

報告第 4 号

公益財団法人調布市文化・コミュニティ振興財団の経営状況について

地方自治法第243条の3第2項の規定により、公益財団法人調布市文化・コミュニティ振興財団の令和3年度収支決算及び令和4年度事業計画を別紙のとおり提出する。

令和 4 年 6 月 2 日

調布市長 長 友 貴 樹

令和3年度決算報告書及び
令和4年度事業計画

公益財団法人 調布市文化・コミュニティ振興財団

目 次

令和3年度公益財団法人調布市文化・コミュニティ振興財団事業報告

1 概要	1
2 事業内容	1
3 共催事業・独自事業	7
4 文化会館たづくり事業（指定管理事業）	16
5 グリーンホール事業（指定管理事業）	23
6 せんがわ劇場事業（指定管理事業）	26
7 役員・会議に関する事項	32
正味財産増減計算書	35
貸借対照表	38
キャッシュフロー計算書（間接法）	39
財産目録	40
監査報告書	47
収支計算書	48

令和4年度公益財団法人調布市文化・コミュニティ振興財団事業計画

1 事業計画の概要	51
2 事業内容	51
3 実施事業の内容	57
収支予算書	74

令和3年度 公益財団法人調布市文化・コミュニティ振興財団事業報告

1 概要

当財団の基本計画（令和元～10年度）では、「芸術・文化の3つの価値」（本来的・共同体的・便益的）を実現するため、組織としてのミッション、文化会館づくり、グリーンホール、せんがわ劇場を拠点とする事業と、施設管理運営の「ゴール」をそれぞれ定めています。

令和3年度は、新型コロナウイルス感染拡大に伴う影響を踏まえ、感染症対策と事業運営の両立を図るため、調布市公共施設の開館・利用における感染拡大防止ガイドラインに基づき、創意工夫を凝らして、以下のような観点から事業に取り組みました。

第一に、事業運営では、財団独自のテーマである「100年後の君へ。」を引き続き掲げ、共生社会の推進、次世代への伝統文化の継承、地域の文化資源の活用、次世代を担う芸術家・鑑賞者の育成などに取り組みました。

東京2020大会に向けて、これまで積み上げてきた事業を集大成するとともに、動画配信など新たな手法も取り入れつつ、美術振興事業、芸術振興事業、映像文化・メディア芸術事業、芸術・文化学習事業、地域コミュニティ活性化事業などを実施しました。

また、独自運営していたホームページは、文化会館づくり、グリーンホールのホームページと統合することにより、分かりやすく効果的な広報活動を行いながら、3施設の特性に合わせた一体的活用を進め、多角的に事業を展開しました。

このほか、誰もが参加できる創造・活動の場をつくるため、地域の多彩な人材・団体との連携・協働を推進しながら、多様な形式でアウトリーチやワークショップを行い、文化ボランティア組織「ちょうふアートサポーターズ」の活動を活性化させました。

第二に、施設管理運営では、利用者の御協力のもと、6月から2か月間、南・北ギャラリー、むらさきホール、展示室の4施設を、8月にはグリーンホールを新型コロナワクチン集団接種会場としました。運営においては感染症対策を確実にを行い、マスク着用や手指消毒、健康状態の確認など利用者にも協力を求めながら、安全・安心な施設運営に努めました。

また、市と災害時の協力に関する協定を締結し、協定に基づく避難所開設訓練を市と連携して実施しました。

適切な維持管理による施設の長寿命化と積極的な省エネルギー化への取組としては、ライフサイクルコストの縮減に取り組みました。指定管理者として3年目となったせんがわ劇場においては、「せんがわ劇場運営プラン」を継承しつつ、社会状況の変化に応じて事業を充実させました。舞台芸術系大学のあるまちの身近な劇場として、地域ブランドの向上に貢献したとの評価をいただき、令和3年度地域創造大賞（総務大臣賞）を受賞しました。

第三に、組織運営では、芸術・文化に関する専門的な知識を深めながら、市との政策連携、市民や地域、関連分野との連携を推進できる総合的なスキルを備えたアートマネジメント人材の育成に引き続き取り組みました。

財務会計については、新型コロナウイルス感染拡大の影響により、施設利用料金収入と指定管理料の減収が複数年度にわたることが想定されることから、各事業規模の見直し、事務経費の縮減、自主財源の拡充に努めました。

2 事業内容

基本計画に基づき、組織のミッションと事業のゴールの達成に向けて、市内の多彩な人材・

団体との連携と協働を強く意識しながら、各事業を展開しました。

一方で、市の財政状況や指定管理者制度の本旨を踏まえ、事務・事業の合理化や自主財源の拡充により、効果的・効率的な組織運営に努めました。

(1) 東京2020大会に向けた取組

ア 令和3年度 特徴的な取組

●「たづくりアスリートワンダーウォール! 4」(令和2年度から継続した実施)

東京スタジアム、武蔵野の森総合スポーツプラザで行われるオリンピック競技に関連して、これまでの3回と趣を変え、多角形平面構成のイラストで表現し、スポーツとアートによる東京2020大会の機運醸成の契機としました。

イ 事業概要(特徴的な取組を除く)

調布市の「豊かな芸術文化・スポーツを育むまちづくり宣言」に基づき、共生社会の推進、次世代への伝統文化の継承、地域の文化資源の活用、次世代を担う芸術家・鑑賞者の育成を推進する観点から各事業を実施しました。

(2) 美術振興事業

ア 令和3年度 特徴的な取組

●「クリエイティブリユースでアート! ×武藤亜希子展」

廃材・端材で創作活動を行う「クリエイティブリユースでアート!」では、地域の事業所・商店などの協力を得ながら、布を素材に創作する武藤亜希子氏とともに実施しました。展示会を植物園に見立て、会期前や会期中に作家と少人数制ワークショップで制作した「かけら植物」を、エントランスホールと展示室内に展示しました。さらに、会場内で来場者に制作してもらう「かけらの実」が、作品の一部として日々加わり、植物園が豊かになっていく様を通じて、多様性と調和の重要性を理解し、誰もが表現者として参加できる共生社会を育む契機としました。

イ 事業概要(特徴的な取組を除く)

展示室では、調布市ゆかりの作家や新進作家による展示、親子で楽しめる展示企画を実施しました。

また、各展示事業の中で子どもから大人まで、幅広くアートを楽しむことができるアーティストトーク、ワークショップなどを「TAC(Tazukuri Art Communication)」(以下「TAC」という。)プログラムとして、動画配信なども交えながら実施しました。

なお、リトルギャラリーでは、市内で活躍する作家の様々なジャンルの作品を紹介し、市民の自主的な芸術・文化活動を推進しました。

(3) 芸術振興事業

ア 令和3年度 特徴的な取組

●せんがわピアノオーディション「10周年記念ガラ・コンサート/ジョイント・コンサート」

10周年記念として、世界各地で活躍している過去入賞者の凱旋公演を併せて実施しました。演奏家が創造性と国際性を高め合うことで、公共ホールで活躍できるピアニストの育成・支援を行いました。

●みんなで歌おうプロジェクト

誰もが気軽に参加できる「合唱」を通じて、せんがわ劇場の新しいファンを獲得するた

め、国内随一の合唱団である東京混声合唱団によるコンサートと次世代の鑑賞者を育成していくための新プロジェクトを企画しましたが、新型コロナウイルス感染拡大防止の観点から内容を変更し、小学生4年生～高校生及びその保護者を対象としたリハーサル無料招待を行いました。

なお、公演では演奏曲を一般公募で募集し、中学校・高等学校の教科書等に掲載されている作品による親しみやすいプログラムを実施しました。

●市民参加演劇「その境を超えて ～Beyond the border～」

「境を超える」をテーマに、年齢、性別、障害の有無にかかわらず、多様な市民が参加できる演劇公演をはじめ、野外パフォーマンス、学習講座、子ども向けワークショップなどを実施しました。

●バリアフリープログラム

「パラ劇場」の一環として、障害等の有無にかかわらず、一緒に公演を楽しむことができる取組を推進しました。

集団補聴システムの活用のほか、一部公演において点字台本や音声チラシ・パンフレットを作成しました。また、新型コロナウイルス感染拡大により、実施には至りませんでしたが、市内の特別支援学校と連携し、子どもたちが音楽ワークショップに参加するための準備を行いました。

●親と子のクリスマス・メルヘン「クリスマスがちかぶくと」

人気の児童書を初めて舞台化しました。主役は地域の子どもの対象としたオーディションにより選出し、図書館や書店、商店街との連携、市内在住作曲家による劇中歌の制作など、多様な地域の文化資源を活用して実施しました。

●第10回せんがわ劇場演劇コンクール受賞公演

令和元年度「第10回せんがわ劇場演劇コンクール」の受賞公演を実施しました。公社流体力学（グランプリ）や世界劇団（オーディエンス賞）の受賞公演について、広報を中心に実施のサポートを行い、若手舞台芸術活動者を支援しました。

●Chofu JAZZ Junction

グリーンホール小ホールのジャズシリーズを、市内のライブハウスなどと連携した企画にリニューアルし、地域に密着した事業として展開しました。

●調布国際音楽祭2021

9回目となる今回は、新型コロナウイルス感染拡大から立ち上がる「To the New World!!」をテーマに、国内有数のオーケストラである読売日本交響楽団を迎え、中止となった第8回で出演予定だったアーティストも含めて、様々な形態で演奏会を実施しました。

市内団体・事業者、ちょうふアートサポーターズと連携・協働しながら、芸術性の高いプロ公演や深大寺本堂でのコンサート、公募した若手演奏家で編成するフェスティバル・オーケストラのほか、無料の市民演奏家公演や桐朋学園大学学生企画、キッズコンサート、トーク&コンサートなど、多彩なプログラムで展開し、音楽の楽しさを伝えるとともに、次世代の演奏家・鑑賞者の育成、市民のふれあい・交流を促進し、活気あふれるコミュニティづくりを推進しました。

イ 事業概要（特徴的な取組を除く。）

文化会館たづくりでの「小さな小さな音楽会」や、せんがわ劇場での「サンデー・マ

ティネ・コンサート」，「せんがわミュージックライブ」，グリーンホールでの「調布寄席」などにより，気軽に舞台芸術を楽しめる場を定期的に提供したほか，協定事業や提携事業を活用し，クラシック，ポップス，演劇，バレエ，落語など，多彩で親しみやすい鑑賞の場を提供しました。

また，「小さな小さな音楽会・市民編」や「ホールであなたもピアニスト！」，令和2年度まで実施した調布能楽O d y s s e yから継続する伝統芸能の体験事業として，大道具や義太夫など歌舞伎舞台の裏側を体験する事業を行ったほか，各種ワークショップやアウトリーチ活動を通じて，誰もが参加できる創造・活動の場をつくり，芸術・文化を楽しむ市民の裾野拡大を推進しました。

さらに，「せんがわ劇場演劇コンクール」や「桐朋学園オーケストラ グリーンホール定期」などを通じて次世代の芸術家の活動の場を広げ，若年層向けのコンサート，児童劇鑑賞教室，学校や地域でのアウトリーチなどを通じて，次世代の鑑賞者を育成しました。

(4) 映像文化・メディア芸術事業

ア 令和3年度 特徴的な取組

●映画のまち調布 シネマフェスティバル2022

4回目となる今回は，映画の作り手にスポットを当てるフェスティバルとして，一層の定着を目指しました。特にネットでの広報に注力し，ツイッターのフォロワー数は1年間で3.7倍となりました。映画関連企業・協力団体などとの更なる連携・協力のもと，市民投票により選出されたノミネート作品の中から技術賞を授与する「映画のまち調布賞」受賞作を上映したほか，トークショー，ワークショップ，関連展示，コンサートなどを実施しました。

新型コロナウイルス感染拡大防止のため，入場方式を当日先着順からチケットの事前販売に改めました。チケット料金は，前売り，当日ともに「調布シネサロン」と統一し，来場者への分かりやすい案内に努めました。

●調布メディアアートラボ

電気通信大学の児玉幸子准教授とともに，体験型メディアアートを紹介し，多くの子ども・親子の参加に繋がりました。

イ 事業概要（特徴的な取組を除く）

撮影所をはじめとする映画・映像関連企業が集積する「映画・映像がつくられるまち」として，シネマコンプレックスと連携し，市民がより広く，より深く，映画・映像を楽しむ機会を創出するため「映画のまち調布 シネマフェスティバル」を中心とした各種，映画・映像関連事業を実施しました。

調布シネサロンでは，「映画のまち調布」で映画の魅力を気軽に楽しめる大スクリーンでの上映会を通年で実施しました。無声映画を活動弁士・生演奏付きで上映したほか，日本映画を中心にニーズの高い作品を上映しました。

また，文化庁との共催により，国立映画アーカイブ（旧東京国立近代美術館フィルムセンター）所蔵の映画フィルムを上映する優秀映画鑑賞推進事業を活用し，後世に残すべき名画を上映しました。

誰もが映画鑑賞を楽しめるよう，子どもの劇場デビューを応援するため，音量を小さめに，照明を明るめにした上映などを実施し，幅広い市民ニーズに応えました。

ゲゲゲギャラリーは，名誉市民である水木しげる氏を称えとともに，市民やファンに

「調布の水木さん」の魅力を広く伝えるコーナーとして展開しました。

(5) 文化祭事業

市民の芸術・文化活動と生涯学習活動の普及，地域コミュニティの活性化を推進する場として，調布市，調布市教育委員会及び調布市文化協会とともに「第66回調布市民文化祭」を実施しました。実施にあたっては，昨年に引き続き新型コロナウイルス感染拡大の状況を踏まえ，インターネット動画サイトの活用などにより，年齢や障害の有無，時間や場所にかかわらず，誰もが鑑賞できる環境の整備を進めました。

(6) コミュニティ活性化事業

調布の夏を華やかに彩る「調布よさこい2021」では，新型コロナウイルス感染拡大に伴い，無観客・インターネット配信で実施し，鳴子制作ワークショップを通年実施することで，来年度に向けた取組を行いました。

また，地縁団体，地域の商店街，福祉団体などの活動が中止・縮小している中であっても，連携と協働を模索し，地域コミュニティの活性化に取り組みました。

(7) 芸術・文化学習事業

「ちょうふ市民カレッジ」では，新型コロナウイルス感染状況に応じて，会場の定員数や内容を変更し，体験・実技など少人数で学べる講座を実施するとともに，オンライン講座を実施し，市民の学習意欲に応えました。

また，公演事業など他事業と連携した講座（美術，音楽，映像，演劇舞踊古典などに関する講座）を実施しました。

(8) 活動支援事業

市民の主体的，自主的な地域活動，芸術，芸能，生活文化活動などが円滑に充実して実施できるよう，テント，椅子，机，音響機器，印刷機器などの貸出しを行いました。

文化会館たづくりやグリーンホールでの活動を支援するための「サークルロッカー」の貸出しは2か年の貸出期間（第13期）の2年目にあたるため，来年度からの第14期に向けた募集・抽選を行いました。館内の陶芸焼成設備を活用した作品焼成支援は日程変更はあったものの，2回実施しました。その他，後援名義の使用許可により，市民の芸術・文化活動を積極的に支援しました。

(9) 文化ボランティア

前年度に立ち上げた文化ボランティア組織「ちょうふアートサポーターズ」の参加者を引き続き募集しました。当財団が主催・提携する事業に，市民がボランティアとして参加することで，芸術・文化の振興，コミュニティの活性化を推進しました。

(10) 広報・宣伝活動

財団ホームページをリニューアルし，スマートフォンやタブレットなどでの利便性を向上させつつ，SNSを効果的に活用し相乗効果が図れるような広報を展開しました。アクセス状況などを常時解析しながら，ホームページ内の必要な情報に容易に辿り着くための道筋を作るとともに，新たな顧客を呼び込むためSNSからの流入の強化や施設紹介動画などのコンテンツの充実を図り，利用者の増加と快適な利用が可能な環境を整えました。

財団報ぱれっとや調布エフエムなどによる市内全域への広報は，内容のわかりやすさに比重を置き，ますます需要が高まっているデジタルサイネージなどのデジタル広告などと連携させることで，時代に即した広報・宣伝活動を行いました。

(11) コミュニケーション活動

ちょうふアートプラス会員制度の周知を引き続き徹底するとともに、会員の満足度向上のため、市内の飲食店などとの連携によるサービス展開を継続しました。

また、公演と連携したアンケートを実施し、新型コロナウイルス感染拡大の影響を受けた公演やイベント等の参加状況やニーズの把握に取り組みました。

(12) 施設管理運営

感染症対策を確実にを行い、マスク着用や手指消毒、健康状態の確認など利用者にも協力を求めながら、安全・安心な施設運営を行いました。人々が自然に寄り集う施設となるよう、窓口やアンケートなど多様な手段を通じて、利用者の声の反映に努めました。令和3年度の施設利用者アンケートでは、満足度（「どちらかといえば満足」）を含む）が97.2%となり、引き続き利用者の高い評価を得ました。

建物全体の長寿命化を図るため、設備不具合の早期発見・早期対応に努め、文化会館たづくりでは98件、グリーンホールでは47件、せんがわ劇場では13件の修繕を実施しました。さらに、調布市が実施している文化会館たづくりの設備更新型ESCO（効果保証を伴う省エネルギー改修）事業では、利用者に対して、積極的な情報提供を行いました。

また、市と災害時の協力に関する協定を締結し、協定に基づく避難所開設訓練を市と連携して実施しました。

(13) 人材育成

「豊かな芸術文化・スポーツ活動を育むまちづくり宣言」や調布市の総合計画など、基本的な施策を踏まえた事業展開をしていくため、調布市の行政実務研修に中堅職員を派遣し、市と緊密に連携しながら人材育成を推進しました。

新たな取組として、調布市での事例を参考に、人材育成を主要な目的とした目標管理型人事評価制度を試行的に導入しました。

芸術・文化に関する専門知識だけでなく、市との政策連携、市民や地域、関連分野との連携を推進できる総合的なスキルを備えたアートマネジメント人材が求められることから、職層別による出張研修やeラーニングに継続して取り組み、組織力・人材力を強化しました。

(14) 業務のデジタル化

多様な働き方を推進するため、業務のペーパーレス化、オンライン化に関する検討を進め、電子決裁やリモートワークのシステムを試験的に導入しました。

3 共催事業・独自事業

(1) 芸術振興事業 ア 音楽祭事業

事業名	実施日	有効座席数等	入場券販売枚数等	備考
調布国際音楽祭2021 Chofu International Music Festival (文化庁 令和3年度 文化芸術創造拠点形成事業, 三菱UFJ信託芸術文化財団助成採択事業)	令和3年6月27日 (日) ～令和3年7月4日 (日)		延べ 3,554 人	協力: 桐朋学園大学 後援: 調布市教育委員会, 調布市国際交流協会, 京王電鉄(株) 市民ボランティア: チームCIMF 29人
オープニング・コンサート (保育付き)	令和3年6月27日 (日) 午後2時～	599 席	283 枚	グリーンホール大ホール 出演: 鈴木優人, 森下 唯 (ピアノ) ほか 全席指定 1,000円 ※保育申込み 0人
トーク&コンサート@せんがわ劇場 ～これからの音楽のかたち～	令和3年6月29日 (火) 午前11時～	47 席	41 枚	せんがわ劇場ホール 出演: 西原 稔, 合田 香 (お話), 鈴木優人 (お話, ピアノ), 吉江美桜 (ヴァイオリン) 全席指定 2,000円
鈴木秀美チェロ・リサイタル	令和3年6月30日 (水) 午後3時30分～	80 席	80 枚	深大寺本堂 出演: 鈴木秀美 (チェロ), 上尾直毅 (チェンバロ) 全席自由 5,000円
村治佳織ギター・リサイタル (保育付き)	令和3年7月1日 (木) 午後7時～	247 席	243 枚	文化会館たづくりくすのきホール 出演: 村治佳織 (ギター) 全席指定 5,000円 ※保育申込み 0人
カルテット・アマービレ ピアノ生誕100周年記念 ～アートと物語, そしてタンゴの世界へ (保育付き)	令和3年7月2日 (金) 午後7時～	227 席	135 枚	文化会館たづくりくすのきホール 出演: カルテット・アマービレ (弦楽四重奏), 森下潤子 (朗読) 全席指定 4,000円 ※保育申込み 0人
キッズコンサート 栗コーダーカルテット	令和3年7月3日 (土) 午前11時～	228 席	222 枚	グリーンホール大ホール 出演: 栗コーダーカルテット 全席自由 一般 3,000円 3歳～小学生 1,000円 2歳以下 無料
木嶋真優ヴァイオリン・リサイタル (保育付き)	令和3年7月3日 (土) 午後2時～	235 席	223 枚	文化会館たづくりくすのきホール 出演: 木嶋真優 (ヴァイオリン), 坂野伊都子 (ピアノ) 全席指定 5,000円 ※保育申込み 2人
フェスティバル・オーケストラ×鈴木雅明 (保育付き)	令和3年7月3日 (土) 午後6時～	476 席	384 枚	グリーンホール大ホール 出演: 鈴木雅明 (指揮), フェスティバル・オーケストラ (管弦楽) 全席指定 S席 6,000円 A席 4,000円 ※保育申込み 0人
キッズコンサート たたいてあそぼう	令和3年7月4日 (日) 午前11時～	120 席	117 枚	グリーンホール小ホール 出演: アンサンブルYTE (桐朋学園大学打楽器科) 全席自由 一般 1,500円 3歳～小学生 500円 2歳以下 無料
キッズコンサート 加羽沢美濃 presents ジブリとディズニー音楽&絵本よみきかせコンサート	令和3年7月4日 (日) 午後1時～	238 席	116 枚	文化会館たづくりくすのきホール 出演: 加羽沢美濃 (ピアノ), 森下潤子 (朗読) 全席指定 一般 3,000円 3歳～小学生 1,000円 2歳以下 無料
読響×鈴木優人 (保育付き)	令和3年7月4日 (日) 午後1時30分～	528 席	400 枚	グリーンホール大ホール 出演: 鈴木優人 (指揮), 中江早希 (ソプラノ), 大西宇宙 (バリトン), 読売日本交響楽団 (管弦楽) 全席指定 S席 7,000円 A席 5,000円 B席 3,000円 ※保育申込み 0人

バッハ・コレギウム・ジャパン ～ブランデンブルク協奏曲 300年記念～ (保育付き)	令和3年7月4日 (日) 午後6時～	497 席	489 枚	グリーンホール大ホール 出演：鈴木雅明 (指揮), バッハ・コレギウム・ジャパン (管弦楽) 全席指定 S席 7,000円 A席 5,000円 B席 3,000円 ※保育申込み 0人 主催：バッハ・コレギウム・ジャパン
ミュージックサロン	令和3年6月27日 (日) 午後3時～ 午後3時45分～ 午後4時30分～	定員各100人	延べ 130人	グリーンホール小ホール 出演：桐朋学園大学音楽学部学生6組 公募市民演奏家12組 入場無料
	令和3年7月3日 (土) 午前10時～ 午前11時～ 正午～ 午後1時～ 午後1時45分～ 午後2時30分～ 午後3時15分～ 午後4時～		延べ 194人	
	令和3年7月4日 (日) 午後1時～ 午後2時～ 午後3時～ 午後4時～ 午後4時45分～ 午後5時30分～ 午後6時15分～		延べ 169人	
ウェルカムコンサート	令和3年7月3日 (土) 午前10時15分～ 正午～	定員各20人	延べ 34人	グリーンホール2階テラス ※雨天のため、グリーンホール大ホールロビーに会場を変更して実施 出演：桐朋学園大学音楽学部学生1組 公募市民演奏家4組 入場無料
	令和3年7月4日 (日) 午前10時～ 午後零時30分～ 午後3時30分～		延べ 80人	

イ 共催等事業
(7) 後援事業

事業名	実施日	申請団体数	備考
市民団体等が実施する事業の後援	通年	15件	法人名義使用 (うち1件は事業中止)

(2) 映像文化・メディア芸術事業

ア 映画のまち調布 シネマフェスティバル 令和4年2月11日(祝)～令和4年3月6日(日) 延べ 22,501人

事業名	実施日	有効座席数等	入場者等	備考
「第4回日本映画人気投票」 投票数アップキャンペーン (全国イオンシネマ共通映画鑑賞券プレゼント)	令和3年4月1日 (木) 令和3年6月25日 (金)		1,182枚	投票対象者：調布市在住・在勤・在学の方及びイオンシネマシアタス調布来場者対象 作品：令和2年9月1日から令和3年8月31日までに国内の映画館(商業映画劇場)で、有料で初公開された日本映画
調布シネサロン鑑賞券プレゼントキャンペーン	令和3年6月1日 (火) ～令和3年6月13日 (日)		204枚	
投票ありがとう！プレゼントキャンペーン① (『花束みたいな恋をした』グッズ等プレゼント)	令和3年6月25日 (金) ～令和3年7月31日 (土)		1,266枚	
投票ありがとう！プレゼントキャンペーン② (『花束みたいな恋をした』グッズ等プレゼント)	令和3年8月1日 (日) ～令和3年9月5日 (日)		1,726枚	
「第4回映画のまち調布賞」授賞式	令和4年2月26日 (土) 午後5時～	227席	227人	

