

報告第 5 号

公益財団法人調布市文化・コミュニティ振興財団の経営状況について

地方自治法第243条の3第2項の規定により、公益財団法人調布市文化・コミュニティ振興財団の令和2年度収支決算及び令和3年度事業計画を別紙のとおり提出する。

令和 3 年 6 月 4 日

調布市長 長 友 貴 樹

令和2年度決算報告書及び
令和3年度事業計画

公益財団法人 調布市文化・コミュニティ振興財団

目 次

令和2年度公益財団法人調布市文化・コミュニティ振興財団事業報告

1	概要	1
2	事業内容	2
3	共催事業・独自事業	8
4	文化会館たづくり事業（指定管理事業）	18
5	グリーンホール事業（指定管理事業）	25
6	せんがわ劇場事業（指定管理事業）	29
7	役員・会議に関する事項	35
	正味財産増減計算書	37
	貸借対照表	40
	キャッシュフロー計算書（間接法）	41
	財産目録	42
	監査報告書	49
	収支計算書	50

令和3年度公益財団法人調布市文化・コミュニティ振興財団事業計画

1	事業計画の概要	53
2	事業内容	54
3	実施事業の内容	60
	収支予算書	77

令和2年度公益財団法人調布市文化・コミュニティ振興財団事業報告

1 概要

前年度からスタートした財団基本計画（令和元～10年度）では、「芸術・文化の3つの価値」（本来的・共同体的・便益的）を実現するため、財団（組織）としてのミッションを策定し、その次に位置付けるべき目標として、文化会館たづくり、グリーンホール、せんがわ劇場を拠点とする事業と、施設管理運営の「ゴール」をそれぞれ定めています。

令和2年度は、計画期間が10年間であることの時間的スケールメリット、3施設の一体的活用による相乗効果及び規模的スケールメリットを活用し、以下のような観点から事業に取り組みました。

第一に、事業運営では、東京2020オリンピック・パラリンピック競技大会（以下「東京2020大会」という。）の機運醸成とレガシー継承に向けて、財団独自のテーマである「100年後の君へ。」を掲げ、芸術・文化、生涯学習、コミュニティ事業において、次世代への文化の継承、多様性の尊重、地域資源の活用、次世代を担う芸術家・鑑賞者の育成等を推進しました。東京2020大会に向けてこれまで積み上げてきた事業の集大成として取り組むとともに、新規事業も取り入れ、市内各所でのアウトリーチも含めて、美術振興事業、芸術振興事業、映像文化・メディア芸術事業、芸術・文化学習事業、地域コミュニティ活性化事業などを実施しました。

指定管理者として2年目を迎えたせんがわ劇場においては、市の直営時から事業に参加していた次世代芸術家やアドバイザーと共に既存事業の見直しを進めました。また、財団報ぱれつとや財団事業を活用した市内全域に向けた広報活動、文化会館たづくり事業との連携、グリーンホールや文化会館たづくりとのチケット相互販売の開始などにより、利便性を向上させ、来場者の増加を目指すとともに、調布・巡る・アートプロジェクトなどにおいて、3施設を一体的に活用した事業展開を行いました。

新型コロナウイルス感染拡大の影響により、一部事業において中止や延期をした一方で、予約制の導入や、参加人数の制限、オンラインワークショップ、映像配信の実施など、感染防止対策を徹底したうえで様々な工夫を凝らしながら事業を実施し、遠隔地の方など新たな参加者の獲得にもつながりました。

第二に、施設管理運営では、アンケートや窓口等の多様な手段を通じて、利用者の声に耳を傾け、可能な限り反映させることで、誰もがアクセスでき、利用しやすい施設運営に取り組みました。また、適切な維持管理による施設の長寿命化と、徹底的な省エネルギー等によるライフサイクルコストの縮減に取り組みました。新型コロナウイルス感染拡大防止のため、市の対応方針に基づき、施設の利用停止、利用時間や収容率の制限などを行いました。

第三に、組織運営では、芸術・文化に関する専門的な知識を深め、市との政策連携、市民、地域、関連分野との連携を推進できる総合的なスキルを備えたアートマネジメント人材の育成に取り組みました。また、国籍、年齢、性別、障害の有無などを問わず、全ての人が芸術・文化に親しむことができる施設を目指し、「パラ劇場研修」を実施しました。

2 事業内容

基本計画に基づき、組織のミッションと事業のゴール達成に向けて、市内の多彩な人材・団体との連携と協働を強く意識しながら、各事業を展開しました。

一方で、市の財政状況や指定管理者制度の本旨を踏まえ、事務・事業の合理化や自主財源の拡充に努め、効果的・効率的な組織運営に取り組みました。

(1) 東京2020大会に向けた取組

ア 令和2年度 特徴的な取組

●「たづくりアスリートワンダーウォール！4」

今回4回目で最終回となる本事業は、東京スタジアム、武蔵野の森総合スポーツプラザで行われるオリンピック・パラリンピック競技に関連して、これまでの3回と趣を変えた多角形平面構成のイラストで表現し、スポーツとアートによる東京2020大会の機運醸成の契機としました。

●「調布・巡る・アートプロジェクト」

共生社会の推進をテーマとして、文化会館たづくりを中心に、グリーンホール、せんがわ劇場において、現代アート作品の展示、市内福祉作業所や特別養護老人ホームなどと連携したオンラインワークショップを行いました。視覚障害者向けには、作品に触れて楽しむ鑑賞サポートや、印刷物に音声コードを付記するなど、美術鑑賞へのアクセシビリティを高める取組を行いました。また、展示作品や市内アートスポットを巡るデジタルスタンプラリーを実施し、市内の回遊性を創出しました。

イ 事業概要（特徴的な取組を除く）

東京2020大会の機運醸成とレガシー継承に向けて、次世代への伝統文化の継承、多様性の尊重、地域の文化資源の活用、次世代を担う芸術家・鑑賞者の育成等を推進する観点から各事業を実施しました。「調布能楽odyssey」と「クリエイティブリユースでアート！」は、これまで積み重ねてきた取組の集大成として実施しました。

(2) 美術振興事業

ア 令和2年度 特徴的な取組

●「クリエイティブリユースでアート！」

地域の産業に触れながら、廃材・端材で創作活動を行う「クリエイティブリユースでアート！」では、アートを通じ、多様性と調和を発信しました。

展覧会に先立ち、令和元年度下半期から教育・高齢者福祉施設でアーティストを講師とした作品制作ワークショップを実施しました。令和2年度は、新型コロナウイルスの感染拡大を踏まえ、各家庭で制作したパーツを募集する「おうちで作って、たづくりに送ろう！～ちぎり絵で『海の ものもののいきもの』♪～」として実施し、集まった作品とアーティストの作品を一堂に展示する「クリエイティブリユースでアート！×富田菜摘 ものもののいきもの」を開催しました。

イ 事業概要（特徴的な取組を除く）

展示室では、武者小路実篤記念館との共催による「移動展『愛と美の宝庫』～実篤記念館収集名品展～」や調布市ゆかりの作家による「中川平一風景画展～調布を描いて55年

～」を実施しました。そのほか、親子でアートに親しむことができるプログラム「TAC (Tazukuri Art Communication)」として、「大村雪乃展」では、調布の花火をエントランスホールに設置した幅4メートルのボードに丸シールで描くワークショップ「丸シールで花火をえがこう！」を実施し、幼児から大人まで約1000人が参加しました。また、色鉛筆による美しい原画を間近で鑑賞できる「岡田千晶絵本原画展」には、親子連れでの来場が多くありました。

各プログラムとも、作家によるトークショーをインスタライブや収録配信と併せて行うなど、アート体験を推進する新たな取組を行いました。

リトルギャラリーでは、市内で活躍する作家の刺繍、押し花、水引アート、フィンランドの伝統装飾具・木のヒンメリ、タイルクラフト作品を紹介し、市民の芸術・文化活動の活性化に取り組みました。

(3) 芸術振興事業

ア 令和2年度 特徴的な取組

●「調布能楽odyssey 急」

「調布能楽odyssey」は、これまでの3年間、調布の古刹・深大寺に縁の深い能楽を取り上げ、舞台照明や映像、字幕解説など新たな試みを加えた舞台公演、現代美術の視点を取り入れた展示や体験型の学習講座、アウトリーチ、若手演者を活用した公演など、伝統芸能の普及と次世代への継承を目指し、様々な切り口で展開してきました。

令和2年度は、シリーズの集大成として、深大寺の歴史を題材にしたオリジナルの「新作能 月魄 深大寺蕎麦の能」を上演しました。上演に先立ち、深大寺や調布市郷土博物館と連携した関連講座を実施し、併せて調布の魅力の発信と次世代への伝統文化の継承に取り組みました。

●@調布国際音楽祭2020

8回目となる今回は、ベートーヴェン生誕250年に合わせ、ベートーヴェンの交響曲全曲演奏を予定していましたが、緊急事態宣言に伴い、公演を全て中止し、「@調布国際音楽祭」としてオンラインで実施しました。世界中から参加した100人の音楽家の動画を構成し、調布市内の映像も織り交ぜた「第九」をはじめ、午前・午後・夜間の1日3回ずつ計23本のプログラム等を配信し、普段は調布国際音楽祭の会場に足を運べない方や海外からの視聴も含めて観客層が大幅に広がったほか、チャット機能による観客同士や演奏家との交流も生まれ、従来にはない成果がありました。

●サンデー・マティネ・コンサート等

せんがわ劇場で長年親しまれてきた「サンデー・マティネ・コンサート」は、少人数の観客を入れた公演とライブ配信を併用して実施しました。また、発展形として生まれた有料公演「サンデー・マティネ・コンサート プラス」は、せんがわ劇場の認知度向上と、3施設の連携による事業の幅を広げるため、グリーンホール大ホールで実施しました。

また、平日にも気軽に楽しめる質の高いコンサートシリーズ「せんがわミュージックライブ」を開始しました。

●ワークショップフェスティバル

せんがわ劇場を中心としたワークショップフェスティバル、グリーンホールを中心とし

た「ミュージック・ワークショップ・フェスタ（東京文化会館との共催）」を少人数講座やオンライン講座を取り入れて実施し、市民が気軽に舞台芸術を体験する機会を提供しました。

●親と子のクリスマス・メルヘン

令和2年度の公演は中止としましたが、せんがわ劇場の事業から育った若手の演劇人とともに、児童文学を題材にしたオリジナル作品の制作を進めました。

イ 事業概要（特徴的な取組を除く）

新型コロナウイルスの感染防止対策を徹底したうえで、一部事業ではオンラインを活用するなど、工夫を凝らして事業に取り組みました。

市民が気軽に参加できる企画としては、「小さな小さな音楽会」を無観客で収録した映像を配信して継続したほか、財団と協定を結んでいるバッハ・コレギウム・ジャパンの公開リハーサルを実施しました。

せんがわ劇場での「演劇コンクール」は予選まで行い、本選と前年度の受賞団体による公演は次年度に延期しました。代替企画として「映像と生で楽しむリーディング」を実施し、生の演劇の魅力とオンラインでの新しい表現について考えるきっかけとしました。

「せんがわピアノオーディション」は無観客で実施しましたが、受賞コンサートは観客の人数を制限して実施しました。実施に当たっては、受賞者のセルフプロデュース力向上を目的に、事業プロモーションに受賞者を積極的に起用するなど、次世代の芸術家の育成に努めました。

また、次世代の鑑賞者を育てるため、劇場に親しむ事業として、グリーンホールで音楽体験ワークショップと大ホールのバックステージツアーを併せた「はじめてのミュージックツアー」を実施したほか、せんがわ劇場では、謎解きをしながら劇場内を巡り、演劇や音楽に触れることができる「ブラックサンタクロースの謎を解け」を実施し、多くの親子連れが来場しました。

グリーンホール小ホールでのジャズシリーズは、市内のライブハウスと連携した事業にリニューアルし、動画配信も含めて実施しました。同じくシリーズ化している「調布寄席」は、施設の利用制限による変更を重ねつつも実施することができました。

グリーンホール大ホールやたづくりくすのきホールでの提携事業の多くは、中止又は延期としました。実施した公演では、提携先との協力により新型コロナウイルスの感染防止対策を徹底しました。ユーチューバーとして活躍するピアニストを起用した公演では、映像配信で来場者以外の多くの視聴者を得ることができました。あわせて、これまでインターネットの世界で演奏を楽しんでいた方々が、ホールで生の演奏に触れる機会ともなり、鑑賞方法の幅を広げることができました。また、演劇コンクール出身者によるPR動画やレポーター作品を制作し、アウトリーチ事業の基盤を整備しました。

(4) 映像文化・メディア芸術事業

ア 事業概要

撮影所をはじめとする映画・映像関連企業が集積する「映画・映像をつくるまち」として、シネマコンプレックスと連携し、より広く、より深く、映画・映像を楽しむ機会を創出するため、「映画のまち調布 シネマフェスティバル」（以下「調布シネフェス」とい

う。)を中心とした各種事業を実施しました。

イ 映画のまち調布 シネマフェスティバル

「調布映画祭」に替わる事業として平成30年度から実施している「調布シネフェス」の第3回を実施し、「映画のまち調布」の推進を図りました。

調布市民及びイオンシネマ シアタス調布来場者の投票により選出されたノミネート作品の中から、技術賞を授与する「映画のまち調布賞」の授賞式(くすのきホールからライブ中継)と、監督のトーク付きの『太陽は動かない』(先行特別上映)をシアタス調布で実施しました。同会場では、外国映画4作品による「シアタス調布シネマセレクション」やスタジオジブリ作品『となりのトトロ』,「映画音響の世界を知る〜ボクらのたづくりスタジオ 音響技術編〜」,『仮面ライダーークウガ』20周年・後夜祭「裏方」など、調布ならではの特色ある企画を実施しました。

また、昭和48年から調布市に拠点を移し活動を続けてきた石原プロモーションの解散を受けて、関連するドラマや映画・音楽に関連した展示を事前予約制で観覧いただきました。加えて、テレビドラマ「西部警察」スタッフインタビュー映像を制作し、シリーズ最終話の上映会を企画しました。

なお、緊急事態宣言の発出を受け、チケット販売開始直前に観客を入れての文化会館たづくり(むらさきホールを除く。),グリーンホールでの上映会・展示・イベントを中止しました。

ウ 調布シネサロン

「調布シネサロン」は、「映画のまち調布」において気軽に大スクリーンで映画の魅力を知る上映会として実施しました。無声映画を活動弁士・生演奏付きで上映したほか、外国作品や親子向けのアニメ作品などを上映しました。上映に当たっては、新型コロナウイルスの感染防止対策を徹底するとともに、鑑賞サポート付きや子ども向けに会場を明るくして上映する機会を設けるなど、誰もが映画鑑賞を楽しめる環境づくりに努めました。

エ ゲゲゲギャラリー

名誉市民・水木しげる氏を称えるとともに、市民やファンが「調布の水木さん」と親しめるコーナーとして展開しました。11月のゲゲゲ忌までの前半は、令和元年度に放送されたテレビシリーズのアイキャッチ画像を、ゲゲゲ忌以降の後半は、新型コロナウイルス感染拡大の収束を願い、日本各地に古くから伝わる疫病や厄除けに関する妖怪や神様を描いた水木作品を紹介しました。

オ 調布メディアアートラボ

デジタルテクノロジーを活用した芸術表現やメディアアートを体験する「調布メディアアートラボ」を新たに実施しました。令和2年度は「アニメーションの世界へようこそ」と題して、現在勉強中の大学生の作品のほか、テレビやプロモーションビデオで活躍中の作家のアニメーション作品の上映やトーク、実験ショーなどファミリーで楽しめるプログラムを6本実施し、新たな参加者を獲得すると同時に、近隣のアニメーション作家らの知己を得て、今後の事業展開の契機ともなりました。

また、プレイベントとして、自宅でアニメーションを作る楽しさや動かす喜びを体験するオンラインワークショップを開催しました。

(5) 文化祭事業

展覧・展示の部では、一作品ずつ撮影した動画の配信を行ったほか、大会・発表の部ではダイジェスト動画を配信し、文化祭会場をリモートで観覧できる環境を整備しました。このことは近隣市区主催の文化祭の多くが中止となる中、先駆的な事例となり、来館が困難な高齢者、障害者、遠方の関係者にも好評が得られ、文化祭のアクセシビリティを高める契機となりました。

(6) 地域コミュニティ活性化事業

調布市内最大規模のイベントである「調布よさこい2020」は、4月に中止を決定しましたが、オンラインワークショップやアーカイブ展、ホームページ上でのチーム紹介動画の掲載を行い、市民や関係者の機運の持続を図り、「調布よさこい2021」の準備に努めました。

(7) 芸術・文化学習事業

ア 令和2年度 特徴的な取組

東京2020大会を見据え、ちょうふ市民カレッジの伝統文化関連講座の実施回数を増加し、大人向け講座、次世代を担う子ども向け講座ともに内容の充実を図りました。

イ 事業概要（特徴的な取組を除く）

「ちょうふ市民カレッジ」では、落語や能楽の公演事業など他事業と連携した講座を実施し、芸術・文化振興の効果的な展開に取り組み、市民の幅広い学習意欲に応えました。子ども向けの講座では、これまでも実績のある陶芸、箏、いけばな等に加えて、新たに写真、おえかき、映像、ダンス講座を実施し、ほとんどの講座が募集初日に定員となるほど好評を得ました。

(8) 活動支援事業

市民や団体の自主的な文化芸術活動、コミュニティ活動の多くが自粛を求められる中、利用件数等は減少しましたが、運営方法や課題の相談に適切に対応し、解決に努めました。

(9) 広報・宣伝活動

財団報ぱれっとやホームページを通じて、とりわけ新型コロナウイルス感染拡大の影響等に関する情報を適時適切に発信しました。また、財団ホームページの令和3年度からのリニューアルに向け、準備を進めました。

宣伝（プロモーション）活動では、体験イベントや公開リハーサルなどの関連企画、チラシやリーフレットの戦略的な配布のほか、SNS、新聞広告欄や催事情報欄、専門雑誌、フリーペーパーなどのマスメディアを通じて多種多様な手法で展開しました。

(10) コミュニケーション活動

ちょうふアートプラス会員制度の周知を引き続き徹底するとともに、会員の満足度向上に努めました。教育、福祉、観光などの分野とも連携し、地域の多様な人材・団体とコミュニケーションを深め、各事業における連携のコーディネートに取り組みました。

