p> <p>【5年度予定】</p> <p>第14期(令和4年度～令和5年度) 第15期(令和6年度～令和7年度)利用受付</p>	通年	54	指定管理事業
市民団体支援 (印刷機貸出し)	<p>【目的】</p> <p>市民の主体的、自主的な地域活動、芸術、芸能、生活文化活動等を支援し、活性化を推進する。</p> <p>【内容】</p> <p>文化会館たづくり・グリーンホール施設利用団体等に印刷機講習会を行い、印刷機の貸出しを行う。</p> <p>【費用】</p> <p>印刷機講習会及び印刷機利用とも無料 製版のみ1枚につき100円</p> <p>【5年度予定】</p> <p>印刷機講習会の実施(毎月1回)及び貸出し</p> <p>【会場】</p> <p>印刷室(文化会館たづくり11階)</p>	通年	697	指定管理事業
焼成支援	<p>【目的】</p> <p>市民の主体的、自主的な地域活動、芸術、芸能、生活文化活動等を支援し、活性化を推進する。</p> <p>【内容】</p> <p>陶芸作品の素焼き、釉(ゆ)掛け、本焼きを行う。</p> <p>【費用】</p> <p>作品のサイズにより異なる。</p>	2回	122	指定管理事業

	<p>【5年度予定】 2回実施</p> <p>【会場】 作品受付：財団管理事務室前（文化会館たづくり7階） 施釉（せゆう）：第2創作室（文化会館たづくり11階） 焼成：陶窯室（文化会館たづくり地下1階）</p>			
--	---	--	--	--

カ 施設管理運営

定款第4条		(6) 受託する施設の管理運営, (7) その他, 2 収益事業		
事業名	目的・内容等	回数等	予算額(千円)	事業区分
調布市文化会館たづくり施設管理運営	<p>【目的】 市民の文化芸術の振興を図る。</p> <p>【内容】 調布市文化会館たづくり条例, 同条例施行規則に基づき, 施設貸出しを行う。施設の安全性と快適性を基調に, 利用者のニーズを速やかに反映できる弾力的な施設貸出と維持管理を行う。</p> <p>【費用】 指定管理者の基本協定に基づき, 調布市文化会館たづくり条例に規定されている金額を上限とした施設利用料金及び附帯設備利用料金等</p> <p>【5年度予定】 ・施設利用者アンケートにより満足度の向上を図る。 ・目標総合満足度 95%</p>	通年	568,421	指定管理事業
施設運営の収益事業	<p>【内容】 施設運営の収益事業 ・文化会館たづくり, グリーンホール, せんがわ劇場各施設の貸出し及び施設備品貸出し ・文化会館たづくり1階・2階・7階・8階・10階, 12階, グリーンホール1階・2階, せんがわ劇場3階への飲料自販機の設置 ・文化会館たづくり, グリーンホール, せんがわ劇場で実施される各公演(音楽鑑賞, 芸術鑑賞)の預かりチケットの販売 ・公演, 展示の資料販売(CD, 書籍等) ・文化会館たづくり地下1階, 地下2階の駐車場運営 ・文化会館たづくり1階コインロッカー貸出し ・文化会館たづくり7階コピー機サービス</p>	通年		
施設管理業務	<p>【内容】 文化会館たづくり館内施設のうち, 調布市から行政財産使用許可を得て, 他団体等が使用している部分と, 調布市が使用している東館11階及び西館全体の行政使用部分の施設管理業務</p>	通年		
図書館の施設管理業務	<p>【目的】 図書館の適切な管理</p> <p>【内容】 電気, 機械, 空調設備等の施設及びこれに附帯する設備の操作, 維持管理保全や清掃, 警備, 施設, 設備の軽微な補修, 施設運営の維持経費である公共料金の支払を行う。</p>	通年	83,665	受託事業

(3) グリーンホール事業(指定管理事業)