『今はちょっと、ついてないだけ』先行特別上映（上映前ゲストトーク付）	午後6時～			（授賞式欠席，代理登壇者：株式会社スターサンズ 長井 龍） 録音賞：『花束みたいな恋をした』加藤大和 （授賞式欠席，代理登壇者：フィルムメーカーズ株式会社 土井智生プロデューサー） 美術賞：『るろうに剣心 最終章 The Beginning』橋本 創 編集賞：『浅田家!』上野聡一 功労賞：根岸 誠（東映デジタルラボ株式会社 テクニカルアドバイザー） DCP上映 出演：柴山健次（監督），玉山鉄二（俳優），深川麻衣（俳優） 主催：イオンシネマ シアタス調布
「第4回日本映画人気投票」選出作品上映会				文化会館たづくりくすのきホール 全席指定 前売券 500円 当日券 800円
『劇場版「鬼滅の刃」無限列車編』	令和4年2月27日（日） 午前10時30分～		券売 195人 230枚	DCP上映，HELLO! MOVIE対応作品
『花束みたいな恋をした』（上映後トーク・保育付き）	令和4年2月27日（日） 午後3時30分～		券売 211人 229枚	出演：土井裕泰（監督），鎌苅洋一（撮影賞） DCP上映，UDCast対応作品 保育申込み：1人
『天外者（てんがらもん）』（上映後トーク付き）	令和4年3月4日（金） 午後3時～		券売 225人 228枚	出演：田中光敏（監督） DCP上映，HELLO! MOVIE対応作品
『るろうに剣心 最終章 The Beginning』（上映後トーク・保育付き）	令和4年3月5日（土） 午前10時30分～		券売 212人 228枚	出演：大友啓史（監督），橋本 創（美術賞） DCP上映，HELLO! MOVIE対応作品 保育申込み：1人
『東京リベンジャーズ』（上映後トーク付き）	令和4年3月5日（土） 午後3時30分～		券売 176人 227枚	出演：英 勉（監督） DCP上映，HELLO! MOVIE対応作品
『浅田家!』（上映後トーク付き，トーク手話通訳付き，日本語字幕・音声ガイド付き）	令和4年3月6日（日） 午前10時30分～		券売 209人 232枚	出演：中野量太（監督），上野聡一（編集賞） DCP上映，HELLO! MOVIE対応作品
『ヤクザと家族 The Family』（日本語字幕付き）	令和4年3月6日（日） 午後3時30分～		券売 192人 228枚	DCP上映，HELLO! MOVIE対応作品
セレクション上映 シアタス調布 シネマセレクション				イオンシネマ シアタス調布 全席指定 大人 1,100円 小学生～高校生 1,000円 幼児 900円 主催：イオンシネマ シアタス調布
『レディ・バード』	令和4年2月11日（祝） ～令和4年2月17日（木）		116人	スクリーン7，9，10 計7回上映
『ファザー』	令和4年2月18日（金） ～令和4年2月24日（木）		225人	スクリーン2，8 計7回上映
『魔女の宅急便』	令和4年2月26日（土） ～令和4年3月6日（日）		5,685人	スクリーン5，10 計36回上映 主催：角川大映スタジオ，イオンシネマ シアタス調布 ※特別企画「ジブリファンデー」3月1日（火）から調布シネフェス限定ステッカーを400人にプレゼント
特別上映 『ゲゲゲの鬼太郎』第3期ネコ娘&天童ユメコWヒロイントークショー付上映	令和4年2月11日（祝） 午後3時～		211人	イオンシネマ シアタス調布 スクリーン10 出演：三田ゆう子（ネコ娘役），色川京子（天童ユメコ役） 全席指定 大人 2,500円 小学生～高校生 1,800円 幼児 1,000円 主催：イオンシネマ シアタス調布

『ゲゲゲの鬼太郎』アニメ映画&TV上映 ①映画「ゲゲゲの鬼太郎 最強妖怪軍団! 日本上陸!!」 ②映画「ゲゲゲの鬼太郎 激突!! 異次元妖怪の大反乱」 ③TVアニメ「ゲゲゲの鬼太郎」第6話「地獄行! 幽霊電車!!」	令和4年2月11日 (祝) ～令和4年2月24日 (木)			309人	イオンシネマ シアタス調布 スクリーン5 計13回上映 全席指定 大人 1,100円 小学生～高校生 1,000円 幼児 900円 主催: イオンシネマ シアタス調布
ケベックシネマセレクション 上映会&ケベック映画プチ講座 『新しい街 ヴィル・ヌーヴ』 『やすらぎの森』	令和4年2月27日 (日) 午前10時30分～ 午後2時30分～			15人 27人	文化会館たづくり大会議場 講師: 杉原賢彦 (目白大学准教授・映画評論家) 主催: 調布市
ちょうふ親子映画上映会 『11ぴきのねこ』上映 ワークショップ ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止	令和4年2月23日 (祝) 午前11時～ 午後2時30分～ 午前10時15分～			一人 一人 一人	文化会館たづくりくすのきホール及びホワイエ 主催: 調布市
調布市福祉作業所等連絡会 『37セカンズ』上映 ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止	令和4年2月11日 (祝)			一人	イオンシネマ シアタス調布 主催: 調布市福祉作業所等連絡会, C I L ちょうふ
フィルム名画上映 『男たちの大和/YAMATO』 (上映後トーク付き)	令和4年3月4日 (金) 午前10時30分～	146席	券売	120人 89枚	文化会館たづくりくすのきホール 全席指定 前売券 500円 当日券 800円 出演: 根岸 誠 (功労賞) 35mmフィルム上映
展示					
映画イラストレーター宮崎祐治 調布映画地図展 (再掲)	令和4年2月11日 (祝) ～令和4年3月27日 (日)			2,600人	文化会館たづくり展示室
アーティストトーク 宮崎祐治×金子修介監督	令和4年2月13日 (日) 午後2時～			80人	文化会館たづくり大会議場
C I N E _ W O R K S 展～映画制作の世界～ 映画のまち調布賞受賞者紹介	令和4年2月11日 (祝) ～令和4年3月6日 (日)			8,579人	文化会館たづくりエントランスホール
出張! 映画資料室 さあ、映画を見にいこう ～調布の映画館今昔～	令和4年2月26日 (土) ～令和4年3月6日 (日)			462人	文化会館たづくり南ギャラリー
「出張! 映画資料室」トークイベント 映画人が語る 旧日活・大映村の日々	令和4年3月5日 (土) 午後1時45分～			40人	文化会館たづくり映像シアター 出演: 山根久幸 (旧日活大映村の会 会長), 佐伯知紀 (映画のまち調布シネマフェスティバル実行委員長)
提携事業: 令和3年度文化庁委託事業「アーカイブ中核拠点形成モデル事業」展示 「調布地区にて発見された映画資料でみる映画のスタッフワーク」	令和4年2月26日 (土) ～令和4年3月6日 (日)			460人	文化会館たづくり北ギャラリー
図書館分館シネフェスコラボ展示	令和4年2月上旬 ～令和4年3月6日 (日)				市内図書館全館
イベント					
シネマミュージック・ワークショップ (再掲)	令和4年3月2日 (水) ①午後1時～ ②午後3時15分～			76人 122人	出演: 音楽ワークショップアーティスト おとみつく, 映画のまち調布応援怪獣ガチャラ
柳沢正史 「真空管アンプで聴く 映画と音楽の素敵な出逢い」	令和4年2月25日 (金) 午後6時30分～			203人	文化会館たづくりくすのきホール 出演: 柳沢正史 (解説), Gypsy Vagabonz (ジャズバンド), 瀬戸カオリ (ジャズ歌手)
『激走戦隊カーレンジャー』DVD COLLECTIO N発売記念イベント 集まれ! ゴールド免許運転者 (ドライバー)	令和4年3月5日 (土) 午後3時～			85人	イオンシネマ シアタス調布 スクリーン5 全席指定 4,000円 主催: 東映ビデオ, 共催: 角川大映スタジオ, イオンシネマ シアタス調布, 協力: 調布市, 調布エフエム放送株式会社
井上あずみ ファミリーコンサート	令和4年2月26日 (土) 午後2時～			1,439人	ライブ配信 視聴者数 視聴無料 主催: 調布市 特別協賛: アフラック生命保険株式会社

高校生フィルムワークショップ・上映会 (最優秀賞 『君との音色』 優秀賞『からっぽ』+はじめての の撮影教室+脚本講座) ※新型コロナウイルス感染拡大 防止のため中止	令和4年2月17日 (木) 午後5時～		一人	文化会館たづくり大会議場 主催：調布市
映画のまち調布 みんなの ワークショップ～撮影・照明 編～ ※新型コロナウイルス感染拡大 防止のため延期	令和4年2月26日 (土) ～令和4年3月6日 (日)		一人	文化会館たづくりむらさきホール 主催：調布市

イ 調布メディアアートラボ

事業名	実施日	募集数	参加者数等	備考
調布メディアアートラボ Vision in Motion 2021 ～道具とからだを動かして、 変化する光と音、イメージで 遊ぼう！～	令和3年12月4日 (土) 午前10時30分～ 午前11時45分～ 午後2時～ 午後3時15分～ 午後4時30分～ 令和3年12月5日 (日) 午前10時30分～ 午前11時45分～ 午後2時～ 午後3時15分～ 午後4時30分～	定員各30人	30人 29人 29人 29人 26人 26人 38人 28人 27人 24人	文化会館たづくりむらさきホール 進行：児玉幸子 (アーティスト・電気通信 大学准教授)

(3) 文化祭事業

事業名	実施日	入場者等	備考
第66回 調布市民文化祭	令和3年10月14日 (木) ～令和3年11月14日 (日)	16,975人 視聴回数 7,712回	文化会館たづくり, グリーンホール, 調布 市東部公民館, 調布市西部公民館, 調布市 北部公民館 ※「入場者等」は, 【展覧・展示の部】の 入場者数及び出展者, 参加者, 一部関係者 のみの入場者数を含む。地域文化祭 (公民 館) 分を含まず。なお, 一部関係者のみ公 開・動画配信等あり。 ※配信期間: 令和3年10月15日 (月)～
開会式式典	令和3年10月14日 (木) 午後6時～	88人 視聴回数 176回	入場者数のみ 開会式の様子を動画配信
文化フェスタ ※中止 【展覧・展示の部】	令和3年10月16日 (土) ～令和3年10月17日 (日)	一人	
写真展	令和3年10月15日 (金) ～令和3年10月20日 (水) 午前10時～午後6時 ※初日 正午～ 最終日 ～午後5時	458人 視聴回数 167回	運営：調布写真連盟 入場者数のみ 展覧会の様子を動画配信
エスペラント展	令和3年10月16日 (土) 午前11時～午後4時 令和3年10月17日 (日) 午前10時～午後3時	100人 視聴回数 129回	運営：調布エスペラント会 入場者数のみ 展覧会の様子を動画配信
フラワーデザイン展	令和3年10月16日 (土) ～令和3年10月20日 (水) 午前10時～午後6時 ※最終日 ～午後5時	673人 視聴回数 162回	運営：調布市フラワーデザイン協会 入場者数のみ 展覧会の様子を動画配信
いけばな展	令和3年10月23日 (土) ～令和3年10月24日 (日) 午前10時～午後6時 ※最終日 ～午後5時	713人 視聴回数 109回	運営：調布市いけばな連盟 入場者数のみ 展覧会の様子を動画配信
書道展	令和3年10月28日 (木) ～令和3年10月31日 (日) 午前10時～午後5時	1,409人 視聴回数 202回	運営：調布市書道連盟 入場者数のみ 展覧会の様子を動画配信
小・中学生書道展	令和3年10月28日 (木) ～令和3年10月31日 (日) 午前10時～午後9時30分	1,024人 視聴回数 133回	運営：調布市書道連盟 展覧会の様子を動画配信

絵画展	令和3年11月2日 (火) ～令和3年11月7日 (日) 午前10時～午後5時 ※初日 午後1時～		2,248人	運営：調布市美術協会 入場者数のみ
工芸美術展	令和3年11月9日 (火) ～令和3年11月14日 (日) 午前10時～午後5時 ※初日 正午～ 最終日 ～午後5時		視聴回数 554回 1,512人	展覧会の様子を動画配信 運営：調布工芸美術協会 入場者数のみ
【大会・発表の部】				
アマチュア無線の公開運用	令和3年10月16日 (土) 令和3年10月17日 (日)		—人	運営：調布アマチュア無線クラブ
※中止 音楽祭	令和3年10月23日 (土)		視聴回数 215回 215人	団体の紹介動画を配信 運営：調布市音楽連盟 入場者数のみ
大正琴発表会	令和3年10月24日 (日)		視聴回数 502回 —人	発表会の様子を動画配信 運営：調布市大正琴連盟
※中止 市民将棋大会	令和3年10月24日 (日)		視聴回数 1,471回 60人	昨年様子を動画配信 運営：調布市将棋連盟 入場者数のみ
琵琶邦楽演奏会	令和3年10月24日 (日)		視聴回数 196回 45人	発表会の様子を動画配信 運営：調布琵琶邦楽協会 入場者数のみ
民謡発表会	令和3年10月30日 (土)		視聴回数 79回 —人	発表会の様子を動画配信 運営：調布市民謡連盟 非公開
吟剣詩舞発表会	令和3年10月31日 (日)		視聴回数 171回 —人	発表会の様子を動画配信 運営：調布市吟剣詩舞道連盟 非公開
クラシックギター発表会	令和3年10月31日 (日)		視聴回数 189回 59人	発表会の様子を動画配信 運営：電気通信大学古典ギター部 入場者数のみ
民謡舞踊・新舞踊発表会	令和3年10月31日 (日)		視聴回数 498回 600人	発表会の様子を動画配信 運営：調布市民謡舞踊好友会 入場者数のみ
お茶会	令和3年10月31日 (日)		視聴回数 763回 —人	発表会の様子を動画配信 運営：調布市茶道連盟
※中止 演劇祭	令和3年11月6日 (土)		視聴回数 103回 274人	昨年作成したお茶会の動画を配信 運営：調布市演劇協会 入場者数のみ
吹奏楽演奏会	令和3年11月6日 (土)		視聴回数 123回 300人	発表会の様子を動画配信 運営：調布市青少年吹奏楽団 入場者数のみ
奇術発表会	令和3年11月6日 (土)		視聴回数 357回 91人	発表会の様子を動画配信 運営：調布市奇術協会 入場者数のみ
市民囲碁大会	令和3年11月7日 (日)		視聴回数 120回 10人	発表会の様子を動画配信 運営：調布囲碁連盟 入場者数のみ
ハワイアンフラ フェスティバル	令和3年11月7日 (日)		視聴回数 68回 —人	会場の様子を動画配信 運営：調布市ハワイアンフラ協会 非公開
歌謡発表会	令和3年11月13日 (土)		視聴回数 392回 —人	発表会の様子を動画配信 運営：調布市歌謡同好会連盟 非公開
			視聴回数 70回	発表会の様子を動画配信

箏・三絃・尺八による 三曲演奏会	令和3年11月14日 (日)		300人	運営：調布三曲協会 入場者数のみ
バレエ・フェスティバル	令和3年11月14日 (日)		視聴回数 153回 一人 500人	発表会の様子を動画配信 運営：調布洋舞協会 入場者数のみ
			視聴回数 438回	発表会の様子を動画配信

(4) コミュニティ活性化事業

ア コミュニティ活性化事業 (調布よさこい)

事業名	実施日	入場者等	備考
調布よさこい2021 だれもが笑顔に！てづくりよ さこい 調布の“福”はここ にあり <初回版> ※新型コロナウイルス感染症 拡大防止のため収録配信	令和3年9月11日 (土) ～令和4年3月31日 (木)	視聴回数 4,781回	収録日：令和3年8月28日(土) 収録日出演者数：177人 スケッチブック応援メッセージ企画参加者 数：延べ515人、13動物・キャラクター 調布市パラアート展と協力開催 ※配信期間： 令和3年9月11日(土)～令和3年10月 10日(日) 再公開日令和3年10月18日(月)～
調布よさこい2021 だれもが笑顔に！てづくりよ さこい 調布の“福”はここ にあり	令和3年10月11日 (月) ～令和4年3月31日 (木)	視聴回数 296回	<初回版>に著作権保護処理、映像企画写 真追加ほかの再編集を行った映像。 ※配信期間： 令和3年10月11日(月)～
鳴子・音源 貸出し	通年	1件	
自分だけの鳴子をつくろう♪ てづくり鳴子ワークショップ オンライン手づくり鳴子	通年	44件	

イ コミュニティ活性化事業 (その他)

事業名	実施日	入場者等	備考
第21回せんがわ夜桜コンサート	令和3年4月1日 (木)		音響機材など物品の提供 運営(音響)スタッフの提供

(5) 芸術・文化振興事業に係る市民との連携事業

ア 文化ボランティア

事業名	実施日	参加者等	備考
ちょうふアートサポーターズ	令和3年4月1日 (木) ～令和3年9月30日 (木)	56人	登録者数
説明会(顔合わせ会)・接遇 研修会(レセプション基礎 研修) ※新型コロナウイルス感染 拡大防止のため延期	令和3年9月18日 (土) 午前10時～午後1時 午後2時～午後5時 ※当初予定： 令和3年5月16日(日)	13人 12人	
調布シネマフェスティバル説 明会	令和4年1月15日 (土)	16人	
事業運営サポート	令和3年6月27日 (日)	11人	調布国際音楽祭2021オープニングコン サート、ミュージックサロン
	令和3年6月30日 (水)	2人	調布国際音楽祭2021フェスティバル・ オーケストラ×鈴木雅明公開リハーサル、 鈴木秀美チェロ・リサイタル
	令和3年7月1日 (木)	4人	調布国際音楽祭2021村治佳織ギター・ リサイタル、バッハ・コレギウム・ジャパ ン～ブランデンブルク協奏曲300年記念 ～公開リハーサル
	令和3年7月2日 (金)	4人	調布国際音楽祭2021カルテット・ア マービレ ピアソラ生誕100周年記念～ アートと物語、そしてタンゴの世界へ
	令和3年7月3日 (土)	19人	調布国際音楽祭2021ミュージックサロ ン、ウェルカムコンサート、キッズコン サート栗コーダーカルテット、木嶋真優 ヴァイオリン・リサイタル、フェスティバ ル・オーケストラ×鈴木雅明
	令和3年7月4日 (日)	22人	調布国際音楽祭2021ミュージックサロ ン、ウェルカムコンサート、キッズコン サートたたいてあそぼう、キッズコンサ ート加羽沢美濃 presents ジブリと ディズニー音楽&絵本よみきかせコンサ ート、読響×鈴木優人、バッハ・コレギウ ム・ジャパン～ブランデンブルク協奏曲 300年記念～
	令和3年9月24日 (金)	4人	バッハコレギウム・ジャパン公開リハーサ ル v o l . 37

	令和3年10月16日 (土)		2人	タナカマコト展 “風、抜ける” アーティストトーク
	令和3年11月21日 (日)		1人	調布よさこい2021上映会
	令和3年11月25日 (木)		4人	パッハコレgium・ジャパン公開リハーサルvol. 38
	令和3年11月27日 (土) ～令和3年12月31日 (金)	延べ	11人	クリエイティブリユースでアート!×武藤亜希子 C+H+O+F+Uのかけら植物園「かけらの実をつくろう」期間中の土・日曜日、祝日17日間34回
	令和3年12月4日 (土) 令和3年12月5日 (日)	延べ	5人	調布メディアアートラボ Vision in Motion 2021～道具とからだを動かして、変化する光と音、イメージで遊ぼう!～2日間6回
	令和3年12月11日 (土) ～令和3年12月19日 (日)	延べ	13人	親と子のクリスマス・メルヘン「クリスマスがちかづく」と期間中5日間6回
	令和3年12月12日 (日)		1人	クリエイティブリユースでアート!×武藤亜希子 C+H+O+F+Uのかけら植物園 アーティストトーク
	令和4年2月13日 (日)		3人	宮崎祐治 調布映画地図展 アーティストトーク「宮崎祐治×金子修介監督」
	令和4年2月27日 (日)		11人	『鬼滅の刃 無限列車編』上映会 『花束みたいな恋をした』上映会
	令和4年3月2日 (水)		10人	シネマミュージック・ワークショップ
	令和4年3月4日 (金)		9人	『男たちの大和』上映会 『天外者』上映会
	令和4年3月5日 (土)		10人	『るろうに剣心 最終章』上映会 『東京リベンジャーズ』上映会
	令和4年3月6日 (日)		9人	『浅田家!』上映会 『ヤクザと家族 The Family』上映会
	令和4年3月20日 (日)		7人	調布市民歌舞伎 公演
	令和4年3月26日 (土)		5人	中川賢一のはじめてのピアノで遊ぼう!
写真撮影サポート	令和3年6月27日 (日)		1人	調布国際音楽祭2021
	令和3年7月3日 (土)		1人	調布国際音楽祭2021
SNS等情報発信サポート	令和3年6月27日 (日)		4人	調布国際音楽祭2021
	令和3年6月30日 (水)		6人	
	令和3年7月1日 (木)		1人	
	令和3年7月3日 (土)		5人	
	令和3年7月8日 (木)		1人	
	令和3年11月27日 (土)		1人	クリエイティブリユースでアート!×武藤
	令和3年12月5日 (日)		1人	亜希子 C+H+O+F+Uのかけら植物園
	令和3年12月16日 (木)		2人	園「かけらの実をつくろう」PR
	令和3年12月19日 (日)		1人	
	令和3年12月21日 (火)		1人	
	令和4年2月13日 (日)		1人	映画のまち調布シネマフェスティバル
	令和4年3月2日 (水)		2人	2022
	令和4年3月4日 (金)		2人	
	令和4年3月5日 (土)		2人	
	令和4年3月10日 (木)		2人	
事業モニターサポート	令和3年11月7日 (日)		3人	ちょうふ市民カレッジオンライン講座「ゆかいな能楽入門講座」モニター
	令和3年11月14日 (日)		2人	ちょうふ市民カレッジオンライン講座「ゆかいな能楽入門講座」モニター
	令和4年2月11日 (祝) ～令和4年3月6日 (日)		4人	映画のまち調布シネマフェスティバル2022 音声ガイドモニター

イ その他

事業名	実施日	参加者等	備考
調布市パラアート展2021	令和3年8月26日 (木) ～令和3年9月4日 (土)	1,381人	主催：調布市、調布市福祉作業所連絡会 調布よさこい2021との企画協力ほか

(6) 広報活動
ア 財団報ばれっと

事業名	期間	内容等
広報紙の発行	通年	12回発行 各124,000部 4月号(8ページ)、5月号(4ページ)、6月号(4ページ)、7月号(4ページ)、8月号(4ページ)、9月号(4ページ)、10月号(8ページ)、11月号(4ページ)、12月号(4ページ)、1月号(4ページ)、2月号(8ページ)、3月号(4ページ)

		チケット情報（財団報4・10・2月号） 4・10・2月号新聞折込み 163,000部
--	--	---

イ ウェブ等を活用した情報の発信

事業名	期間	内容等
ホームページの設置	通年	事業案内、施設案内及び財団紹介、適宜更新 アクセス回数 計1,343,086回
コミュニティFM放送による情報発信	通年	スタジオぱれっと（毎週水曜日午後1時10分から10分間、再放送毎週木曜日午後6時10分から10分間） スポットCM（6本作成/1,489回放送）

(7) マーケティング活動

ア ウェブ等を活用した情報の発信

事業名	期間	内容等
ツイッターによる情報発信	通年	事業案内、写真による速報や事業報告 計410回 インプレッション数（利用者への表示回数）計1,467,628回 エンゲージメント（利用者のリアクション）計42,412回 フォロワー数 計2,318人
フェイスブックによる情報発信	通年	事業案内、写真による速報や事業報告 計140回 インプレッション数（利用者への表示回数）計40,436回 エンゲージメント（利用者のリアクション）計1,958回 フォロワー数 計660人
ユーチューブによる情報発信	通年	動画による事業案内及び報告の発信回数 計82回 期間中の再生回数 計50,098回
インスタグラムによる情報発信	通年	写真、動画による事業案内及び事業報告 計73回 いいね数 計1,681回 インプレッション数 計20,725回 フォロワー数 計563人