(11) 施設管理運営

人々が自然に寄り集う施設となることを目指し、窓口での応対やアンケートなど多様な手段を通じて、利用者の声の反映に努めました。令和2年度の貸施設利用者アンケートでは、満足度（「どちらかといえば満足」を含む。）が97.4%となり、引き続き利用者から高い評価を得ました。

建物の長寿命化を図るため、設備不具合の早期発見・早期対応に努め、文化会館たづくりでは138件、グリーンホールでは69件、せんがわ劇場では24件の修繕を実施しました。

文化会館たづくりでのエレベーターホール・アートプロジェクトでは、世界的に著名な千住博氏の作品を活用し、日本文化の発信・再発見のための契機としました。

(12) 人材育成

財団の基本計画や「豊かな芸術文化・スポーツ活動を育むまちづくり宣言」など市の基本的な施策を踏まえた事業展開をしていくため、市の所管課と緊密に連携しながら、職員の育成を推進しました。

具体的には、芸術・文化に関する専門的知識と、経営管理のスキルを持つアートマネジメント人材が求められることから、職層別によるオンライン研修を積極的に行い、組織力・人材力を強化しました。

また、国籍、年齢、性別、障害の有無などを問わず、全ての人が芸術・文化に親しむことができる施設となることを目指し、「パラ劇場研修」を実施しました。令和2年度は、障害のある人が出演者となる場合を想定し、健全者と障害者による舞台・WAHHA本舗PRESENTS実験コメディ劇場『名もなく 貧しくもなく 美しくもなく～最強じゃない2人～』公演を題材に、演出家や出演俳優を招いてワークショップを実施しました。また、当該公演を実際に上演し、障害者や支援者の招待及び鑑賞サポートの実施を予定していましたが、緊急事態宣言により中止としました。

このほか、令和2年度の特徴的な事業の一つである「調布・巡る・アートプロジェクト」では、令和元年度採用の職員研修の一環として、所属する課を越えた横断的なプロジェクトチームを編成し、福祉作業所や特別養護老人ホームと連携してオンラインワークショップを開催するなど、新しい視点での取組を実践しました。

3 共催事業・独自事業

(1) 芸術振興事業 ア 音楽祭事業

事業名	実施日	入場者・視聴回数等	備考
<p>① Enjoy Music! 調布の森のどうぶつたちが贈るキッズプログラム</p> <p>② お昼に楽しむクラシック音楽</p> <p>③ Beethoven and More! クラシック音楽の夕べ</p>	<p>令和2年6月14日 (日)</p> <p>～令和2年6月21日 (日)</p> <p>① 午前10時～15分間</p> <p>② 午後3時～30分間</p> <p>③ 午後8時～45分間</p>		<p>ライブ配信, 収録配信 視聴無料</p> <p>https://at.chofumusicfestival.com/</p> <p>※新型コロナウイルス感染拡大防止のため公演形態での実施は中止</p> <p>協力: 桐朋学園大学</p> <p>後援: 調布市教育委員会, 調布市国際交流協会</p> <p>クラウドファンディング支援者: 第1弾630人, 第2弾523人</p> <p>※映像配信期間: 令和2年6月14日(日)以降の該当公演日～令和2年6月30日(火) (一部公演を除く)</p> <p>視聴回数: 令和2年6月30日(火)時点 (一部公演を除く)</p> <p>※アーカイブ配信: 7月以降順次開始</p> <p>視聴回数 令和3年3月31日(水)時点</p>
公演番号1 オープニングコンサート	令和2年6月14日 (日) 午後3時～	視聴回数 6,717 回	ライブ配信 (一部収録配信) 出演: 鈴木優人 (チェンバロ・司会), 森下 唯 (ピアノ), 鈴木雅明 (お話) ほか
公演番号2 鈴木優人オンラインチェンバロリサイタル	令和2年6月14日 (日) 午後8時～	視聴回数 2,613 回	ライブ配信 出演: 鈴木優人 (チェンバロ・お話), 大萩康司 (ギター) ※クラウドファンディング10,000円以上支援者限定配信
公演番号3 栗コーダーカルテット 親子で楽しむショートショートプログラム	令和2年6月15日 (月) 午前10時～	視聴回数 3,439 回	収録配信 出演: 栗コーダーカルテット (リコーダー, ピアノ, サックス, チューバ), タバティ (リコーダー, ギター) ※視聴回数: 令和2年6月21日(日)時点 ※映像配信期間: 令和2年6月15日(月)～令和2年6月21日(日)
公演番号4 西原 稔が語る「ベートーヴェンとその時代」	令和2年6月15日 (月) 午後3時～	視聴回数 3,012 回	収録配信 出演: 西原 稔 (お話), 鈴木優人 (聞き手)
公演番号5 鈴木雅明オンラインオルガンリサイタル	令和2年6月15日 (月) 午後8時～	視聴回数 7,240 回 アーカイブ配信 2,395 回	収録配信 出演: 鈴木雅明 (オルガン)
公演番号6 鈴木優人のピアノでうたおう	令和2年6月16日 (火) 午前10時～	視聴回数 4,677 回 アーカイブ配信 587 回	ライブ配信 出演: 中山美紀 (うた), 鈴木優人 (ピアノ)
公演番号7 フェスティバル・オーケストラ・セレクション	令和2年6月16日 (火) 午後3時～	視聴回数 3,441 回 アーカイブ配信 608 回	収録配信 出演: 鈴木優人 (お話)
公演番号8 カルテット・アマービレ p l a y s ベートーヴェン	令和2年6月16日 (火) 午後8時～	視聴回数 5,126 回 アーカイブ配信 1,423 回	ライブ配信 出演: カルテット・アマービレ (弦楽四重奏) ※視聴回数: 令和2年6月6月21日(日)時点 ※映像配信期間: 令和2年6月6月16日(火)～令和2年6月6月21日(日)
公演番号9 木版画家 沙羅と楽しむ 段ボール版画づくり	令和2年6月17日 (水) 午前10時～	視聴回数 1,286 回 アーカイブ配信 222 回	収録配信□ 出演: 沙羅 (版画指導)
公演番号10 福川伸陽オンラインホルン・リサイタル	令和2年6月17日 (水) 午後3時～	視聴回数 5,367 回 アーカイブ配信 786 回	収録配信 (一部ライブ配信) 出演: 福川伸陽 (ホルン), 鈴木優人 (ピアノ)

公演番号1 1 佐藤俊介&スーアン・チャイ オンラインリサイタル	令和2年6月17日 (水) 午後8時～	視聴回数 3,936 回 アーカイブ配信 744 回	収録配信 (一部ライブ配信) 出演：佐藤俊介 (ヴァイオリン), スーアン・チャイ (フォルテピアノ)
公演番号1 2 鈴木雅明のBach for Kids	令和2年6月18日 (木) 午前10時～	視聴回数 3,714 回 アーカイブ配信 995 回	ライブ配信 出演：鈴木雅明 (チェンバロ)
公演番号1 3 フェスティバル・オーケストラ・セレクション	令和2年6月18日 (木) 午後3時～	視聴回数 2,739 回	収録配信 出演：今井仁志 (ホルン), 斎藤秀範 (トランペット), 白井 圭 (ヴァイオリン), 瀧村依里 (ヴァイオリン), シンガポール大学 ヨン・シウ・トゥ音楽院学生
公演番号1 4 加来 徹オンライン・バリトンリサイタル	令和2年6月18日 (木) 午後8時～	視聴回数 5,464 回 アーカイブ配信 1,787 回	ライブ配信 出演：加来 徹 (バリトン), 松岡あさひ (ピアノ)
公演番号1 5 ねんドル岡田ひとみのオンラインねんど教室	令和2年6月19日 (金) 午前10時～	視聴回数 1,210 回	収録配信 出演：ねんドル岡田ひとみ (ねんど指導), 鈴木優人 (ねんど制作・ピアノ) ※視聴回数：令和2年6月21日 (日) 時点 ※映像配信期間：令和2年6月19日 (金)～令和2年6月21日 (日)
公演番号1 6 フェスティバル・オーケストラ・セレクション	令和2年6月19日 (金) 午後3時～	視聴回数 2,485 回	収録配信 出演：荒木奏美 (オーボエ), 上野星矢 (フルート), 西山真二 (コントラバス), シンガポール大学 ヨン・シウ・トゥ音楽院学生
公演番号1 7 鈴木秀美 オンラインリサイタル	令和2年6月19日 (金) 午後8時～	視聴回数 6,275 回 アーカイブ配信 2,024 回	ライブ配信 出演：鈴木秀美 (チェロ)
公演番号1 8 たたいてあそぼう	令和2年6月20日 (土) 午前10時～	視聴回数 1,965 回	収録配信口 出演：桐朋学園大学打楽器科
公演番号1 9 木嶋真優&鈴木優人 オンラインライブ	令和2年6月20日 (土) 午後3時～	視聴回数 2,932 回 アーカイブ配信 5,255 回	ライブ配信 出演：木嶋真優 (ヴァイオリン), 鈴木優人 (ピアノ) ※視聴回数：令和2年6月20日 (土) 時点
公演番号2 0 マルティン・シュタットフェルト オンラインピアノリサイタル	令和2年6月20日 (土) 午後8時～	視聴回数 3,643 回 アーカイブ配信 809 回	収録配信 出演：マルティン・シュタットフェルト (ピアノ)
公演番号2 1 加羽沢美濃のピアノでうたおう	令和2年6月21日 (日) 午前10時～	視聴回数 1,955 回 アーカイブ配信 475 回	収録配信 出演：加羽沢美濃 (ピアノ・お話), 清水 梢 (うた) ※視聴回数：令和2年6月21日 (日) 時点
公演番号2 2 森下 唯 プレイズ・ベーターヴェン	令和2年6月21日 (日) 午後3時～	視聴回数 5,048 回 アーカイブ配信 1,229 回	ライブ配信 出演：森下 唯 (ピアノ)
公演番号2 3 世界初！オリジナル楽器で奏でる音楽家100人が参加したオンライン合奏『第九』	令和2年6月21日 (日) 午後8時～	視聴回数 15,768 回 アーカイブ配信 28,287 回	収録配信 出演：鈴木優人 (チェンバロ), 鈴木雅明 (指揮), アン＝ヘレン・モエン (ソプラノ), オリヴィア・フェアミューレン (アルト), ベンヤミン・ブルンス (テノール), クリスティアン・イムラー (バス), パッハ・コレギウム・ジャパン (合唱&管弦楽)
フェスティバル・オーケストラ参加者の演奏	令和2年6月20日 (土) 午後4時～	視聴回数 4,132 回	収録配信 出演：過去フェスティバル・オーケストラ参加者6組
オープンステージ参加者の演奏メッセージ	令和2年6月20日 (土) 午後5時～	視聴回数 2,449 回	収録配信 出演：公募市民演奏家8組

イ 共催等事業
(7) 後援事業

事業名	実施日	申請団体数	備考
市民団体等が実施する事業の後援	通年	8件	法人名義使用

(2) 映像文化・メディア芸術事業

ア 映画のまち調布 シネマフェスティバル

事業名	実施日	有効座席数等	入場者等	備考
「第3回日本映画人気投票」第1弾 投票数アップキャンペーン (全国イオンシネマ共通映画鑑賞券プレゼント)	令和2年4月1日 (水) ～令和2年6月30日 (火)		286枚	投票対象者：調布市在住・在勤・在学の方及びイオンシネマ シアタス調布来場者対象作品：令和元年9月1日から令和2年8月31日までに国内の映画館（商業映画劇場）で、有料で初公開された日本映画
「第3回日本映画人気投票」WEB投票限定キャンペーン（ゴジラメモ帳プレゼント）	令和2年4月24日 (金) ～令和2年5月6日 (休)		延べ 40枚	
「第3回日本映画人気投票」第2弾 投票数アップキャンペーン (全国イオンシネマ共通映画鑑賞券プレゼント)	令和2年7月1日 (水) ～令和2年9月6日 (日)		2270枚	
「第3回日本映画人気投票」WEB投票限定キャンペーン（『M愛すべき人がいて』オリジナルグッズ帳プレゼント）	令和2年7月3日 (金) ～令和2年7月17日 (金)		延べ 64枚	
「第3回日本映画人気投票」展示室限定投票キャンペーン	令和2年7月18日 (土) ～令和2年9月6日 (日)		延べ 40枚	
「第3回映画のまち調布賞」授賞式	令和3年2月20日 (土) 午後4時～	188席	188人	イオンシネマ シアタス調布 スクリーン10 ライブ中継（授賞式） 司会：金児憲史，楊原京子 受賞者・受賞作品 作品賞：『Fukushima 50』（登壇者：株式会社KADOKAWA 堀内大示執行役員） 撮影賞：『Fukushima 50』 江原祥二 照明賞：『カツベン！』長田達也 録音賞：『悪の華』柳屋文彦 美術賞：『カツベン！』磯田典宏 編集賞：『蜜蜂と遠雷』石川 慶（授賞式欠席），太田義則 功労賞：株式会社石原プロモーション 代表取締役会長 石原まき子（授賞式欠席）
『太陽は動かない』先行特別上映（上映後ゲストトーク付）	午後5時～			DCP上映 ゲスト：羽住英一郎（監督） 主催：イオンシネマ シアタス調布
「第3回日本映画人気投票」選出作品上映会				文化会館たづくりくすのきホール 全席指定 前売券 500円 当日券 800円
『この世界の（さらにはいくつもの）片隅に』（上映後トーク付き） ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止	令和3年2月21日 (日) 午前10時30分～	224席	－人	出演：片瀨須直（監督） DCP上映，UDCast対応作品
『悪の華』（上映前トーク付き） ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止	令和3年2月21日 (日) 午後3時30分～	224席	－人	出演：井口 昇（監督），押見修造（原作者） DCP上映
『水曜日が消えた』（上映前トーク・保育付き） ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止	令和3年2月22日 (月) 午後3時30分～	224席	－人	出演：吉野耕平（監督），袴田知世枝（衣裳） DCP上映 ※保育申込み 中止のため0人
『蜜蜂と遠雷』（上映後トーク付き／保育付き） ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止	令和3年2月27日 (土) 午前10時30分～	224席	－人	出演：石黒裕亮（プロデューサー） DCP上映，UDCast対応作品 ※保育申込み 中止のため0人
『記憶にございません！』（日本語字幕・音声ガイド付き）	令和3年2月27日 (土) 午後2時30分～	224席	－人	DCP上映，UDCast対応作品

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止				
『カツベン!』 (上映後トーク付き)	令和3年2月28日 (日) 午前10時30分～	224 席	— 人	出演：周防正行 (監督), 長田達也 (照明), 磯田典宏 (美術) DCP上映, UDCast対応作品, HELLO! MOVIE対応作品
※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止				
『Fukushima 50』 (上映後トーク・日本語字幕付き・トーク手話通訳付き)	令和3年2月28日 (日) 午後3時30分～	224 席	— 人	出演：若松節朗 (監督) DCP上映, HELLO! MOVIE対応作品
※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止				
セレクション上映 シアタス調布 シネマセレクション				イオンシネマ シアタス調布 全席指定 大人, 大学生 1,100円 小学生～高校生 1,000円 幼児 900円 主催：イオンシネマ シアタス調布
『グレイテスト・ショーマン』	令和3年2月5日 (金), 8日 (月)～10日 (水) 午後6時～ 6日 (土), 7日 (日) 午前9時10分～		462 人	スクリーン5, 10 計6回上映
『ボヘミアン・ラブソディ』	令和3年2月5日 (金), 8日 (月)～10日 (水) 午前8時50分～ 6日 (土), 7日 (日) 午後5時20分～		259 人	スクリーン7, 10 計6回上映
『スラムドッグ\$ミリオネア』	令和3年2月11日 (祝), 14日 (日) 午後5時30分～ 12日 (金), 15日 (月) ～18日 (木) 午前8時15分～ 13日 (土) 午後5時35分～		103 人	スクリーン1, 11 計8回上映
『セッション』	令和3年2月11日 (祝), 14日 (日) 午前8時20分～ 12日 (金), 15日 (月) ～18日 (木) 午前8時25分～ 13日 (土) 午前8時15分～		193 人	スクリーン8 計8回上映
『となりのトトロ』	令和3年2月20日 (土) ～令和3年2月28日 (日)		4822 人	イオンシネマ シアタス調布 スクリーン10 計36回上映 全席指定 大人, 大学生 1,100円 小学生～高校生 1,000円 幼児 900円 主催：角川大映スタジオ, イオンシネマ シアタス調布
ケバックシネマセレクション 『ボーイ・ソプラノ ただひとつの歌声』上映会&ケバック映画プチ講座	令和3年2月21日 (日) 午後2時～		— 人	文化会館たづくり映像シアター 主催：調布市
※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止				
『西部警察パートIII』 さよなら西部警察 大門死す!! 男達よ永遠に (上映前インタビュー映像付き)	令和3年2月23日 (祝) 午後零時30分～	320 席	— 人	インタビュー出演：荻谷俊介 (俳優), 石野憲助 (プロデューサー), 宗田喜久松 (撮影) グリーンホール大ホール 全席指定 前売券 500円 当日券 800円 BD上映
※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止				
『富士山頂』 ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止	令和3年2月26日 (金) 午前10時30分～	367 席	— 人	グリーンホール大ホール 全席指定 前売券 500円 当日券 800円 BD上映