ア 芸術振興事業

定款第4条		(1) 芸術・文化の振興事業, (7) その他		
事業名	目的・内容等	回数等	予算額(千円)	事業区分
音楽事業	<p>【目的】 市民が身近で気軽に良質な音楽事業に触れる機会を提供し、文化芸術の普及、振興を行う。</p> <p>【内容】 鑑賞事業では、音楽祭とのつながりも意識しながら、多彩で良質な事業を実施し、親しみやすく、誰もが文化芸術に触れることができる場を提供する。また、映画事業との相乗効果を図り、シネマフェスティバルと同時期に映画にまつわる音楽公演を実施する。 市民参加型事業では、舞台芸術活動を体験できる場を提供し、舞台芸術活動を行う市民の裾野拡大に取り組む。</p> <p>【費用】 入場料は参加しやすい価格設定とする。</p> <p>【5年度予定】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・鑑賞を主とする事業 映画音楽コンサート オーケストラコンサート ベテラン演奏家コンサート ・市民参加型事業 大ホールピアノ弾き込み事業 <p>【会場】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・グリーンホール ・市内公共施設等 <p>【集客戦略】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・音楽祭や桐朋学園など地元ゆかりの出演者を起用する。 ・丁寧な事業紹介により、公演来場者の市内率向上を図る。 ・シネマフェスティバルと連携して事業を実施することによって、より多くの市民の来場を促す。 ・市民参加型事業をとおして、市民が関心を寄せ、共に育む劇場づくりを目指す。 	5回	13,776	指定管理事業
演劇舞踊古典事業	<p>【目的】 市民が身近で気軽に良質な演劇舞踊古典事業に触れる機会を提供し、文化芸術の普及、振興を行う。</p> <p>【内容】 子どもを含む幅広い世代に演劇・舞踊及び日本の芸能に親しむ機会を提供する。</p> <p>【費用】 入場料は参加しやすい価格設定とする。</p> <p>【5年度予定】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・鑑賞を主とする事業 児童劇鑑賞教室 大衆芸能、邦楽器 <p>【会場】 グリーンホール</p> <p>【集客戦略】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・児童劇鑑賞教室は、市内、近隣の幼稚園、保育園と連携して実施する。良質な演目を選定し、鑑賞しやすいチケット料金を維持し、より多くの市内の子どもたちの集客に努める。 	3回	2,633	指定管理事業

	<ul style="list-style-type: none"> 子どもや若い世代が大衆芸能に親しみやすい場を継続的に提供し、日本の芸能全般に関心を寄せやすい環境を創出していく。 障害者向けの字幕、手話通訳などの鑑賞サポートを提供し、劇場に親しむ機会を増やしていく。 			
協定・提携事業	<p>【目的】</p> <p>市民に身近で気軽に良質な芸術・文化体験を提供し、文化芸術の普及、振興を行う。</p> <p>【内容】</p> <p>市ゆかりの芸術団体等と協定を締結し、年間を通して公演や公開リハーサルなどを実施する。当財団の主催事業の企画意図に沿うもの、自主事業を補完することのできるものを民間事業者等と提携して実施する。</p> <p>【費用】</p> <p>有料（一部無料）</p> <p>【5年度予定】</p> <ul style="list-style-type: none"> 協定事業 バッハ・コレギウム・ジャパン公開リハーサル 桐朋学園オーケストラ グリーンホール定期 提携事業 オーケストラ公演 ポピュラー歌手公演 バレエ公演 落語公演 狂言公演 <p>【会場】</p> <p>グリーンホール</p> <p>【集客戦略】</p> <ul style="list-style-type: none"> 地域の人材を活用した公開リハーサル等を定例的に実施し、芸術に親しむ機会をより身近なものとする。 提携事業では、幅広く多様化した市民ニーズを踏まえた事業を積極的に誘致し、提携先と協力しながら宣伝活動を行う。 	約20回	-	共催等事業