イ ブランディング活動

事業名	期間	内容等
施設見学対応	通年	計6回
テレビ・映画撮影等の支援	令和3年6月22日 (火)	「ライオンのおやつ」/NHK BS (テレビドラマ)
	令和3年6月30日 (水)	広報誌「TR-mag. No.64」/公益財団法人東京都道路整備保全公社
	令和3年7月15日 (木)	広報誌「通販生活 別冊ピカイチ事典」/株式会社カタログハウス
	令和3年8月18日 (水)	「『つくる』子どもたちと映画寺子屋2021夏. Reel. 10」/調布市
	令和3年9月9日 (木)	「モヤモヤさま〜ず2」/テレビ東京
	令和3年9月11日 (土)	「恋です!〜ヤンキー君と白杖ガール〜」/日本テレビ
	令和3年10月29日 (金)	「愛のこむらがえり」/映画
	令和3年11月30日 (火)	「英雄のメロディー」/仙川映団：短編映画
	令和3年12月14日 (火)	「じゅん散歩」/テレビ朝日
	令和4年1月19日 (水)	「ゴシップ#彼女が知りたい本当の○○」/フジテレビ
	令和4年2月18日 (金)	「華衛士F8ABA6ジサリス」/YouTube (特撮)

ウ 友の会

事業名	実施日	会員数	備考
ちょうふアートプラス	通年	7,163人	

4 文化会館たづくり事業（指定管理事業）

(1) 美術振興事業
ア 美術振興展示

事業名	実施日	募集数	入場者等	備考
中川平一風景画展 ～調布を描いて55年～ ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、会期変更	令和3年4月1日（木） ～令和3年4月25日（日） ※当初予定 令和2年4月18日（土） ～令和2年6月14日（日）		2,283人 視聴回数 894回	文化会館たづくり展示室 25日間 ※中川氏によるギャラリートークを収録、会期中に展示室内で放映 収録配信 視聴無料 ※映像配信期間：令和3年4月1日（木）～
西巻茅子展「ラララン ロロロン～ちいさなひとたちありがとう」 ※新型コロナウイルスワクチン接種実施に伴う施設提供のため、会期変更	令和3年5月15日（土） ～令和3年6月6日（日） ※当初予定 令和3年5月15日（土） ～令和3年7月11日（日）		3,181人	文化会館たづくり展示室 21日間
西巻茅子講演会 ※展覧会の会期変更による中止	令和3年6月20日（日） 午後2時～午後3時30分	250人	-人	文化会館たづくりくすのきホール 出演：西巻茅子（絵本作家）
タナカマコト展「風、抜ける」 ワークショップ「お家で作って、たづくりに風鈴を飾ろう☆」	令和3年9月18日（土） ～令和3年11月14日（日） 令和3年8月1日（日） ～令和3年9月6日（月）		3,112人 作品数 286点 視聴回数 367回	文化会館たづくり展示室 54日間 作り方配信 視聴無料
アーティストトーク	令和3年10月16日（土） 午後2時～午後3時30分	50人	37人 視聴回数 155回 視聴回数 131回	文化会館たづくり映像シアター 出演：タナカマコト（切り絵作家） 前編 収録配信 視聴無料 後編 収録配信 視聴無料
クリエイティブリユースでアート！×武藤亜希子 C+H+O+F+Uのかげら植物園 会場内イベント かけらの実をつくろう	令和3年11月27日（土） ～令和4年1月23日（日）		1,868人 160組 視聴回数 964回	文化会館たづくり展示室 50日間 ※1組2個入りのキットを販売 市民カレッジ講師 p i t a c o（スマホ動画の先生）制作リアル動画
ワークショップ かけら植物づくり～まちの廃材でオリジナルの草木や花をつくろう～	令和3年8月25日（水） 令和3年12月19日（日） 各日2回開催 午前11時～午後零時30分 午後2時～午後3時30分	30人 20人	12人 10人	文化会館たづくり展示室 文化会館たづくり10階1001学習室 ※人数は各日の合計
アーティストトーク	令和3年12月12日（日） 午後2時～午後3時30分	50人	11人 視聴回数 144回 視聴回数 52回	文化会館たづくり映像シアター 出演：武藤亜希子（現代美術家） 前編 収録配信 視聴無料 後編 収録配信 視聴無料
映画イラストレーター宮崎祐治 調布映画地図展	令和4年2月11日（祝） ～令和4年3月27日（日）		2,600人	文化会館たづくり展示室 41日間
アーティストトーク 宮崎祐治×金子修介監督	令和4年2月13日（日） 午後2時～午後3時30分	100人	80人 視聴回数 188回	文化会館たづくり12階大会議場 出演：宮崎祐治（映画イラストレーター）、金子修介（映画監督） 収録配信 視聴無料
リトルギャラリー 暮らしに花を～色とりどりの花の世界～	令和3年4月5日（月） ～令和3年5月30日（日） ※会期中、下記期間は緊急事態宣言発令のためたづくり閉館 令和3年4月28日（水） ～令和3年5月11日（火）		延べ 1,995人	文化会館たづくりリトルギャラリー 出品者：中田隆子
ミニチュアフード&ミニチュア陶芸展	令和3年6月4日（金） ～令和3年7月29日（木）		延べ 6,972人	出品者：s a y a k a
羊毛フェルト「自由さと可能性」	令和3年8月2日（月） ～令和3年9月23日（祝）		延べ 2,156人	出品者：ミスミリエ
元気が出るだるちゃん～だるまさんの豊かな世界～	令和3年10月5日（火） ～令和3年11月29日（月）		延べ 2,267人	出品者：だるチャンプロデュース
オカダカズミ陶展～そしてまた火を灯す～	令和3年12月2日（木） ～令和4年1月30日（日）		延べ 2,765人	出品者：オカダカズミ

模型展～僕のプラモデル～	令和4年2月1日 (火) ～令和4年3月30日 (水)		延べ 5,889人	出品者：伊藤俊介
--------------	--------------------------------	--	-----------	----------

(2) 芸術振興事業
ア 音楽事業

事業名	実施日	有効座席数等	入場者等	備考
小さな小さな音楽会				※通常、文化会館たづくりエントランスホールが会場だが、新型コロナウイルス感染拡大防止のため会場を変更して実施 入場無料
v o l . 312 ほっと気軽にクラシック ～フルート奏者・作曲家たちの 魅力～	令和3年9月17日 (金) 正午～	定員80人	70人 申込 91人	グリーンホール小ホール 出演：神 澤子 (フルート) , 中村音舞 (フルート) , 大高真梨絵 (ピアノ)
v o l . 313 フルート他笛&ピアノ 色々な笛とピアノの秋の響宴	令和3年10月21日 (木) 正午～	定員80人	65人 申込 83人	文化会館たづくりむらさきホール 出演：新原輝美 (フルート他笛) , 榎原紀保子 (ピアノ)
v o l . 314 市民編	令和3年11月20日 (土) 正午～	定員100人	77人 当日先着順	文化会館たづくりむらさきホール 出演：アンサンブル・グリーン (フレ ンチホルン, ピアノ) , トリニティ (プラス) (フルート, ピアノ, ア コーディオン) , 小波会 (三味線)
v o l . 315 市民編	令和3年12月18日 (土) 午後1時～	定員100人	100人 当日先着順	文化会館たづくりむらさきホール 出演：松澤光輝 (ピアノ) , オルケス タ・アンディーナ (南米民族楽器) , 矢本正裕・植田兼史 (ヴァイオリン, ヴィオラ)
v o l . 316 市民編	令和4年1月13日 (木) 正午～	配信	視聴回数 209回	出演：三味線 長唄智の会 (三味線) 収録配信 視聴無料
v o l . 317 市民編	令和4年2月10日 (木) 正午～	配信	視聴回数 h a n a 132回 h a n a 184回	出演：琴木星 (琴, 尺八) , h a n a (オカリナ, ピアノ) 収録配信 視聴無料
v o l . 318 彩三重奏と巡る春の音色	令和4年3月16日 (水) 正午～	定員100人	86人 当日先着順	文化会館たづくりむらさきホール 出演：彩三重奏 (ピアノ, ヴァイオリ ン, チェロ)
中川賢一の“はじめての”ピア ノであそぼう！	令和4年3月26日 (土) 午後1時～ 午後3時～ 令和4年3月27日 (日) 午前11時～ 午後1時～ 午後3時～	各回20家族 50枚以内	39枚 17枚 47枚 47枚 48枚	せんがわ劇場 出演：中川賢一 (ピアノ) , 鶴木絵里 (ソプラノ) 全席自由 2,300円 小学生以下 500円 1歳以下 無料

イ 演劇・舞踊事業

事業名	実施日	募集・有効座席数等	入場券販売枚数等	備考
たづくりシアター寄席その九 (保育付き)	令和4年2月13日 (日) 午前11時～ 午後3時～	52席 52席	52枚 52枚	文化会館たづくり映像シアター 出演：立川こはる, 立川談吉 ほか 全席指定 1,500円 ※保育申込み 0人
のぞいてみよう！ 歌舞伎舞台の裏側体験 ～大道具・義太夫 (三味線) 編～	令和4年3月21日 (祝) 午前10時30分～ 午後2時～	50席 50席	46枚 46枚	文化会館たづくりくすのきホール 協力：調布市民歌舞伎 参加費 500円

ウ 共催等事業

(ア) 提携事業

事業名	実施日	有効座席数等	入場券販売枚数等	備考
石田泰尚ヴァイオリン・リサイ タル2021 驚愕のカリスマティック ヴァ イオリニスト	令和3年9月3日 (金) 午後7時～	250席	250枚	文化会館たづくりくすのきホール 出演：石田泰尚 (ヴァイオリン) , 中島 剛 (ピアノ) 全席指定 5,000円 提携：(株)プレストインターナショナル

調布市民オペラ振興会 第24回公演 歌で元気を調布からオペラ、オペレッタの Aria、合唱名曲コンサート	令和3年9月26日 (日) 午後3時～	227 席	227 枚	文化会館たづくりくすのきホール 出演：盛田麻央 (ソプラノ)， 城守 香 (メゾ・ソプラノ)， 又吉秀樹 (テノール)，岡 昭宏 (バリトン)，谷 茂樹 (指揮・合唱指導)，松本康子 (ピアノ)，調布市民オペラ振興会合唱団 全席指定 3,000円 提携：NPO法人調布市民オペラ振興会
情熱のタンゴ 愛のシャンソン	令和4年2月5日 (土) 午後4時～	248 席	247 枚	文化会館たづくりくすのきホール 出演：アクセル&ナナ (ダンス)，K a Z Z m a (タンゴ歌)，松城ゆきの (シャンソン歌)，鈴木崇朗 (バンドネオン)，熊坂路得子 (アコーディオン)，池田開渡 (ヴァイオリン)，飯島奏人 (チェロ) 全席指定 4,500円 提携：(株) S k y M u s i c O f f i c e
調布市民歌舞伎 清元『女車引』一幕 『菅原伝授手習鑑』佐太村賀の祝の場 一幕 『加賀見山旧錦絵』奥庭仕返し の場 一幕 (手話通訳付き) (令和3年度芸術文化振興基金助成事業)	令和4年3月20日 (日) 正午～ 午後4時～	464 席 335 席	285 枚 178 枚	文化会館たづくりくすのきホール 全席自由 2,000円 提携：調布市民歌舞伎

(3) 芸術・文化学習事業
ア ちょうふ市民カレッジ

(ア) ちょうふ市民カレッジ (前期・通年)

事業名	実施日	募集数	受講者	備考
美術 6講座				
#Chill (チル) ってる写真を撮ろう！ (保育付き)	令和3年5月16日 (日) ・令和3年5月23日 (日) 午後1時30分～午後4時 日曜・全2回	16 人	延べ 15 人 申込 29 人 21 人	講師：山本貴一 (フォトグラファー) ※保育申込み 0 人
日本の「すごい美術館」を楽しむ旅 (保育付き)	令和3年6月5日 (土) ～令和3年7月3日 (土) 午前10時～午前11時50分 土曜・全3回	24 人	延べ 23 人 申込 65 人 84 人	講師：藤田令伊 (アート鑑賞ナビゲーター・大正大学講師) ※保育申込み 0 人
鉛筆デッサン～静物～ (保育付き) ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため延期及び時間変更	令和3年6月2日 (水) ～令和3年7月21日 (水) 午後6時～午後8時 水曜・全8回 ※当初予定：令和3年5月12日 (水)～6月30日 (水) 午後7時～午後9時	12 人	延べ 12 人 申込 91 人 10 人	講師：奥山雄輔 (造形美術家) ※保育申込み 0 人
思い出を編もう！～古着をつかってルームシューズ～	令和3年8月15日 (日) 午後2時～午後4時 日曜・全1回	24 人	延べ 22 人 申込 21 人 74 人	講師：金親 敦 (あみもの作家)
ハンドメイド DE ハーバリウム	令和3年8月21日 (土) 午前10時～午前11時50分 日曜・全1回	24 人	延べ 19 人 申込 19 人 211 人	講師：中田隆子 (フラワーデザイナー)
コロコロへんしん★コマドリアニメを作ろう！	令和3年8月22日 (日) 午後2時～午後4時 日曜・全1回	20 人	延べ 17 人 申込 17 人 62 人	講師：ヨシムラエリ (アニメーション作家/JAAアニメーションキャラバン) 副講師：石井善成 (コマ撮りアニメーション作家/JAAアニメーションキャラバン)
陶芸教室 2講座				
上級<II> 火曜日コース ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため5月11日(火)は中止。	令和3年4月6日 (火) ～令和4年3月22日 (火) 午後2時30分～午後4時30分 午後クラス・全29回	12 人	延べ 1 人 申込 28 人 1 人	講師： 午後クラス 小野坂睦 (陶芸家) 夜間クラス 雲雀多寸 (陶芸家)

金曜日コース ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため5月14日(金)・21日(金)は中止。4月16日(金)・23日(金), 6月4日(金)～9月24日(金)の夜間クラスは, 午後6時～午後8時に時間変更	令和3年4月9日 (金) ～令和4年3月25日 (金) 午後7時～午後9時 夜間クラス・全29回	12人	延べ 申込	3人 52人 3人	講師: 夜間クラス 雲雀多寸(陶芸家)
再挑戦 火曜日コース ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため5月11日(火)午後・夜間クラス, 5月18日(火)夜間クラスは中止。4月13日(火)・20日(火), 6月1日(火)～9月21日(火)の夜間クラスは, 午後6時～午後8時に時間変更	令和3年4月6日 (火) ～令和4年3月22日 (火) 午後2時30分～午後4時30分 午後クラス・全29回 令和3年4月6日 (火) ～令和4年3月22日 (火) 午後7時～午後9時 夜間クラス・全29回	12人 12人	前期 後期 延べ 申込 前期 後期 延べ 申込	6人 5人 147人 6人 6人 5人 129人 6人	講師: 午後クラス 小野坂睦(陶芸家) 夜間クラス 雲雀多寸(陶芸家)
金曜日コース ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため5月14日(金)・21日(金)夜間クラスは中止。4月16日(金)・23日(金), 6月4日(金)～9月24日(金)の夜間クラスは, 午後6時～午後8時に時間変更	令和3年4月9日 (金) ～令和4年3月25日 (金) 午後2時30分～午後4時30分 午後クラス・全29回 令和3年4月9日 (金) ～令和4年3月25日 (金) 午後7時～午後9時 夜間クラス・全29回	12人 12人	延べ 申込 延べ 申込	8人 225人 8人 7人 172人 7人	講師: 午後クラス 小野坂睦(陶芸家) 夜間クラス 雲雀多寸(陶芸家)
音楽 2講座					
リヒャルト・シュトラウスを楽しむ (保育付き)	令和3年7月17日 (土) ～令和3年9月18日 (土) 午前10時～午前11時50分 土曜・全5回	52人	延べ 申込	52人 218人 75人	講師:西原 稔(桐朋学園大学名誉教授) ※保育申込み 0人
シューベルトとショパン 生涯と作品 (保育付き)	令和3年5月19日 (水) ～令和3年6月16日 (水) 午前10時～午前11時50分 水曜午前コース・2回 午後2時～午後3時50分 水曜午後コース・2回 令和3年5月20日 (木) ～令和3年6月17日 (木) 午前10時～午前11時50分 木曜午前コース・2回 午後2時～午後3時50分 木曜午後コース・2回 【3回目(全コース合同)】 令和3年7月7日 (水) 午後2時～午後3時50分	24人 24人 24人 24人	延べ 延べ 延べ 延べ	22人 63人 22人 62人 24人 70人 23人 62人	講師:津田真理(ピアニスト) ※保育申込み 0人 ※保育申込み 0人 ※保育申込み 0人 ※保育申込み 0人
映画 1講座					
映画マメ知識～映画用語を知ると映画がもっと面白くなる～ (保育付き) ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため延期及び時間変更	令和3年7月8日 (木) ～令和3年7月29日 (木) 木曜・全3回 午後6時30分～午後8時 ※当初予定 令和3年6月3日 (木) ～令和3年6月24日 (木) 午後7時～午後9時	52人	延べ 申込	17人 44人 20人	講師:松崎健夫(映画評論家) ※保育申込み 0人

古典・伝統 4講座				
オトナのおもてなし講座 (保育付き) ※応募者4人のため開講中止	令和3年6月9日 (水) ～令和3年6月30日 (水) 水曜・全4回		延べ 申込	1人 1人 1人 講師：花柳琢の介(日本舞踊家)、 江口聖弥(調布市いけばな連盟)、 豊島宗好(調布市茶道連盟)、 粕谷和子(調布市書道連盟) ※保育申込み 中止のため0人
陶芸教室 時計をつくろう (保育付き)	令和3年7月18日 (日) (1) 午前10時～正午 (2) 午後零時30分～午後2時30分 日曜・全1回	12人 12人	申込 延べ 延べ	228人 12人 12人 12人 12人 講師：小野坂 睦(陶芸家)
和の響き 箏 (令和3年度文化庁伝統親子教室事業採択事業)	令和3年7月18日 (日) ～令和3年11月7日 (日) Aコース 午前10時～午前11時00分 Bコース 午前11時30分～午後零時30分 日曜・全10回	20人	延べ 申込	20人 187人 33人 講師：調布三曲協会 ※A・Bコース合同練習の回あり ※人数はA・Bコースの合計
レッツいけばな♪	令和3年8月19日 (木) ・令和3年8月20日 (金) 全2回	20人	延べ 申込	20人 38人 24人 講師：齊藤青夷(調布市いけばな連盟副会長・草月流師範)

(イ) ちょうふ市民カレッジ (後期)

美術 4講座				
やさしい日本美術 (保育付き)	令和3年12月2日 (木) ～令和3年12月23日 (木) 午前10時～午前11時50分 木曜・全4回	52人	延べ 申込	47人 169人 53人 講師：矢島 新(跡見学園女子大学教授) ※保育申込み 0人
知的トレーニングの西洋美術鑑賞 (保育付き)	令和3年11月12日 (金) ～令和3年12月10日 (金) 午後2時～午後4時 金曜・全4回	50人	延べ 申込	31人 88人 42人 講師：秋元雄史(練馬区立美術館長) ※保育申込み 0人
コンテ・木炭デッサン～人物を描く～ (保育付き)	令和3年11月24日 (水) ～令和4年1月26日 (水) 午後7時～午後9時 水曜・全8回	12人	延べ 申込	12人 90人 17人 講師：奥山雄輔(造形美術家) ※保育申込み 0人
大人の陶芸教室～スタンプで楽しい板皿をつくろう～	令和4年1月12日 (水) ～令和4年2月9日 (水) 午後7時～午後9時 水曜・全2回	24人	延べ 申込	18人 36人 24人 講師：雲雀多寸(陶芸家) ※保育申込み 0人
音楽 2講座				
メンデルスゾーンに親しむ～天才の音楽と文化的背景～ (保育付き)	令和3年11月20日 (土) ～令和3年12月18日 (土) 午前10時～午前11時50分 土曜・全6回	100人	延べ 申込	77人 279人 77人 講師：西原 稔(桐朋学園大学名誉教授) ※保育申込み 0人
生誕100周年 タンゴの革命児 アストル・ピアソラ (保育付き)	令和3年11月30日 (火) ～令和4年1月11日 (火) 午後2時～午後6時 全3回	52人	延べ 申込	32人 111人 32人 講師：小室敬幸(音楽ライター・和洋女子大学講師) ※保育申込み 0人
古典・伝統 1講座				
源氏物語と能	令和4年1月14日 (金) ～令和4年1月28日 (金) 午前10時～午前11時50分 全3回	52人	延べ 申込	50人 135人 88人 講師：安田 登(下掛宝生流能楽師)、演奏(1/14のみ)：カニササレアヤコ
オンライン講座 2講座				
ゆかいな能楽入門講座 (保育付き)	令和3年11月7日 (日) ・令和3年11月14日 (日) 午後2時～午後4時 日曜・全2回	100人	延べ 申込	5人 7人 5人 講師：スペースオフィス(『マンガでわかる能・狂言』執筆)、宝生和英(宝生流第二十世宗家)※2回目のみ ※保育申込み 0人
リアル動画をつくろう！ ～誰でも簡単に！SNS動画発信の楽しみ方～	令和4年1月8日 (土) ～令和4年1月15日 (土) 午後2時～午後4時 日曜・全2回	30人	延べ 申込	19人 49人 33人 講師：p i t a c c o(スマホ動画の先生)

(ウ) 市民講師講座

事業名	実施日	募集数	受講者数等	備考
2講座				
はじめての能楽～謡曲と仕舞～ (観世流) (保育付き)	令和3年5月14日 (金) ～令和3年6月25日 (金) 午後2時～午後3時30分 金曜・全6回	15人	延べ 申込	14人 78人 23人 講師：郷 三枝子(観世流能楽師シテ方準職分) ※保育申込み 0人

長唄三味線体験～和の文化に触れよう～ (保育付き)	令和3年7月6日 (火) ～令和3年8月17日 (火) 午後6時～午後8時 火曜・全6回 ※当初予定：令和3年5月11日 (火)～6月22日 (火) 午後7時～午後9時	15人	15人 延べ 71人 申込 20人	講師：梅原稔子（長唄三味線・玉ごの會主宰） ※保育申込み 0人
------------------------------	---	-----	-------------------------------	------------------------------------

(エ) オンラインプレ講座

事業名	実施日	募集数	受講者数等	備考
2講座				
ゆかいな能楽入門プレ講座	令和3年8月22日 (日) 午後2時～午後3時 日曜・全1回	100人	28人 延べ 28人 申込 38人	講師：スペースオフィス（『マンガでわかる能・狂言』執筆）
「リアル動画をつくろう！」プレ講座 スマホ動画編集アプリではじめての動画編集講座	令和3年9月5日 (日) 午後2時～午後3時30分 日曜・全1回	50人	24人 延べ 24人 申込 32人	講師：p i t a c o（スマホ動画の先生）

(4) 映像文化・メディア芸術事業

ゲゲゲギャラリー

事業名	期間	内容等
ゲゲゲの鬼太郎 イラスト妖怪画展	令和3年4月1日 (木) ～令和4年3月31日 (木) ※下記期間は緊急事態宣言発令のためつくり閉館 令和3年4月28日 (水) ～令和3年5月11日 (火)	水木しげる関連展示 第8期 疫病退散！水木しげるの妖怪・神様イラスト展（令和2年11月21日（土）～） 第9期 疫病退散！水木しげるの妖怪・神様イラスト展（令和3年6月19日（土）～） 第10期 3人の悪魔くんを大解剖！（令和3年11月20日～）

(5) 活動支援事業

ア サークルロッカー貸出し

事業名	実施日	設置数	利用数等	備考
サークルロッカーの利用提供	通年 ダイヤル式 コイン式	80 箇所 88 箇所	延べ 75 団体 延べ 88 団体	※第13期（貸出期間2年間） （令和2年4月1日（水）から令和4年3月31日（木）まで）
レターボックスの利用提供	通年	48 箇所	45 団体	※第13期（貸出期間2年間） （令和2年4月1日（水）から令和4年3月31日（木）まで）

イ 印刷機貸出し

事業名	実施日	利用数	備考
印刷機の利用提供	通年	408 件	印刷機，紙折機及び裁断機
印刷機講習会	毎月10日	32 件	

ウ 陶芸作品の施釉・焼成

事業名	実施日	利用数	備考
陶芸施釉・焼成事業 前期	令和3年6月20日 (日)	21 件	131点 ※令和3年5月9日（日）実施予定を延期 作品返却は令和3年8月1日（日）から
陶芸施釉・焼成事業 後期	令和3年10月3日 (日)	17 件	97点

エ コミュニティ用具の貸出し

事業名	実施日	貸出し	備考
コミュニティ活動用具の貸出し	通年	17 件	椅子，机，テント，音響機材，パネル等の貸出し

オ その他

事業名	実施日	利用数	備考
団体運営相談	通年	2 件	・「調布市民歌舞伎」持続的運営のためのSNS展開について ・一般社団法人すこっぷ 「日本舞踊と歌舞伎を知らう」の企画提案支援

(6) オリパラ関連事業

事業名	実施日	内容等
たづくりアスリートワンダーウォール! 4	令和3年4月1日 (木) ～令和3年9月26日 (日)	文化会館たづくりエントランスホール イラスト制作：高橋 潤 (イラストレーター)