ちょうふ親子映画上映会 やなせたかしシアター『ハルのふえ／アンパンマンが生まれた日』 上映 ワークショップ ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止	令和3年2月28日 (日) 午前11時～ 午後2時～ 午前10時～	150 席 150 席 150 席	ー 人 ー 人 ー 人	グリーンホール大ホール・小ホール 主催：調布市
フィルム名画上映				文化会館たづくりくすのきホール 全席指定 前売券 500円 当日券 800円 共催：国立映画アーカイブ 特別協力：文化庁、(社)日本映画製作者連盟、 全国興行生活衛生同業組合連合会
『ぼくらの七日間戦争』 ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止	令和3年2月23日 (祝) 午前10時30分～	224 席	ー 人	
『時をかける少女』 (上映後トーク付き) ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止	令和3年2月23日 (祝) 午後3時30分～	224 席	ー 人	出演：大林恭子(映画プロデューサー)、 竹内公一(日本映画・テレビ美術監督協会)
『伊豆の踊子』 ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止	令和3年2月24日 (水) 午前10時30分～	224 席	ー 人	
『Wの悲劇』 ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止	令和3年2月24日 (水) 午後3時30分～	224 席	ー 人	
展示				
図書館分館シネフェスコラボ展示 ～令和3年2月28日 (日)	令和3年1月中旬 ～令和3年2月28日 (日)			主催：調布市
C I N E _ W O R K S 展～映画制作の世界～ 映画のまち調布賞受賞者紹介展示 ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止	令和3年2月5日 (金) ～令和3年2月28日 (日) 午前9時～午後6時		ー 人	文化会館たづくりエントランスホール
ありがとう！ 石原プロモーション ～ありがとう、石原軍団～	令和3年2月20日 (土) ～令和3年2月28日 (日) 午前10時～午後5時30分		2,845 人	文化会館たづくりむらさきホール
出張！映画資料室～「調布と映画館」～ ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止	令和3年2月20日 (土) ～令和3年2月28日 (日) 午前10時～午後7時		ー 人	文化会館たづくり南ギャラリー
日本映像美術協議会 (JVA)企画展示 ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止	令和3年2月20日 (土) ～令和3年2月28日 (日) 午前10時～午後7時		ー 人	文化会館たづくり北ギャラリー
提携事業：令和2年度文化庁委託事業 アーカイブ中核拠点形成モデル事業 実証展示「調布地区の発見された映画資料でみる映画のスタッフワーク」 ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止	令和3年2月20日 (土) ～令和3年2月28日 (日) 午前10時～午後7時		ー 人	文化会館たづくり北ギャラリー
イベント				
『仮面ライダーウガ』20周年・後夜祭「裏方」	令和3年2月13日 (土) 午後3時～		106 人	イオンシネマ シアタス調布 スクリーン5 全席指定 4,000円 主催：東映ビデオ 企画：角川大映スタジオ 協力：調布市、調布エフエム放送株式会社
映画音響の世界を知る ～ボクらのたづくりスタジオ 音響技術編～	令和3年2月20日 (土) 午後1時10分～		182 人	イオンシネマ シアタス調布 スクリーン10 主催：調布市
井上あずみ ファミリーコンサート	令和3年2月21日 (日) 午後3時～		419 人	ライブ配信 ※視聴者数 主催：調布市

イ ゲゲゲギャラリー

事業名	期間	内容等
ゲゲゲの鬼太郎 イラスト妖怪画展	令和2年4月1日 (水) ～令和3年3月31日 (水)	水木しげる関連展示 第6期 アニメ放送51周年記念イラスト妖怪画展 (令和元年11月23日～) ほか 第7期 イラスト妖怪画展 (令和2年6月24日～) ほか 第8期 疫病退散! 水木しげるの妖怪・神様イラスト展 (令和2年11月21日～)

ウ 調布シネサロン

事業名	実施日	定員	入場者等	備考
『グレイテスト・ショーマン』 (2017年) ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止	令和2年5月21日 (木) 午後2時30分～ 午後7時～		一人 一人	グリーンホール大ホール 各回入替 全席自由各回500円 (当日支払)
『レ・ミゼラブル』 (2012年) ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止	令和2年6月11日 (木) 午後2時～ 午後6時30分～		一人 一人	グリーンホール大ホール 各回入替 全席自由 各回500円 (当日支払)
活動弁士&生演奏 サイレント映画ライブ『つばさ』 (1927年)	令和2年7月11日 (土) 午後2時～	242人	113人	文化会館たづくりくすのきホール 出演: 澤登 翠 (弁士), 湯浅ジョウイチ (楽長), カラード・モノトーン (演奏) 全席自由 一般1,500円 会員1,000円 22歳以下500円
映画『ひつじのショーン バック・トゥ・ザ・ホーム』 (2014年)	令和2年8月22日 (土) 午前10時30分～ 午後2時30分～	400人 400人	167人 129人	グリーンホール大ホール 各回入替 全席自由 各回500円 (当日支払) ※午前10時30分～の回は通常よりも音量を小さめに、照明を落とさずに上映
『グリーンブック』 (2018年) (保育付き)	令和2年9月16日 (水) 午後2時30分～ 午後7時～	400人 400人	265人 95人	グリーンホール大ホール 各回入替 全席自由 各回500円 (当日支払) ※保育申込み 0人
『妻よ薔薇のように 家族はつらいよⅢ』 (2018年) (鑑賞サポート付き) ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため延期	令和2年10月30日 (金) 午後2時～ ※当初予定: 令和2年4月23日 (木)	400人	324人	グリーンホール大ホール 全席自由 500円 (当日支払) ※字幕メガネ利用者 1人

フィルム名画上映				
				文化会館たづくりくすのきホール 全席指定 前売券 500円 当日券 800円 共催: 国立映画アーカイブ 特別協力: 文化庁, (社) 日本映画製作者連盟, 全国興行生活衛生同業組合連合会
『ぼくらの七日間戦争』 ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止	令和3年2月23日 (祝) 午前10時30分～	224席	一人	
『時をかける少女』 (上映後トーク付き) ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止	令和3年2月23日 (祝) 午後3時30分～	224席	一人	出演: 大林恭子 (映画プロデューサー), 竹内公一 (日本映画・テレビ美術監督協会)
『伊豆の踊子』 ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止	令和3年2月24日 (水) 午前10時30分～	224席	一人	
『Wの悲劇』 ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止	令和3年2月24日 (水) 午後3時30分～	224席	一人	

エ 調布メディアアートラボ ～アニメーションの世界へようこそ～

事業名	実施日	募集数	参加者数等	備考
プレイベント・オンラインワークショップ				
へんしん！おカオアニメーション	令和3年2月11日 (祝) 午前10時30分～正午	15組	申込 6組 11組	ライブ配信 講師：一のせ皓コ（アニメーション作家），こぐまあつこ（アニメーション作家），石井善成（コマ撮りアニメ作家），村上寛光（アニメーションディレクター）
洗たく花火を打ち上げよう！	令和3年2月11日 (祝) 午後1時30分～午後3時	15組	申込 5組 6組	ライブ配信 講師：木村光宏（アニメーションディレクター，アニメーター），こぐまあつこ（アニメーション作家），ヨシムラエリ（アニメーション作家），村上寛光（アニメーションディレクター）
調布メディアアートラボ ～アニメーションの世界へようこそ～				
日本アニメーション協会（JAA）presents「やさしいたのしい！ファミリーアニメーション」	令和3年3月6日 (土) 午前10時～	50人	申込 45人 50人	文化会館たづくり映像シアター 出演：白石慶子，デコボーカル，あしたのんき，沼口雅徳，こぐまあつこ（アニメーション作家）
加藤 隆『パブリカ』メイキングトーク	令和3年3月6日 (土) 午後1時～	50人	申込 37人 50人	文化会館たづくり映像シアター 出演：加藤 隆，上甲トモヨシ（アニメーション作家）
ICAF presents「学生アニメーションの最前線！」	令和3年3月6日 (土) 午後3時～	50人	申込 34人 49人	文化会館たづくり映像シアター 進行：布山タルト（東京藝術大学教授／ICAF）
水江未来の面白アニメーション実験ショー	令和3年3月7日 (日) 午前10時～	50人	申込 46人 50人	文化会館たづくり映像シアター 出演：水江未来，上甲トモヨシ（アニメーション作家）
日本アニメーション協会（JAA）presents「アニメーションの不思議な世界！」	令和3年3月7日 (日) 午後1時～	50人	申込 45人 50人	文化会館たづくり映像シアター 出演：IKIF，ヨシムラエリ，石井善成，中西義久（アニメーション作家）
ICAF presents「学生アニメーションの最前線！」	令和3年3月7日 (日) 午後3時～	50人	申込 27人 43人	文化会館たづくり映像シアター 進行：山中幸生（東京工芸大学准教授／ICAF）

(3) 文化祭事業

事業名	実施日	入場者等	備考
65周年記念 調布市民文化祭	令和2年10月17日 (土) ～令和2年11月15日 (日)	10,033人 総視聴回数 13,123回	文化会館たづくり，グリーンホール，調布市東部公民館，調布市西部公民館，調布市北部公民館 ※「入場者等」は，【展覧・展示の部】の入場者数及び出展者，参加者，一部関係者のみの入場者数を含む。地域文化祭（公民館）分を含む。 なお，一部関係者のみ公開・収録配信等あり。 ※配信期間：会期2日目以降順次開始 視聴回数：令和3年3月31日（水）時点
開会式式典	令和2年10月17日 (土) 午後4時～	—人 視聴回数 555回	収録配信
文化フェスタ	令和2年10月24日 (土) ～令和2年10月25日 (日)	—人	
※中止			
【展覧・展示の部】 絵画展	令和2年10月17日 (土) ～令和2年10月22日 (木) 午前10時～午後6時 ※初日 午後1時～	1,872人 視聴回数 733回	運営：調布市美術協会 入場者数のみ 収録配信
いけばな展	令和2年10月24日 (土) ～令和2年10月25日 (日) 午前10時～午後6時 ※最終日 ～午後5時	515人 視聴回数 367回	運営：調布市いけばな連盟 入場者数のみ 収録配信
エスベラント展	令和2年10月24日 (土) 午前11時～午後4時 令和2年10月25日 (日) 午前10時～午後3時	100人 視聴回数 298回	運営：調布エスベラント会 入場者数のみ 収録配信
写真展	令和2年10月28日 (水) ～令和2年11月2日 (月) 午前10時～午後6時 ※初日 正午～ 最終日 ～午後5時	424人 視聴回数 186回	運営：調布写真連盟 入場者数のみ 収録配信

フラワーデザイン展	令和2年10月29日 (木) ～令和2年11月2日 (月) 午前10時～午後6時 ※最終日 ～午後5時	513 人	運営：調布市フラワーデザイン協会 入場者数のみ
書道展	令和2年11月4日 (水) ～令和2年11月8日 (日)	視聴回数 264 回	収録配信
※中止		－ 人	運営：調布市書道連盟
工芸美術展	令和2年11月10日 (火) ～令和2年11月15日 (日) 午前10時～午後6時 ※初日 正午～ 最終日 ～午後5時	視聴回数 369 回	前回等のアーカイブ配信
		1,900 人	運営：調布工芸美術協会 入場者数のみ
【大会・発表の部】 バレエ・フェスティバル	令和2年10月18日 (日)	視聴回数 1,303 回	収録配信
歌謡発表会	令和2年10月24日 (土)	－ 人	運営：調布市歌謡同好会連盟
		視聴回数 428 回	収録配信
アマチュア無線の公開運用	令和2年10月24日 (土) 令和2年10月25日 (日)	－ 人	運営：調布アマチュア無線クラブ
※中止			
大正琴発表会	令和2年10月31日 (土)	視聴回数 1,954 回	収録配信
※中止			運営：調布市大正琴連盟
奇術発表会	令和2年10月31日 (土)	－ 人	運営：調布市奇術協会
		視聴回数 301 回	収録配信
お茶会	令和2年11月1日 (日)	視聴回数 452 回	収録配信
※中止			運営：調布市茶道連盟
クラシックギター発表会	令和2年11月1日 (日)	－ 人	運営：電気通信大学古典ギター部
		視聴回数 534 回	収録配信
ハワイアンフラ フェスティバル	令和2年11月15日 (日)		運営：調布市ハワイアンフラ協会
※中止			
吟剣詩舞発表会	令和2年11月3日 (祝)	－ 人	運営：調布市吟剣詩舞道連盟
		視聴回数 519 回	収録配信
民謡舞踊・新舞踊発表会	令和2年11月3日 (祝)	－ 人	運営：調布市民謡舞踊好会友会
		視聴回数 1,097 回	収録配信
民謡発表会	令和2年11月7日 (土)	－ 人	運営：調布市民謡連盟
		視聴回数 491 回	収録配信
音楽祭	令和2年11月8日 (日)	－ 人	運営：調布市音楽連盟
		視聴回数 686 回	収録配信
市民囲碁大会	令和2年11月7日 (土)	－ 人	運営：調布囲碁連盟
		視聴回数 170 回	収録配信
箏・三絃・尺八による 三曲演奏会	令和2年11月8日 (日)	－ 人	運営：調布三曲協会
		視聴回数 584 回	収録配信
吹奏楽演奏会	令和2年11月8日 (日)	－ 人	運営：調布市青少年吹奏楽団
		視聴回数 786 回	収録配信
市民将棋大会	令和2年11月15日 (日)	－ 人	運営：調布市将棋連盟
		視聴回数 306 回	収録配信

琵琶邦楽演奏会	令和2年11月15日 (日)	1 人	運営：調布琵琶邦楽協会
		視聴回数 151 回	収録配信
演劇祭	令和2年11月15日 (日)	1 人	運営：調布市演劇協会
		視聴回数 254 回	収録配信

(4) 地域コミュニティ活性化事業

ア 地域コミュニティ活性化事業（調布よさこい）

事業名	実施日	入場者等	備考
調布よさこい2020	令和2年8月29日 (土)		
※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止			
鳴子・音源 貸出し	通年	1 件	
自分だけの鳴子をつくろう♪ てづくり鳴子ワークショップ オンラインてづくり鳴子	通年	90 件	
あの夏を振り返る 調布よさこい 2003～2020展	令和2年10月10日 (土) ～令和2年10月15日 (木)	300 人	北ギャラリー、みんなの広場（午後9時30分まで）
	午前9時～午後5時 ※最終日 ～午後2時	視聴回数 1,030 回	※映像配信期間：会期終了後開始 視聴回数：令和3年3月31日（水）時点

イ 地域コミュニティ活性化事業

事業名	実施日	内容等
今期該当なし		

(5) 文化ボランティア

事業名	実施日	参加者等	備考
ちょうふアートサポーターズ	令和2年4月1日 (水) ～令和2年12月31日 (木)	26 人	登録者数
説明会（顔合わせ会）・接遇 研修会（レセプション基礎 研修）	令和2年7月12日 (日) 午前10時～午後1時 午後2時～5時	6 人 7 人	
事業運営サポート	令和2年6月14日 (日)	3 人	@調布国際音楽祭2020オンライン配信用動画 素材出演
	令和2年12月12日 (土)	7 人	はじめてのミュージックツアー in グリーン ホール（同日4回/1・2回目担当、3・4回目 担当の2グループで分担）
	令和3年3月14日 (日)	7 人	調布市民歌舞伎公演来場者接遇等 ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止
モニタリングサポート	令和2年11月20日 (金) 令和2年12月12日 (土) 令和2年12月18日 (金) 令和3年3月7日 (日)	2 人 1 人 2 人 3 人	親と子のクリスマス・メルヘン番外編「ブラック サンタクロースの謎を解け」（各日1回） 見て・感じて・考える・えんげきワークショップ 「オレたちユカイな風来ブー」試演会
アクセシビリティサポート	令和2年12月16日 (水)	1 人	調布・巡る・アートプロジェクト
SNS等情報発信サポート	令和2年12月16日 (水)	1 人	調布・巡る・アートプロジェクト

(6) 広報活動

ア 財団報ばれっと

事業名	期間	内容等
広報紙の発行	通年	12回発行 各124,000部 4月号（8ページ）、5月号（4ページ）、6月号（4ページ）、7月号（4ページ）、 8月号（4ページ）、9月号（4ページ）、10月号（8ページ）、11月号（4 ページ）、12月号（4ページ）、1月号（4ページ）、2月号（8ページ）、3月号 （4ページ） チケット情報（財団報4・8・10月号） 4・8・10月号新聞折込み 163,000部

イ ウェブ等を活用した情報の発信

事業名	期間	内容等
ホームページの設置	通年	事業案内、施設案内及び財団紹介、適宜更新 アクセス回数 計1,449,103回
コミュニティFM放送による情報 発信	通年	スタジオばれっと（毎週水曜日午後1時10分から10分間、再放送毎週木曜日午後6時 10分から10分間）

スポットCM (6本作成/1, 317回放送)

(7) マーケティング活動
ア ウェブ等を活用した情報の発信

事業名	期間	内容等
ツイッターによる情報発信	通年	事業案内, 写真による速報や事業報告 計268回 インプレッション数 (利用者への表示回数) 計858, 664回 エンゲージメント (利用者のリアクション) 計 22, 909回 フォロワー数 計1, 997人
フェイスブックによる情報発信	通年	事業案内, 写真による速報や事業報告 計175回 インプレッション数 (利用者への表示回数) 計61, 261回 エンゲージメント (利用者のリアクション) 計4, 057回 フォロワー数 計626人
ユーチューブによる情報発信	通年	動画による事業案内及び報告の発信回数 計119回 再生回数 計38, 500回
インスタグラムによる情報発信	通年	写真, 動画による事業案内及び事業報告 計114回 いいね数 計3, 270回 インプレッション数 計30, 804回 フォロワー数 計357人

イ ブランディング活動

事業名	期間	内容等
施設見学対応	通年	計3回
テレビ・映画撮影支援	令和2年6月29日 (月) 令和2年7月1日 (水) 令和2年7月12日 (日) 令和2年7月16日 (木) 令和2年7月31日 (金) 令和2年8月15日 (土) 令和2年8月13日 (木) 令和2年9月20日 (日) 令和2年11月17日 (火)	「知ってるワイフ」/フジテレビ (テレビドラマ) 第11回調布ジュニア映画塾/NPO法人調布シネマクラブ アパレルブランド新作イメージ/ネバアランド GO TO調布 PR映像「MISSION IN CHOFU」/調布市産業振興課

ウ 友の会

事業名	実施日	会員数	備考
ちょうふアートプラス	通年	5, 166 人	延期公演等開催による増

エ コロナ禍におけるステイホームの促進

事業名	期間	内容等
STAY HOME 財団ホームページへの掲出	令和2年5月15日 (金) ～令和3年3月31日 (水)	財団主催公演・イベント ～期間限定配信! おうちで芸術・文化に触れてみよう～ アーカイブ配信, ページ掲載による事業紹介 計12本 (掲出事業) おうちで作って, たづくりに送ろう! ～ちぎり絵で「海のものものいきもの」♪～, 調布よさこい2019フォトムービー, おうちで学べる! 今さら聞けない劇場のあれこれ, 調布国際音楽祭フェスティバルオーケストラ(2016年開催より), せんがわ劇場サンデー・マティネ・コンサート～午後への前奏曲～vol. 229, ちょうふ市民カレッジお子様向け講座No. 14からだであそぼっ!! 「ほぐす・つながる・つくる」, ちょうふ市民カレッジ ミライ伝統教室No. 17レッツいけばな♪, 【コラム】映画と人, 人とまちが繋がることを目指して, オンラインぬりえ《ナンジャモンジャの樹》に色をぬろう!, 自分だけの鳴子をつくろう♪てづくり鳴子ワークショップ, 小さな小さな音楽会 芸術・文化でつながる輪～出演アーティストの紹介～ アーカイブ配信による財団事業への出演アーティストの紹介 計3本 掲出アーティスト: どっと。(ギターデュオ), 豊田耕三(アイリッシュフルート), 三原未紗子(ピアニスト)