イ 映像文化事業

定款第4条	(1) 芸術・文化の振興事業, (3) 生涯学習事業, (7) その他			
事業名	目的・内容等	回数等	予算額(千円)	事業区分
調布シネサロン	<p>【目的】</p> <p>「映画のまち調布」を推進するため、気軽に映画・映像を楽しめる事業を展開する。 良質な映画を提供することで、鑑賞機会の拡大と映像文化の振興を図る。</p> <p>【内容】</p> <p>無声映画を活動弁士・生演奏付きで上映するほか、ニーズの高い作品を中心に上映する。また、文化庁との共催で優秀映画鑑賞推進事業として、後世に残すべき名面の上映も行う。新型コロナウイルス感染拡大の影響を考慮し、引き続き全席指定の事前申込制（チケットを販売）とする。また、小さなお子様連れを配慮した上映や保育サービスの実施など、誰もが参加しやすい、幅広い市民ニーズに応えた上映方法を取り入れる。音楽祭のプログラムと関連した作品を上映し、音楽事業との相乗効果を図る。</p> <p>【費用】</p> <p>入場料 前売500円 当日800円 活動弁士・生演奏付き上映は1,500円</p> <p>【5年度予定】</p>	10回	2,661	指定管理事業

<ul style="list-style-type: none"> ・映画上映会 ・活動弁士・生演奏付き無声映画上映会 ・優秀映画鑑賞推進事業 <p>【会場】 文化会館たづくり，グリーンホール</p> <p>【集客戦略】 ・音楽祭など他の事業やシネマコンプレックスと連携することで相乗効果を図り，集客につなげる。 ・後世に残すべき名画を上映することで，映画鑑賞者の増加に努める。</p>			
---	--	--	--

ウ 施設管理運営

定款第4条	(1) 芸術・文化の振興事業， (3) 生涯学習事業， (7) その他			
事業名	目的・内容等	回数等	予算額 (千円)	事業区分
調布市グリーンホール施設管理運営	<p>【目的】 市民の文化芸術の振興を図る。</p> <p>【内容】 調布市グリーンホール条例，同条例施行規則に基づき，施設貸出しを行う。施設の安全性と快適性を基調に，利用者のニーズを速やかに反映できる弾力的な施設貸出と維持管理を行う。</p> <p>【費用】 指定管理者基本協定に基づき，調布市グリーンホール条例に規定されている金額を上限とした施設利用料金及び附帯設備利用料金等</p> <p>【5年度予定】 ・施設利用者アンケートにより満足度の向上を図る。 ・目標総合満足度 95%</p>	通年	184,573	指定管理事業

(4) せんがわ劇場 (指定管理事業)

ア 芸術振興事業

定款第4条	(1) 芸術・文化の振興事業， (7) その他			
事業名	目的・内容等	回数等	予算額 (千円)	事業区分
音楽事業	<p>【目的】 市民が身近で気軽に良質な音楽事業に触れる機会を提供し，文化芸術の普及，振興を行う。</p> <p>【内容】 文化芸術の裾野拡大のために，鑑賞者の多様化や生活スタイルの変化を踏まえ，誰もが文化芸術に触れることができる場を提供するための事業を実施する。 また，次世代の舞台芸術活動者が参加し成長につながるよう，発表の機会となる事業を実施する。</p> <p>【費用】 無料 (一部有料)</p> <p>【5年度予定】 ・鑑賞を主とする事業 サンデー・マティネ・コンサート (6回) せんがわピアノオーディション 受賞コンサート (1回) 現役世代向けコンサート (2回) ・市民参加型事業 せんがわ劇場ピアノオーディション (1回) ファミリー音楽プログラム (2回)</p> <p>【会場】 せんがわ劇場</p> <p>【集客戦略】</p>	12回	4,130	指定管理事業