(7) 施設管理運営

事業名	実施日	利用者数等	備考
文化会館たづくり施設管理運営	令和3年4月1日 (木) ～令和4年3月31日 (木)	入館者数 1,396,476 人	(参考) 平成7年10月から令和4年3月までの 入館者総数 48,682,261人
文化会館たづくり施設利用受付	令和3年4月1日 (木) ～令和4年3月31日 (木)	利用件数 ホール系施設 4,198 件 会議室系施設 18,435 件	利用率 75% 利用率 58%
一般学習室及び社会人学習室の 管理運営	令和3年4月1日 (木) ～令和4年3月31日 (木)	一般学習室 65,724 人 社会人学習室 18,281 人	席数 126席 席数 20席

(8) 施設管理運営 (受託事業)

事業名	実施日	内容等
図書館の管理業務	令和3年4月1日 (木) ～令和4年3月31日 (木)	館内設備の管理業務

5 グリーンホール事業（指定管理事業）

(1) 芸術振興事業 ア 音楽事業

事業名	実施日	有効座席数等	入場券販売枚数等	備考
フレッシュ名曲コンサート キャンペーン 香月 麗 チェロ・リサイタル	令和3年9月2日 (木) 午後2時～	55席	52枚	せんがわ劇場 出演：香月 麗 (チェロ), 猪子杏奈 (ピアノ) 全席指定 1,000円 共催：(公財)東京都歴史文化財団(東京文化会館) 企画協力：オーケストラ事業協同組合
茂木大輔の生で聴く“のだめカンタービレ”の音楽会 vol.5 室内楽版 (保育付き) (文化庁 ARTS for the future!採択事業)	令和3年10月2日 (土) 午後3時～	613席	534枚	グリーンホール大ホール 出演：茂木大輔 (お話), 高橋多佳子 (ピアノ), 池田昭子 (オーボエ&イングリッシュホルン), タレイア・クアルテット (弦楽四重奏), 岡本文音 (コントラバス) 全席指定 4,500円 ※保育申込み 0人
ホールであなたもピアニスト! ～大ホールでスタインウェイのピアノを弾こう・育てよう～	令和3年11月9日 (火) 午前10時～午後8時55分 (11区分) 令和3年11月10日 (水) 午前9時～午後8時55分 (12区分)	募集区分 11枠 募集区分 12枠	11人 12人	グリーンホール大ホール 舞台 1区分・1人につき 2,000円
フレッシュ名曲コンサート 尾高忠明の運命 (保育付き)	令和3年11月28日 (日) 午後3時～	685席	684枚	グリーンホール大ホール 出演：尾高忠明 (指揮), 香月 麗 (チェロ), 東京フィルハーモニー交響楽団 (管弦楽) 全席指定 S席 4,000円 A席 3,500円 共催：(公財)東京都歴史文化財団(東京文化会館) 企画協力：オーケストラ事業協同組合 ※保育申込み 0人
Chofu JAZZ Junction Vol.2 向井滋春カルテット	令和3年12月4日 (土) 午後3時～	132席	132枚	グリーンホール小ホール 出演：向井滋春 (トロンボーン), 井上祐一 (ピアノ), 山下弘治 (ベース), 安藤正則 (ドラムス), 加納奈実 (サクソ) 全席指定 3,500円 企画協力：Jazz Club さくらんぼ
シネマミュージックワーク ショップ ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため1回目中止	令和4年3月2日 (水) 午前10時30分～午後1時～ 午後3時15分～	252席 252席	-枚 77枚 134枚	文化会館たづくり くすのきホール 出演：おとみつく 全席自由 800円
ホールであなたもピアニスト! ～大ホールでスタインウェイのピアノを弾こう・育てよう～ inくすのきホール	令和4年3月10日 (木) 午前10時～午後8時55分 (11区分) 令和4年3月11日 (金) 午前10時～午後8時55分 (11区分)	募集区分 11枠 募集区分 11枠	11人 11人	文化会館たづくり くすのきホール 舞台 1区分・1人につき 2,000円

イ 演劇・舞踊事業

事業名	実施日	有効座席数等	入場券販売枚数等	備考
幼稚園・保育園 児童劇鑑賞教室「あかざきんみにくいあひるのこ」 (文化庁 ARTS for the future!採択事業)	令和3年11月17日 (水) 午前9時45分～午後3時～	640席 640席	424枚 380枚	グリーンホール大ホール 出演：劇団銀河鉄道 全席指定 1,000円
第122回調布寄席 林家正雀 柳家花緑 二人会 (文化庁 ARTS for the future!採択事業)	令和3年12月11日 (土) 午前11時～ 午後3時～	122席 122席	107枚 122枚	グリーンホール小ホール 出演：林家正雀, 柳家花緑, 三増紋之助, 林家彦三 ほか 全席指定 3,000円

ウ 共催等事業

(ア) 協定事業

事業名	実施日	有効座席数等	入場券販売枚数等	備考
桐朋学園オーケストラ グリーンホール定期 v o l . 14	令和3年6月26日 (土) 午後2時30分～	599席	463枚	グリーンホール大ホール 出演：齋藤友香理(指揮)，尼子裕貴 (ピアノ)，桐朋学園オーケストラ(管 弦楽) 全席指定 1,500円 協定：桐朋学園大学音楽学部
バッハ・コレギウム・ジャパン 公開リハーサル v o l . 37	令和3年9月24日 (金) 午後1時30分～	募集数 300人	申込 267人 339人	グリーンホール大ホール 出演：鈴木雅明(指揮・お話)，バッ ハ・コレギウム・ジャパン(管弦楽) 入場無料 協定：バッハ・コレギウム・ジャパン
バッハ・コレギウム・ジャパン 公開リハーサル v o l . 38	令和3年11月25日 (木) 午後1時30分～	募集数 300人	申込 324人 383人	グリーンホール大ホール 出演：鈴木優人(指揮・お話)，バッ ハ・コレギウム・ジャパン(管弦楽) 入場無料 協定：バッハ・コレギウム・ジャパン ※募集を上回る申し込みがあったため募 集数を増やして対応した
桐朋学園オーケストラ グリーンホール定期 v o l . 15 i n くすのきホール	令和4年1月15日 (土) 午後3時～	380席	338枚	文化会館たづくり くすのきホール 出演：矢崎彦太郎(指揮)，桐朋学園 オーケストラ(管弦楽) 全席指定 2,500円 協定：桐朋学園大学音楽学部

(イ) 提携事業

事業名	実施日	有効座席数等	入場券販売枚数等	備考
気になる三人会 三遊亭萬橋 柳家喬太郎 柳家三三	令和3年4月2日 (金) 午後7時～	570席	570枚	グリーンホール大ホール 出演：三遊亭萬橋，柳家喬太郎， 柳家三三 全席指定 S席 3,700円 A席 3,300円 提携：(株)夢空間
かいけつゾロリとなぞのスパ イ・ローズ ※新型コロナウイルス感染拡大 防止のため中止	令和3年4月24日 (土) 午後零時～ 午後3時～		一枚 一枚	グリーンホール大ホール 出演：かいけつゾロリ ほか 全席指定 3,300円 提携：キョードーファクトリー
柳家小三治 初夏の会	令和3年6月4日 (金) 午後6時30分～	583席	583枚	グリーンホール大ホール 出演：柳家小三治 全席指定 S席 4,000円 A席 3,500円 提携：(株)夢空間
南こうせつコンサートツアー 2021	令和3年6月12日 (土) 午後5時～	640席	604枚	グリーンホール大ホール 出演：南こうせつ 全席指定 6,800円 提携：東京労音府中センター
稲垣潤一コンサート2021	令和3年7月10日 (土) 午後6時～	630席	630枚	グリーンホール大ホール 出演：稲垣潤一 全席指定 6,800円 提携：東京労音府中センター
三遊亭小遊三・春風亭昇太・ 春風亭一之輔 三人会	令和3年7月14日 (水) 午後6時30分～	640席	612枚	グリーンホール大ホール 出演：三遊亭小遊三，春風亭昇太， 春風亭一之輔 全席指定 S席 3,500円 A席 3,000円 提携：(株)エムエスティプロデュース
ANRI LIVE 2021 Voice to Voice	令和3年9月26日 (日) 午後6時～	640席	629枚	グリーンホール大ホール 出演：杏里 全席指定 6,200円 提携：東京労音府中センター
フォレスタコンサート i n 調布	令和3年11月3日 (祝) 午後2時～	648席	491枚	グリーンホール大ホール 出演：フォレスタ 全席指定 6,000円 提携：サンライズプロモーション東京
松下奈緒コンサートツアー 2021PLAY LIST	令和3年11月21日 (日) 午後5時～	705席	705枚	グリーンホール大ホール 出演：松下奈緒 全席指定 6,800円 提携：キョードーファクトリー

松山バレエ団 マリーヌと楽しむ「くるみ割り人形」	令和3年12月18日 (土) 午後2時30分～	1,090 席	1,090 枚	グリーンホール大ホール 出演：松山バレエ団 全席指定 S席 7,500円 A席 5,500円 提携：松山バレエ団
ストリート・ピアノ・コンサート 2021～ジェイコブ・コーラー&フレンズ～	令和3年12月26日 (日) 午後2時～	601 席	335 枚	グリーンホール大ホール 出演：ジェイコブ・コーラー (ピアノ), 朝香智子 (ピアノ), 瀬戸一王 (ピアノ) 全席指定 5,000円 提携：フレンド企画

エ 調布シネサロン

事業名	実施日	定員	入場者等	備考
調布シネサロン				グリーンホール大ホール ※一部、会場を変更して実施
映画のまち調布シネマフェスティバル特別上映「西部警察PART-III さよなら西部警察 大門死す！男達よ永遠に…」 (1984年)	令和3年7月10日 (土) 午後1時～	224 人	127 人	文化会館たづくりくすのきホール 上映前、関係者によるインタビュー映像 インタビュー映像出演：荻谷俊介 (俳優), 石野憲助 (プロデューサー), 宗田喜久松 (撮影) 全席指定 前売券500円 当日券800円
映画のまち調布シネマフェスティバル特別上映『F u k u s h i m a 5 0』 (2020年)	令和3年7月11日 (日) 午前10時30分～	224 人	133 人	文化会館たづくりくすのきホール 出演：若松節朗 (監督), 三池敏夫 (特撮・VFX監督) 全席指定 前売券500円 当日券800円
映画のまち調布シネマフェスティバル特別上映『カツベン!』 (2019年)	令和3年7月11日 (日) 午後3時～	224 人	166 人	文化会館たづくりくすのきホール 出演：周防正行 (監督), 磯田典宏 (美術) 全席指定 前売券500円 当日券800円
映画『映画 すみっこぐらしとびだす絵本とひみつのコ』 (2019年)	令和3年8月18日 (水) 午前10時30分～ 午後2時30分～	400 人 400 人	240 人 253 人	グリーンホール大ホール 各回入替 全席指定 各回 前売券500円 当日券800円
『アーティスト』 (2011年)	令和3年10月15日 (金) 午後2時30分～ 午後7時～	400 人 400 人	170 人 43 人	グリーンホール大ホール 各回入替 全席指定 各回 前売券500円 当日券800円
活動弁士&生演奏 サイレント映画ライブ『オペラの怪人』 (1925年) 同時上映：『ドタバタ撮影所』	令和3年11月23日 (祝) 午後2時～	256 人	244 人	文化会館たづくりくすのきホール 出演：澤登 翠 (弁士), 湯浅ジョウイチ (楽長), カラード・モノトーン (演奏) 全席指定 一般1,500円 会員1,000円 22歳以下500円
令和3年度優秀映画鑑賞推進事業				
『愛を乞うひと』 (1998年)	令和4年1月7日 (金) 午後2時30分～	400 席	145 人	グリーンホール大ホール 全席指定 前売券 500円 当日券 800円
『幻の光』 (1995年)	令和4年1月7日 (金) 午後7時～	400 席	82 人	共催：国立映画アーカイブ
『GO』 (2001年)	令和4年1月8日 (土) 午前10時30分～	400 席	96 人	特別協力：文化庁, (社) 日本映画製作者連盟, 全国興行生活衛生同業組合連合会
『ゆれる』 (2006年)	令和4年1月8日 (土) 午後2時30分～	400 席	172 人	協力：シアタス調布

(2) 施設管理運営

事業名	実施日	利用者数等	備考
グリーンホール施設管理運営及び施設利用受付	令和3年4月1日 (木) ～令和4年3月31日 (木)	大ホール	利用率 67%
		小ホール	利用率 69%

6 せんがわ劇場事業（指定管理事業）

(1) 芸術振興事業 ア 音楽事業

事業名	実施日	有効座席数・定員等	入場者・視聴回数等	備考
サンデー・マティネ・コンサート ～午後への前奏曲～				せんがわ劇場ホール 全席指定 入場無料 ライブ・収録配信 視聴無料
v o l . 236 春のスタートコンサート ～キャバレーと歌の世界～	令和3年4月11日 (日) 午前11時～	45席	ライブ配信 45人 視聴回数 56人 569回	出演：森野美咲（ソプラノ），末次香織（ピアノ） ※映像配信期間：令和3年4月11日（日）～令和3年4月25日（日）
v o l . 237 ～ショパンのソナタ第3番を聴く～	令和3年5月16日 (日) 午前11時～	51席	ライブ配信 50人 視聴回数 43人 119回	出演：福田優花（ピアノ） ※映像配信期間：令和3年5月16日（日）～令和3年5月23日（日）
v o l . 238 ～煌びやかなウィーン古典派の響き～	令和3年6月20日 (日) 午前11時～	49席	ライブ配信 48人 視聴回数 26人 121回	出演：小川恭子（ヴァイオリン），樋口一朗（ピアノ） ※映像配信期間：令和3年6月20日（日）～令和3年6月27日（日）
v o l . 239 ～哀愁と情熱のヴィオラの音色～	令和3年10月3日 (日) 午前11時～	48席	ライブ配信 48人 視聴回数 27人 187回	出演：田原綾子（ヴィオラ），秋山紗穂（ピアノ） ※映像配信期間：令和3年10月3日（日）～令和3年10月17日（日）
v o l . 240 ～和洋の楽器で織りなすアンサンブル～	令和3年10月31日 (日) 午前11時～	49席	ライブ配信 49人 視聴回数 51人 263回	出演：有馬美梨・金子昇馬（箏・二十五絃箏），大澤陽介（箏・十七絃），佐藤優圭（フルート） ※映像配信期間：令和3年10月31日（日）～令和3年11月14日（日）
v o l . 241 ～世界の楽器シリーズ～	令和3年11月21日 (日) 午前11時～	67席	ライブ配信 67人 視聴回数 15人 -回	出演：伊藤舞梨（アイリッシュハーブ），安江 秋（ソプラノ） ※公演後のアーカイブ配信なし
v o l . 242 ～バッハからリストへ受け継がれる鍵盤楽器の響き～	令和3年12月5日 (日) 午前11時～	74席	ライブ配信 74人 視聴回数 29人 346回	出演：五条玲緒（ピアノ） ※映像配信期間：令和3年12月5日（日）～令和3年12月19日（日）
第10回せんがわピアノオーディション （令和3年度文化庁文化芸術振興費補助金採択事業（劇場・音楽堂等機能強化推進事業 地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業）採択事業）	予選 令和3年8月26日 (木) 午前10時～午後7時30分 本選 令和3年8月29日 (日) 午前10時30分～午後4時30分		参加者 30人 応募者 44人 市民審査員参加者 6人 市民審査員応募者 10人 一般観覧参加者 延べ38人	せんがわ劇場ホール 審査員：高橋多佳子，近藤嘉宏，有森 博，下田幸二，浜野与志男 最優秀賞：辰野 翼 優秀賞：齋藤陽花，藤村瑛亮 市民審査員賞：山口香菜子 高橋多佳子賞：辰野 翼 有森博賞：黒澤優芽 近藤嘉宏賞：坂原董礼 下田幸二賞：山口香菜子 浜野与志男賞：津野絢音 オーディション参加費 7,000円 一般観覧 入場無料
せんがわピアノオーディション10周年記念事業 最優秀賞受賞者によるウィナーズ・ガラ・コンサート （令和2年度文化庁文化芸術振興費補助金（コロナ禍を乗り越えるための文化芸術活動の充実支援事業）採択事業）	令和3年8月25日 (水) 午後6時～	167席	89枚	文化会館たづくりくすのきホール 出演：黒崎拓海，福田優花，神谷悠生，三重野奈緒，早坂忠明，金 悠里，江沢茂敏，三原未紗子 全席指定 2,000円
せんがわピアノオーディション10周年記念事業 秋山紗穂×竹澤勇人ジョイントリサイタル （令和2年度文化庁文化芸術振興費補助金（コロナ禍を乗り越えるための文化芸術活動の充実支援事業）採択事業）	令和3年8月28日 (土) 午後2時～	48席	47枚	せんがわ劇場ホール 出演：秋山紗穂，竹澤勇人 全席指定 2,000円
第10回せんがわピアノオーディション 受賞公演（令和3年度文化庁文化芸術振興費補助金採択事業（劇場・音楽堂等機能強化推進事業 地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業）採択事業）				せんがわ劇場ホール 全席指定 1,000円

齋藤陽花×藤村瑛亮×山口香菜子ジョイント・リサイタル	令和4年2月19日 (土) 午後2時～午後4時	68席	68枚	出演：齋藤陽花，藤村瑛亮，山口香菜子 (ピアノ) ※令和4年1月21日 (金)以降，まん延防止等重点措置によりチケット販売を停止
辰野 翼ピアノリサイタル	令和4年2月20日 (日) 午後2時～午後4時	59席	59枚	出演：辰野 翼 (ピアノ) ※令和4年1月21日 (金)以降，まん延防止等重点措置によりチケット販売を停止
せんがわ劇場 presents 東京混声合唱団スペシャルコンサート in 調布 (令和2年度文化庁文化芸術振興費補助金 (コロナ禍を乗り越えるための文化芸術活動の充実支援事業) 採択事業)	令和3年9月5日 (日) リハーサル無料観覧 午後1時30分～ 公演 午後3時～	239席	参加者 応募者 50人 54人 156枚	文化会館たづくりくすのきホール 出演：キハラ良尚 (指揮)，鈴木慎崇 (ピアノ)，東京混声合唱団 (合唱) リハーサル観覧 入場無料 (小学生4年生～高校生対象) 公演 全席指定 3,500円 22歳以下 1,500円
音楽アウトリーチ事業 調布市立緑ヶ丘小学校	令和3年9月15日 (水) 午前9時30分～午前11時20分		116人	市内小学校等 調布市立緑ヶ丘小学校 出演：間庭美咲，西尾香音 (マリンバ) お話：合田 香 (桐朋学園大学講師)
調布市立小学校教育研究会音楽部	令和4年1月12日 (水) 午後2時30分～		30人	調布市立第一小学校 出演：糸賀修平 (テノール)，中ノ森めぐみ (ピアノ)
調布市立第三小学校	令和4年1月17日 (月) 午前9時40分～午前10時25分		76人	調布市立第三小学校 出演：糸賀修平 (テノール)，中ノ森めぐみ (ピアノ)
調布市立石原小学校	令和4年1月17日 (月) 午前11時30分～午後零時15分		70人	調布市立石原小学校 出演：糸賀修平 (テノール)，中ノ森めぐみ (ピアノ)
せんがわミュージックライブ				せんがわ劇場ホール 全席指定 1,550円
v o l . 5 鈴木玲奈	令和3年10月20日 (水) 午後2時～	48席	48枚	出演：鈴木玲奈 (ソプラノ)，篠宮久徳 (ピアノ)
v o l . 6 小川恭子	令和3年11月7日 (日) 午後2時～	53席	53枚	出演：小川恭子 (ヴァイオリン)，原嶋 唯 (ピアノ)
v o l . 7 荒木奏美	令和3年12月22日 (水) 午後2時～	53席	53枚	出演：荒木奏美 (オーボエ)，リード希亜奈 (ピアノ)
v o l . 8 田原綾子	令和4年1月19日 (水) 午後2時～	99席	75枚	出演：田原綾子 (ヴィオラ)，谷 昂登 (ピアノ)
新春 親と子とのファミリーコンサート	令和4年1月16日 (日) 午前11時～ 午後2時～	20組 25組	20組 25組	せんがわ劇場ホール 出演：重泉杏佳 (ヴァイオリン)，野々口泰子 (コントラバス)，鈴木泉芳 (箏)，遠藤真理子，室井悠李 (ピアノ) 次代の文化を創造する新進芸術家育成事業 (文化庁委託事業) 「プロジェクト Music Bridge」 (主催：文化庁，東京藝術大学，桐朋学園大学) の一環として実施

イ 演劇事業

事業名	実施日	定員・募集数等	入場者・参加者数等	備考
せんがわ劇場演劇コンクール				せんがわ劇場ホール
第10回グランプリ受賞公演 公社流体力学「夜色の瞳をした少女，或いは，夢屋敷の殺人」	令和3年10月31日 (日) 午後7時30分～ 令和3年11月21日 (日) 午後7時30分～ 令和4年1月8日 (土) 午後7時30分～ 令和4年1月10日 (祝) 午後7時30分～ 令和4年1月22日 (土) 午後7時30分～ 令和4年1月23日 (日) 午後7時30分～ 令和4年2月23日 (祝) 午後7時30分～	55席 55席 55席 55席 55席 55席 55席	20枚 18枚 12枚 7枚 10枚 8枚 13枚	出演・演出・脚本： 公社流体力学 a. k. a 太田日曜 全席指定 2,000円 ※グランプリ副賞 (7日間のせんがわ劇場ホール及び附帯設備の使用無料権) で実施

	当初予定：令和2年5月12日（火）～令和2年5月17日（日）				
第10回オーディエンス賞受賞公演 世界劇団「天は蒼く燃えているか」 ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため延期	令和4年3月10日（木） 午後2時～ 午後7時～ 令和4年3月11日（金） 午後4時～	66席 66席 66席	34枚 44枚 35枚	脚本・演出：本坊由華子 原作：芥川龍之介 出演：本坊由華子，赤澤里瑛，兵頭美咲ほか 全席自由 3,000円	※オーディエンス賞副賞（3日間のせんがわ劇場ホール及び附帯設備の使用無料権）で実施
第11回せんがわ劇場演劇コンクール （令和3年度文化庁文化芸術振興費補助金採択事業（劇場・音楽堂等機能強化推進事業 地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業）採択事業） ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため開催時間等を変更して実施	令和3年5月29日（土） 午後1時～ 抗原劇場 午後2時30分～ ムニ 午後4時～ ほろびて 令和3年5月30日（日） 午前11時30分～ 劇団灰ホトラ 午後1時～ オパンボン創造社 午後3時～ 表彰式・アフターディスカッション	19席 ライブ配信 19席 ライブ配信 19席 ライブ配信 19席 ライブ配信 19席 ライブ配信 -席 ライブ配信	19人 94人 19人 95人 19人 106人 19人 80人 19人 121人 -人 119人	全席指定 入場無料 ライブ配信 視聴無料 出演（ファイナリスト団体）： 抗原劇場，ムニ，ほろびて， 劇団灰ホトラ，オパンボン創造社 専門審査員：銀粉蝶，多田淳之介， 西尾佳織，ムーチョ村松 企画監修：徳永京子 グランプリ：ほろびて 市民審査員賞：オパンボン創造社 劇作家賞：細川洋平（ほろびて） 演出家賞：宮崎玲奈（ムニ） 俳優賞：吉増裕士（ほろびて） 応募団体：33組 市民審査員応募者：28人 市民審査員参加者：10人（内1人都合により当日欠席） ※表彰式について，新型コロナウイルス感染拡大防止のため当初予定を変更し一般観覧不可とした	
演劇アウトリーチ事業				市内小・中学校等	
調布市立第七中学校はしうち教室ACW	令和3年5月19日（水） 午前11時20分～午後零時10分 令和3年6月2日（水） 午前11時20分～午後零時10分 令和3年6月9日（水） 午前11時20分～午後零時10分 令和3年6月30日（水） 午前11時20分～午後零時10分 令和3年7月16日（金） 午後1時30分～午後3時30分 令和3年11月10日（水） 午前11時20分～午後零時10分 令和3年11月17日（水） 午前11時20分～午後零時10分 令和3年12月1日（水） 午前11時20分～午後零時10分 令和3年12月15日（水） 午前11時20分～午後零時10分 令和3年12月22日（水） 午前9時20分～午前11時10分 令和4年1月26日（水） 午前11時20分～午後零時10分 令和4年2月2日（水） 午前11時20分～午後零時10分 令和4年2月14日（月） 午前11時20分～午後零時10分 令和4年2月28日（月） 午前11時20分～午後零時10分 令和4年3月9日（水） 午前11時20分～午後零時10分		3人 3人 2人 4人 6人 5人 5人 4人 4人 5人 7人 4人 5人 5人 5人	講師：せんがわ劇場DELメンバー 1年生～3年生3クラス	
調布市立第七中学校はしうち教室表現科	令和3年4月19日（月） 午前11時20分～午後零時10分 令和3年4月21日（水） 午前11時20分～午後零時10分 令和3年4月26日（月） 午後1時10分～午後2時 令和3年4月28日（水） 午前11時20分～午後零時10分		3人 9人 4人 6人	講師：せんがわ劇場DELメンバー 1年生～3年生3クラス	