4 文化会館たづくり事業（指定管理事業）

(1) 美術振興事業

ア 美術振興展示

事業名	実施日	募集数	入場者等	備考
クリエイティブリユースでアート×富田菜摘展 ものものいきもの展	令和2年7月18日 (土) ～令和2年9月13日 (日)		5,465人	文化会館たづくり展示室 54日間（休館日を除く）
ワークショップ おうちで作って、たづくりに送ろう！～ちぎりに絵で「海のものものいきもの」♪	令和2年4月21日 (火) ～令和2年6月17日 (水)		作品数 89点	
ギャラリートーク	令和2年7月18日 (土) 午後2時～	15人	15人 視聴回数 246回	文化会館たづくり展示室 出演者：大月ヒロ子 収録配信 視聴無料 ※視聴回数：令和3年3月31日（水）時点 ※映像配信期間：令和2年8月6日（木）～
岡田千晶絵本原画展 静かに扉をひらくとき	令和2年9月26日 (土) ～令和2年11月3日 (祝)		2,338人	文化会館たづくり展示室 37日間（休館日を除く）
岡田千晶×林 木林 トークショー	令和2年10月25日 (日) 午後2時～午後3時30分		50人 申込 視聴回数 60人 119回	文化会館たづくり映像シアター 出演者：岡田千晶, 林 木林, 野坂悦子 収録配信 視聴無料 ※視聴回数：令和3年3月31日（水）時点 ※映像配信期間：令和2年11月18日（水）～
大村雪乃展 Happiness	令和2年11月7日 (土) ～令和2年12月23日 (水)		3,459人	文化会館たづくり展示室 45日間（休館日を除く）
ワークショップ 丸シールで花火をえがこう！	令和2年11月7日 (土) ～令和2年11月8日 (日) 午前8時30分～午後10時		約 1,000人	文化会館たづくりエントランスホール 監修：大村雪乃
アーティストトーク「愛と無慈悲の狭間で描く風景」	令和2年11月28日 (土) 午後2時～午後3時30分		23人 申込 視聴回数 27人 194回	文化会館たづくりむらさきホール 出演者：大村雪乃 収録配信 視聴無料 ※視聴回数：令和3年3月31日（水）時点 ※映像配信期間：令和2年12月9日（水）～
調布市武者小路実篤記念館移動展 「愛と美の宝庫」～実篤記念館収集名品展～	令和3年1月9日 (土) ～令和3年2月28日 (日)		2,103人	文化会館たづくり展示室 45日間（休館日を除く） ※福島氏によるギャラリートークを収録，会期中に展示室内で放映
講座「実篤記念館 収集物語」 ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため，収録配信に変更	令和3年1月24日 (日) 午後1時30分～午後3時		1人 申込 視聴回数 16人 97回	文化会館たづくり映像シアター 出演者：福島さとみ 収録配信 視聴無料 ※視聴回数：令和3年3月31日（水）時点 ※映像配信期間：令和3年3月26日（金）～
日本近代文学講座 ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため，収録配信に変更	令和3年2月23日 (祝) 午後1時30分～午後3時		1人 申込 視聴回数 30人 59回	文化会館たづくり映像シアター 出演者：松本和也 収録配信 視聴無料 ※視聴回数：令和3年3月31日（水）時点 ※映像配信期間：令和3年3月26日（金）～
中川平一風景画展 ～調布を描いて55年～ ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため，会期変更	令和3年3月13日 (土) ～令和3年3月31日 (水) ※当初予定 (会期) 令和2年4月18日 (土) ～令和2年6月14日 (日) (ギャラリートーク) 令和2年4月18日 (土) 令和2年5月12日 (火) 令和2年6月14日 (日) 各日午後2時～		1,532人	文化会館たづくり展示室 17日間（休館日を除く） ※中川氏によるギャラリートークを収録，会期中に展示室内で放映 収録配信 視聴無料 ※視聴回数：令和3年3月31日（水）時点 ※映像配信期間：令和3年3月30日（火）～
リトルギャラリー 猫のしっぽと針仕事展 ～刺繍で織りなす，小さな世界～	令和2年6月7日 (日) ～令和2年7月25日 (土)		延べ 1,355人	文化会館たづくりリトルギャラリー 出品者：金政 香
四季の押し花展	令和2年8月3日 (月) ～令和2年9月27日 (日)		延べ 3,999人	出品者：伊藤文子

水引アートの世界 ～現代に伝わる魅力～ ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、会期変更	令和2年10月3日 (土) ～令和2年11月26日 (木) ※当初予定 令和2年4月4日 (土) ～令和2年5月28日 (木)		延べ 3,500 人	出品者：村井玲子
木のヒンメリK i m m e l i 展	令和2年11月29日 (日) ～令和3年1月30日 (土)		延べ 2,280 人	出品者：神田隆博
楽しい！可愛い！心おどるタイルクラフトの世界	令和3年2月2日 (火) ～令和3年3月30日 (火)		延べ 2,850 人	出品者：本間静香

(2) 芸術振興事業
ア 音楽事業

事業名	実施日	有効座席数等	入場者等	備考
小さな小さな音楽会				文化会館たづくりエントランスホール 入場無料 ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため9月以降配信、2月のみ公演形態で実施 ※映像配信期間： 各公演実施日～令和3年3月31日(水) 視聴回数：令和3年3月31日(水)時点
v o l . 3 0 3 市民編 ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止	令和2年5月23日 (土) 午後零時05分～		— 人	
v o l . 3 0 4 アイルランドと北欧の響き	令和2年9月10日 (木) 正午～		視聴回数 624 回	出演：tipsipuca+ (ティンホイッスル, コンサーティーナ, フィドル, ハーディングフェーレ, ギター, パーカッション) 収録配信 視聴無料
v o l . 3 0 5 市民編	令和2年10月8日 (木) 正午～		視聴回数 407 回	出演：なおこの会 (琴, 胡弓, 篠笛, ギター), Leaves be green (ヴァイオリン, バロックヴァイオリン, チェロ) 収録配信 視聴無料
v o l . 3 0 6 市民編	令和2年11月12日 (木) 正午～		視聴回数 419 回	出演：小波会 (三味線, 鳴り物, 尺八), MamiMari (ヴァイオリン, ピアノ) 収録配信 視聴無料
v o l . 3 0 7 市民編	令和2年12月10日 (木) 正午～		視聴回数 356 回	出演：アンサンブル・グリーン (フレンチホルン, ピアノ), Duo Arcobaleno (ヴァイオリン, ピアノ) 収録配信 視聴無料
v o l . 3 0 8 市民編	令和3年1月14日 (木) 正午～		視聴回数 479 回	出演：オルケスタ・アンディーナ (南米民族楽器), スピリット (津軽三味線) 収録配信 視聴無料
v o l . 3 0 9 市民編	令和3年2月11日 (祝) 正午～		視聴回数 252 回	出演：hana (オカリナ, ピアノ), 矢本正裕 (第1ヴァイオリン), 植田兼史 (第2ヴァイオリン), 田中 慶 (ピアノ) 収録配信 視聴無料
v o l . 3 1 0 桐朋学園芸術短期大学編 ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため会場変更	令和3年2月27日 (土) 午後1時～	80 人	申込 83 人 114 人	グリーンホール小ホール 出演：アネモネ (クラシックギター四重奏) 入場無料 (事前申込制) ※応募多数につき定員増で対応
v o l . 3 1 1 市民編	令和3年3月11日 (木) 正午～		視聴回数 181 回	出演：坂本登美 (ハーモニカ), FUJI's (ピアノ, マンドリン) 収録配信 視聴無料
子どものための音楽とおはなしはじめてのコンサート V o l . 2	令和3年3月28日 (日) 午前11時～ 午後2時30分～	239 枚 241 枚	239 枚 235 枚	文化会館たづくりくすのきホール 出演：鶴木絵里 (ソプラノ), 國末貞仁 (サクソ), 中川賢一 (ピアノ) 全席指定 2,300円 小学生以下 500円

イ 演劇・舞踊事業

事業名	実施日	募集・有効座席数等	入場者等	備考
調布能楽odyssey 急 関連講演会 調布の歴史・文化を学ぶ～深大寺を中心に～	令和2年10月8日 (木) 午後2時～	110 人	申込 98 人 125 人	グリーンホール小ホール 出演：立川明子 (調布市郷土博物館学芸員) 入場無料

	令和2年10月22日 (木) 午後2時～	110人	95人 申込 125人	グリーンホール小ホール 出演：赤城高志、菱沼沙織（深大寺学芸員） 入場無料
調布能楽odyssey 急 新作能 月魄 深大寺蕎麦の能 (保育付き) (令和2年度芸術文化振興基金助成 事業採択事業)	令和2年11月23日 (祝) 午後3時～	215席	215枚 配信 20枚	文化会館たづくりくすのきホール 出演：山中遼晶（シテ方観世流能楽師）ほか 全席指定 S席 3,600円 A席 3,300円 ※保育申込み 0人
調布能楽odyssey 急 アウトリーチ@柏野小学校 総合学習：能レクチャー	令和3年3月3日 (水) 午後1時～		6年生 97人	調布市立柏野小学校体育館 講師：山中遼晶（シテ方観世流能楽師） 入場無料
調布市民歌舞伎バックステージ アー&舞台稽古見学会	令和3年3月13日 (土) 午後1時30分～	15人	15人 申込 23人	文化会館たづくりくすのきホール 協力：調布市民歌舞伎 参加費無料

ウ 共催等事業
(7) 提携事業

事業名	実施日	有効座席数等	入場者等	備考
特別展「法隆寺金堂壁画と百済観音」関連文化講演会 (保育・手話通訳付き) ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止（告知前）	令和2年4月15日 (水) 午後2時～		－人	文化会館たづくりくすのきホール 講師：三田覚之（東京国立博物館 研究員） 提携：NHK ※保育申込み 中止のため0人
調布市民歌舞伎 『結城紬江戸土産』三場 『白浪五人男』稲瀬川勢揃の場 一幕 (手話通訳付き) (令和2年度芸術文化振興基金助成 事業) ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため2回中止	令和3年3月14日 (日) 正午～ 午後4時～	242席	235人 －人	文化会館たづくりくすのきホール 全席自由 2,000円 提携：調布市民歌舞伎
石田泰尚ヴァイオリン・リサイタル 2021 驚愕のカリスマティック ヴァイオリニスト ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため延期	令和3年3月17日 (水) 午後7時～		－枚	文化会館たづくりくすのきホール 出演：石田泰尚（ヴァイオリン）、 中島 剛（ピアノ） 全席指定 5,000円 提携：㈱プレストインターナショナル

(3) 芸術・文化学習事業

ア ちょうふ市民カレッジ

(7) ちょうふ市民カレッジ（前期・通年）

事業名	実施日	有効座席数等	入場者等	備考
美術 5講座 浮世絵から読み解く江戸の食文化の魅力 (保育付き) ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため延期	令和2年7月4日 (土) 令和2年7月25日 (土) 午後2時～午後4時 土曜・全2回 ※当初予定： 令和2年5月30日 (土) 令和2年6月6日 (土)	40人	延べ 申込 5人 10人 9人	講師：林 綾野（キュレーター・アートライター） ※保育申込み 0人 ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため内容を変更
初心者でも楽しめる！ ヨコハマトリエンナーレ 2020に行こう (保育付き) ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止	令和2年6月13日 (土) ～令和2年7月25日 (土) 午前10時～午前11時50分 土曜・全4回		延べ 申込 1人 1人 1人	講師：藤田谷伊（アート鑑賞ナビゲーター・大正大学講師） ※保育申込み 0人
鉛筆デッサン～静物～ (保育付き) ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため延期	令和2年7月8日 (水) ～令和2年8月26日 (水) 午後7時～午後9時 水曜・全8回 ※当初予定：令和2年5月20日 (水)～令和2年7月8日 (水)	12人	延べ 申込 12人 88人 14人	講師：奥山雄輔（造形美術家） ※保育申込み 0人

「おえかき」からはじまるアート！ ～オリジナルトートバッグをつくろう～	令和2年7月26日 (日) 午前10時～午前11時50分 日曜・全1回	25人	延べ 申込	24人 24人 25人	講師：田川 誠（美術家），深澤慎也
影をつかまえる！～写真の原理を フォトグラムで体験しよう！～	令和2年8月23日 (日) 午後2時～午後4時30分 日曜・全1回	14人	延べ 申込	13人 13人 14人	講師：浅見俊哉（写真作家・造形ワーク ショップデザイナー）
陶芸教室					
上級<Ⅰ> 火曜日コース	令和2年7月7日 (火) ～令和3年3月16日 (火) 午後2時30分～午後4時30分 午後クラス・全21回		延べ 申込	1人 13人 1人	講師： 午後クラス 小野坂 睦（陶芸家） 夜間クラス 雲雀多寸（陶芸家） ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため4 月～6月の午後クラス・夜間クラス，令和3 年1月12日（火）～令和3年3月16日（火） の夜間クラスは中止
金曜日コース	令和2年7月7日 (火) ～令和3年1月5日 (火) 午後7時～午後9時 夜間クラス・全15回		延べ 申込	1人 19人 1人	
	令和2年7月3日 (金) ～令和3年1月8日 (金) 午後7時～午後9時 夜間クラス・全15回		延べ 申込	3人 43人 3人	講師： 夜間クラス 雲雀多寸（陶芸家） ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため4 月～6月は中止，令和3年1月15日（金）～ 令和3年3月19日（金）の夜間クラスは中止
上級<Ⅱ> 火曜日コース	令和2年7月7日 (火) ～令和3年3月16日 (火) 午後2時30分～午後4時30分 午後クラス・全21回		前期 後期 延べ 申込	1人 3人 48人 3人	講師： 午後クラス 小野坂 睦（陶芸家） 夜間クラス 雲雀多寸（陶芸家） ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため4 月～6月の午後クラス・夜間クラス，令和3 年1月12日（火）～令和3年3月16日（火） の夜間クラスは中止
金曜日コース	令和2年7月7日 (火) ～令和3年1月5日 (火) 午後7時～午後9時 夜間クラス・全15回		延べ 申込	3人 42人 3人	
	令和2年7月3日 (金) ～令和3年3月19日 (金) 午後2時30分～午後4時30分 午後クラス・全21回		前期 後期 延べ 申込	5人 4人 89人 5人	講師： 午後クラス 小野坂 睦（陶芸家） 夜間クラス 雲雀多寸（陶芸家） ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため4 月～6月の午後クラス・夜間クラスは中止
	令和2年7月3日 (金) ～令和2年9月25日 (金) 午後7時～午後9時 夜間クラス・全6回		前期 延べ 申込	1人 3人 1人	
再挑戦 火曜日コース	令和2年7月7日 (火) ～令和3年3月16日 (火) 午後2時30分～午後4時30分 午後クラス・全21回		延べ 申込	3人 62人 3人	講師： 午後クラス 小野坂 睦（陶芸家） 夜間クラス 雲雀多寸（陶芸家） ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため4 月～6月の午後クラス・夜間クラス，令和3 年1月12日（火）～令和3年3月16日（火） の夜間クラスは中止
金曜日コース	令和2年7月7日 (火) ～令和3年1月5日 (火) 午後7時～午後9時 夜間クラス・全15回		前期 後期 延べ 申込	3人 5人 52人 5人	
	令和2年7月3日 (金) ～令和3年3月19日 (金) 午後2時30分～午後4時30分 午後クラス・全21回		延べ 申込	4人 80人 4人	講師： 午後クラス 小野坂 睦（陶芸家） 夜間クラス 雲雀多寸（陶芸家）

	令和2年7月3日 (金) ～令和3年1月8日 (金) 午後7時～午後9時 夜間クラス・全15回		前期 7人 後期 8人 延べ 申込 97人 7人	※新型コロナウイルス感染拡大防止のため4月～6月は中止 令和3年1月15日(金)～令和3年3月19日(金)の夜間クラスは中止
音楽 2講座				
歴史の中のバッハ～名作誕生と社会的背景～ (保育付き) ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため延期	令和2年7月4日 (土) ～令和2年9月19日 (土) 午前10時～午前11時50分 土曜・全5回 ※当初予定：令和2年5月23日(土)～令和2年7月8日(水)	52人	46人 延べ 申込 214人 52人	講師：西原 稔 (桐朋学園大学大学院教授) ※保育申込み 0人
ベートーヴェンとショパン 生涯と作品 (保育付き) ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止	令和2年5月13日 (水) ～令和2年6月24日 (水) 午前10時～午前11時50分 水曜午前コース・全3回 午後2時～午後3時50分 水曜午後コース・全3回		延べ 申込 -人 -人 -人 延べ 申込 -人 -人 -人	講師：津田真理 (ピアニスト) ※保育申込み 中止のため0人 ※保育申込み 中止のため0人
映像 1講座				
“あにコマ”をつくろう！	令和2年8月9日 (日) 午前10時～午前11時50分 日曜・全1回	20人	19人 延べ 申込 19人 20人	講師：I K I F /木船園子 (東京工芸大学教授)
ダンス 1講座				
からだであそぼっ!! 「ほぐす・つながる・つくる」	令和2年7月18日 (土) 午前10時～正午 土曜・全1回	20人	10人 延べ 申込 10人 20人	講師：新井英夫 (体奏家, ダンス・アーティスト)
古典・伝統 5講座				
オトナのおもてなし講座 (保育付き) ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止	令和2年5月20日 (水) ～令和2年6月24日 (水) 水曜・全6回		延べ 申込 -人 -人 -人	講師：花柳琢の介 (日本舞踊家), 江口聖弥 (調布市いけばな連盟), 豊島宗好 (調布市茶道連盟), 粕谷和子 (調布市書道連盟) ※保育申込み 中止のため0人
陶芸教室 時計をつくろう	令和2年7月19日 (日) 午前10時～正午 日曜・全1回	12人	10人 延べ 申込 10人 12人	講師：小野坂 睦 (陶芸家)
和の響き 箏 (令和2年度文化庁伝統親子教室事業採択事業)	令和2年7月19日 (日) ～令和2年11月1日 (日) Aコース 午前10時～午前11時00分 Bコース 午前11時30分～午後零時30分 日曜・全10回	20人	20人 延べ 申込 190人 20人	講師：調布三曲協会 ※A・Bコース合同練習の回あり ※人数はA・Bコースの合計
レッツいけばな♪	令和2年8月18日 (火) 令和2年8月19日 (水) 全2回	20人	16人 延べ 申込 32人 20人	講師：齊藤青夷 (調布市いけばな連盟副会長・草月流師範)
おもてなしの心 子ども茶道 (裏千家) ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止	令和2年8月21日 (金) ～令和2年8月23日 (日) 全3回		延べ 申込 -人 -人 -人	講師：元木宗律 (裏千家準教授)