	<p>購買層を明確にしながらか開催日時、曲目、出演者を決定し、音楽を楽しむ新たな顧客を創出する。また、3施設が連携した事業が展開できるよう、たづくりやグリーンホール事業のPRを合わせて行う。</p>			
アウトリーチ事業（音楽）	<p>【目的】 劇場外で実施する表現活動を通して、次世代を担う子どもたちが生涯を通じて舞台芸術に親しみ、舞台芸術と触れ合う機会を提供する。</p> <p>【内容】 市内の学校等に向けて、調布市内などを拠点に活躍する演奏家を派遣し、鑑賞者の創造力や創造性を高めるプログラムを実施する。</p> <p>【費用】 無料（参加者）</p> <p>【5年度予定】 緑ヶ丘小学校 ほか</p> <p>【会場】 市内小学校 ほか</p>	通年		
演劇・舞踊事業	<p>【目的】 市民が身近で気軽に良質な演劇事業に触れる機会を提供し、文化芸術の普及、振興を行う。</p> <p>【内容】 芸術・文化の裾野拡大のために、鑑賞者の多様化や生活スタイルの変化を踏まえ、誰もが文化芸術に触れることができる場を提供するための事業を実施する。 また、次世代の舞台芸術活動者が参加し成長につながるよう、発表の機会となる事業を実施する。</p> <p>【費用】 入場料は参加しやすい価格設定とする。</p> <p>【5年度予定】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・鑑賞を主とする事業 せんがわ劇場演劇コンクール受賞公演（2回） 親と子のクリスマス・メルヘン（1回10公演） ・市民参加型事業 市民参加演劇（1回） 夏休み子ども表現ワークショップ せんがわ劇場演劇コンクール（1回5団体） <p>【会場】 せんがわ劇場 ほか</p> <p>【集客戦略】 市内全域はもとより、市外からも足を運んで演劇を楽しんでもらえるよう、ターゲットを明確にしながら広報媒体などを選定し、効果的な広報を行う。</p>	6回	12,007	指定管理事業
アウトリーチ事業（演劇）	<p>【目的】 劇場外で実施する演劇的身体表現や表現活動を通して、次世代を担う子どもたちが生涯にわたり舞台芸術に親しみ、舞台芸術とふれあえる体験の機会を提供する。</p> <p>【内容】 市内各施設に舞台実演家を派遣し、コミュニケーションスキルの向上など、ニーズに合わせた演劇プログラムや鑑賞型ワークショップを実施する。</p> <p>【費用】 無料（参加者）</p> <p>【5年度予定】</p>	通年		

	<p>第七中学校, 第七中学校はしうち教室ACW, デイサービスわかば西調布店, 緑ヶ丘小学校, 白百合女子大学りすぶらん・あんふぁん, 適応指導教室 太陽の子ほか</p> <p>【会場】 市内小中学校 ほか</p>			
地域連携事業	<p>【目的】 せんがわ劇場を拠点とし, 地域との信頼関係を深めるとともに, 地域の舞台芸術活動を積極的に支援する。</p> <p>【内容】 せんがわ劇場を拠点とし, 仙川地域の商店街や学術機関と連携しながら, それぞれの特徴を生かした事業を実施する。</p> <p>【連携先】 ・仙川商店街協同組合 ・桐朋学園芸術短期大学 ・白百合女子大学</p> <p>【費用】 無料 (一部有料)</p> <p>【5年度予定】 ・おらほせんがわ夏まつり (1回) ・2023年度桐朋学園芸術短期大学二専攻合同公演専攻科演劇専攻54期修了公演 (1回) ・白百合おたのしみ劇場+単年度企画 (1回)</p> <p>【会場】 せんがわ劇場</p>	3回	280	指定管理事業

イ 施設管理運営

定款第4条	(1) 芸術・文化の振興事業, (3) 生涯学習事業, (7) その他			
事業名	目的・内容等	回数等	予算額 (千円)	事業区分
調布市せんがわ劇場施設管理運営	<p>【目的】 市民の文化芸術の振興を図る。</p> <p>【内容】 調布市せんがわ劇場条例, 同条例施行規則に基づき, 施設貸出しを行う。施設の安全性と快適性を基調に, 利用者のニーズを速やかに反映できる弾力的な施設貸出と維持管理を行う。</p> <p>【費用】 指定管理者の基本協定に基づき, 調布市せんがわ劇場条例に規定されている施設利用料金及び附帯設備利用料金等</p> <p>【5年度予定】 ・施設利用者アンケートにより満足度の向上を図る。 ・目標総合満足度 95%</p>	通年	54,702	指定管理事業