	令和3年5月10日 (月) 午前11時20分～午後零時10分		4人	
	令和3年5月12日 (水) 午前11時20分～午後零時10分		5人	
	令和3年5月17日 (月) 午前11時20分～午後零時10分		4人	
	令和3年5月24日 (月) 午前11時20分～午後零時10分		5人	
	令和3年5月31日 (月) 午前11時20分～午後零時10分		3人	
	令和3年6月21日 (月) 午前11時20分～午後零時10分		6人	
	令和3年6月23日 (水) 午前11時20分～午後零時10分		3人	
	令和3年6月28日 (月) 午前11時20分～午後零時10分		4人	
	令和3年7月5日 (月) 午前11時20分～午後零時10分		5人	
	令和3年7月7日 (水) 午前11時20分～午後零時10分		5人	
	令和3年7月12日 (月) 午前11時20分～午後零時10分		5人	
	令和3年7月14日 (水) 午前11時20分～午後零時10分		8人	
	令和3年9月22日 (水) 午前11時20分～午後零時10分		5人	
	令和3年9月27日 (月) 午前11時20分～午後零時10分		4人	
	令和3年9月29日 (水) 午前11時20分～午後零時10分		4人	
	令和3年10月4日 (月) 午前11時20分～午後零時10分		5人	
	令和3年10月6日 (水) 午前11時20分～午後零時10分		4人	
	令和3年10月11日 (月) 午前11時20分～午後零時10分		4人	
	令和3年10月13日 (水) 午前11時20分～午後零時10分		4人	
	令和3年10月18日 (月) 午前11時20分～午後零時10分		5人	
	令和3年10月20日 (水) 午前11時20分～午後零時10分		5人	
	令和3年10月25日 (月) 午前11時20分～午後零時10分		5人	
	令和3年10月27日 (水) 午前11時20分～午後零時10分		5人	
	令和3年11月1日 (月) 午前11時20分～午後零時10分		5人	
	令和3年11月15日 (月) 午前11時20分～午後零時10分		5人	
	令和3年12月6日 (月) 午前11時20分～午後零時10分		4人	
	令和4年1月31日 (月) 午前11時20分～午後零時10分		2人	
	令和4年2月7日 (月) 午前11時20分～午後零時10分		6人	
	令和4年2月21日 (月) 午前11時20分～午後零時10分		4人	
調布市立第七中学校コミュニケーション講座	令和3年7月9日 (金) 午後1時30分～午後3時20分	参加者	150人	講師：有川義孝、石田律子、石原夏実、一宮周平、うえもとしほ、今野健太、佐川大輔、島村和秀、タカミナオミ、豊田可奈子、中原くれあ、深堀絵里、松本一步、三石美咲、山下 由 (せんがわ劇場DELメンバー)
白百合女子大学 白百合子育て支援ルーム2021 りすぶらん・あんふあん	令和3年10月27日 (水) 午前10時～午前11時	参加者	8人	講師：今井美佐穂、石田律子 (せんがわ劇場DELメンバー) 協力：白百合女子大学学生20人
調布市立柏野小学校 鑑賞型演劇ワークショップ「オレたちゆかいな風来ブー」	令和3年11月30日 (火) 午前10時45分～午後零時20分	参加者	107人	演出：うえもとしほ (せんがわ劇場DELメンバー) 出演：一宮周平、今井美佐穂、深堀絵里 (せんがわ劇場DELメンバー)

調布市立神代中学校 11組 演劇ワークショップ	令和4年2月9日 (水) 午前10時55分～午後零時45分		参加者	1人	講師：中村真季子, 今井美佐穂 (せんがわ劇場DELメンバー)
※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止	令和4年2月22日 (火) 午前10時55分～午後3時20分		参加者	1人	
	令和4年3月1日 (火) 午前10時55分～午後2時20分		参加者	1人	
DEL認定プログラム	令和3年7月28日 (水) ～令和3年7月29日 (木)		参加者	4人	オンラインにて実施 講師：佐川大輔, タカミナオミ (せんがわ劇場DELメンバー)
DEL育成プログラム	令和4年1月13日 (木) ～令和4年1月27日 (木) 午後6時30分～ 全3回		参加者	15人	せんがわ劇場ホール 講師：オーハシヨースケ (身体詩パフォーマー・表現教育家) 参加費：1,000円 (1回)
第7回調布市せんがわ劇場市民参加演劇公演「その境を超えて ～Beyond the border～」 (一般財団法人地域創造令和3年度地域の文化・芸術活動助成事業/公益財団法人全国税理士共栄会文化財団令和2年度助成(2020年度・第30期)採択事業)					せんがわ劇場ホールほか
夏休み子ども表現ワークショップ カラダとことばと工作で! 「どろぼうのどろぼん」	令和3年8月2日 (月) ～令和3年8月8日 (日) 午後1時～ 全7回	20人	延べ 申込	16人 112人 25人	せんがわ劇場ホール 講師：うえもとしほ (演出家・振付家), 関口光太郎 (造形作家・現代美術家) 参加費 10,000円 ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため当初予定より募集定員を縮小して実施
ホール演目A 「確執を超えて ～調布版 ロミオとジュリエット～」		16人	申込	16人 19人	演出・脚本：一宮周平 (脚本家・演出家・俳優) 参加費 25,000円
稽古	令和3年9月10日 (金) ～令和3年10月15日 (金)		延べ	30回	せんがわ劇場ホールほか ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため2グループに分けて稽古を実施
公演	令和3年10月16日 (土) 午後2時～ 令和3年10月17日 (日) 午後4時～	47席 46席		47枚 46枚	せんがわ劇場ホール 脚本・演出：一宮周平 出演：公募市民16人 全席指定 1,200円
ホール演目B 「世代を超えて ～ドキュメンタリー演劇 あの時を振り返る～」		14人	申込	8人 9人	演出：小笠原 響 (演出家) エピソード募集：12件応募, 4エピソード採用 参加費 25,000円
稽古	令和3年9月15日 (水) ～令和3年10月15日 (金)		延べ	16回	せんがわ劇場ホールほか
公演	令和3年10月16日 (土) 午後5時～ 令和3年10月17日 (日) 午後1時～	46席 45席		46枚 45枚	せんがわ劇場ホール 演出：小笠原 響 ファシリテーター：櫻井拓見, 今井美佐穂, 松田 文, 深堀絵梨 出演：公募市民8人 全席指定 1,200円
野外パフォーマンス 「劇場を超えて～Physical Power～」	ワークショップ (全3回) 令和3年10月4日 (月) ～令和3年10月8日 (金) 発表 令和3年10月9日 (土) 午後2時30分～ 午後4時～	8人	延べ 申込	5人 20人 5人	せんがわ劇場ホールほか 講師：アオキ裕キ (ダンサー, 振付家), 新人Hソケリッサ! (ダンスグループ), 薄井信介 (チェロ) 参加費 6,000円
講座 「演者を超えて～舞台美術&衣装講座」					文化会館たづくり 第2創作室ほか
舞台美術講座	令和3年10月8日 (金) ～令和3年10月10日 (日) 全3回	8人	延べ 申込	6人 18人 7人	講師：根来美咲 (舞台美術家) 参加費 5,000円
衣装講座	令和3年10月8日 (金) ～令和3年10月10日 (日) 全3回	8人	延べ 申込	8人 24人 9人	講師：竹内陽子 (衣装家) 参加費 5,000円
親と子のクリスマス・メルヘン「クリスマスがちかぶくと」 (自治総合センター令和3年度コミュニティ助成事業採択事業)					せんがわ劇場ホール
子役オーディション	令和3年8月14日 (土) ～令和3年8月15日 (日)		合格者 応募者	4人 50人	審査員：栗原秀一 (演出家), 漆戸 啓 (作曲家), 境田桃子 (音楽監督), 松本和宣 (振付家)

公演	令和3年12月11日 (土)	午後3時～	61席	61枚	原作：斎藤 倫 脚本：山下 由 演出：栗原秀一 音楽監督：境田桃子 作曲：漆戸 啓 振付：松本和宣 美術：杉山 至 出演：工藤陽介，高橋悠杜，鶴澤成実， 石橋杏菜，畠山典之，勝又彩子， たけうちみずる，千田ミナミ， 岡田匡平，上杉英彰，平松香帆， 櫻井志保 全席指定 一般3,500円，おやこペア 4,200円，こども（小学生以下）1,000円
	令和3年12月12日 (日)	午前11時～	67席	66枚	
		午後3時～	65席	65枚	
	令和3年12月13日 (月)	午後6時30分～	64席	64枚	
	令和3年12月14日 (火)	午後6時30分～	67席	65枚	
	令和3年12月16日 (木)	午後6時30分～	64席	64枚	
	令和3年12月17日 (金)	午後6時30分～	69席	69枚	
	令和3年12月18日 (土)	午前11時～	63席	63枚	
		午後3時～	66席	66枚	
	令和3年12月19日 (日)	午後3時～	68席	68枚	

ウ 地域連携事業

事業名	実施日	定員	入場者・参加者等	備考
桐朋学園芸術短期大学 専攻科演劇専攻53期 修了公演 「国語の時間」 「その頬，熱線に焼かれ」	令和4年2月4日 (金)			「国語の時間」作：小里 清 「その頬，熱線に焼かれ」作：古川 健 演出：大谷賢治郎（桐朋学園芸術短期大学特任講師） 出演：桐朋学園芸術短期大学53期修了生ほか 全席自由／日時指定 1,500円 ※ちょうふアートプラス会員に限り，各回5人無料招待
	午前11時～	50席	36人	
	午後3時～	50席	35人	
	午後7時～	50席	40人	
	令和4年2月5日 (土)			
	午前11時～	50席	43人	
	午後3時～	50席	47人	
	午後7時～	50席	36人	
	令和4年2月6日 (日)			
	午前11時～	50席	40人	
午後3時～	50席	37人		

(2) 施設管理運営

事業名	実施日	利用件数	備考
せんがわ劇場施設管理運営及び施設利用受付	令和3年4月1日 (木) ～令和4年3月31日 (木)	ホール	808件 利用率 83%
		リハーサル室	827件 利用率 85%

7 役員・会議に関する事項

(1) 役員名簿（令和4年3月31日現在）

ア 理事及び監事

役職名	氏名
理事長	荻本 貞臣
副理事長	山口 昌之
常務理事	吉田 育子
理事	加藤 弘子
理事	原島 秀一
理事	土方 和巳
監事	上原 杉信
監事	高德 信男

イ 評議員

氏名
久保田 哲司
小森谷 泉
菱木 雄一郎
矢幡 秀治
山本 良子
八角 千里

(2) 会議の開催

ア 理事会

第1回臨時理事会 (決議省略による開催) 令和3年4月6日(火)	【審議事項】 第1号議案 臨時評議員会に提出する評議員候補者名簿について 【可決】
第1回定時理事会 (決議省略による開催) 令和3年4月28日(水)	【審議事項】 第1号議案 令和3年度第1回定時評議員会招集について 【可決】 第2号議案 定時評議員会へ提出する理事候補者名簿について 【可決】 第3号議案 定時評議員会へ提出する理事候補者名簿について 【可決】 第4号議案 定時評議員会へ提出する理事候補者名簿について 【可決】 第5号議案 定時評議員会へ提出する理事候補者名簿について 【可決】 第6号議案 定時評議員会へ提出する理事候補者名簿について 【可決】 第7号議案 定時評議員会へ提出する理事候補者名簿について 【可決】 第8号議案 令和2年度事業報告の承認について 【承認】 第9号議案 令和2年度一般会計収支決算の承認について 【承認】 【報告事項】 代表理事及び業務執行理事の職務執行状況について
第2回臨時理事会 (決議省略による開催) 令和3年5月12日(水)	【審議事項】 第1号議案 理事長の選定について 【可決】 第2号議案 副理事長の選定について 【可決】 第3号議案 常務理事の選定について 【可決】

<p>第3回臨時理事会 令和3年12月10日（金）</p>	<p>【審議事項】 第1号議案 臨時評議員会招集について【可決】</p> <p>【協議事項】 令和4年度事業計画案について 令和4年度収支予算案について</p> <p>【報告事項】 職員採用について 令和3年度事業進捗状況について 令和3年度収支予算執行状況について 令和3年度利用者懇談会開催結果について 基本計画の振り返り結果について 代表理事及び業務執行理事の職務執行状況について 評議員会の開催結果について ファンドレイジング進捗状況について 規程等改正について</p>
<p>第2回定時理事会 令和4年3月24日（木）</p>	<p>【審議事項】 第1号議案 令和3年度補正予算（第1号）の承認について【承認】 第2号議案 令和4年度事業計画の承認について【承認】 第3号議案 令和4年度収支予算の承認について【承認】 第4号議案 令和4年度における資金調達及び設備投資の見込みについて【可決】 第5号議案 令和4年4月1日付人事異動について【可決】 第6号議案 臨時評議員会招集について【可決】 第7号議案 臨時評議員会に提出する理事候補者名簿について【可決】 第8号議案 財団基本計画の見直しについて【可決】 第9号議案 規程等改正について【可決】</p> <p>【報告事項】 評議員会の開催結果について ファンドレイジング進捗状況について 調布市行政実務研修への職員派遣について</p>

イ 評議員会

<p>第1回臨時評議員会 （決議省略による開催） 令和3年4月19日（月）</p>	<p>【審議事項】 第1号議案 評議員選任について【可決】 第2号議案 評議員選任について【可決】</p>
<p>第1回定時評議員会 （決議省略による開催） 令和3年5月12日（水）</p>	<p>【審議事項】 第3号議案 理事選任について【可決】 第4号議案 理事選任について【可決】 第5号議案 理事選任について【可決】 第6号議案 理事選任について【可決】</p>

	<p>第7号議案 理事選任について【可決】</p> <p>第8号議案 理事選任について【可決】</p> <p>第9号議案 令和2年度一般会計収支決算の承認について【承認】</p> <p>【報告事項】</p> <p>理事会の開催結果について</p> <p>令和2年度事業報告について</p> <p>令和3年度事業計画について</p> <p>令和3年度収支予算について</p> <p>ファンドレイジング進捗状況について</p> <p>規程改正について</p>
<p>第2回臨時評議員会 令和3年12月17日（金）</p>	<p>【審議事項】</p> <p>第1号議案 議事録署名人の選出について【可決】</p> <p>【報告事項】</p> <p>令和4年度事業計画案について</p> <p>令和4年度収支予算案について</p> <p>職員採用について</p> <p>令和3年度事業進捗状況について</p> <p>令和3年度収支予算執行状況について</p> <p>令和3年度利用者懇談会開催結果について</p> <p>基本計画の振り返り結果について</p> <p>理事会の開催結果について</p> <p>ファンドレイジング進捗状況について</p> <p>規程等改正について</p>

正味財産増減計算書

令和3年4月1日から令和4年3月31日まで

一般会計

(単位:円)

勘定科目	当年度	前年度	増 減
I 一般正味財産増減の部			
1. 経常増減の部			
(1) 経常収益			
① 基本財産運用益			
基本財産受取利息	5,926,650	5,924,778	1,872
基本財産運用益計	5,926,650	5,924,778	1,872
② 特定資産運用益			
特定資産受取利息	114,345	114,071	274
特定資産運用益計	114,345	114,071	274
③ 事業収益			
文化・コミュニティ事業収益	6,990,500	3,895,590	3,094,910
芸術振興事業収益	22,518,600	5,827,300	16,691,300
受託事業収益	75,966,425	82,058,483	△ 6,092,058
友の会会費収益	587,000	385,660	201,340
諸収益	6,019,219	5,395,615	623,604
事業収益計	112,081,744	97,562,648	14,519,096
④ 利用料金収益			
施設利用料金収益	71,092,125	21,288,992	49,803,133
駐車場利用料金収益	11,498,000	8,754,000	2,744,000
利用料金収益計	82,590,125	30,042,992	52,547,133
⑤ 受取市指定管理料等			
受取市指定管理料	713,295,274	818,509,421	△ 105,214,147
受取市指定管理料等計	713,295,274	818,509,421	△ 105,214,147
⑥ 受取補助金等			
市補助金収入	424,972,181	408,758,072	16,214,109
受取助成金支援金	16,816,332	11,461,441	5,354,891
受取補助金等計	441,788,513	420,219,513	21,569,000
⑦ 寄付金収益			
寄付金収益	201,621	449,407	△ 247,786
寄付金振替額	2,578,040	0	2,578,040
寄付金収益計	2,779,661	449,407	2,330,254
⑧ 雑収益			
雑収益	663,150	176,501	486,649
雑収益計	663,150	176,501	486,649
経常収益計	1,359,239,462	1,372,999,331	△ 13,759,869
(2) 経常費用			
① 事業費			
報酬	9,671,847	9,467,242	204,605
給料	127,682,697	130,721,256	△ 3,038,559
職員手当	107,756,164	104,251,257	3,504,907
福利厚生費	41,689,824	44,215,901	△ 2,526,077

勘定科目	当年度	前年度	増 減
退職金共済掛金	8,207,059	7,962,353	244,706
臨時雇賃金	26,688,470	21,551,960	5,136,510
諸謝金	11,814,148	8,093,205	3,720,943
旅費交通費	221,381	203,463	17,918
交際費	18,461	26,352	△ 7,891
消耗品費	14,359,841	18,834,124	△ 4,474,283
会議費	401,408	255,687	145,721
印刷製本費	9,981,277	11,757,434	△ 1,776,157
光熱水料費	141,432,665	122,538,709	18,893,956
燃料費	74,598	28,927	45,671
修繕費	47,513,108	72,177,604	△ 24,664,496
通信運搬費	9,414,776	13,596,860	△ 4,182,084
広告宣伝費	7,821,100	7,749,106	71,994
手数料	3,750,425	3,161,411	589,014
保険料	945,673	1,053,823	△ 108,150
委託費	732,089,480	743,988,922	△ 11,899,442
貸借料	11,730,796	5,679,431	6,051,365
減価償却費	213,234	652,379	△ 439,145
消耗什器備品費	1,365,076	1,913,914	△ 548,838
租税公課	1,103,915	968,574	135,341
受信料	96,549	100,116	△ 3,567
支払負担金	470,184	386,533	83,651
市民活動支援費	3,510,076	3,739,131	△ 229,055
雑費	18,981	11,490	7,491
事業費計	1,320,043,213	1,335,087,164	△ 15,043,951
② 管理費			
報酬	756,417	743,590	12,827
給料	7,980,169	8,170,078	△ 189,909
職員手当	6,734,760	6,515,704	219,056
福利厚生費	2,605,614	2,763,494	△ 157,880
退職金共済掛金	512,941	497,647	15,294
臨時雇賃金	1,668,029	1,346,998	321,031
諸謝金	0	11,111	△ 11,111
旅費交通費	13,836	12,716	1,120
消耗品費	343,820	515,527	△ 171,707
会議費	4,626	9,904	△ 5,278
印刷製本費	45,459	94,259	△ 48,800
光熱水料費	2,297,443	1,953,343	344,100
燃料費	8,509	8,265	244
修繕費	1,233,430	1,245,321	△ 11,891
通信運搬費	185,983	242,598	△ 56,615
手数料	129,668	132,419	△ 2,751
保険料	21,107	25,899	△ 4,792
委託費	12,365,577	12,353,674	11,903

勘定科目	当年度	前年度	増 減
貸借料	502,010	429,253	72,757
減価償却費	60,924	240,311	△ 179,387
消耗什器備品費	323,864	43,756	280,108
租税公課	303,119	256,110	47,009
受信料	1,633	1,694	△ 61
支払負担金	93,767	93,752	15
雑費	3,544	802	2,742
管理費計	38,196,249	37,708,225	488,024
経常費用計	1,358,239,462	1,372,795,389	△ 14,555,927
当期経常増減額	1,000,000	203,942	796,058
2. 経常外増減の部			
(1) 経常外収益			
経常外収益計	0	0	0
(2) 経常外費用			
経常外費用計	0	0	0
当期経常外増減額	0	0	0
税引前当期一般正味財産増減額	1,000,000	203,942	796,058
当期一般正味財産増減額	1,000,000	203,942	796,058
一般正味財産期首残高	69,302,604	69,098,662	203,942
一般正味財産期末残高	70,302,604	69,302,604	1,000,000
指定正味財産からの振替額	0	0	0
II 指定正味財産増減の部	0		
① 受取寄付金			
受取寄付金	460,000	578,040	△ 118,040
受取寄付金計	460,000	578,040	△ 118,040
一般正味財産への振替額	△ 2,578,040	0	△ 2,578,040
当期指定正味財産増減額	△ 2,118,040	578,040	△ 2,696,080
指定正味財産期首残高	502,578,040	502,000,000	578,040
指定正味財産期末残高	500,460,000	502,578,040	△ 2,118,040
III 正味財産期末残高	570,762,604	571,880,644	△ 1,118,040

(注) 1, 公益法人会計基準 (平成20年4月11日内閣府公益認定等委員会, 令和2年5月15日改正) により作成している。

貸借対照表

令和4年3月31日現在

一般会計

(単位:円)

勘定科目	当年度	前年度	増 減
I 資産の部			
1. 流動資産			
(1) 現金預金			
現金	3,521,510	4,898,190	△ 1,376,680
普通預金	141,034,966	244,089,815	△ 103,054,849
現金預金合計	144,556,476	248,988,005	△ 104,431,529
(2) その他流動資産			
未収金	56,655,692	10,227,278	46,428,414
前払金	1,123,330	410,700	712,630
立替金	463,716	0	463,716
その他流動資産合計	58,242,738	10,637,978	47,604,760
流動資産合計	202,799,214	259,625,983	△ 56,826,769
2. 固定資産			
(1) 基本財産			
投資有価証券	500,000,000	500,000,000	0
基本財産合計	500,000,000	500,000,000	0
(2) 特定資産			
投資有価証券	54,110,155	53,386,160	723,995
普通預金	16,192,448	15,916,443	276,005
翌年度寄附	460,000	2,578,040	△ 2,118,040
特定資産合計	70,762,603	71,880,643	△ 1,118,040
(3) その他固定資産			
車両運搬具	1	1	0
リース資産	0	274,158	△ 274,158
その他固定資産合計	1	274,159	△ 274,158
固定資産合計	570,762,604	572,154,802	△ 1,392,198
資産合計	773,561,818	831,780,785	△ 58,218,967
II 負債の部			
1. 流動負債			
未払金	140,765,577	194,674,392	△ 53,908,815
短期リース債務	0	274,158	△ 274,158
前受金	33,859,365	38,678,550	△ 4,819,185
預り金	7,075,351	7,419,786	△ 344,435
仮受金	900	271,275	△ 270,375
賞与引当金	21,098,021	18,581,980	2,516,041
流動負債合計	202,799,214	259,900,141	△ 57,100,927
2. 固定負債			
長期リース債務	0	0	0
固定負債合計	0	0	0
負債合計	202,799,214	259,900,141	△ 57,100,927
III 正味財産の部			
1. 指定正味財産			
地方公共団体補助金	500,000,000	500,000,000	0
寄附金	460,000	2,578,040	△ 2,118,040
指定正味財産合計	500,460,000	502,578,040	△ 2,118,040
(うち基本財産への充当額)	(500,000,000)	(500,000,000)	0
2. 一般正味財産			
(うち特定財産への充当額)	70,302,604	69,302,604	1,000,000
(うち特定財産への充当額)	(70,762,603)	(71,880,643)	(△1,118,040)
正味財産合計	570,762,604	571,880,644	△ 1,118,040
負債及び正味財産合計	773,561,818	831,780,785	△ 58,218,967