(1) ちょうふ市民カレッジ (後期)

事業名	実施日	募集数	受講者数等	備考
美術 3講座				
コンテ・木炭デッサン～人物を描く～ (保育付き) ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため延期	令和2年11月25日 (水) ～令和3年3月31日 (水) 午後7時～午後9時 水曜・全8回 ※当初予定：令和2年11月25日(水)～令和3年1月27日(水)	12人	12人 延べ 申込 57人 14人	講師：奥山雄輔 (造形美術家) ※保育申込み 0人 ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため3回分を次年度に延期

大人の陶芸教室～器のある暮らし ぬくもりを楽しむ季節 (保育付き) ※新型コロナウイルス感染拡大防止 のため中止	令和3年1月13日 (水) 令和3年2月10日 (水) Aコース 午後3時30分～午後5時30分 Bコース 午後7時～午後9時 水曜・全2回		延べ 申込	— 人 — 人 — 人 — 人 — 人 — 人	講師：雲雀多寸 (陶芸家) ※保育申込み 中止のため0人
猫好き画家の描いた絵画の見かた (保育付き) ※新型コロナウイルス感染拡大防止 のため中止	令和3年1月27日 (水) ～令和3年2月24日 (水) 午前10時～午前11時50分 水曜・全2回		延べ 申込	— 人 — 人 — 人	講師：川本太郎 (WORLD VIEW代表) ※保育申込み 中止のため0人
音楽 1講座 チェコ国民楽派の音楽～スメタナと ドヴォルザーク～ (保育付き)	令和2年11月21日 (土) ～令和3年1月30日 (土) 午前10時～午前11時50分 土曜・全6回	52人	延べ 申込	52人 278人 93人	講師：西原 稔 (桐朋学園大学名誉教授) ※保育申込み 0人
古典・伝統 2講座 林家正雀の話と嘶でたどる 「昭和の名人」 (保育付き)	令和2年11月19日 (木) ～令和2年12月17日 (木) 木曜・全4回	51人	延べ 申込	51人 181人 68人	講師：林家正雀 (嘶家) ※保育申込み 0人
平家物語と能 (保育付き)	令和2年11月30日 (月) ～令和2年12月21日 (月) 月曜・全4回	52人	延べ 申込	52人 194人 64人	講師：安田 登 (下掛宝生流ワキ方能楽師) 、塩高和之 (琵琶奏者、作曲家)、 榊原有美 (女優/11月30日のみ) ※保育申込み 0人

(ウ) 市民講師講座

事業名	実施日	募集数	受講者数等	備考
市民講師講座 3講座 はじめての能楽～謡曲と仕舞～ (観 世流) (保育付き) ※新型コロナウイルス感染拡大防止 のため中止	令和2年5月15日 (金) ～令和2年7月3日 (金) 午前10時～午前11時50分 金曜・全6回		延べ 申込	— 人 — 人 — 人 講師：郷 三枝子 (観世流能楽師シテ方準職 分) ※保育申込み 0人
長唄三味線体験～和の文化に触れよ う～ (保育付き) ※新型コロナウイルス感染拡大防止 のため中止	令和2年5月12日 (火) ～令和2年7月7日 (火) 午前10時～午前11時50分 金曜・全6回		延べ 申込	— 人 — 人 — 人 講師：梅原稔子 (長唄三味線、玉ごの會主 宰) ※保育申込み 0人
日本舞踊のお稽古体験講座 (保育付き)	令和2年11月13日 (金) ～令和3年1月22日 (金) 金曜・全6回	15人	延べ 申込	15人 73人 15人 講師：花柳琢の介 (日本舞踊家) ※保育申込み 0人

(4) 活動支援事業

ア サークルロッカー貸出し

事業名	実施日	利用数等	備考
サークルロッカーの利用提供	通年	ダイヤル式 67 箇所 延べ 63 団体 コイン式 88 箇所 延べ 84 団体	※第13期 (貸出期間2年間) (令和2年4月1日 (水) から令和4年3月 31日 (木) まで)
レターボックスの利用提供	通年	延べ 29 箇所 27 団体	※第13期 (貸出期間2年間) (令和2年4月1日 (水) から令和4年3月 31日 (木) まで)

イ 印刷機貸出し

事業名	実施日	利用数	備考
印刷機の利用提供	通年	272 件	印刷機、紙折機及び裁断機
印刷機講習会	毎月10日	19 件	

ウ 陶芸作品の施釉・焼成

事業名	実施日	利用数	備考
陶芸施釉・焼成事業 前期 ※新型コロナウイルス感染拡大防止 のため中止	令和2年5月10日 (日)	— 件	0点
陶芸施釉・焼成事業 後期	令和2年10月4日 (日)	20 件	116点

エ コミュニティ用具の貸出し

事業名	実施日	貸出し	備考
コミュニティ活動用具の貸出し	通年	14件	椅子, 机, テント, 音響機材, パネル等の貸出し

オ その他

事業名	実施日	利用数	備考
企画提案, 文化芸術団体紹介等	通年	1件	一般社団法人すこっぷ

(5) オリパラ関連事業

事業名	実施日	内容等
たづくりアスリートワンダーウォール! 4 ※東京2020大会延期のため延期	令和2年5月27日 (水) ～令和2年8月23日 (日) (当初予定)	文化会館たづくりエントランスホール イラスト制作: 高橋 潤 (イラストレーター)
たづくりアスリートワンダーウォール! 4	令和3年3月24日 (水) ～令和3年3月31日 (水)	文化会館たづくりエントランスホール イラスト制作: 高橋 潤 (イラストレーター)

(6) 施設管理運営

ア 施設管理運営事業

事業名	実施日	利用者数等	備考
文化会館たづくり施設管理運営	令和2年4月1日 (水) ～令和3年3月31日 (水)	入館者数 1,107,831人	(参考) 平成7年10月から令和3年3月までの入館者総数 47,285,785人
文化会館たづくり施設利用受付	令和2年4月1日 (水) ～令和3年3月31日 (水)	利用件数 ホール系施設 2,490件 会議室系施設 13,656件	利用率 56% 利用率 52%
一般学習室及び社会人学習室の管理運営	令和2年4月1日 (水) ～令和3年3月31日 (水)	一般学習室 49,103人 社会人学習室 10,585人	席数 126席 席数 20席

イ アートプロジェクト

事業名	実施日	内容等
調布・巡る・アートプロジェクト	令和2年12月14日 (月) ～令和2年12月27日 (日)	文化会館たづくりエントランスホール ほか 参加作家: 泉 里歩, 末永史尚, 西村 卓, 長谷川維雄, 箕輪亜希子, 武藤亜希子, 市内福祉作業所 オンライン・ワークショップ参加者 310人 デジタルスタンプラリー スポット数 30か所, 参加者 700人

(7) 施設管理運営 (受託事業)

事業名	実施日	内容等
図書館の管理業務	令和2年4月1日 (水) ～令和3年3月31日 (水)	館内設備の管理業務

5 グリーンホール事業（指定管理事業）

(1) 芸術振興事業
ア 音楽事業

事業名	実施日	有効座席数等	入場券販売枚数等	備考
フレッシュ名曲コンサート キャンペーン 清水勇麿バリトン・リサイタル	令和2年9月24日 (木) 午後2時～	120人	118人	グリーンホール小ホール 出演：清水勇麿（バリトン），藤川志保（ピアノ） 全席指定 1,000円 ※本公演（令和2年12月13日）チケット購入で入場無料 共催：（公財）東京都歴史文化財団（東京文化会館） 企画協力：オーケストラ事業協同組合
茂木大輔の生で聴く“のだめカンタービレ”の音楽会 vol. 5 ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止	令和2年9月26日 (土) 午後2時～		－人	グリーンホール大ホール 出演：茂木大輔（オーボエ・お話），高橋多佳子（ピアノ）ほか 全席指定 4,000円
ホールであなたもピアニスト！～大ホールでスタインウェイのピアノを弾こう・育てよう～	令和2年11月10日 (火) 午前10時～午後8時55分 (11区分) 令和2年11月11日 (水) 午前9時～午後8時55分 (12区分) 令和2年11月12日 (木) 午前9時～午後8時55分 (12区分)	募集区分 11枠 募集区分 12枠 募集区分 12枠	11人 12人 12人	グリーンホール大ホール 舞台 1区分・1人につき 2,000円
はじめてのミュージックツアー in グリーンホール	令和2年12月12日 (土) 午前10時～ 午前11時～ 午後2時～ 午後3時～	30人 30人 30人 30人	22人 25人 23人 27人 19人 26人 26人	グリーンホール大ホール，小ホール 出演：野口綾子，磯野恵美，櫻井音斗，桜井しおり 参加費 500円
フレッシュ名曲コンサート オペラ・ガラ&ベト7 原田慶太楼&新日本フィル（保育付き）	令和2年12月13日 (日) 午後2時～	563席	521枚	グリーンホール大ホール 出演：原田慶太楼（指揮），鷺尾麻衣（ソプラノ），清水勇麿（バリトン），新日本フィルハーモニー交響楽団（管弦楽） 全席指定 S席 4,000円 A席 3,000円 共催：（公財）東京都歴史文化財団（東京文化会館） 企画協力：オーケストラ事業協同組合 ※保育申込み 1人
ホールであなたもピアニスト！～大ホールでスタインウェイのピアノを弾こう・育てよう～ ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため開催時間短縮	令和3年3月2日 (火) 午前10時～午後4時55分 (7区分) 令和3年3月3日 (水) 午前9時～午後4時55分 (8区分) 令和3年3月4日 (木) 午前9時～午後4時55分 (8区分)	募集区分 7枠 募集区分 8枠 募集区分 8枠	7人 8人 8人	グリーンホール大ホール 舞台 1区分・1人につき 2,000円
Chofu JAZZ Junction 宇関陽一カルテット ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため開演時間変更	令和3年3月12日 (金) 午後3時～	132席	127枚	グリーンホール小ホール 出演：宇関陽一（ピアノ），田中 充（トランペット），岸 徹至（ベース），則竹裕之（ドラムス），NORIKO（ヴォーカル）ほか 全席指定 3,000円 企画協力：Ginzer Jazz & Soul Live-

イ 演劇・舞踊事業

事業名	実施日	有効座席数等	入場券販売枚数等	備考
幼稚園・保育園 児童劇鑑賞教室 「イソップ物語（ウサギとカメ・北風と太陽）／王様の耳はロバの耳」 ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止	令和2年11月11日（水） 午前9時45分～ 午後3時～		一枚 一枚	グリーンホール大ホール 出演：劇団銀河鉄道 全席指定 800円
劇団俳優座「北へんろ」公開ゲネプロ	令和3年1月9日（土） 午後3時～	100人	105人 申込 218人	グリーンホール大ホール 出演：劇団俳優座 入場無料 協力：劇団俳優座 ※応募多数につき定員増で対応
第121回調布寄席 如月唄の競演会 ※夜席は新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止	令和3年2月4日（木） 午後2時～ 午後6時30分～	141席	91枚 一枚	グリーンホール小ホール 出演：林家正雀，春風亭百栄，林家彦いちほか 全席指定 3,000円

ウ 共催等事業

(7) 協定事業

事業名	実施日	有効座席数等	入場券販売枚数等	備考
バッハ・コレギウム・ジャパン 公開リハーサル vol. 34 ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止	令和2年5月22日（金） 午後1時～		一人	グリーンホール大ホール 出演：鈴木雅明（指揮・お話），バッハ・コレギウム・ジャパン（管弦楽・合唱）ほか 入場無料 協定：バッハ・コレギウム・ジャパン
バッハ・コレギウム・ジャパン 公開リハーサル vol. 35	令和2年9月18日（金） 午後1時～	300人	256人 申込 295人	グリーンホール大ホール 出演：鈴木優人（指揮・お話），バッハ・コレギウム・ジャパン（管弦楽・合唱）ほか 入場無料 協定：バッハ・コレギウム・ジャパン
バッハ・コレギウム・ジャパン 公開リハーサル vol. 36	令和2年11月26日（木） 午後1時～	300人	278人 申込 363人	グリーンホール大ホール 出演：鈴木雅明（指揮・お話），バッハ・コレギウム・ジャパン（管弦楽・合唱）ほか 入場無料 協定：バッハ・コレギウム・ジャパン
桐朋学園オーケストラ グリーンホール定期 vol. 13 ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止	令和3年1月16日（土） 午後2時30分～		一枚	グリーンホール大ホール 出演：齋藤友香理（指揮），尼子裕貴（ピアノ），桐朋学園オーケストラ（管弦楽） 全席指定 1,500円 協定：桐朋学園大学音楽学部

(4) 提携事業

事業名	実施日	有効座席数等	入場券販売枚数等	備考
アルフレッド・ハウゼ タンゴ・オーケストラ ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止	令和2年4月4日（土） 午後1時30分～		一枚	グリーンホール大ホール 出演：アルフレッド・ハウゼ タンゴ・オーケストラ，ジャック・パウエル（指揮） 全席指定 7,800円 提携：(株)テイト・コーポレーション
柳家小三治 春の会 ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止	令和2年4月16日（木） 午後6時30分～		一枚	グリーンホール大ホール 出演：柳家小三治 全席指定 S席 4,000円 A席 3,500円 提携：(株)夢空間
稲垣潤一コンサート2020 ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため延期後、中止	令和2年4月18日（土） 午後4時30分～ ※令和2年8月1日（土）に延期		一枚	グリーンホール大ホール 出演：稲垣潤一 全席指定 6,800円 提携：東京労音府中センター
かいけつゾロリとなぞのスパイ・ローズ ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止	令和2年5月16日（土） 正午～ 午後2時30分～		一枚 一枚	グリーンホール大ホール 出演：ゾロリ ほか 全席指定 3,000円 提携：キョードーファクトリー

島津亜矢 歌怪獣襲来ツアー 2020～2021 35周年 記念コンサート	令和2年5月30日 (土) 午前11時30分～ 午後3時30分～			一枚 一枚	グリーンホール大ホール 出演：島津亜矢 全席指定 S席 6,800円 A席 5,000円 提携：東京労音府中センター
※新型コロナウイルス感染拡大防止 のため延期後、中止	※令和2年7月26日(日)に延 期				
劇団四季ファミリーミュージカル ジョン万次郎の夢	令和2年6月6日 (土) 午前11時～			一枚	グリーンホール大ホール 出演：劇団四季 全席指定 S席 5,500円 小学生以下S席 3,300円 A席 3,300円 小学生以下A席 2,200円 提携：劇団四季
※新型コロナウイルス感染拡大防止 のため中止					
おかしな三人会 三遊亭白鳥, 春風亭一之輔, 三遊亭萬橘	令和2年9月17日 (木) 午後1時30分～ 午後6時30分～	639席 639席		191枚 191枚	グリーンホール大ホール 出演：三遊亭白鳥, 春風亭一之輔, 三遊亭萬橘 全席指定 S席 4,000円 A席 3,600円 提携：(株)夢空間
野口五郎 GORO NOGU CHI 50TH ANNIV ERSARY CONCERT TOUR2020 I can sing here ～今ここで歌える奇跡～	令和2年10月3日 (土) 午後5時～			一枚	グリーンホール大ホール 出演：野口五郎 全席指定 6,800円 提携：東京労音府中センター
※新型コロナウイルス感染拡大防止 のため中止					
三遊亭小遊三・春風亭昇太・ 春風亭一之輔 三人会	令和2年10月14日 (水) 午後6時30分～			一枚	グリーンホール大ホール 出演：三遊亭小遊三, 春風亭昇太, 春風亭一之輔 全席指定 S席 3,500円 A席 3,000円 提携：(株)エムエスティプロデュース
※新型コロナウイルス感染拡大防止 のため中止					
都響・調布シリーズ No. 22 ※新型コロナウイルス感染拡大防止 のため中止	令和2年10月25日 (日) 午後2時～			一枚	グリーンホール大ホール 出演：東京都交響楽団 ほか 全席指定 S席 4,000円 A席 3,000円 B席 2,000円 提携：東京都交響楽団
ラグース ～アイリッシュダンス～	令和2年11月13日 (金) 午後6時30分～			一枚	グリーンホール大ホール 出演：ラグース ほか 全席指定 5,500円 提携：インプレサリオ東京
※新型コロナウイルス感染拡大防止 のため中止					
調布市民オペラ振興会第22回 公演 カルメン	令和2年11月28日 (土) 午後3時～ 令和2年11月29日 (日) 午後2時～			一枚 一枚	グリーンホール大ホール 出演：調布市民オペラ振興会 ほか 提携：調布市民オペラ振興会
※新型コロナウイルス感染拡大防止 のため中止					
Music Program TOKYO Workshop Workshop! 国際連携企画 ミュージック・ワークショップ・フェスタ<冬>					全席自由 550円 共催 東京都, 東京文化会館・アーツカウン シル東京 (公財)東京都歴史文化財団)
はじめましてクラシック ～トランペット三重奏～	令和2年12月15日 (火) 午前11時～ 午後2時～	20枚 20枚	参加券 同伴券 参加券 同伴券	14枚 16枚 10枚 10枚	文化会館たづくりむらさきホール 出演：塚本江里子 (東京文化会館ワーク ショップ・リーダー), 多田将太郎, 川村 大, 星野朱音 (トラン ペット), 栗根裕人 (ピアノ)
旅するヨーロッパ	令和2年12月16日 (水) 午前10時30分～ 正午～	15枚 15枚	参加券 同伴券 参加券 同伴券	14枚 16枚 12枚 12枚	文化会館たづくりむらさきホール 出演：磯野恵美, 桜井しおり (東京文化会館 ワークショップ・リーダー)
ミーゴのまほう	令和2年12月17日 (木) 午前10時30分～ 正午～	15枚 15枚	参加券 同伴券 参加券 同伴券	9枚 9枚 9枚 10枚	文化会館たづくりむらさきホール 出演：櫻井音斗, 塚本江里子, 平山佳奈 (東京文化会館ワークショップ・ リーダー)

w i t h My B a b y	令和2年12月17日 (木) 午後2時30分～	10 枚	参加券 同伴券	2 枚 1 枚	グリーンホール小ホール 出演：高田有香子，渡辺明子， 稲垣領子（東京文化会館ワークショップ・ リーダー）
チーズを探せ！ くいしんぼうネズミ！	令和2年12月18日 (金) 午前10時30分～ 正午～	15 枚 15 枚	参加券 同伴券 参加券 同伴券	13 枚 13 枚 11 枚 12 枚	文化会館たづくりむらさきホール 出演：澤田知世，古橋果林（東京文化会館 ワークショップ・リーダー）
バビペポット	令和2年12月18日 (金) 正午～ 午後2時～	15 枚 15 枚	参加券 同伴券 参加券 同伴券	4 枚 4 枚 10 枚 10 枚	グリーンホール小ホール 出演：安音めぐみ，前田 啓（東京文化会館 ワークショップ・リーダー）
ストリート・ピアノコンサート20 20 ～空港・駅・街角～ ジェイ コブ・コーラー w i t h よみい	令和2年12月26日 (土) 午後2時～ 午後6時～	609 席 609 席		609 枚 609 枚	グリーンホール大ホール 出演：ジェイコブ・コーラー，よみい 全席指定 5,000円 提携：(株)テイト・コーポレーション