収支予算書

令和5年4月1日から令和6年3月31日まで

I 事業活動収支の部
(事業活動収入)

(単位：千円)

科 目		予算額	前年度当初予算額	増 減	備 考
大	中 科 目				
1	基本財産運用収入	5,925	5,925	0	
	1 基本財産利息収入	5,925	5,925	0	
2	特定資産運用収入	110	110	0	
	1 特定資産利息収入	110	110	0	
3	事業収入	156,336	137,861	18,475	
	1 文化・コミュニティ事業費収入	9,812	9,080	732	
	2 芸術振興事業費収入	53,436	34,269	19,167	
	3 受託事業収入	83,665	83,665	0	
	4 友の会会費収入	700	1,000	△ 300	
	5 諸収入	8,723	9,847	△ 1,124	
4	利用料金収入	129,236	98,280	30,956	
	1 施設利用料金収入	113,036	82,747	30,289	
	2 駐車場利用料金収入	16,200	15,533	667	
5	市指定管理料等収入	706,237	709,477	△ 3,240	
	1 市指定管理料収入	706,237	709,477	△ 3,240	
6	補助金等収入	501,241	495,348	5,893	
	1 市補助金収入	487,928	484,216	3,712	
	2 助成金支援金収入	13,313	11,132	2,181	
7	寄附金収入	574	1,417	△ 843	
	1 寄附金収入	574	1,417	△ 843	
8	雑収入	0	8	△ 8	
	1 雑収入	0	8	△ 8	
	事業活動収入計(A)	1,499,659	1,448,426	51,233	

(事業活動支出)

科 目		予算額	前年度当初予算額	増 減	備 考
大	中 科 目				
1	事業費支出	1,336,694	1,301,512	35,182	
	1 事業人件費支出	258,021	263,974	△ 5,953	
	2 文化・コミュニティ事業費支出	94,519	92,205	2,314	
	3 芸術振興事業費支出	92,793	81,340	11,453	
	4 たづくり施設管理運営 事業費支出	652,086	642,560	9,526	
	5 グリーンホール施設管理運営 事業費支出	184,573	169,449	15,124	
	6 せんがわ劇場施設管理運営 事業費支出	54,702	51,984	2,718	

2	管理費支出	163,011	151,914	11,097	
	1 管理人件費支出	119,122	109,945	9,177	
	2 一般事務費支出	43,889	41,969	1,920	
	事業活動支出計(B)	1,499,705	1,453,426	46,279	
	事業活動収支差額(C)	△ 46	△ 5,000	4,954	

II 投資活動収支の部
(投資活動収入)

科 目		予算額	前年度当初予算額	増 減	備 考
大	中 科 目				
1	特定資産取崩収入	46	5,000	△ 4,954	
	1 事業積立資産取崩収入	0	5,000	△ 5,000	
	2 翌年度寄附取崩収入	46	0	46	
	投資活動収入計(D)	46	5,000	△ 4,954	

(投資活動支出)

科 目		予算額	前年度当初予算額	増 減	備 考
大	中 科 目				
1	特定資産取得支出	0	0	0	
	1 事業積立資産取得支出	0	0	0	
	投資活動支出計(E)	0	0	0	
	投資活動収支差額(F)	46	5,000	△ 4,954	

III 財務活動収支の部
(財務活動収入)

科 目		予算額	前年度当初予算額	増 減	備 考
大	中 科 目				
1	財務活動収入	0	0	0	
	財務活動収入計(G)	0	0	0	

(財務活動支出)

科 目		予算額	前年度当初予算額	増 減	備 考
大	中 科 目				
1	財務活動支出	0	0	0	
	1 長期借入金返済支出	0	0	0	
	財務活動支出計(H)	0	0	0	
	財務活動収支差額(I)	0	0	0	

IV 予備費支出

科 目		予算額	前年度当初予算額	増 減	備 考
大	中 科 目				
	予備費支出(J)	0	0	0	
	当期収支差額 (C)+(F) + (I) - (J)	0	0	0	
	前期繰越収支差額	0	0	0	
	次期繰越収支差額	0	0	0	