キャッシュフロー計算書（間接法）

令和3年4月1日から令和4年3月31日まで

（単位：円）

科目	当年度	前年度	増 減
I 事業活動によるキャッシュ・フロー			
1. 税引前当期一般正味財産増減額	1,000,000	203,942	796,058
2. キャッシュ・フローへの調整額			
①減価償却費	274,158	892,690	△ 618,532
②未収金の増減額	△ 46,428,414	3,084,639	△ 49,513,053
③前払金の増減額	△ 712,630	334,199	△ 1,046,829
④立替金の増減額	△ 463,716	0	△ 463,716
⑤未払金の増減額	△ 53,908,815	59,446,092	△ 113,354,907
⑥前受金の増減額	△ 4,819,185	26,780,285	△ 31,599,470
⑦仮受金の増減額	△ 270,375	271,275	△ 541,650
⑧預り金の増減額	△ 344,435	△ 5,932,262	5,587,827
⑨賞与引当金の増減額	2,516,041	△ 434,512	2,950,553
小 計	△ 104,157,371	84,442,406	△ 188,599,777
事業活動によるキャッシュ・フロー	△ 103,157,371	84,646,348	△ 187,803,719
II 投資活動によるキャッシュ・フロー			
1. 投資活動収入			
投資活動収入計	0	0	0
2. 投資活動支出			
事業積立資産取得による支出	1,000,000	0	1,000,000
投資活動支出計	1,000,000	0	1,000,000
投資活動によるキャッシュ・フロー	△ 1,000,000	0	△ 1,000,000
III 財務活動によるキャッシュ・フロー			
1. 財務活動収入			
財務活動収入計	0	0	0
2. 財務活動支出			
リース債務支出	274,158	1,096,632	△ 822,474
財務活動支出計	274,158	1,096,632	△ 822,474
財務活動によるキャッシュ・フロー	△ 274,158	△ 1,096,632	822,474
IV 現金及び現金同等物の増減額	△ 104,431,529	83,549,716	△ 187,981,245
V 現金及び現金同等物の期首残高	248,988,005	165,438,289	83,549,716
VI 現金及び現金同等物の期末残高	144,556,476	248,988,005	△ 104,431,529

1. 資金の範囲 資金の範囲には現金及び現金同等物を含めている。

財 産 目 録

令和4年3月31日現在

一般会計

(単位：円)

貸借対照表科目		場所・物量等	使用目的等	金 額
(流動資産)				
	現金	手元保管	運転資金として	3,521,510
	普通預金	みずほ銀行調布支店 ・本口座	運転資金として	139,381,308
		みずほ銀行 ・せんがわ収入用口座	運転資金として	575,450
		みずほ銀行 ・せんがわ前渡金用口座	運転資金として	346,115
		みずほ銀行調布支店 ・事業積立資産口	運転資金として	723,995
		ゆうちょ銀行振込用 グリーンホール口	運転資金として	8,098
		未収金	チケット販売委託先等	当年度事業収益
	前払金	翌年度事業準備に係る 前払金	翌年度事業準備経費	1,123,330
	立替金	せんがわ施設管理に係る 立替金	当年度費用	463,716
流動資産合計				202,799,214
(固定資産)				
基本財産	投資有価証券	第10回利付国債	公益目的保有財産であり、運用益を公益目的事業の財源として使用している。	300,000,000
		第381回大阪府公債10年	公益目的保有財産であり、運用益を公益目的事業の財源として使用している。	100,000,000
		第133回福岡北九州高速道路債権	公益目的保有財産であり、運用益を公益目的事業の財源として使用している。	100,000,000
特定資産	普通預金	普通預金みずほ銀行 調布支店	事業の安定的な提供を確保する財源として使用している。	16,192,448
	投資有価証券	第10回利付国債	事業の安定的な提供を確保する財源として使用している。	4,209,388
		第438回大阪府公募公債10年	事業の安定的な提供を確保する財源として使用している。	49,900,767
	翌年度寄附金	みずほ銀行調布支店 ・本口座	当年度に受領した寄附金を翌年度の公益目的事業で使用する。	201,100
		ゆうちょ銀行寄附金口	当年度に受領した寄附金を翌年度の公益目的事業で使用する。	258,900
その他固定資産	車両運搬具	スバルサンバー (多摩480け7337)	公益目的事業で使用している。	1
固定資産合計				570,762,604
資産合計				773,561,818

(流動負債)	未払金	鹿島建物総合管理(株)	公益目的及び管理目的業務に係る、たづくり施設管理等委託料	25,687,651	
		調布市	指定管理料・補助金・受託事業料の返還金	42,029,120	
		(株)東京舞台照明	公益目的及び管理目的業務に係る、舞台運営等委託料	15,726,920	
		東京電力エナジーパートナー(株)	公益目的及び管理目的業務に係る、電気料金	9,724,060	
		三幸(株)	公益目的及び管理目的業務に係る、たづくり清掃委託料	5,009,400	
		(株)京王設備サービス	公益目的及び管理目的業務に係る、グリーンホール・せんがわ施設管理委託料	4,447,564	
		(株)ダイケングループ	公益目的及び管理目的業務に係る、受付業務委託料	5,591,707	
		東和空調(株)	公益目的及び管理目的業務に係る、たづくり設備修繕	3,696,000	
		その他 事業費	公益目的事業の費用	16,431,966	
		その他 管理費	管理目的業務の費用	12,421,189	
		前受金	前受入場料	翌年度公演事業入場料収益	300,000
			前受施設利用料	翌年度以降施設利用料金収益	33,203,365
			その他の前受金	翌年度協賛金等収益	240,000
	前受諸収入		翌年度広告料収益	116,000	
	預り金	職員等預り金	社会保険料等	2,569,876	
		受託入場料預り金	翌年度提携・一般事業入場料	3,868,300	
		物品販売預り金	展示物販売上	506,640	
		講師等預り金	源泉所得税	130,535	
	仮受金	職員給与控除過振込	職員へ返金	900	
	賞与引当金	職員	職員の賞与の引当金	21,098,021	
流動負債合計			202,799,214		
負債合計			202,799,214		
正味財産			570,762,604		

財務諸表に対する注記

1 重要な会計方針

- (1) 公益法人会計基準（平成20年4月11日内閣府公益認定等委員会，令和2年5月15日改正）により作成している。
- (2) 有価証券の評価基準及び評価方法について
 ア 満期保有有価証券 償却原価法を採用している。
- (3) 固定資産の減価償却について
 ア 車輛運搬具
 定額法による減価償却を実施している。
 イ リース資産
 リース期間定額法による減価償却を実施している。
- (4) 引当金の計上基準
 ア 賞与引当金
 職員に対する賞与の支給に備えるため，支給見込額のうち当期に帰属する額を計上している。
- (5) 消費税の会計処理について
 消費税の会計処理については，税込方式によっている。

2 基本財産及び特定資産の増減並びにその残高

基本財産及び特定資産の増減並びにその残高は，次のとおりである。

（単位：円）

科 目	前期末残高	当期増加額	当期減少額	当期末残高
基本財産 投資有価証券	500,000,000	0	0	500,000,000
小 計	500,000,000	0	0	500,000,000
特定資産 事業積立預金 投資有価証券	53,386,160	723,995	0	54,110,155
普通預金	15,916,443	1,000,000	723,995	16,192,448
翌年度寄附 普通預金	2,578,040	460,000	2,578,040	460,000
小 計	71,880,643	2,183,995	3,302,035	70,762,603
合 計	571,880,643	2,183,995	3,302,035	570,762,603

3 基本財産及び特定資産の財源等の内訳

基本財産及び特定資産の財源等の内訳は、次のとおりである。

(単位：円)

科 目	当期末残高	(うち指定正味財 産からの充当額)	(うち一般正味財 産からの充当額)	(うち負債に 対応する額)
基本財産 投資有価証券	500,000,000	500,000,000	0	-
小 計	500,000,000	500,000,000	0	-
特定資産 事業積立預金 投資有価証券	54,110,155	0	54,110,155	-
普通預金	16,192,448	0	16,192,448	-
翌年度寄附 普通預金	460,000	460,000	0	-
小 計	70,762,603	460,000	70,302,603	-
合 計	570,762,603	500,460,000	70,302,603	-

4 固定資産の取得価額、減価償却累計額及び当期末残高

固定資産の取得価額、減価償却累計額及び当期末残高は、次のとおりである。

(単位：円)

科 目	取得価額	減価償却累計額	当期末残高
車両運搬具	1,197,674	1,197,673	1
リース資産	15,645,110	15,645,110	0
合 計	16,842,784	16,842,783	1

5 満期保有目的の債券の内訳並びに帳簿価額、時価及び評価損益

満期保有目的の債券の内訳並びに帳簿価額、時価及び評価損益は、次のとおりである。

(単位：円)

科 目	帳簿価額	時 価	評価損益
第381回大阪府公募公債	100,000,000	101,260,000	1,260,000
第10回利付国債	304,209,388	339,549,600	35,340,212
第133回福岡・北九州 高速道路公社債	100,000,000	104,980,000	4,980,000
第438回大阪府公募公債	49,900,767	50,025,000	124,233
合 計	554,110,155	595,814,600	41,704,445

6 補助金等の内訳並びに交付者，当期の増減額及び残高

補助金等の内訳並びに交付者，当期の増減額及び残高は，次のとおりである。

(単位：円)

補助金等の名称	交付者	前期末残高	当期増加額	当期減少額	当期末残高	貸借対照表の記載区分
財団設立補助金	調布市	500,000,000	0	0	500,000,000	指定正味財産
市事業補助金	調布市	0	424,972,181	424,972,181	0	
音楽芸術活動助成	三菱UFJ信託芸術文化財団	0	400,000	400,000	0	
地域の中核劇場助成	日本芸術文化振興会	0	1,108,000	1,108,000	0	
地域文化芸術活動助成	地域創造	0	1,262,000	1,262,000	0	
地域文化の活動助成	全国税理共栄会文化財団	0	500,000	500,000	0	
文化芸術振興費補助金	文化庁	0	6,000,000	6,000,000	0	
フレッシュ名曲コンサート補助	東京都歴史文化財団	0	3,520,000	3,520,000	0	
伝統文化親子教室事業助成	文化庁	0	288,000	288,000	0	
J-L O D live	映像産業振興機構	0	5,000	5,000	0	
国内映画祭等活動助成	日本芸術文化振興会	0	1,742,000	1,742,000	0	
文化施設感染症防止対策事業補助	文化庁	0	558,000	558,000	0	
特定求職者雇用開発助成	職業安定局	0	233,332	233,332	0	
育休取得応援奨励金	東京しごと財団	0	1,200,000	1,200,000	0	
合 計		500,000,000	441,788,513	441,788,513	500,000,000	

7 指定正味財産から一般正味財産への振替額の内訳

指定正味財産から一般正味財産への振替額の内訳は、次のとおりである。

(単位：円)

内 容	金 額
経常収益への振替額 翌年度寄附取崩による受取寄附金振替額	2,578,040
合 計	2,578,040

8 関連当事者との取引の内容

関連当事者との取引の内容は、次のとおりである。

(単位：円)

属性	当公益法人を支配するもの	
法人の名称	調布市	
住所	調布市小島町二丁目35番地1	
事業内容	地方公共団体	
関係内容	役員の兼務等	1人(評議員1人)
取引内容	補助金の受入れ, 指定管理者の指定, 委託業務の受託	
取引金額と科目		
	市補助金収入	424,972,181
	受取指定管理料	713,295,274
	受託事業収益	75,966,425
	合計	1,214,233,880
期 末 残 高		0

9 重要な後発事象

該当なし

10 その他公益法人の資産、負債及び正味財産の状態並びに正味財産増減の状況を明らかにするために必要な事項

(1) 引当金の増減額及びその残高

引当金の増減額及びその残高は、次のとおりである。

(単位：円)

科 目	期首残高	当期増加額	当期減少額		期末残高
			目的使用	その他	
賞与引当金	18,581,980	21,098,021	18,581,980	0	21,098,021

付属明細書

1 基本財産及び特定資産の明細

基本財産及び特定資産の明細は、財務諸表に対する注記3のとおりである。

2 引当金の明細

引当金の明細は、財務諸表に対する注記10（1）のとおりである。

監 査 報 告 書

令和 4 年 4 月 2 7 日

公益財団法人
調布市文化・コミュニティ振興財団
理事長 荻本貞臣 様

公益財団法人
調布市文化・コミュニティ振興財団

監事 上原 杉信

監事 高德 信男

私たちは、公益財団法人調布市文化・コミュニティ振興財団定款第 2 5 条及び関連法令に基づき、令和 3 年 4 月 1 日から令和 4 年 3 月 3 1 日までの令和 3 年度における業務監査及び会計監査を行った。については、次のとおり結果を報告する。

1 概要

- (1) 会計監査について、会計帳簿及び関係書類の閲覧など、必要と思われる監査手続を用いて、財務諸表などが適正であることを確認した。
- (2) 業務監査について、理事会等に出席し、運営状況を聴取し、関係書類の閲覧など必要と思われる監査手続を用いて、業務執行の妥当性を確認した。

2 意見

- (1) 事業報告は妥当であり、貸借対照表、正味財産増減計算書、キャッシュフロー計算書及び財源目録は、一般に公正妥当と認められる公益法人会計基準並びに関係法令、定款及び会計規程に従い、法人の財産及び収支状況を正しく表示しているものと認める。
- (2) 理事の職務執行に関する不正の行為または法令若しくは定款に違反する重大な事実はないと認める。

収支計算書

令和3年4月1日から令和4年3月31日まで

一般会計

(単位：円)

勘定科目	予算額	実績額	差異
I 事業活動収支の部			
1. 事業活動収入			
(1) 基本財産運用収入			
基本財産利息収入	5,925,000	5,926,650	△ 1,650
基本財産運用収入計	5,925,000	5,926,650	△ 1,650
(2) 特定資産運用収入			
特定資産利息収入	110,000	114,345	△ 4,345
特定資産運用収入計	110,000	114,345	△ 4,345
(3) 事業収入			
文化・コミュニティ事業収入	10,235,000	6,990,500	3,244,500
芸術振興事業収入	29,193,000	22,518,600	6,674,400
受託事業収入	83,665,000	75,966,425	7,698,575
友の会会費収入	1,000,000	587,000	413,000
諸収入	8,948,000	6,019,219	2,928,781
事業収入計	133,041,000	112,081,744	20,959,256
(4) 利用料金収入			
施設利用料金収入	90,724,000	71,092,125	19,631,875
駐車場利用料金収入	19,200,000	11,498,000	7,702,000
利用料金収入計	109,924,000	82,590,125	27,333,875
(5) 市指定管理料等収入			
市指定管理料収入	717,245,000	713,295,274	3,949,726
市指定管理料等収入計	717,245,000	713,295,274	3,949,726
(6) 補助金等収入			
市補助金収入	455,353,000	424,972,181	30,380,819
助成金支援金収入	17,186,000	16,816,332	369,668
補助金等収入計	472,539,000	441,788,513	30,750,487
(7) 寄附金収入			
寄附金収入	342,000	661,621	△ 319,621
寄附金収入計	342,000	661,621	△ 319,621
(8) 雑収入			
雑収入	8,000	663,150	△ 655,150
雑収入計	8,000	663,150	△ 655,150
事業活動収入計	1,439,134,000	1,357,121,422	82,012,578
2. 事業活動支出			
(1) 事業費支出			
事業人件費支出	257,019,000	240,261,712	16,757,288
文化・コミュニティ事業費支出	85,039,000	64,688,093	20,350,907
芸術振興事業費支出	76,373,000	67,445,262	8,927,738
たづくり施設管理運営事業費支出	666,851,000	646,188,605	20,662,395
グリーンホール施設管理運営事業費支出	163,278,000	160,924,440	2,353,560
せんがわ劇場施設管理運営事業費支出	50,538,000	47,994,014	2,543,986
事業費支出計	1,299,098,000	1,227,502,126	71,595,874
(2) 管理費支出			
管理人件費支出	103,728,000	101,927,496	1,800,504
一般事務費支出	37,611,000	28,535,682	9,075,318
管理費支出計	141,339,000	130,463,178	10,875,822
事業活動支出計	1,440,437,000	1,357,965,304	82,471,696
事業活動収支差額	△ 1,303,000	△ 843,882	△ 459,118

II	投資活動収支の部			
	1. 投資活動収入			
	(1) 基本財産取崩収入			
	翌年度寄附取崩収入	2,578,000	2,578,040	△ 40
	基本財産取崩収入計	2,578,000	2,578,040	△ 40
	投資活動収入計	2,578,000	2,578,040	△ 40
	2. 投資活動支出			
	(1) 基本財産取得支出			
	事業積立資産取得支出	1,000,000	1,000,000	0
	翌年度寄附取得支出	0	460,000	△ 460,000
	基本財産取得支出計	1,000,000	1,460,000	△ 460,000
	投資活動支出計	1,000,000	1,460,000	△ 460,000
	投資活動収支差額	1,578,000	1,118,040	459,960
III	財務活動収支の部			
	1. 財務活動収入			
	(1) 借入金収入			
	リース債務発生による収入	0	0	0
	借入金収入計	0	0	0
	財務活動収入計	0	0	0
	2. 財務活動支出			
	(1) 借入金返済支出			
	長期借入金返済支出	275,000	274,158	842
	借入金返済支出計	275,000	274,158	842
	財務活動支出計	275,000	274,158	842
	財務活動収支差額	△ 275,000	△ 274,158	△ 842
IV	予備費支出			
	当期収支差額	0	0	0
	前期繰越収支差額	0	0	0
	次期繰越収支差額	0	0	0

収支計算書に対する注記

1 資金の範囲

資金の範囲には、現金、普通預金、未収金、前払金、立替金、未払金、前受金、預り金、仮受金及び賞与引当金を含めることとしている。

なお、当期末残高は、項目2のとおりである。

2 次期繰越収支差額の内容は、次のとおりである。

(単位:円)

科 目	当期末残高	前期末残高
現金	3,521,510	4,898,190
普通預金	141,034,966	244,089,815
未収金	56,655,692	10,227,278
前払金	1,123,330	410,700
立替金	463,716	0
合 計	202,799,214	259,625,983
未払金	140,765,577	194,674,392
前受金	33,859,365	38,678,550
預り金	7,075,351	7,419,786
仮受金	900	271,275
賞与引当金	21,098,021	18,581,980
合 計	202,799,214	259,625,983
次期繰越収支差額	0	0

令和4年度 公益財団法人調布市文化・コミュニティ振興財団事業計画

1 事業計画の概要

当財団の基本計画（令和元～10年度）では、「芸術・文化の3つの価値」（本来的・共同的・便益的）を実現するため、組織としてのミッションを5つ策定し、その次に位置づけるべき目標として、各施設を拠点とする事業と、施設管理運営の「ゴール」をそれぞれ定めています。

令和4年度は、新型コロナウイルスの感染拡大に伴う影響を踏まえ、感染症対策と事業運営の両立を図るため、調布市公共施設の開館・利用における感染拡大防止ガイドラインに基づき、創意工夫を凝らしながら、以下のような観点から事業に取り組みます。

第一に、事業運営では、東京2020オリンピック・パラリンピック競技大会のレガシー継承のため、引き続き、財団独自のテーマである「100年後の君へ。」を掲げ、芸術・文化、生涯学習、コミュニティ各事業において、共生社会の推進、次世代への伝統文化の継承、地域の文化資源の活用、次世代を担う芸術家・鑑賞者の育成などに取り組みます。

令和元年度から指定管理者として管理運営を開始したせんがわ劇場においては、市直営期から引き継いだ「せんがわ劇場運営プラン（平成25年度～令和4年度）」の見直しを図り、文化会館たづくり、グリーンホール及びせんがわ劇場の3施設の特性に合わせた一体的活用を推進し、また、社会状況の変化に応じて、新たな視点で自主事業の制作に取り組みます。

このほか、地域の多彩な人材・団体との連携と協働を推進し、多様な形式でアウトリーチやワークショップを行い、財団文化ボランティア「ちょうふアートサポーターズ（CAS）」の活動を活性化するなど、誰もが参加できる創造・活動の場をつくります。

第二に、施設管理運営では、感染症対策を確実にを行い、マスク着用や手指消毒、健康状態の確認など利用者にも協力を求めながら、安全・安心な施設運営に努めます。また、令和3年度から市が実施している設備更新型ESCO事業を踏まえ、適切な維持管理による施設の長寿命化と積極的な省エネルギー化により、ライフサイクルコストの削減に取り組みます。

災害対応については、令和3年度に締結した「災害時における調布市の対応への協力に関する基本協定」に基づき、施設・設備を活用しながら、市と緊密に連携して、地震、風水害など様々な想定で訓練を行います。

第三に、組織運営では、多様な働き方と効率的な事務遂行のため、業務のペーパーレス化やオンライン化を推進します。また、芸術・文化に関する専門的な知識を深めながら、市との政策連携、市民や地域、関連分野との連携を推進できる総合的なスキルを備えたアートマネジメント人材の育成に引き続き取り組みます。

財務会計については、新型コロナウイルス感染拡大の影響により、施設利用料金収入と指定管理料の減収が複数年度にわたることが想定されることから、各事業規模の見直し、事務経費の削減、自主財源の拡充に努めます。

2 事業内容

基本計画に基づき、組織のミッションと事業のゴールの達成に向けて、市内の多彩な人材・団体との連携と協働を強く意識しながら、各事業を展開します。

一方で、市の財政状況や指定管理者制度の本旨を踏まえ、事務・事業の合理化や自主財源の拡充により、効果的・効率的な組織運営に努めます。

(1) 美術振興事業

ア 令和4年度 特徴的な取組

●水木しげる平和祈念展（仮）

名誉市民水木しげる氏の生誕100周年を迎え、11月30日の「ゲゲゲ忌」を含む期間に、平和祈念展を調布市と共催で開催します。

●「鬼原美希展 たびするおりびと」

綴れ織作家が、人生のドラマチックな瞬間や世界一周の船旅の経験を作品化したタペストリーを展示します。旅先で得た素材を作品に織り込む手法を活かし、材料の一部にフィルムを使用した、映画にまつわる物語の新作と製造過程の映像を発表します。

作家が回った土地ならではの織物文化のパネル展示やワークショップを通じて、見ることが少なくなった「織」の文化に親しみ、作家を経糸、調布のまちや来場者を緯糸として織り上げる一枚のタペストリーのような展覧会とします。

市の産業である「映画」からすくい上げた物語をテーマに、まちの資源でもある廃材を素材に作品を制作・展示することで、鑑賞者に文化芸術を身近に感じてもらい、地域振興と調布のブランド力向上を目指します。

イ 事業概要（特徴的な取組を除く。）

展示室では、調布市ゆかりの作家や新進作家による展示、親子で楽しめる展示企画を実施します。

また、各展示事業の中で子どもから大人まで、幅広くアートを楽しむことができる講演会、ワークショップなどを「TAC」プログラムとして、動画配信なども交えながら実施します。

なお、リトルギャラリーでは、市内で活躍する作家の多彩な作品・コレクションを紹介し、市民の自主的な芸術・文化活動を推進します。

(2) 芸術振興事業

ア 令和4年度 特徴的な取組

●調布国際音楽祭2022

10回目の節目の年として、今後の音楽界を担う若い演奏家たちの活躍の場を広げるとともに、西洋音楽の礎を築いたバッハを改めて見直す「“BACH” TO THE FUTURE ～未来へつなぐ音楽祭～」を開催します。調布での演奏が30年ぶりとなるNHK交響楽団や、国際的なピアニストらを招聘し、多彩なプログラムで音楽の楽しさを伝えるとともに、次世代の演奏家・鑑賞者の育成、市民のふれあい・交流の促進に取り組み、活気あふれるコミュニティをつくります。

また、年間を通じた連携企画として、若手演奏家のコンサートやバッハ・コレギウム・ジャパンのメンバーが出演するバロックコンサートなどを実施します。

●生で聴く“のだめカンタービレ”の音楽会 クリスマスコンサート

若い世代に人気のシリーズを、サクソやドラムを入れた編成で実施します。公演の前に市内の小学生へのアウトリーチを実施します。

●現役世代コンサート（仮称）

仕事帰りにせんがわ劇場で楽しめる平日夜のコンサートシリーズを開始します。

●伝統芸能ワークショップ

令和2年度まで実施した調布能楽Odysseyから継続する伝統芸能の体験事業を実施します。

●親と子のクリスマスメルヘン「ヘンゼルとグレーテル」

ファミリー層にも人気のクリエイターを舞台美術、衣裳、宣伝美術等のビジュアルデザインに起用して独創的で色彩豊かな演劇作品を制作するほか、美術ワークショップや市内での作品展示等を行います。

●せんがわワークショップフェスティバル2022

乳幼児や障害者など劇場に足を運ぶことが難しい方を含め、多様な市民が劇場に集い、舞台芸術の創作体験を通じて相互理解を深めることを目指して、身体表現やリーディングなどのワークショップを実施します。

イ 事業概要（特徴的な取組を除く。）

芸術振興事業全体を通じて、地域の特性や市民ニーズを丁寧に分析し、各施設の特徴やこれまでの地域・団体等との信頼関係を生かしながら、文化会館づくり、グリーンホール、せんがわ劇場を一体的に活用し、より効果的に事業を展開します。

多彩で親しみやすい鑑賞の場として、「サンデー・マティネ・コンサート」、「せんがわミュージックライブ」、「Chofu JAZZ Junction」、「調布寄席」、「シアター寄席」などを定期的で開催するほか、新たに低価格で楽しめるコンサートシリーズを開始します。また、クラシック、ポップス、演劇、落語など幅広いジャンルにおいて、協定事業や提携事業を活用し、市民に鑑賞の機会を提供します。

誰もが参加できる創造・活動の場として、「小さな小さな音楽会」は全出演者を公募するほか、「ホールであなたもピアニスト！」や各種ワークショップ、アウトリーチ活動を実施します。