(2) 施設管理運営

事業名	実施日	利用者数等		備考
グリーンホール施設管理運営及び施設利用受付	令和2年4月1日 (水)	大ホール	415 件	利用率 61%
	～令和3年3月31日 (水)			
		小ホール	445 件	利用率 65%

6 せんがわ劇場事業（指定管理事業）

(1) 芸術振興事業
ア 音楽事業

事業名	実施日	有効座席数・定員等	入場者・視聴回数等	備考
サンデー・マティネ・コンサート				
vol. 228 春のスタートコンサート ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため延期	令和2年7月12日（日） 午後4時～		ライブ配信 視聴回数 25人 44人 137回	せんがわ劇場ホール 全席指定 入場無料 ライブ・収録配信 視聴無料 出演：三原未紗子（ピアノ） ※視聴回数：令和2年6月30日（火）時点 ※映像配信期間：令和2年7月12日（日）～令和2年7月26日（日）
vol. 229 ギターデュオ	令和2年6月28日（日） 午前11時～	25席	ライブ配信 視聴回数 25人 45人 107回	出演：どっと。（ギターデュオ） ※視聴回数：令和2年6月30日（火）時点 ※映像配信期間：令和2年6月28日（日）～令和2年7月5日（日）
vol. 230 世界の楽器シリーズ	令和2年7月12日（日） 午前11時～	28席	ライブ配信 視聴回数 25人 101人 197回	出演：豊田耕三（アイリッシュ・フルート&ティン・ホイッスル）， 中村大史（ギター） ※映像配信期間：令和2年7月12日（日）～令和2年7月26日（日）
vol. 231 フルートの魅力	令和2年9月6日（日） 午前11時～	36席	ライブ配信 視聴回数 33人 28人 190回	出演：石井希衣（フルート）， 白瀬元（ピアノ） ※映像配信期間：令和2年9月6日（日）～令和2年9月20日（日）
vol. 232 三味線とオペラをつなぐ長唄「越後獅子」	令和2年10月11日（日） 午前11時～	37席	ライブ配信 視聴回数 36人 45人 208回	出演：今藤政智（三味線），今藤政子（長唄），盛田麻央（ソプラノ）， 松澤かおる（ピアノ） ※映像配信期間：令和2年10月11日（日）～令和2年10月21日（水）
vol. 233 美しい日本歌曲の響き	令和2年11月1日（日） 午前11時～	43席	ライブ配信 視聴回数 41人 16人 84回	出演：今野沙知恵（ソプラノ）， 矢崎貴子（ピアノ） ※映像配信期間：令和2年11月1日（日）～令和2年11月8日（日）
vol. 234 モーツァルトが愛したクラリネット	令和2年12月6日（日） 午前11時～	48席	ライブ配信 視聴回数 48人 16人 121回	出演：満江菜穂子（クラリネット）， 戸田竜太郎（クラリネット） ※映像配信期間：令和2年12月6日（日）～令和2年12月15日（火）
vol. 235 世界の楽器シリーズ	令和3年1月17日（日） 午前11時～	43席	ライブ配信 視聴回数 42人 22人 135回	出演：仁詩（バンドネオン） ※映像配信期間：令和3年1月17日（日）～令和3年1月25日（月）
サンデー・マティネ・コンサート・プラス				
vol. 19 in グリーンホール	令和2年9月27日（日） 午後3時～	310席	307枚	グリーンホール大ホール 出演：Duo Grace（ピアノデュオ） 全席指定 500円 ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため会場を変更
せんがわミュージックライブ				
vol. 1 近藤嘉宏	令和2年10月27日（火） 午後2時～	40席	40枚	せんがわ劇場ホール 全席指定 1,500円 出演：近藤嘉宏（ピアノ）
vol. 2 瀬尾久仁&加藤真一郎	令和2年11月18日（水） 午後2時～	53席	53枚	出演：瀬尾久仁&加藤真一郎（ピアノデュオ）
vol. 3 毛利文香	令和2年12月24日（木） 午後2時～	51席	51枚	出演：毛利文香（ヴァイオリン）， 原嶋唯（ピアノ） アンコール曲動画配信 視聴回数：593回（令和2年12月31日（木）時点）
vol. 4 加来 徹	令和3年1月27日（水） 午後2時～	48席	48枚	出演：加来 徹（バリトン）， 松岡あさひ（ピアノ）
ファミリー音楽プログラム				
vol. 25 演奏会入門コンサート ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止	令和2年6月6日（土） 午後3時～	一席	一人	せんがわ劇場ホール 入場無料 出演：桐朋学園大学学生 お話し：合田 香（桐朋学園大学講師）

v o l . 2 5 親子でクラシック	令和2年11月22日 (日) 午前11時～ 午後3時～ 午後5時～	53 席 56 席 56 席	申込 申込 申込	51 人 53 人 56 人 56 人 53 人 56 人	出演：神 濤子 (フルート), 中村音舞 (フルート), 坂入千智 (オーボエ), 有馬美梨 (箏), 金子昇馬 (箏), 大高真梨絵 (ピアノ) お話：永井由比 (桐朋学園芸術短期大学准教授)
第9回せんがわピアノオーディション	令和2年8月23日 (日) 午前10時～午後8時		応募者 参加者	24 人 21 人	せんがわ劇場ホール 審査員：高橋多佳子, 近藤嘉宏, 有森 博, 下田幸二, 浜野与志男 最優秀賞：福田優花 優秀賞：大野 謙, 山崎夢叶 高橋多佳子賞：安野美咲 有森博賞：山縣美季 近藤嘉宏賞：小林小百合 下田幸二賞：山本樹生 浜野与志男賞：橋本智菜 ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため市民審査員の募集を中止 ※都合により審査員の1人を三浦捷子氏から浜野与志男氏に変更
第9回せんがわピアノオーディション 受賞公演					せんがわ劇場ホール 全席指定 1,000円
大野 謙×山崎夢叶ジョイント・リサイタル	令和3年2月20日 (土) 午後2時～午後4時	46 席		46 枚	出演：大野 謙 (ピアノ), 山崎夢叶 (ピアノ)
福田優花ピアノリサイタル	令和3年2月21日 (日) 午後2時～午後4時	49 席		49 枚	出演：福田優花 (ピアノ)
音楽アウトリーチ事業 (令和2年度文化庁文化芸術振興費補助金採択事業 (劇場・音楽堂等機能強化推進事業 地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業) 採択事業)					市内各施設
調布市立緑ヶ丘小学校	令和2年11月13日 (金) 午前9時30分～午前11時20分			112 人	調布市立緑ヶ丘小学校 出演：吉村美智子 (ヴァイオリン), 塩加井ななみ (ヴァイオリン), 志村恵梨子 (ヴィオラ), 村松幸実 (チェロ), 杉本望海 (コントラバス) お話：合田 香 (桐朋学園大学講師)

イ 演劇事業

事業名	実施日	定員・募集数等	入場者・参加者数等	備考
せんがわ劇場演劇コンクール				調布市せんがわ劇場ホール
第10回オーディエンス賞受賞公演 (新作公演) 世界劇団「天は蒼く燃えているか」	令和2年4月18日 (土) 午後7時～ 令和2年4月19日 (日) 午前11時30分～ 午後4時30分～		— 人 — 人 — 人	出演：本坊由華子, 赤澤里瑛, 兵頭美咲, 品部大和, 片渕高史 全席自由 2,500円 ※オーディエンス賞の副賞 (3日間のせんがわ劇場ホール及び附帯設備の使用無料権) で実施
※新型コロナウイルス感染拡大防止のため延期後, 中止	※令和2年9月12日(土)・ 令和2年9月13日(日)に延期			
第10回グランプリ受賞公演 (新作公演) 公社流体力学「夜色の瞳をした少女, 或いは, 夢屋敷の殺人」	令和2年5月12日 (火) 午後8時～ 令和2年5月13日 (水) 午後8時～ 令和2年5月14日 (木) 午後8時～ 令和2年5月15日 (金) 午後2時～ 令和2年5月16日 (土) 午後2時～ 午後7時～ 令和2年5月17日 (日) 午後2時～		— 人 — 人 — 人 — 人 — 人 — 人 — 人	出演： 公社流体力学 a. k. a 太田日曜 全席自由 2,000円 ※グランプリの副賞 (7日間のせんがわ劇場ホール及び附帯設備の使用無料権) で実施
※新型コロナウイルス感染拡大防止のため延期	※令和3年5月18日(火) ～令和3年5月23日(日)に延期			

出会いのレッスン！ ～飛び出せコミュ障～	令和2年11月1日 (日) 午後3時～午後6時 全1回	10人	延べ 申込	8人 8人 8人	せんがわ劇場ホール 講師：小笠原 響 (演出家)
工作と劇であそぼう！	令和2年11月3日 (祝) 午後1時30分～午後4時30分 全1回	8人	延べ 申込	9人 9人 10人	せんがわ劇場ホール 講師：うえもとしほ (演出家, 振付家), 関 口光太郎 (造形作家) ※応募多数につき定員増で対応
カラダのバクハツ 「ぐわん・ぎゅう・ぴー・ げっ！！」	令和2年11月7日 (土) 午前10時～正午 令和2年11月8日 (日) 午前10時～午後零時30分 全2回	10人	延べ 申込	9人 18人 14人	せんがわ劇場ホール 講師：アオキ裕キ (ダンサー, 振付家)
2日でミュージカル！？	令和2年11月7日 (土) 令和2年11月8日 (日) 午後3時～午後6時 全2回	10人	延べ 申込	8人 16人 8人	せんがわ劇場ホール 講師：伊藤俊彦 (俳優)
演劇アウトリーチ事業 (令和2年度文化庁文化芸術振興費補助金採択事業 (劇場・音楽堂等機能強化推進事業 地域の中核 劇場・音楽堂等活性化事業) 採択事業)					市内小・中学校等
調布市立第七中学校はしうち教室ACW	令和2年7月9日 (木) 午前11時20分～午後零時10分 令和2年7月16日 (木) 午前11時20分～午後零時10分 令和2年7月30日 (木) 午前11時20分～午後零時10分 令和2年8月3日 (月) 午前11時20分～午後零時10分 令和2年9月10日 (木) 午前11時20分～午後零時10分 令和2年9月17日 (木) 午前11時20分～午後零時10分 令和2年9月24日 (木) 午前11時20分～午後零時10分 令和2年11月19日 (木) 午前11時20分～午後零時10分 令和2年11月26日 (木) 午前11時20分～午後零時10分 令和2年12月3日 (木) 午前11時20分～午後零時10分 令和2年12月24日 (木) 午前9時20分～午後零時10分 令和3年2月10日 (水) 午前11時20分～午後零時10分 令和3年2月24日 (水) 午前11時20分～午後零時10分 令和3年3月3日 (水) 午前11時20分～午後零時10分 令和3年3月10日 (水) 午前11時20分～午後零時10分 令和3年3月16日 (火) 午前9時20分～午後零時10分			10人 10人 7人 10人 5人 10人 10人 9人 8人 8人 10人 9人 9人 10人 8人 9人	講師：せんがわ劇場DELメンバー 1年生～3年生3クラス
調布市立第七中学校はしうち教室表現科	令和2年7月14日 (火) 午前11時20分～午後零時10分 令和2年7月21日 (火) 午前11時20分～午後零時10分 令和2年7月28日 (火) 午前11時20分～午後零時10分 令和2年8月4日 (火) 午前11時20分～午後零時10分 令和2年8月25日 (火) 午前11時20分～午後零時10分 令和2年9月1日 (火) 午前11時20分～午後零時10分 令和2年9月8日 (火) 午前11時20分～午後零時10分 令和2年9月15日 (火) 午前11時20分～午後零時10分 令和2年9月29日 (火) 午前11時20分～午後零時10分 令和2年10月6日 (火) 午前11時20分～午後零時10分 令和2年10月13日 (火)			11人 8人 8人 9人 7人 8人 9人 9人 9人 9人 9人 9人 6人	講師：せんがわ劇場DELメンバー 1年生～3年生3クラス

	午前11時20分～午後零時10分 令和2年10月27日 (火)			8人	
	午前11時20分～午後零時10分 令和2年11月10日 (火)			10人	
	午前11時20分～午後零時10分 令和2年11月17日 (火)			9人	
	午前11時20分～午後零時10分 令和2年11月24日 (火)			10人	
	午前11時20分～午後零時10分 令和2年12月1日 (火)			9人	
	午前11時20分～午後零時10分 令和2年12月8日 (火)			8人	
	午前11時20分～午後零時10分 令和2年12月15日 (火)			7人	
	午前11時20分～午後零時10分 令和2年12月22日 (火)			9人	
	午前11時20分～午後零時10分 令和3年1月12日 (火)			9人	
	午前11時20分～午後零時10分 令和3年1月19日 (火)			12人	
	午前11時20分～午後零時10分 令和3年1月26日 (火)			10人	
	午前11時20分～午後零時10分 令和3年2月2日 (火)			10人	
	午前11時20分～午後零時10分 令和3年2月9日 (火)			10人	
	午前11時20分～午後零時10分 令和3年2月17日 (水)			11人	
	午前11時20分～午後零時10分 令和3年3月2日 (火)			8人	
	午前11時20分～午後零時10分 令和3年3月9日 (火)			9人	
	午前11時20分～午後零時10分 令和3年3月16日 (火)			9人	
	午前11時20分～午後零時10分 令和3年3月23日 (火)			4人	
調布市立柏野小学校	午前10時20分～午後零時10分 令和2年11月10日 (火)			94人	6年生(3クラス)
	午前8時40分～午後零時10分 令和2年11月17日 (火)				
	午後1時35分～午後3時10分 令和2年9月3日 (木)	20人	申込	13人 14人	せんがわ劇場ホール 講師：柏木 陽 (世田谷パブリックシアター 契約ファミリーテーター) , 恵志美奈子 (世田谷パブリックシアター学 芸) , 九谷倫恵子 (世田谷パブリックシ アター学芸)
	午後6時30分～午後9時30分				
親子のクリスマス・メルヘン 番外編 ブラックサンタクロースの謎を 解け	令和2年12月19日 (土) 午前11時～ 午後2時～ 午後4時～ 午後6時～	33席 33席 33席 33席		33枚 33枚 33枚 33枚	せんがわ劇場ホールほか 構成・演出：栗原秀一 謎制作：調布謎倶楽部 出演：勝又彩子, 平松香帆, 廣瀬正仁, 佐久間柚里 (ピアノ)
	令和2年12月20日 (日) 午前11時～ 午後2時～ 午後4時～ 午後6時～	33席 33席 33席 33席		33枚 33枚 32枚 33枚	
謎解きモニタリング	令和2年11月20日 (金) 午後6時30分～	若干名		8人	本番前に、出題する謎の難易度・施設内回遊 に関する安全性・館内掲示物の整合性等の確 認を行った。
	令和2年12月12日 (土) 午後2時～	若干名		8人	※参加者にはちょうふアートサポーターズを 含む
	令和2年12月18日 (金) 午後6時30分～	若干名		9人	
ブラックサンタのぬりえに挑 戦！ (事前企画)	募集期間 令和2年11月10日 (火)～ 令和2年12月10日 (木)		応募数	56枚	応募作品をせんがわ劇場ホワイエに掲示 (令 和2年12月19日 (土)・20日 (日))

WAHHAHA本舗PRESENTS実験コメディ劇場『名もなく 貧しくもなく 美しくもなく～最強じゃない2人～』 ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止	令和3年1月24日 (日) 午後2時～			一枚	せんがわ劇場ホール 作・演出：喰 始 出演：大窪みこえ、大橋ひろえ 全席指定 2,500円
伝統芸能ワークショップ おらほ亭せんがわ落語会					せんがわ劇場ホールほか
ワークショップ	令和2年10月8日 (木) ～令和3年2月27日 (土) 全8回	9人		延べ 申込	9人 70人 14人
発表会	※令和3年4月11日(日)に延期				

ウ 地域連携事業

事業名	実施日	入場者・参加者等	備考
桐朋学園芸術短期大学 専攻科演劇専攻52期 修了公演 ミュージカル「新・若草物語」	令和3年2月5日 (金) 午前10時30分～	視聴回数 617回	せんがわ劇場 ホール 脚本：福田善之 作曲：越部信義 作詞・作詞アレンジ：宮原芽映 演出：三浦 剛 出演：桐朋学園芸術短期大学専攻科演劇専攻52期修了生ほか ※視聴回数は令和3年3月3日時点
	令和3年2月6日 (土) 午前10時30分～ 午後2時～	視聴回数 599回 視聴回数 610回	
	令和3年2月7日 (日) 午前10時30分～	視聴回数 771回	

エ 提携事業

事業名	実施日	有効座席数等	入場券販売枚数等	備考
THEATRE MOMENTS第24回公演 「フランケンシュタイン 怪物」	令和2年10月18日 (日) 午後6時30分～ (プレビュー公演)	49席	49人	せんがわ劇場 ホール 原作：メアリー・シェリー 脚色・演出：佐川大輔 出演：青木まさと、大窪 晶、今野健太、ちよびつき雨宮、友野翔太、豊田可奈子、中原くれあ、三橋俊平 全席指定 4,000円 プレビュー公演 3,000円 有料配信 2,500円 提携：THEATRE MOMENTS 有料配信視聴者数：101人
	令和2年10月20日 (火) 午後7時30分～	31席	28人	
	令和2年10月21日 (水) 午後2時30分～	36席	34人	
	令和2年10月22日 (木) 午後7時30分～	41席	41人	
	令和2年10月23日 (金) 午後7時30分～	35席	32人	
	令和2年10月24日 (土) 午後2時30分～	30席	29人	
	令和2年10月25日 (日) 午後2時30分～	47席	47人	

公益社団法人国際演劇協会日本センターワールド・シアター・ラボリーディング公演				せんがわ劇場 ホール 全席自由 1,500円 提携：国際演劇協会日本センター
「ウエストブリッジ」	令和3年2月13日 (土) 午前11時30分～	45席	42枚	作：レイチェル・デ＝ヘレイ 訳：小田島創志 演出：扇田拓也 出演：木山廉彬、安藤みどり、菊池夏野、箱田暁史、藤井咲有里、久我真希人、中田春介、間瀬奈都美
「自殺の解剖」	令和3年2月14日 (日) 午前11時30分～	45席	45席	作：アリス・バーチ 訳：關 智子 演出：生田みゆき 出演：磯田美絵、梅村綾子、亀田佳明、佐藤彩香、渋谷はるか、井上夕貴、手打隆盛、茂手木桜子、西村俊彦、横山晃子、今井 聡

(2) 施設管理運営

事業名	実施日	利用件数	備考
せんがわ劇場施設管理運営及び施設利用受付	令和2年4月1日 (水) ～令和3年3月31日 (水)	ホール	534件 利用率 69%
		リハーサル室	609件 利用率 77%

7 役員・会議に関する事項

(1) 役員名簿（令和3年3月31日現在）

ア 理事及び監事

役職名	氏 名
理事長	荻 本 貞 臣
副理事長	山 口 昌 之
常務理事	吉 田 育 子
理事	加 藤 弘 子
理事	原 島 秀 一
理事	土 方 和 巳
監事	上 原 杉 信
監事	高 徳 信 男

イ 評議員

氏 名
久 保 田 哲 司
小 森 谷 泉
森 川 文 仁
矢 幡 秀 治
山 本 良 子
小 林 達 哉

(2) 会議の開催

ア 理事会

<p>第1回定時理事会 （決議省略による開催） 令和2年4月27日（月）</p>	<p>【審議事項】 第1号議案 令和2年度第1回定時評議員会招集について【可決】 第2号議案 令和元年度事業報告の承認について【承認】 第3号議案 令和元年度一般会計収支決算の承認について【承認】</p> <p>【報告事項】 代表理事及び業務執行理事の職務執行状況について 規程改正について</p>
<p>第1回臨時理事会 令和2年12月11日（金）</p>	<p>【審議事項】 第4号議案 令和2年度第1回臨時評議員会招集について【可決】</p> <p>【協議事項】 令和3年度事業計画案について 令和3年度収支予算案について 令和2年度補正予算の承認について</p> <p>【報告事項】 職員採用に関する件 令和2年度事業進捗状況について 令和2年度収支予算執行状況について 令和2年度たづくり・グリーンホール・せんがわ劇場利用者懇談会開催結果について 代表理事及び業務執行理事の職務執行状況について 評議員会の開催結果について ファンドレイジング進捗状況について 規程等改正について</p>
<p>第2回臨時理事会 （決議省略による開催） 令和2年12月25日（金）</p>	<p>【審議事項】 第5号議案 令和2年度補正予算の承認について【承認】</p>

<p>第2回定時理事会 令和3年3月25日（木）</p>	<p>【審議事項】 第6号議案 令和3年度事業計画の承認について【承認】 第7号議案 令和3年度収支予算の承認について【承認】 第8号議案 令和3年度における資金調達及び設備投資の見込みについて【可決】 第9号議案 令和3年4月1日付人事異動について【可決】 第10号議案 令和3年度第1回臨時評議員会招集について【可決】 第11号議案 臨時評議員会に提出する評議員候補者名簿について【可決】</p> <p>【報告事項】 規程等改正について 評議員会の開催結果について ファンドレイジング進捗状況について 調布市への職員の派遣について</p>
----------------------------------	---

イ 評議員会

<p>第1回定時評議員会 (決議省略による開催) 令和2年5月15日（金）</p>	<p>【審議事項】 第1号議案 令和元年度収支決算の承認について【承認】</p> <p>【報告事項】 理事会の開催結果について 令和元年度事業報告について 令和2年度事業計画について 令和2年度収支予算について ファンドレイジング進捗状況について 規程等改正について</p>
<p>第1回臨時評議員会 (決議省略による開催) 令和2年12月18日（金）</p>	<p>【審議事項】 第2号議案 規程等改正について【可決】</p> <p>【報告事項】 令和3年度事業計画案について 令和3年度収支予算案について 令和2年度補正予算の承認について 職員採用に関する件 令和2年度事業進捗状況について 令和2年度収支予算執行状況について 令和2年度たづくり・グリーンホール・せんがわ劇場利用者懇談会開催結果について 理事会の開催結果について ファンドレイジング進捗状況について</p>

正味財産増減計算書

令和2年4月1日から令和3年3月31日まで

一般会計

(単位:円)

勘定科目	当年度	前年度	増 減
I 一般正味財産増減の部			
1. 経常増減の部			
(1) 経常収益			
① 基本財産運用益			
基本財産受取利息	5,924,778	5,930,376	△ 5,598
基本財産運用益計	5,924,778	5,930,376	△ 5,598
② 特定資産運用益			
特定資産受取利息	114,071	114,246	△ 175
特定資産運用益計	114,071	114,246	△ 175
③ 事業収益			
文化・コミュニティ事業収益	3,895,590	10,426,170	△ 6,530,580
芸術振興事業収益	5,827,300	48,310,170	△ 42,482,870
受託事業収益	82,058,483	81,167,842	890,641
友の会会費収益	385,660	1,155,000	△ 769,340
諸収益	5,395,615	9,516,513	△ 4,120,898
事業収益計	97,562,648	150,575,695	△ 53,013,047
④ 利用料金収益			
施設利用料金収益	21,288,992	108,266,961	△ 86,977,969
駐車場利用料金収益	8,754,000	17,001,300	△ 8,247,300
利用料金収益計	30,042,992	125,268,261	△ 95,225,269
⑤ 受取市指定管理料等			
受取市指定管理料	818,509,421	745,700,149	72,809,272
受取市指定管理料等計	818,509,421	745,700,149	72,809,272
⑥ 受取補助金等			
市補助金収入	408,758,072	445,821,386	△ 37,063,314
受取助成金支援金	11,461,441	13,130,000	△ 1,668,559
受取補助金等計	420,219,513	458,951,386	△ 38,731,873
⑦ 寄附金収益			
寄附金収益	449,407	233,369	216,038
寄附金収益計	449,407	233,369	216,038
⑧ 雑収益			
雑収益	176,501	10,580	165,921
雑収益計	176,501	10,580	165,921
経常収益計	1,372,999,331	1,486,784,062	△ 113,784,731
(2) 経常費用			
① 事業費			
報酬	9,467,242	9,281,566	185,676
給料	130,721,256	126,795,489	3,925,767
職員手当	104,251,257	114,189,626	△ 9,938,369
福利厚生費	44,215,901	42,790,551	1,425,350
退職金共済掛金	7,962,353	8,018,824	△ 56,471

勘定科目	当年度	前年度	増 減
臨時雇賃金	21,551,960	24,119,993	△ 2,568,033
旅費交通費	8,093,205	341,012	7,752,193
諸謝金	203,463	13,939,990	△ 13,736,527
交際費	26,352	95,442	△ 69,090
消耗品費	18,834,124	19,475,931	△ 641,807
会議費	255,687	914,348	△ 658,661
印刷製本費	11,757,434	12,310,886	△ 553,452
光熱水料費	122,538,709	147,482,796	△ 24,944,087
燃料費	28,927	42,913	△ 13,986
修繕費	72,177,604	65,242,624	6,934,980
通信運搬費	13,596,860	16,972,251	△ 3,375,391
広告宣伝費	7,749,106	8,157,585	△ 408,479
手数料	3,161,411	4,422,219	△ 1,260,808
保険料	1,053,823	1,131,558	△ 77,735
委託費	743,988,922	807,441,019	△ 63,452,097
貸借料	5,679,431	8,877,162	△ 3,197,731
減価償却費	652,379	1,538,507	△ 886,128
消耗什器備品費	1,913,914	1,800,769	113,145
租税公課	968,574	6,377,948	△ 5,409,374
受信料	100,116	100,116	0
支払負担金	386,533	476,346	△ 89,813
市民活動支援費	3,739,131	4,459,000	△ 719,869
雑費	11,490	5,717	5,773
事業費計	1,335,087,164	1,446,802,188	△ 111,715,024
② 管理費			
報酬	743,590	776,947	△ 33,357
給料	8,170,078	7,924,718	245,360
職員手当	6,515,704	7,136,852	△ 621,148
福利厚生費	2,763,494	2,674,409	89,085
退職金共済掛金	497,647	501,176	△ 3,529
臨時雇賃金	1,346,998	1,507,500	△ 160,502
諸謝金	11,111	33,333	△ 22,222
旅費交通費	12,716	21,313	△ 8,597
消耗品費	515,527	554,609	△ 39,082
会議費	9,904	4,868	5,036
印刷製本費	94,259	105,659	△ 11,400
光熱水料費	1,953,343	2,386,387	△ 433,044
燃料費	8,265	12,261	△ 3,996
修繕費	1,245,321	1,122,339	122,982
通信運搬費	242,598	284,193	△ 41,595
手数料	132,419	128,284	4,135
保険料	25,899	23,275	2,624
委託費	12,353,674	12,278,505	75,169
貸借料	429,253	349,409	79,844

勘定科目	当年度	前年度	増 減
減価償却費	240,311	255,269	△ 14,958
消耗什器備品費	43,756	7,171	36,585
租税公課	256,110	1,815,842	△ 1,559,732
受信料	1,694	1,694	0
支払負担金	93,752	75,728	18,024
雑費	802	133	669
管理費計	37,708,225	39,981,874	△ 2,273,649
経常費用計	1,372,795,389	1,486,784,062	△ 113,988,673
当期経常増減額	203,942	0	203,942
2. 経常外増減の部			
（1）経常外収益			
経常外収益計	0	0	0
（2）経常外費用			
経常外費用計	0	0	0
当期経常外増減額	0	0	0
税引前当期一般正味財産増減額	203,942	0	203,942
当期一般正味財産増減額	203,942	0	203,942
一般正味財産期首残高	69,098,662	69,098,662	0
一般正味財産期末残高	69,302,604	69,098,662	203,942
指定正味財産からの振替額	0	0	0
II 指定正味財産増減の部			
①受取寄附金			
受取寄附金	578,040	2,000,000	△ 1,421,960
受取寄附金計	578,040	2,000,000	△ 1,421,960
一般正味財産への振替額	0	0	0
当期指定正味財産増減額	578,040	2,000,000	△ 1,421,960
指定正味財産期首残高	502,000,000	500,000,000	2,000,000
指定正味財産期末残高	502,578,040	502,000,000	578,040
III 正味財産期末残高	571,880,644	571,098,662	781,982

(注) 1, 公益法人会計基準（平成20年4月11日内閣府公益認定等委員会）により作成している。

貸借対照表

令和3年3月31日現在

一般会計

(単位:円)

勘定科目	当年度	前年度	増 減
I 資産の部			
1. 流動資産			
(1) 現金預金			
現金	4,898,190	6,893,518	△ 1,995,328
普通預金	244,089,815	158,544,771	85,545,044
現金預金合計	248,988,005	165,438,289	83,549,716
(2) その他流動資産			
未収金	10,227,278	13,311,917	△ 3,084,639
前払金	410,700	744,899	△ 334,199
その他流動資産合計	10,637,978	14,056,816	△ 3,418,838
流動資産合計	259,625,983	179,495,105	80,130,878
2. 固定資産			
(1) 基本財産			
投資有価証券	500,000,000	500,000,000	0
基本財産合計	500,000,000	500,000,000	0
(2) 特定資産			
投資有価証券	53,386,160	52,662,165	723,995
普通預金	15,916,443	16,640,438	△ 723,995
翌年度寄附	2,578,040	2,000,000	578,040
特定資産合計	71,880,643	71,302,603	578,040
(3) その他固定資産			
車両運搬具	1	1	0
リース資産	274,158	1,370,790	△ 1,096,632
その他固定資産合計	274,159	1,370,791	△ 1,096,632
固定資産合計	572,154,802	572,673,394	△ 518,592
資産合計	831,780,785	752,168,499	79,612,286
II 負債の部			
1. 流動負債			
未払金	194,674,392	135,228,300	59,446,092
短期リース債務	274,158	1,096,632	△ 822,474
前受金	38,678,550	11,898,265	26,780,285
預り金	7,419,786	13,352,048	△ 5,932,262
仮受金	271,275	0	271,275
賞与引当金	18,581,980	19,016,492	△ 434,512
流動負債合計	259,900,141	180,591,737	79,308,404
2. 固定負債			
長期リース債務	0	478,100	△ 478,100
固定負債合計	0	478,100	△ 478,100
負債合計	259,900,141	181,069,837	78,830,304
III 正味財産の部			
1. 指定正味財産			
地方公共団体補助金	500,000,000	500,000,000	0
寄附金	2,578,040	2,000,000	578,040
指定正味財産合計	502,578,040	502,000,000	578,040
(うち基本財産への充当額)	(500,000,000)	(500,000,000)	0
2. 一般正味財産			
(うち特定財産への充当額)	69,302,604	69,098,662	203,942
(うち特定財産への充当額)	(71,880,643)	(71,302,603)	(578,040)
正味財産合計	571,880,644	571,098,662	781,982
負債及び正味財産合計	831,780,785	752,168,499	79,612,286

キャッシュフロー計算書（間接法）

令和2年4月1日から令和3年3月31日まで

(単位:円)

科目	当年度	前年度	増 減
I 事業活動によるキャッシュ・フロー			
1. 税引前当期一般正味財産増減額	203,942	0	203,942
2. キャッシュ・フローへの調整額			
①減価償却費	892,690	1,793,776	△ 901,086
②未収金の増減額	3,084,639	△ 8,227,537	11,312,176
③前払金の増減額	334,199	193,107	141,092
④未払金の増減額	59,446,092	29,895,812	29,550,280
⑤前受金の増減額	26,780,285	5,356,265	21,424,020
⑥仮受金の増減額	271,275	△ 102	271,377
⑦預り金の増減額	△ 5,932,262	928,830	△ 6,861,092
⑧賞与引当金の増減額	△ 434,512	663,292	△ 1,097,804
小 計	84,442,406	30,603,443	53,838,963
事業活動によるキャッシュ・フロー	84,646,348	30,603,443	54,042,905
II 投資活動によるキャッシュ・フロー			
1. 投資活動収入			
投資活動収入計	0	0	0
2. 投資活動支出			
投資活動支出計	0	0	0
投資活動によるキャッシュ・フロー	0	0	0
III 財務活動によるキャッシュ・フロー			
1. 財務活動収入			
財務活動収入計	0	0	0
2. 財務活動支出			
リース債務支出	1,096,632	1,793,776	△ 697,144
財務活動支出計	1,096,632	1,793,776	△ 697,144
財務活動によるキャッシュ・フロー	△ 1,096,632	△ 1,793,776	697,144
IV 現金及び現金同等物の増減額	83,549,716	28,809,667	54,740,049
V 現金及び現金同等物の期首残高	165,438,289	136,628,622	28,809,667
VI 現金及び現金同等物の期末残高	248,988,005	165,438,289	83,549,716

1. 資金の範囲 資金の範囲には現金及び現金同等物を含めている。

財 産 目 録

令和3年3月31日現在

一般会計

(単位：円)

貸借対照表科目		場所・物量等	使用目的等	金額
(流動資産)				
	現金	手元保管	運転資金として	4,898,190
	普通預金	みずほ銀行調布支店 ・本口座	運転資金として	241,862,702
		みずほ銀行 ・せんがわ収入用口座	運転資金として	1,310,140
		みずほ銀行 ・せんがわ前渡金用口座	運転資金として	174,970
		東京スター銀行調布支店 ・事業積立資産口	運転資金として	723,995
		ゆうちょ銀行振込用 グリーンホール口	運転資金として	18,008
		未収金	チケット販売委託先等	当年度事業収益
		令和2年度消費税還付額	当年度費用	4,801,200
	前払金	翌年度事業準備に係る 前払金	翌年度事業準備経費	410,700
流動資産合計				259,625,983
(固定資産)				
基本財産	投資有価証券	第10回利付国債	公益目的保有財産であり、運用益を公益目的事業の財源として使用している	300,000,000
		第381回大阪府公債10年	公益目的保有財産であり、運用益を公益目的事業の財源として使用している	100,000,000
		第133回福岡北九州高速道路債権	公益目的保有財産であり、運用益を公益目的事業の財源として使用している	100,000,000
特定資産	普通預金	普通預金東京スター銀行 調布支店	事業の安定的な提供を確保する財源として使用している	15,916,443
	投資有価証券	第10回利付国債	事業の安定的な提供を確保する財源として使用している	3,499,738
		第438回大阪府公募公債10年	事業の安定的な提供を確保する財源として使用している	49,886,422
	翌年度寄附金	みずほ銀行調布支店 ・本口座	当年度に受領した寄附金を翌年度の公益目的事業で使用する	2,578,040
その他固定資産	車両運搬具	スバルサンバー (多摩480け7337)	公益目的事業で使用している	1
	リース資産	人事給与システム等	公益目的事業で使用している	274,158
固定資産合計				572,154,802
資産合計				831,780,785