次世代の芸術家を育成するため、「せんがわ劇場演劇コンクール」や「せんがわピアノオーディション」、「桐朋学園オーケストラ グリーンホール定期」などを実施し、活動の場を広げます。また、鑑賞者育成の観点から、ファミリー層向けのコンサート、児童劇鑑賞教室、学校や地域でのアウトリーチを通じて、劇場文化の普及に取り組みます。

共生社会を推進するため、桐朋学園大学と連携し、障害のある方でもオーケストラを楽しめるコンサートを実施し、点字台本貸出や音声チラシ・パンフレットの作成、舞台セットに触るタッチツアー、集団補聴システムの活用などに取り組みます。

(3) 映像文化・メディア芸術事業

ア 令和4年度 特徴的な取組

●調布メディアアートラボ

子ども・ファミリー層向けに映像文化・メディア芸術の多様な魅力を発信することを目的に実施します。令和4年度は、パフォーマンスグループGRINDER—MAN（グラインダーマン）によるメディア・アート作品「HERO HEROINE（ヒーロー・ヒロイン）」を体験事業として実施し、市民のメディア芸術への関心を高めます。

イ 事業概要（特徴的な取組を除く）

5回目となる「映画のまち調布シネマフェスティバル」は、映画の作り手にスポットライトを当てるフェスティバルとして、より一層の定着を目指します。映画関連企業や協力

団体との連携・協力を深めながら、市民投票により選出されたノミネート作品の中から技術賞を授与する「映画のまち調布賞」の受賞作上映を軸として、トークショー、ワークショップ、展示などを実施します。

調布シネサロンは、「映画のまち調布」で映画の魅力を気軽に楽しめる大スクリーンでの上映会を通年で実施しています。無声映画を活動弁士・生演奏付きで上映するほか、ニーズの高い作品を中心に上映します。

また、文化庁との共催により、国立映画アーカイブ所蔵の映画フィルムを上映する優秀映画鑑賞推進事業を活用し、後世に残すべき名画を上映します。同時に、誰もが映画鑑賞を楽しめるよう、日本語字幕付き上映や保育サービスなどを実施し、幅広い市民ニーズに応えた事業を展開します。

ゲゲゲギャラリーでは、名誉市民である水木しげる氏を称えとともに、市民やファンに「調布の水木さん」の魅力を広く伝えるコーナーとして展開します。

(4) 文化祭事業

市民の芸術、芸能、生活文化（茶道、華道、書道など）、娯楽（囲碁、将棋）の普及及び相互の交流を図る場として、調布市、調布市教育委員会及び調布市文化協会とともに、「第67回調布市民文化祭」を実施します。

実施にあたっては、インターネットの活用などにより、年齢や障害の有無、時間や場所にかかわらず、誰もが観覧・鑑賞できる環境の整備を進めます。

(5) コミュニティ活性化事業

ふれあい・交流の場の創造と再生のため、夏を華やかに彩る「調布よさこい2022」を開催するほか、市民が自主的に取り組むコミュニティ活動への支援を行います。

「調布よさこい2022」は、市民主体による実行委員会のもと、共生社会を体現する事業の一つとして、誰もが参加できる社会づくりに努めます。開催にあたり、調布市が行う調布市パラアート展と協力し、本事業の更なる発展を目指していきます。

また、地縁団体組織、地域の商店街、福祉・障害者団体、教育機関など、多彩な人材・団体との連携と協働を深めながら、コミュニティの活性化に取り組みます。

(6) 芸術・文化学習事業

「ちょうふ市民カレッジ」では、新型コロナウイルス感染拡大による定員数や内容の制約を見据え、オンライン講座も実施しながら、市民の学習意欲に応えます。長年継続している陶芸講座については、初心者も参加しやすい形にリニューアルするほか、市民講師講座のベテラン講師を登用し、市民カレッジに統合します。

また、公演事業など他事業と連携した講座（美術、音楽、映像、演劇舞踊古典など）を実施します。

「美術展関連文化講演会」は、都内または近郊の美術館で開催される展覧会の主催団体と連携し、市民の学習ニーズに応える事業を実施します。

(7) 活動支援事業

市民の主体的、自主的な地域活動、芸術、芸能、生活文化活動などが、円滑に充実して実施できるよう、テント、椅子、机、音響機器などの貸出しを行います。文化会館たづくりやグリーンホールでは保管ロッカー、印刷機器の貸出し、陶芸焼成設備を活用した作品焼成支援を行います。その他、後援名義の使用承認により、市民活動の社会的信用と公共

性を支援します。また、その支援をとおし、市民、団体とのコミュニケーションから市民活動の実情、実態、ニーズや課題を共有し、解決に取り組みます。

(8) 芸術・文化振興事業に係る市民との連携事業

財団文化ボランティア「ちょうふアートサポーターズ（CAS）」の活動を推進します。市民が芸術・文化の担い手として主体的に活動し、誰もが活躍できる社会づくりに取り組みます。

また、調布市が実施する「パラアート展」では、福祉・障害者団体、民間企業などと連携して、市民による芸術・文化活動を支援します。

(9) 広報・宣伝活動

前年度リニューアルした財団ホームページを中心に、ウェブアクセシビリティの確保と利便性向上の両立を図ります。また、SNSによる情報発信を積極的に行い、アクセス状況などを常時解析しながら、ホームページの情報に容易に辿り着くための道筋を作り、新たな顧客を呼び込むための情報提供を行います。

財団報ぱれっとや調布エフエムなどによる市内全域への広報は、内容のわかりやすさに比重を置き、インターネットやデジタルサイネージと連携させることで、時代に即した広報・宣伝活動を行っていきます。

(10) コミュニケーション活動

会員制度「ちょうふアートプラス」の入会者増加と満足度向上のため、制度の充実と周知を継続して行います。また、市内の飲食店と広報やサービスの相互連携を促進させるとともに、渉外活動を活発化し、財団事業における他団体との連携を推進します。

(11) 施設管理運営

感染症対策を確実に言い、マスク着用や手指消毒、健康状態の確認など利用者にも協力を求めながら、安全・安心な施設の運営に努めます。人々が自然に寄り集う施設となるよう、窓口やアンケートなど多様な手段を通じて寄せられる様々な意見をくみ取り、可能な限り利用者の声を反映させます。また、障害者差別解消法や調布市の計画に基づき、バリアフリーを推進し、誰もがアクセスでき、参加しやすい施設運営に取り組みます。

施設のライフサイクルコスト削減のため、空調・照明設備の運用を絶えず検証し、省エネルギー化を推進するとともに、設備の劣化状況を踏まえ、部品交換等を適切に実施することで、建物全体の長寿命化を図ります。令和3年度から市が実施している文化会館たづくりの設備更新型ESCO事業では、引き続き積極的な情報提供を行い、事業効果をさらに高めます。

文化会館たづくりでは、市が実施する改修工事がくすのきホール、大会議場、映像シアター、むらさきホールで予定されているため、利用者に対する周知を適切に行います。

(12) 人材育成

「豊かな芸術文化・スポーツ活動を育むまちづくり宣言」や調布市の総合計画など、基本的な施策を踏まえた事業展開をしていくため、調布市の行政実務研修に中核職員を引き続き派遣し、市と緊密に連携しながら人材育成を推進します。

令和3年度から試行導入した目標管理型人事評価制度を本格稼働し、職員の意欲・やりがいを向上させることで、組織の活性化を促進します。

芸術・文化に関する専門知識だけでなく、市との政策連携、市民や地域、関連分野との

連携を推進できる総合的なスキルを備えたアートマネジメント人材が求められることから、職層別による出張研修やeラーニングに継続して取り組み、組織力・人材力を強化します。

(13) 業務のデジタル化

多様な働き方と効率的な事務遂行のため、業務のペーパーレス化、オンライン化に関する試行導入を進め、電子決裁、電子契約、リモートワークの安定的な稼働に向けて検証を行います。

3 実施事業の内容

※ 事業区分について

- 指定管理事業 当財団が指定管理者として実施する事業
- 共催等事業 当財団が芸術・文化に携わる団体等と共に実施する事業
- 独自事業 当財団が独自で実施する事業
- 受託事業 当財団が市から受託する事業

(1) 共催等事業・独自事業

ア 芸術振興事業

定款第4条 事業名	(1) 芸術・文化の振興事業, (3) 生涯学習事業, (7) その他 目的・内容等	回数等	予算額(千円)	事業区分
音楽祭事業	<p>【目的】 芸術・文化の普及, 振興を目的に良質な音楽事業を展開し, 市民が身近で気軽に芸術・文化に触れる機会を提供する。 鑑賞及び市民参加型の事業を通じて「音楽のあるまち」を推進するとともに, 次世代の育成, 市民の交流, 地域の活性化を促進する。</p> <p>【内容】 音楽祭10回目につき内容全体を拡充する。鑑賞プログラムでは, 幼少期から音楽に親しめる親子向けコンサートから世界を代表するアーティストのコンサートまで幅広い内容を実施するとともに, 鑑賞者の手引きとなるワークショップなどを実施する。 市民参加型プログラムでは, 次世代の舞台芸術活動者への活動機会提供として, 若手演奏者がトップレベルの奏者の指導を受けながら共演するオーケストラ公演や, 市内の音楽大学生による公演を実施する。さらに, 市内音楽愛好家による公演の出演者や市内のサポート事業者, 財団文化ボランティア(CAS), 市民・地域と連携して運営する。</p> <p>【費用】 参加費は実費負担, 鑑賞公演は, 収支バランスに見合った参加しやすい価格設定とするほか, 無料公演も設定する。</p> <p>【4年度予定】 調布国際音楽祭2022 ・鑑賞を主とするプログラム オーケストラ公演 室内楽公演 子ども向け公演(体験型含む) ワークショップ ・市民参加型プログラム フェスティバルオーケストラ公演(公募制) 市内音楽愛好家による公演(公募制) 市内音楽大学生による公演</p> <p>ほか</p> <p>【会場】 グリーンホール, せんがわ劇場, 深大寺</p> <p>ほか</p> <p>【集客戦略】 ・10回目にあたり原点であるバッハに回帰するテーマ性を打ち出すとともに, プロデューサーの知名度を活用するほか, ショパンコンクールで活躍した若手演奏家を起用して注目度を高める。</p>	1回	40,612	共催等事業

	<ul style="list-style-type: none"> ・調布に30年ぶりとなるNHK交響楽団ほか知名度のある出演者を起用し、親しみやすいプログラムでクラシック初心者から気軽に楽しめるようにする。 ・協定事業を実施している団体と連携を図り、幅広い層の集客に努める。 ・感染症対策を考慮した販売枚数を設定する。 ・対象となる客層に合わせた媒体による広報を工夫する。 ・SNSやデジタル媒体などを活用した告知に努める。 ・段階的な情報公開により宣伝効果を高める。 ・ジュニア招待枠の設定やスポンサーシートの販売を行い支援者層を広げる。 			
共催等事業	<p>【目的】 芸術・文化に携わる団体等と事業を共に実施し、市民の芸術・文化活動を後援することで、一層の市民の芸術・文化の普及を図る。</p> <p>【内容】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・共催事業 調布市及び関連団体、他自治体や財団等との共催により実施する。 ・協定事業 調布市にゆかりのある芸術団体等と協定を締結し、年間を通して公演やワークショップ等を実施する。 ・提携事業 当財団の自主事業の企画意図に沿うもの、自主事業を補完することのできるものを民間団体等と提携して実施する。 <p>【費用】 一部有料事業あり</p> <p>【4年度予定】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・共催事業 調布よさこい2022 調布国際音楽祭2022 映画のまち調布 シネマフェスティバル 2023 第67回調布市民文化祭 ・協定事業 バッハ・コレギウム・ジャパン 調布市民歌舞伎 桐朋学園オーケストラ ・提携事業 美術展関連講演会 など <p>【会場】 文化会館たづくり，グリーンホール，せんがわ劇場及び市内全域</p>	30回	73,063	共催等事業

イ 映像文化・メディア芸術事業

定款第4条	(1) 芸術・文化の振興事業, (7) その他			
事業名	目的・内容等	回数等	予算額(千円)	事業区分
映画のまち調布 シネマフェスティバル	<p>【目的】 「映画のまち調布」を推進するため、調布市における映画の歴史及び映像文化に親しむ機会を提供し、地元根ざした芸術・文化の振興を図る。</p>			共催等事業

	<p>【内容】 調布市との共催事業とする。企画運営は、当財団を事務局とした、調布市、市内映画関連企業等で構成された実行委員会が行う。 映画関連企業・協力団体等との連携・協力のもと、「映画の作り手」にスポットを当て、日本映画人気投票により選出されたノミネート作品から技術賞を授与するほか、受賞作の上映、トークショー、ワークショップ、関連展示等を実施する。</p> <p>【費用】 映画鑑賞券 前売500円 当日800円 (一部展示などのイベントは無料)</p> <p>【4年度予定】 映画のまち調布 シネマフェスティバル 2023</p> <p>【会場】 文化会館たづくり, グリーンホール ほか</p> <p>【集客戦略】 ・調布市や市内の映画関連企業などの団体と連携し、相乗効果が期待できるイベントを同日開催するなど、PRに努める。 ・実行委員が持つ宣伝・広報媒体に情報を掲載し、より広域な情報発信を行う。</p>	1回	16,317	
調布メディアアトラボ	<p>【目的】 映像文化・メディア芸術の振興のために、他事業でカバーできていないジャンルの多様な魅力を紹介する。</p> <p>【内容】 「ショートアニメーション作品」「インタラクティブアート」「映像を使用したパフォーマンス」などを想定し、子ども・親子向けに毎年1ジャンルずつ紹介する。</p> <p>【費用】 入場料・参加費は無料も視野に、参加しやすい価格設定とする。</p> <p>【4年度予定】 調布メディアアトラボ「映像を使用したパフォーマンス」</p> <p>【会場】 文化会館たづくり</p> <p>【集客戦略】 インターネットを活用するとともに、他の映像文化・メディア芸術事業の実施時に告知を行うなど、PRに努める。</p>	1回	1,312	独自事業

ウ 文化祭事業

定款第4条	(1) 芸術・文化の振興事業, (3) 生涯学習事業, (7) その他			
事業名	目的・内容等	回数等	予算額(千円)	事業区分
調布市民文化祭	<p>【目的】 市民の芸術, 芸能, 生活文化(茶道, 華道, 書道, その他の生活に係る文化)活動の振興, 国民娯楽(囲碁, 将棋, その他の国民的娯楽)の普及及びこれを通じた文化交流や地域の振興を図る。</p>			共催等事業

<p>【内容】 たづくりやグリーンホールを会場に、いけばなや工芸美術などの展覧・展示会、囲碁、将棋、演劇、民謡、歌謡などの大会・発表の場として開催する。調布市、調布市教育委員会、調布市文化協会及び当財団による4者主催で実施する。</p> <p>【費用】 参加者：出品，出演に一部費用負担あり 観覧者：無料</p> <p>【4年度予定】 第67回調布市民文化祭</p> <p>【会場】 文化会館たづくり，グリーンホール ほか</p>	1回	4,421
---	----	-------

エ コミュニティ活性化事業

定款第4条 (2) コミュニティ活動の振興事業， (7) その他				
事業名	目的・内容等	回数等	予算額(千円)	事業区分
コミュニティ活性化事業 (調布よさこい)	<p>【目的】 地域の振興と市民の活動，交流の活性化を図る。</p> <p>【内容】 年間を通じて，楽曲や鳴子などの提供，振付講師の派遣や出張パフォーマンス，鳴子制作のワークショップ，フォトコンテストなどを実施し，市民がともに取り組みやすい環境整備に努めるほか，地縁組織，地域の商店街，福祉・障害者団体などあらゆる組織との連携を深めながら，まちの活性化に取り組む。</p> <p>【費用】 無料(一部費用負担あり)</p> <p>【4年度予定】 ・調布よさこい2022 調布駅前広場を中心に，よさこい踊りの演舞披露や実行委員などによる企画を実施する。 ・普及・支援・魅力発信 楽曲や鳴子などの提供，振付講師の派遣や出張パフォーマンス，鳴子制作のワークショップ，フォトコンテストなどを実施する。</p> <p>【会場】 市内各所</p>	通年	8,994	独自事業
コミュニティ活性化事業 (その他)	<p>【目的】 地域の振興と市民の活動，交流の活性化を図る。</p> <p>【内容】 市民の地域における主体的な活動への助言，参画，実状に合わせた環境づくり，サポートを必要とする活動の掘り起こしに努める。 ・地域福祉センター交流のかけはし ・自治会などの地域交流イベント など</p> <p>【費用】 無料</p> <p>【4年度予定】 10件程度</p> <p>【会場】 市内各所</p>	通年	393	独自事業

オ 活動支援事業

定款第4条	(4) 芸術・文化、コミュニティ、生涯学習事業への援助, (7) その他			
事業名	目的・内容等	回数等	予算額(千円)	事業区分
市民団体支援 (コミュニティ用具の貸出し)	<p>【目的】 市民の主体的, 自主的な地域活動, 芸術, 芸能, 生活文化活動等が円滑に充実して実施できるようサポートし, 振興を図る。</p> <p>【内容】 テント, 椅子, 机, 音響機器等のイベント運営機器, 機材の貸出しを行う。</p> <p>【費用】 無料</p> <p>【4年度予定】 50件程度</p> <p>【会場】 市内各所</p>	通年	126	独自事業
市民団体支援 (その他)	<p>【目的】 市民の主体的, 自主的な地域活動, 芸術, 芸能, 生活文化活動等が, 円滑に充実して実施できるようサポートし, その振興を図る。</p> <p>【内容】 市民の自主的な活動を後援し, また芸術・文化団体の高度な活動を支援する。</p> <p>【費用】 無料</p> <p>【4年度予定】 20件程度</p> <p>【会場】 市内各所</p>	通年	1,004	独自事業

カ 文化ボランティア

定款第4条	(4) 芸術・文化、コミュニティ、生涯学習事業への援助, (7) その他			
事業名	目的・内容等	回数等	予算額(千円)	事業区分
ちょうふアートサポーターズ	<p>【目的】 ボランティアとして当法人が主催・提携する事業に参加することで, 芸術・文化の振興, コミュニティの形成と活性化を推進する。</p> <p>【内容】 文化ボランティア組織「ちょうふアートサポーターズ」に市民を募集する。市民が芸術・文化の貴重な担い手として積極的に活動することで, 誰もがいきいきと活躍できる地域コミュニティづくりを推進する。</p> <p>【費用】 ボランティア保険料500円(年間)</p> <p>【4年度予定】 調布国際音楽祭2022 映画のまち調布 シネマフェスティバル2023 せんがわ劇場事業 ほか</p> <p>【会場】 文化会館たづくり, グリーンホール, せんがわ劇場 ほか</p>	100回	428	独自事業

キ 広報・宣伝・コミュニケーション活動

定款第4条	(5) 芸術・文化, コミュニティ, 生涯学習事業に関する情報の収集及び提供, (7) その他	回数等	予算額(千円)	事業区分
事業名	目的・内容等			
広報活動	<p>【目的】 市内の芸術・文化に関する情報を包括的に担い、調布市全域の芸術・文化の振興に寄与する。</p> <p>【内容】 財団報ぱれっとの発行やホームページ、パブリシティを通じて市内の芸術・文化に関する情報を広く社会に知らせる。 ・財団報ぱれっと 当財団の事業や施設利用者の発表会、展示の案内など、市内の芸術・文化に関する情報全般の広報紙として作成する。市内戸別配布のほか、文化会館たづくり、グリーンホール、せんがわ劇場、その他市内公共施設で配布する。</p> <p>【費用】 無料</p> <p>【4年度予定】 4ページ発行 8回 8ページ発行 4回 ・ホームページ、FM放送を活用した情報の発信</p> <p>【内容】 ホームページやFM放送などを活用し、いつでも誰でも情報にアクセスできる環境を維持する。ウェブアクセシビリティの確保と利便性向上を相互に実現し、時代に即した広報活動を行う。また、市内の芸術・文化イベント情報や、地域性、公共性の高い情報の定期的発信や公共施設への理解を深めるための施設見学なども実施する。</p> <p>【費用】 無料</p> <p>【4年度予定】 ・財団ホームページを中心に、ウェブアクセシビリティの確保と利便性向上を相互に図る。 ・SNSによる情報発信を積極的に行う。 ・施設見学、紹介</p>	通年	24,192	独自事業
宣伝活動	<p>【目的】 主催事業について効果的・効率的なプロモーションを展開し、より多くの市民に参加を促す。</p> <p>【内容】 対象となる参加者を見据えた体験イベントや公開リハーサルなどの関連企画を実施する。チラシやリーフレットの配布のほか、SNS、新聞広告欄や催事情報欄、専門雑誌、フリーペーパーなどへの掲載など、マスメディアを活用した多種多様なアプローチを展開する。 ※詳細は各事業にて展開</p>	通年	-	独自事業

コミュニケーション活動	<p>【目的】 各事業において観光、まちづくり、国際交流、福祉、教育、産業など、関連分野における施策や団体等と有機的に連携するための渉外活動を担う。</p> <p>【4年度予定】 ・ちょうふアートプラス会員制度の周知とサービスの充実による会員満足度の向上 ・各事業と様々な分野との有機的な連携を図る 調布市教育委員会、調布市国際交流協会、調布市社会福祉協議会、調布市観光協会、調布市商工会ほか</p>	通年	8,360	独自事業
-------------	--	----	-------	------

(2) 文化会館たづくり事業（指定管理事業）

ア 美術振興事業

定款第4条	(1) 芸術・文化の振興事業, (3) 生涯学習事業, (7) その他			
事業名	目的・内容等	回数等	予算額(千円)	事業区分
美術振興展示	<p>【目的】 年間を通じて様々な展示を行い、芸術鑑賞の場を提供し、市民の芸術・文化への関心や理解を深める。 また、作品の展示を通して市民の芸術・文化活動の活性化を図る。</p> <p>【内容】 調布市ゆかりの作家や新進気鋭のアーティスト等の展覧会を開催するとともに、ワークショップや講演会を行い、将来の担い手である若年層を主対象に、作品の理解を深める機会（TACプログラム）を動画配信等も交えながら提供する。市内の廃材・端材で創作活動を行うクリエイティブリユースでアート!では、市民が制作したパーツを集めて作家が一つの作品を生み出し、自身の作品と合わせて展示する。また、通路壁面の展示スペースを使って市民の優れた作品を展示する。</p> <p>【費用】 無料（一部ワークショップは材料費等の徴収あり）</p> <p>【4年度予定】 ・絵本原画展（令和3年度から延期） ・陶の立体作品展（令和3年度から延期） ・マスキングテープ絵画展 ・水木しげる平和祈念展（仮） ・武者小路実篤記念館移動展 ・つづれ織り展 ・リトルギャラリー作品展（6回）</p> <p>【会場】 展示室（文化会館たづくり1階） リトルギャラリー（文化会館たづくり9階）</p> <p>【集客戦略】 ・SNSを利用した情報の拡散。 ・若い世代向けに、インターネット等での有料広告を使った宣伝を行う。 ・子ども・若者向けの展示や市内作家の展示に当たっては、市内のアート団体や子育て団体のネットワークを利用した宣伝を行う。 ・ワークショップや講演会などのTACプログラムを動画配信等も交えながら充実させ、展示への興味を高める。</p>	12事業	14,528	指定管理事業

イ 芸術振興事業

定款第4条 事業名	(1) 芸術・文化の振興事業, (3) 生涯学習事業, (7) その他 目的・内容等	回数等	予算額(千円)	事業区分
音楽事業	<p>【目的】 芸術・文化の普及, 振興を目的に良質な音楽事業を展開し, 市民が身近で気軽に芸術・文化に触れる機会を提供する。</p> <p>【内容】 鑑賞事業では, 多彩で良質な事業を実施し, 親しみやすく, 誰もが芸術・文化に触れることができる場を提供する。 市民参加型事業では, 活動を発表できる場を提供し, 舞台芸術活動を行う市民の裾野拡大に取り組む。</p> <p>【費用】 入場料は参加しやすい価格設定とする。 小さな小さな音楽会は無料とする。</p> <p>【4年度予定】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・鑑賞を主とする事業 古楽コンサート ファミリーコンサート ・市民参加型事業 小さな小さな音楽会(6回) <p>【会場】 くすのきホール(文化会館たづくり2階) むらさきホール(文化会館たづくり1階) ほか</p> <p>【集客戦略】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・協定事業を実施している団体と連携を深めながら, 幅広い層の集客に努める。 ・市内での事業紹介により, 公演来場者の市内率向上を図る。 ・市民参加型事業を実施することで, より身近な施設であることをアピールする。 ・新型コロナウイルス感染症拡大防止対応や施設工事の状況に合わせて, 会場の設定を柔軟にすることで, 事業回数を確保して鑑賞者・参加者の拡大に取り組む。 	8回	2,097	指定管理 事業
演劇舞踊古典 事業	<p>【目的】 芸術・文化の普及, 振興を目的に良質な演劇舞踊古典事業を展開し, 市民が身近で気軽に芸術・文化に触れる機会を提供する。</p> <p>【内容】 幅広い世代に演劇・舞踊及び日本の優れた古典芸能に親しむ機会を提供する。 次世代の鑑賞者育成や伝統文化継承の長期的視点から, 子どもや親子を主な対象とした事業を実施する。</p> <p>【費用】 入場料は参加しやすい価格設定とする。</p> <p>【4年度予定】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・鑑賞を主とする事業 シアター寄席 <p>【会場】 映像シアター(文化会館たづくり8階)</p> <p>【集客戦略】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・丁寧な事業紹介により, 公演来場者の市内率向上を図る。 ・多角的な演出を取り入れ, 障害の有無にかかわらずあらゆる人が参加できる内容にする。 	1回	334	指定管理 事業

協定・提携事業	<p>【目的】 芸術・文化の普及、振興を目的に、市民に良質かつ気軽な芸術文化体験を提供する。</p> <p>【内容】 調布市ゆかりの芸術団体等と協定を締結し、年間を通して公演や公開リハーサルなどを実施する。当財団の主催事業の企画意図に沿うもの、自主事業を補完することのできるものを民間事業者等と提携して実施する。</p> <p>【費用】 有料</p> <p>【4年度予定】 ・協定事業 バツハ・コレギウム・ジャパン公開リハーサル</p> <p>・提携事業</p> <p>【会場】 くすのきホール（文化会館たづくり2階）</p> <p>【集客戦略】 ・地域の人材を活用した公開リハーサル等を定期的に実施し、芸術に親しむ機会をより身近なものとする。 ・バックステージツアーなどで、事業への関心を高める。</p>	3回	2,111	共催等事業
---------	---	----	-------	-------

ウ 芸術・文化学習事業

定款第4条	(1) 芸術・文化の振興事業, (3) 生涯学習事業, (7) その他			
事業名	目的・内容等	回数等	予算額(千円)	事業区分
ちょうふ市民カレッジ	<p>【目的】 芸術・文化の学習の場を提供し、市民自らが文化を創造する契機とすることで、調布市における芸術・文化の振興を図る。</p> <p>【内容】 美術、音楽、映像、演劇舞踊古典など、市民が芸術・文化の教養を深める機会となる場を提供する。新型コロナウイルス感染拡大の状況による会場の定員数の減少などを見据え、オンライン講座も実施しながら芸術・文化の裾野の拡大に努める。これまで同様、当財団の他の事業と連携した講座を積極的に実施する。そのほか、長年継続している陶芸講座を初心者も参加しやすいようにリニューアルする。市民講師講座のベテラン講師を登用し、市民カレッジに統合する。</p> <p>【費用】 講師謝礼及び材料費等の実費</p> <p>【4年度予定】 期間：前期（5～9月）、 後期（11～3月）、単発（随時） 講座分野：音楽、演劇舞踊古典、映像、美術分野の座学・実技、子ども向け実技</p> <p>【会場】 文化会館たづくり及び館外</p> <p>【集客戦略】</p>	28講座	7,756	指定管理事業

	<ul style="list-style-type: none"> ・特にオンライン講座について、SNSなどインターネットを利用した広報に努める。 ・オンライン講座も含め、申込方法や支払い方法を検討し、より受講しやすい体制を整える。 ・他事業や大学と連携し、市民のさまざまなニーズに合わせた企画や宣伝を工夫する。 ・子ども向け講座は、市内団体と協力して実施するとともに、他事業との連携などにより講座終了後に発表の場などを提供し、講座の魅力を高める。 			
提携講演会	<p>【目的】 芸術・文化に携わる団体等と、事業を共に実施することで、より一層の市民の芸術・文化の普及を図る。</p> <p>【内容】 当財団の自主事業の企画意図に沿うもの、自主事業を補完することのできるもの、宣伝効果の高い自主事業と関連するものを民間事業者等と積極的に提携して実施する。</p> <p>【費用】 無料</p> <p>【4年度予定】 ・美術展関連文化講演会</p> <p>【会場】 文化会館たづくり グリーンホール</p> <p>【集客戦略】 ・民間事業者が募集を行う企画の中から、市民ニーズの高い内容の事業を積極的に誘致する。</p>	2回	168	共催等事業

エ 映像文化・メディア芸術事業

定款第4条	(1) 芸術・文化の振興事業, (7) その他			
事業名	目的・内容等	回数等	予算額(千円)	事業区分
ゲゲゲギャラリー	<p>【目的】 名誉市民である水木しげる氏を称えるとともに、市民やファンに「調布の水木さん」の魅力を伝える場を提供する。</p> <p>【内容】 様々な妖怪等を描いた水木作品を通年で紹介する。</p> <p>【費用】 無料</p> <p>【会場】 ゲゲゲギャラリー(文化会館たづくり1階)</p>	2回	195	独自事業

オ 活動支援事業

定款第4条	(1) 芸術・文化の振興事業, (3) 生涯学習事業, (7) その他			
事業名	目的・内容等	回数等	予算額(千円)	事業区分
市民団体支援 (サークル ロッカー等の 貸出し)	<p>【目的】 市民の主体的、自主的な地域活動、芸術、芸能、生活文化活動等を支援し、活性化を推進する。</p> <p>【内容】 文化会館たづくり・グリーンホール施設利用団体向けにサークルロッカー等の貸出しを行う。</p> <p>【費用】 無料</p> <p>【4年度予定】 第14期(令和4年度～令和5年度)</p>	通年	25	指定管理事業

市民団体支援 (印刷機貸出し)	<p>【目的】 市民の主体的、自主的な地域活動、芸術、芸能、生活文化活動等を支援し、活性化を推進する。</p> <p>【内容】 文化会館たづくり・グリーンホール施設利用団体等に印刷機講習会を行い、印刷機の貸出しを行う。</p> <p>【費用】 印刷機講習会及び印刷機利用とも無料 製版のみ1枚につき100円</p> <p>【4年度予定】 印刷機講習会の実施(毎月1回)及び貸出し</p> <p>【会場】 印刷室(文化会館たづくり11階)</p>	通年	764	指定管理事業
焼成支援	<p>【目的】 市民の主体的、自主的な地域活動、芸術、芸能、生活文化活動等を支援し、活性化を推進する。</p> <p>【内容】 陶芸作品の素焼き、釉(ゆ)掛け、本焼きを行う。</p> <p>【費用】 作品のサイズにより異なる。</p> <p>【4年度予定】 2回実施</p> <p>【会場】 作品受付：財団管理事務室前(文化会館たづくり7階) 施釉(せゆう)：第2創作室(文化会館たづくり11階) 焼成：陶窯室(文化会館たづくり地下1階)</p>	2回	149	指定管理事業

カ 施設管理運営

定款第4条	(6) 受託する施設の管理運営, (7) その他, 2 収益事業			
事業名	目的・内容等	回数等	予算額(千円)	事業区分
調布市文化会館たづくり施設管理運営	<p>【目的】 市民の芸術・文化の振興を図る。</p> <p>【内容】 調布市文化会館たづくり条例, 同条例施行規則に基づき, 施設貸出しを行う。施設の安全性と快適性を基調に, 利用者のニーズを速やかに反映できる弾力的な施設貸出と維持管理を行う。</p> <p>【費用】 指定管理者の基本協定に基づき, 調布市文化会館たづくり条例に規定されている金額を上限とした施設利用料金及び附帯設備利用料金等</p> <p>【4年度予定】 施設利用者アンケートを活用した満足度の向上を図る。 ・目標入館者数 189万人 ・目標施設利用率 ホール系：83% 会議室系：70%</p>	通年	642,560	指定管理事業
施設運営の収益事業	<p>【内容】 施設運営の収益事業 ・文化会館たづくり, グリーンホール, せんがわ劇場各施設の貸出し及び施設備品貸出し</p>	通年		

	<ul style="list-style-type: none"> ・文化会館たづくり1階・2階・7階・8階・10階, 12階, グリーンホール1階・2階, せんがわ劇場3階への飲料自販機の設置 ・文化会館たづくり, グリーンホール, せんがわ劇場で実施される各公演(音楽鑑賞, 芸術鑑賞)の預かりチケットの販売 ・公演, 展示の資料販売(CD, 書籍等) ・文化会館たづくり地下1階, 地下2階の駐車場運営 ・文化会館たづくり1階コインロッカー貸出し ・文化会館たづくり7階コピー機サービス 			
施設管理業務	【内容】 文化会館たづくり館内施設のうち, 調布市から行政財産使用許可を得て, 他団体等が使用している部分と, 調布市が使用している東館11階及び西館全体の行政使用部分の施設管理業務	通年		
図書館の施設管理業務	【目的】 図書館の適切な管理 【内容】 電気, 機械, 空調設備等の施設及びこれに付帯する設備の操作, 維持管理保全や清掃, 警備, 施設, 設備の軽微な補修, 施設運営の維持経費である公共料金の支払いを行う。	通年		受託事業

(3) グリーンホール事業(指定管理事業)

ア 芸術振興事業

定款第4条	(1) 芸術・文化の振興事業, (7) その他			
事業名	目的・内容等	回数等	予算額(千円)	事業区分
音楽事業	【目的】 芸術・文化の普及, 振興を目的に良質な音楽事業を展開し, 市民が身近で気軽に芸術・文化に触れる機会を提供する。 【内容】 鑑賞事業では, 多彩で良質な事業を実施し, 親しみやすく, 誰もが芸術・文化に触れることができる場を提供する。また, 共生社会を推進するため, 障害者とともに舞台芸術に触れることができる事業を実施する。 市民参加型事業では, 舞台芸術活動を体験できる場を提供し, 舞台芸術活動を行う市民の裾野拡大に取り組む。 広く市民に機会を提供する観点と次世代の芸術家・鑑賞者育成の長期的視点から, 館外での事業を併せて実施する。 【費用】 入場料は参加しやすい価格設定とする。 【4年度予定】 <ul style="list-style-type: none"> ・鑑賞を主とする事業 クリスマスコンサート リーズナブルコンサート 若手演奏家コンサート ジャズコンサート 共生社会推進プログラム ・市民参加型事業 大ホールピアノ弾きこみ事業 【会場】 <ul style="list-style-type: none"> ・グリーンホール ・市内公共施設等 	6回	8,254	指定管理事業

	<p>【集客戦略】 ・丁寧な事業紹介により、公演来場者の市内率向上を図る。 ・低価格公演を増やし、より気軽に参加しやすくする。 ・共生社会推進事業を実施することで、より開かれた身近な会館であることを示す。</p>			
演劇舞踊 古典事業	<p>【目的】 芸術・文化の普及，振興を目的に良質な演劇・舞踊・古典事業を展開し，市民が身近で気軽に芸術・文化に触れる機会を提供する。</p> <p>【内容】 幅広い世代に演劇・舞踊及び日本の優れた古典芸能に親しむ機会を提供する。</p> <p>【費用】 入場料は参加しやすい価格設定とする。</p> <p>【4年度予定】 ・鑑賞を主とする事業 児童劇鑑賞教室 落語公演 古典芸能ワークショップ</p> <p>【会場】 グリーンホール</p> <p>【集客戦略】 ・児童劇鑑賞教室は，市内，近隣の幼稚園，保育園と連携して実施する。良質な演目を選定し，鑑賞しやすいチケット料金を維持し，より多くの市内の子どもたちの集客に努める。 ・落語公演では，より丁寧な事業紹介により，公演来場者の市内率向上を図る。 ・令和2年度まで実施した調布能楽Odysseyで育んだ市民の能楽への関心と，他団体と構築したネットワークを活用してワークショップを実施することで，来場者の拡充に取り組む。</p>	4回	3,348	指定管理 事業
協定・提携 事業	<p>【目的】 芸術・文化の普及，振興を目的に，市民に良質かつ気軽な芸術文化体験を提供する。</p> <p>【内容】 調布市ゆかりの芸術団体等と協定を締結し，年間を通して公演や公開リハーサルなどを実施する。当財団の主催事業の企画意図に沿うもの，自主事業を補完することのできるものを民間事業者等と提携して実施する。</p> <p>【費用】 有料（一部無料）</p> <p>【4年度予定】 ・協定事業 バッハ・コレギウム・ジャパン公開リハーサル 桐朋学園オーケストラ グリーンホール定期 ・提携事業 オーケストラ公演 ポピュラー歌手公演 和太鼓公演 ファミリー演劇 落語公演 市民オペラ</p>	約20回	-	共催等事業

	<p>【会場】 グリーンホール</p> <p>【集客戦略】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・地域の人材を活用した公開リハーサル等を定期的に実施し、芸術に親しむ機会をより身近なものとする。 ・提携事業では、幅広く多様化した市民ニーズを踏まえた事業を積極的に誘致し、提携先と協力しながら宣伝活動を行う。 			
--	---	--	--	--

イ 映像文化事業

定款第4条	(1) 芸術・文化の振興事業, (3) 生涯学習事業, (7) その他			
事業名	目的・内容等	回数等	予算額(千円)	事業区分
調布シネサロン	<p>【目的】</p> <p>「映画のまち調布」を推進するため、気軽に映画・映像を楽しめる事業を展開する。良質な映画を提供することで、鑑賞機会の拡大と映像文化の振興を図る。</p> <p>【内容】</p> <p>無声映画を活動弁士・生演奏付きで上映するほか、ニーズの高い作品を中心に上映する。また、文化庁との共催で優秀映画鑑賞推進事業として、後世に残すべき名画の上映も行う。新型コロナウイルス感染拡大の影響を考慮し、全席指定の事前申込制(チケットを販売)とする。また、小さなお子様連れを配慮した上映や保育サービスの実施など、誰もが参加しやすい、幅広い市民ニーズに応えた上映方法を取り入れる。</p> <p>【費用】</p> <p>入場料 前売500円。当日800円。 活動弁士・生演奏付き上映は1,500円。</p> <p>【4年度予定】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・映画上映会 ・活動弁士・生演奏付き無声映画上映会 ・優秀映画鑑賞推進事業 <p>【会場】 グリーンホール</p> <p>【集客戦略】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・他の事業やシネマコンプレックスと連携することで相乗効果を図り、集客につなげる。 ・後世に残すべき名画を上映することで、映画鑑賞者の増加に努める。 	10回	2,671	指定管理事業

ウ 施設管理運営

定款第4条	(1) 芸術・文化の振興事業, (3) 生涯学習事業, (7) その他			
事業名	目的・内容等	回数等	予算額(千円)	事業区分
調布市グリーンホール施設管理運営	<p>【目的】</p> <p>市民の芸術・文化の振興を図る。</p> <p>【内容】</p> <p>調布市グリーンホール条例, 同条例施行規則に基づき, 施設貸出しを行う。施設の安全性と快適性を基調に, 利用者のニーズを速やかに反映できる弾力的な施設貸出と維持管理を行う。</p> <p>【費用】</p> <p>指定管理者基本協定に基づき, 調布市グリーンホール条例に規定されている金額を上限とした施設利用料金及び附帯設備利用料金等</p>	通年	169,449	指定管理事業

	<p>【4年度予定】 施設利用者アンケート等により満足度の向上を図る。 ・目標施設利用率 84%</p>			
--	--	--	--	--

(4) せんがわ劇場（指定管理事業）

ア 芸術振興事業

定款第4条	(1) 芸術・文化の振興事業, (7) その他	回数等	予算額 (千円)	事業区分
事業名	目的・内容等			
音楽事業	<p>【目的】 芸術・文化の普及, 振興を目的に良質な音楽事業を展開し, 市民が身近で気軽に芸術・文化に触れる機会を提供する。</p> <p>【内容】 鑑賞事業では, 多彩で良質な事業を実施し, 親しみやすく, 誰もが芸術・文化に触れることができる場を提供する。市民参加型事業では, 子どもから大人まで, 家族で楽しめる事業や舞台芸術活動者としてステップアップを目指す人の発表の機会となる事業を実施する。</p> <p>【費用】 無料 (一部有料)</p> <p>【4年度予定】 ・鑑賞を主とする事業 サンデー・マティネ・コンサート (7回) せんがわミュージックライブ (4回) せんがわピアノオーディション 受賞コンサート (1回) 現役世代向けコンサート (2回) ・市民参加型事業 せんがわ劇場ピアノオーディション (1回) ファミリー音楽プログラム (1回)</p> <p>【会場】 せんがわ劇場</p> <p>【集客戦略】 音楽を楽しむことができるよう, 趣向を凝らした公演を実施し, 新たな顧客を創出する。また, 文化会館たづくりやグリーンホール事業へのPRを行うことで, 出演者の編成などステップアップした展開を図る。</p>	16回	4,127	指定管理事業
アウトリーチ事業 (音楽)	<p>【目的】 劇場外で実施する表現活動を通して, 次世代を担う子どもたちが生涯を通じて舞台芸術に親しみ, 舞台芸術とふれあえる体験の機会を提供する。</p> <p>【内容】 市内各施設に音楽家を派遣し, ニーズに合わせた音楽プログラムを実施する。また, 施設への演奏家派遣の前段階として, 市内団体等をせんがわ劇場に招待し, 参加型鑑賞コンサートを実施する。</p> <p>【費用】 無料 (参加者)</p> <p>【4年度予定】 緑ヶ丘小学校 ほか</p> <p>【会場】 市内小学校 ほか</p>	通年		
演劇・舞踊事業	<p>【目的】 芸術・文化の普及, 振興を目的に良質な演劇事業, 市民参加事業を展開し, 市民が身近で気軽に芸術・文化に触れる機会を提供する。</p>			指定管理事業

	<p>【内容】 鑑賞事業では、多彩で良質な事業を実施し、親しみやすく、誰もが芸術・文化に触れることができる場を提供する。市民参加型事業では、演じることの楽しさや舞台芸術への理解を深める事業や舞台芸術活動者としてステップアップを目指す人の発表の機会となる事業を実施する。</p> <p>【費用】 入場料は参加しやすい価格設定とする。</p> <p>【4年度予定】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・鑑賞を主とする事業 せんがわ劇場演劇コンクール受賞公演（2回） 親と子のクリスマス・メルヘン（1回10公演） ・市民参加型事業 せんがわワークショップ・フェスティバル2022（1回） せんがわ劇場演劇コンクール（1回5団体） <p>【会場】 せんがわ劇場 ほか</p> <p>【集客戦略】 市内全域はもとより、市外からも足を運んで演劇を楽しんでもらえるよう、効果的な広報を行う。</p>	5回	12,603	
アウトリーチ事業（演劇）	<p>【目的】 劇場外で実施する演劇的身体表現や表現活動を通して、次世代を担う子どもたちが生涯にわたり舞台芸術に親しみ、舞台芸術とふれあえる体験の機会を提供する。</p> <p>【内容】 市内各施設に舞台実演家を派遣し、コミュニケーションスキルの向上など、ニーズに合わせた演劇プログラムや鑑賞型ワークショップを実施する。</p> <p>【費用】 無料（参加者）</p> <p>【4年度予定】 第七中学校、第七中学校はしうち教室ACW、デイサービスわかば仙川店、柏野小学校、神代中学校、白百合女子大学りすぶらん・あんふあん ほか</p> <p>【会場】 市内小中学校 ほか</p>	通年		
地域連携事業	<p>【目的】 せんがわ劇場を拠点とし、地域との信頼関係を深めるとともに、地域の舞台芸術活動を積極的に支援する。</p> <p>【内容】 せんがわ劇場を拠点とし、仙川地域の商店街や学術機関と連携しながら、それぞれの特徴を生かした事業を実施する。</p> <p>【連携先】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・仙川商店街協同組合 ・桐朋学園芸術短期大学 ・白百合女子大学 	3回	300	指定管理事業

	<p>【費用】 無料（一部有料）</p> <p>【4年度予定】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・おらほせんがわ夏まつり（1回） ・2022年度桐朋学園芸術短期大学二専攻合同公演専攻科演劇専攻53期修了公演（1回） ・白百合おたのしみ劇場+単年度企画（1回） <p>【会場】 せんがわ劇場</p>			
--	--	--	--	--

イ 施設管理運営

定款第4条	(1) 芸術・文化の振興事業, (3) 生涯学習事業, (7) その他			
事業名	目的・内容等	回数等	予算額(千円)	事業区分
調布市せんがわ劇場施設管理運営	<p>【目的】 市民の芸術・文化の振興を図る。</p> <p>【内容】 調布市せんがわ劇場条例, 同条例施行規則に基づき, 施設貸出しを行う。施設の安全性と快適性を基調に, 利用者のニーズを速やかに反映できる弾力的な施設貸出と維持管理を行う。</p> <p>【費用】 指定管理者の基本協定に基づき, 調布市せんがわ劇場条例に規定されている施設利用料金及び附帯設備利用料金等</p> <p>【4年度予定】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・施設利用者アンケート等により満足度の向上を図る。 ・目標施設利用率 91% 	通年	51,984	指定管理事業

収支予算書

令和4年4月1日から令和5年3月31日まで

I 事業活動収支の部
(事業活動収入)

(単位：千円)

科 目		予算額	前年度当初予算額	増 減	備 考
大	中 科 目				
1	基本財産運用収入	5,925	5,925	0	
	1 基本財産利息収入	5,925	5,925	0	
2	特定資産運用収入	110	110	0	
	1 特定資産利息収入	110	110	0	
3	事業収入	137,861	133,936	3,925	
	1 文化・コミュニティ事業費収入	9,080	10,235	△ 1,155	
	2 芸術振興事業費収入	34,269	29,193	5,076	
	3 受託事業収入	83,665	83,665	0	
	4 友の会会費収入	1,000	1,000	0	
	5 諸収入	9,847	9,843	4	
4	利用料金収入	98,280	126,356	△ 28,076	
	1 施設利用料金収入	82,747	107,156	△ 24,409	
	2 駐車場利用料金収入	15,533	19,200	△ 3,667	
5	市指定管理料等収入	709,477	704,431	5,046	
	1 市指定管理料収入	709,477	704,431	5,046	
6	補助金等収入	495,348	485,461	9,887	
	1 市補助金収入	484,216	468,275	15,941	
	2 助成金支援金収入	11,132	17,186	△ 6,054	
7	寄附金収入	1,417	342	1,075	
	1 寄附金収入	1,417	342	1,075	
8	雑収入	8	8	0	
	1 雑収入	8	8	0	
	事業活動収入計(A)	1,448,426	1,456,569	△ 8,143	

(事業活動支出)

科 目		予算額	前年度当初予算額	増 減	備 考
大	中 科 目				
1	事業費支出	1,301,512	1,316,223	△ 14,711	
	1 事業人件費支出	263,974	263,299	675	
	2 文化・コミュニティ事業費支出	92,205	91,371	834	
	3 芸術振興事業費支出	81,340	76,373	4,967	
	4 たづくり施設管理運営 事業費支出	642,560	666,851	△ 24,291	
	5 グリーンホール施設管理運営 事業費支出	169,449	167,791	1,658	
	6 せんがわ劇場施設管理運営 事業費支出	51,984	50,538	1,446	

2	管理費支出	151,914	142,649	9,265	
	1 管理人件費支出	109,945	105,038	4,907	
	2 一般事務費支出	41,969	37,611	4,358	
	事業活動支出計(B)	1,453,426	1,458,872	△ 5,446	
	事業活動収支差額(C)	△ 5,000	△ 2,303	△ 2,697	

II 投資活動収支の部
(投資活動収入)

科 目		予算額	前年度当初予算額	増 減	備 考
大	中 科 目				
1	特定資産取崩収入	5,000	2,578	2,422	
	1 事業積立資産取崩収入	5,000	0	5,000	
	2 翌年度寄附取崩収入	0	2,578	△ 2,578	
	投資活動収入計(D)	5,000	2,578	2,422	

(投資活動支出)

科 目		予算額	前年度当初予算額	増 減	備 考
大	中 科 目				
1	特定資産取得支出	0	0	0	
	1 事業積立資産取得支出	0	0	0	
	投資活動支出計(E)	0	0	0	
	投資活動収支差額(F)	5,000	2,578	2,422	

III 財務活動収支の部
(財務活動収入)

科 目		予算額	前年度当初予算額	増 減	備 考
大	中 科 目				
1	財務活動収入	0	0	0	
	財務活動収入計(G)	0	0	0	

(財務活動支出)

科 目		予算額	前年度当初予算額	増 減	備 考
大	中 科 目				
1	財務活動支出	0	275	△ 275	
	1 長期借入金返済支出	0	275	△ 275	
	財務活動支出計(H)	0	275	△ 275	
	財務活動収支差額(I)	0	△ 275	275	

IV 予備費支出

科 目		予算額	前年度当初予算額	増 減	備 考
大	中 科 目				
	予備費支出(J)	0	0	0	
	当期収支差額 (C)+(F) + (I) - (J)	0	0	0	
	前期繰越収支差額	0	0	0	
	次期繰越収支差額	0	0	0	