(流動負債)	未払金	鹿島建物総合管理(株)	公益目的及び管理目的業務に係る、たづくり施設管理等委託料	39,983,350	
		調布市	指定管理料・補助金・受託事業料の返還金	69,846,024	
		(株)東京舞台照明	公益目的及び管理目的業務に係る、舞台運営等委託料	15,119,170	
		東京電力エナジーパートナー(株)	公益目的及び管理目的業務に係る、電気料金	6,649,995	
		三幸(株)	公益目的及び管理目的業務に係る、たづくり清掃委託料	6,153,400	
		(株)京王設備サービス	公益目的及び管理目的業務に係る、グリーンホール・せんがわ施設管理委託料	10,643,292	
		(株)ダイケングループ	公益目的及び管理目的業務に係る、受付業務委託料	5,591,707	
		ハナサケ(株)	公益目的事業の費用	6,600,000	
		その他 事業費	公益目的事業の費用	28,914,812	
		その他 管理費	管理目的業務の費用	5,172,642	
		短期リース債務	日通商事(株)	リース会計基準に基づいて計上された未払リース料のうち、1年以内に支払予定のリース料	274,158
			前受金	翌年度市民カレッジ講座事業受講料収益	341,550
		前受金	前受施設利用料	翌年度以降施設利用料金収益	35,206,950
	その他の前受金		翌年度助成金	2,500,000	
	前受クーポン券		翌年度主催事業入場料収益	630,050	
	預り金		職員等預り金	社会保険料等	2,553,222
		受託入場料預り金	翌年度提携・一般事業入場料	4,300,920	
		物品販売預り金	展示物販売上	208,800	
		講師等預り金	源泉所得税	356,844	
	仮受金	返金受講料	カレッジ講座受講料返金分	271,275	
賞与引当金	職員	職員の賞与の引当金	18,581,980		
流動負債合計			259,900,141		
負債合計			259,900,141		
正味財産			571,880,644		

財務諸表に対する注記

1 重要な会計方針

- (1) 公益法人会計基準（平成20年4月11日内閣府公益認定等委員会）により作成している。
- (2) 有価証券の評価基準及び評価方法について
- ア 満期保有有価証券 償却原価法を採用している。
- (3) 固定資産の減価償却について
- ア 車輛運搬具
定額法による減価償却を実施している。
- イ リース資産
リース期間定額法による減価償却を実施している。
- (4) 引当金の計上基準
- ア 賞与引当金
職員に対する賞与の支給に備えるため、支給見込額のうち当期に帰属する額を計上している。
- (5) 消費税の会計処理について
- 消費税の会計処理については、税込方式によっている。

2 基本財産及び特定資産の増減並びにその残高

基本財産及び特定資産の増減並びにその残高は、次のとおりである。

（単位：円）

科 目	前期末残高	当期増加額	当期減少額	当期末残高
基本財産 投資有価証券	500,000,000	0	0	500,000,000
小 計	500,000,000	0	0	500,000,000
特定資産 事業積立預金 投資有価証券 普通預金 翌年度寄附 普通預金	52,662,165 16,640,438 2,000,000	723,995 0 578,040	0 723,995 0	53,386,160 15,916,443 2,578,040
小 計	71,302,603	1,302,035	723,995	71,880,643
合 計	571,302,603	1,302,035	723,995	571,880,643

3 基本財産及び特定資産の財源等の内訳

基本財産及び特定資産の財源等の内訳は、次のとおりである。

(単位：円)

科 目	当期末残高	(うち指定正味財 産からの充当額)	(うち一般正味財 産からの充当額)	(うち負債に 対応する額)
基本財産 投資有価証券	500,000,000	500,000,000	0	-
小 計	500,000,000	500,000,000	0	-
特定資産 事業積立預金 投資有価証券	53,386,160	0	53,386,160	-
普通預金	15,916,443	0	15,916,443	-
翌年度寄附 普通預金	2,578,040	2,578,040	0	-
小 計	71,880,643	2,578,040	69,302,603	-
合 計	571,880,643	502,578,040	69,302,603	-

4 固定資産の取得価額、減価償却累計額及び当期末残高

固定資産の取得価額、減価償却累計額及び当期末残高は、次のとおりである。

(単位：円)

科 目	取得価額	減価償却累計額	当期末残高
車両運搬具	1,197,674	1,197,673	1
リース資産	15,645,110	15,370,952	274,158
合 計	16,842,784	16,568,625	274,159

5 満期保有目的の債券の内訳並びに帳簿価額、時価及び評価損益

満期保有目的の債券の内訳並びに帳簿価額、時価及び評価損益は、次のとおりである。

(単位：円)

科 目	帳簿価額	時 価	評価損益
第381回大阪府公募公債	100,000,000	101,990,000	1,990,000
第10回利付国債	303,499,738	346,351,200	42,851,462
第133回福岡・北九州 高速道路公社債	100,000,000	106,260,000	6,260,000
第438回大阪府公募公債	49,886,422	50,390,000	503,578
合 計	553,386,160	604,991,200	51,605,040

6 補助金等の内訳並びに交付者，当期の増減額及び残高

補助金等の内訳並びに交付者，当期の増減額及び残高は，次のとおりである。

(単位：円)

補助金等の名称	交付者	前期末残高	当期増加額	当期減少額	当期末残高	貸借対照表の記載区分
財団設立補助金	調布市	500,000,000	0	0	500,000,000	指定正味財産
市事業補助金	調布市	0	408,758,072	408,758,072	0	
音楽芸術活動助成	三菱UFJ信託芸術文化財団	0	400,000	400,000	0	
地域の中核劇場助成	日本芸術文化振興会	0	1,637,441	1,637,441	0	
地域文化芸術活動助成	地域創造	0	493,000	493,000	0	
地域文化施設公演助成	日本芸術文化振興会	0	1,141,000	1,141,000	0	
芸術活動助成展示	朝日新聞文化財団	0	100,000	100,000	0	
フレッシュ名曲コンサート補助	東京都歴史文化財団	0	3,740,000	3,740,000	0	
伝統文化親子教室事業助成	文化庁	0	227,000	227,000	0	
J-L O D live	映像産業振興機構	0	273,000	273,000	0	
国内映画祭等活動助成	日本芸術文化振興会	0	1,305,000	1,305,000	0	
文化施設感染症防止対策事業補助	文化庁	0	2,145,000	2,145,000	0	
合 計		500,000,000	420,219,513	420,219,513	500,000,000	

7 指定正味財産から一般正味財産への振替額の内訳

該当なし

8 関連当事者との取引の内容

関連当事者との取引の内容は、次のとおりである。

(単位：円)

属性	当公益法人を支配するもの	
法人の名称	調布市	
住所	調布市小島町二丁目35番地1	
事業内容	地方公共団体	
関係内容	役員の兼務等	1人(評議員1人)
取引内容	補助金の受入れ, 指定管理者の指定, 委託業務の受託	
取引金額と科目		
	市補助金収入	408,758,072
	受取指定管理料	818,509,421
	受託事業収益	82,058,483
	合計	1,309,325,976
期末残高	0	

9 重要な後発事象

該当なし

10 その他公益法人の資産、負債及び正味財産の状態並びに正味財産増減の状況を明らかにするために必要な事項

(1) 引当金の増減額及びその残高

引当金の増減額及びその残高は、次のとおりである。

(単位：円)

科目	期首残高	当期増加額	当期減少額		期末残高
			目的使用	その他	
賞与引当金	19,016,492	18,581,980	19,016,492	0	18,581,980

11 過去の誤謬の修正再表示

前年度の正味財産増減計算書内訳表において、報酬の配賦計算に誤りがあったため、この誤謬を訂正するために、正味財産増減計算書の前年度の「報酬」残高を修正している。

付属明細書

1 基本財産及び特定資産の明細

基本財産及び特定資産の明細は、財務諸表に対する注記3のとおりである。

2 引当金の明細

引当金の明細は、財務諸表に対する注記10（1）のとおりである。

監 査 報 告 書

令和3年4月22日

公益財団法人
調布市文化・コミュニティ振興財団
理事長 荻本貞臣 様

公益財団法人
調布市文化・コミュニティ振興財団

監事 上原 杉信



監事 高德 信男



私たちは、公益財団法人調布市文化・コミュニティ振興財団定款第25条及び関連法令に基づき、令和2年4月1日から令和3年3月31日までの令和2年度における業務監査及び会計監査を行った。ついては、次のとおり結果を報告する。

1 概要

- (1) 会計監査について、会計帳簿及び関係書類の閲覧など、必要と思われる監査手続を用いて、財務諸表などが適正であることを確認した。
- (2) 業務監査について、理事会等に出席し、運営状況を聴取し、関係書類の閲覧など必要と思われる監査手続を用いて、業務執行の妥当性を確認した。

2 意見

- (1) 事業報告は妥当であり、貸借対照表、正味財産増減計算書、キャッシュフロー計算書及び財産目録は、一般に公正妥当と認められる公益法人会計基準並びに関係法令、定款及び会計規程に従い、法人の財産及び収支状況を正しく表示しているものと認める。
- (2) 理事の職務執行に関する不正の行為または法令若しくは定款に違反する重大な事実はないと認める。

収支計算書

令和2年4月1日から令和3年3月31日まで

一般会計

(単位：円)

勘定科目	予算額	実績額	差異
I 事業活動収支の部			
1. 事業活動収入			
(1) 基本財産運用収入			
基本財産利息収入	5,925,000	5,924,778	222
基本財産運用収入計	5,925,000	5,924,778	222
(2) 特定資産運用収入			
特定資産利息収入	110,000	114,071	△ 4,071
特定資産運用収入計	110,000	114,071	△ 4,071
(3) 事業収入			
文化・コミュニティ事業収入	11,849,000	3,895,590	7,953,410
芸術振興事業収入	38,393,000	5,827,300	32,565,700
受託事業収入	83,665,000	82,058,483	1,606,517
友の会会費収入	1,000,000	385,660	614,340
諸収入	10,588,000	5,395,615	5,192,385
事業収入計	145,495,000	97,562,648	47,932,352
(4) 利用料金収入			
施設利用料金収入	57,408,000	21,288,992	36,119,008
駐車場利用料金収入	10,136,000	8,754,000	1,382,000
利用料金収入計	67,544,000	30,042,992	37,501,008
(5) 市指定管理料等収入			
市指定管理料収入	819,178,000	818,509,421	668,579
市指定管理料等収入計	819,178,000	818,509,421	668,579
(6) 補助金等収入			
市補助金収入	476,329,000	408,758,072	67,570,928
助成金支援金収入	19,987,000	11,461,441	8,525,559
補助金等収入計	496,316,000	420,219,513	76,096,487
(7) 寄附金収入			
寄附金収入	323,000	1,027,447	△ 704,447
寄附金収入計	323,000	1,027,447	△ 704,447
(8) 雑収入			
雑収入	7,000	176,501	△ 169,501
雑収入計	7,000	176,501	△ 169,501
事業活動収入計	1,534,898,000	1,373,577,371	161,320,629
2. 事業活動支出			
(1) 事業費支出			
事業人件費支出	263,377,000	240,951,225	22,425,775
文化・コミュニティ事業費支出	105,232,000	68,789,983	36,442,017
芸術振興事業費支出	91,971,000	33,768,198	58,202,802
たづくり施設管理運営事業費支出	705,069,000	689,039,790	16,029,210
グリーンホール施設管理運営事業費支出	177,356,000	169,689,123	7,666,877
せんがわ劇場施設管理運営事業費支出	52,102,000	49,570,941	2,531,059
事業費支出計	1,395,107,000	1,251,809,260	143,297,740
(2) 管理費支出			
管理人件費支出	106,287,000	97,472,434	8,814,566
一般事務費支出	34,407,000	22,621,005	11,785,995
管理費支出計	140,694,000	120,093,439	20,600,561
事業活動支出計	1,535,801,000	1,371,902,699	163,898,301
事業活動収支差額	△ 903,000	1,674,672	△ 2,577,672

II	投資活動収支の部			
	1. 投資活動収入			
	(1) 特定資産取崩収入			
	翌年度寄附取崩収入	2,000,000	0	2,000,000
	特定資産取崩収入計	2,000,000	0	2,000,000
	投資活動収入計	2,000,000	0	2,000,000
	2. 投資活動支出			
	(1) 特定資産取得支出			
	翌年度寄附取得支出	0	578,040	△ 578,040
	特定資産取得支出計	0	578,040	△ 578,040
	投資活動支出計	0	578,040	△ 578,040
	投資活動収支差額	2,000,000	△ 578,040	2,578,040
III	財務活動収支の部			
	1. 財務活動収入			
	(1) 借入金収入			
	リース債務発生による収入	0	0	0
	借入金収入計	0	0	0
	財務活動収入計	0	0	0
	2. 財務活動支出			
	(1) 借入金返済支出			
	長期借入金返済支出	1,097,000	1,096,632	368
	借入金返済支出計	1,097,000	1,096,632	368
	財務活動支出計	1,097,000	1,096,632	368
	財務活動収支差額	△ 1,097,000	△ 1,096,632	△ 368
IV	予備費支出			
	当期収支差額	0	0	0
	前期繰越収支差額	0	0	0
	次期繰越収支差額	0	0	0

収支計算書に対する注記

1 資金の範囲

資金の範囲には、現金、普通預金、未収金、前払金、未払金、前受金、預り金、仮受金及び賞与引当金を含めることとしている。

なお、当期末残高は、項目2のとおりである。

2 次期繰越収支差額の内容は、次のとおりである。

(単位:円)

科 目	当期末残高	前期末残高
現金	4,898,190	6,893,518
普通預金	244,089,815	158,544,771
未収金	10,227,278	13,311,917
前払金	410,700	744,899
合 計	259,625,983	179,495,105
未払金	194,674,392	135,228,300
前受金	38,678,550	11,898,265
預り金	7,419,786	13,352,048
仮受金	271,275	0
賞与引当金	18,581,980	19,016,492
合 計	259,625,983	179,495,105
次期繰越収支差額	0	0

令和3年度 公益財団法人調布市文化・コミュニティ振興財団事業計画

1 事業計画の概要

財団基本計画（令和元～10年度）では、「芸術・文化の3つの価値」（本来的・共同体的・便益的）を実現するため、組織としてのミッションを5つ策定し、その次に位置付けるべき目標として、各施設を拠点とする事業と、施設管理運営の「ゴール」をそれぞれ策定しました。

令和3年度は、新型コロナウイルスの感染拡大に伴う影響を踏まえ、感染症対策と事業運営の両立を図るため、「調布市公共施設の開館・利用における感染拡大防止ガイドライン」（以下「市のガイドライン」という。）に基づき、創意工夫を凝らしながら、以下のような観点から事業に取り組みます。

第一に、事業運営では、財団固有のテーマである「100年後の君へ。」を掲げ、芸術・文化、生涯学習、コミュニティ各事業において、共生社会の推進、次世代への文化の継承、地域の文化資源の活用、次世代を担う芸術家・鑑賞者の育成などに取り組みます。東京2020オリンピック・パラリンピック競技大会（以下「東京2020大会」という。）の開催年として、動画配信など新たな手法も取り入れつつ、美術振興事業、芸術振興事業、映像文化・メディア芸術事業、芸術・文化学習事業、地域コミュニティ活性化事業などを実施します。

東京2020大会を一過性の祝祭に終わらせず、一つひとつの事業を丁寧に積み重ね、そこから生まれた市民や地域との信頼関係や共生社会推進への取組をレガシーとして、着実に継承していく年度とします。

令和元年度から指定管理者として管理運営を開始したせんがわ劇場においては、「せんがわ劇場運営プラン」を継承しつつ、社会状況の変化に応じた新たな事業に取り組みます。また、独自運営していたホームページは、文化会館たづくり、グリーンホールのホームページと統合することにより、分かりやすく効果的な広報活動を行いながら、3施設の特性に合わせた一体的活用を進め、多角的で魅力ある事業を展開します。

このほか、地域の多彩な人材・団体との連携と協働を推進し、多様な形式でアウトリーチやワークショップを行い、文化ボランティア組織「ちょうふアートサポーターズ」の活動を活性化するなど、誰もが参加できる創造・活動の場をつくります。

第二に、施設管理運営では、感染症対策を確実にを行い、マスク着用や手指消毒、健康状態の確認など利用者にも協力を求めながら、安全・安心な施設運営に努めます。また、適切な維持管理による施設の長寿命化と積極的な省エネルギー化への取組により、ライフサイクルコストの縮減に取り組みます。

第三に、組織運営では、基本計画策定から2年が経過したことから、進捗状況の点検、振り返りを行い、社会状況の変化を踏まえ、必要に応じて修正を加えます。また、芸術・文化に関する専門的な知識を深めながら、市との政策連携、市民や地域、関連分野との連携を推進できる総合的なスキルを備えたアートマネジメント人材の育成に引き続き取り組みます。

財務会計については、新型コロナウイルス感染拡大の影響により、施設利用料金収入と指定管理料の減収が複数年度にわたることが想定されることから、各事業規模の見直し、事務経費の縮減、自主財源の拡充に努めます。

2 事業内容

基本計画に基づき、組織のミッションと事業のゴールの達成に向けて、市内の多彩な人材・団体との連携と協働を強く意識しながら、各事業を展開します。

一方で、市の財政状況や指定管理者制度の本旨を踏まえ、事務・事業の合理化や自主財源の拡充により、効果的・効率的な組織運営に努めます。

(1) 東京2020大会に向けた取組

ア 令和3年度 特徴的な取組

「アスリートワンダーウォール! 4」を第一ステップとして、東京2020大会期間中に実施する事業を包括したプロモーションを行い、芸術・文化を通じたまちのにぎわいを創出します。

また、市が掲げる「豊かな芸術文化・スポーツを育むまちづくり宣言」の趣旨から、共生社会の推進と、子どもたちやその先の世代へと明るい未来と夢を残すため、100年後の未来に想いを馳せて様々な事業を展開します。

(2) 美術振興事業

ア 令和3年度 特徴的な取組

●「クリエイティブリユース×武藤亜希子展」

地域の事業所・商店などの協力を得ながら、廃材・端材で創作活動を行う「クリエイティブリユースでアート!」では、布を素材に創作する武藤亜希子氏とともに実施します。現状では対面によるワークショップが難しいため、市民が制作したパーツを集め、作家が一つの作品を生み出します。この作品を、文化会館たづくりでの展覧会に合わせて展示することで、多様性と調和の重要性を理解し、誰もが表現者として参加できる共生社会を育む契機とします。

イ 事業概要（特徴的な取組を除く）

展示室では、調布市ゆかりの作家や新進作家による展示、親子で楽しめる展示企画を実施します。

また、各展示事業の中で子どもから大人まで、幅広くアートに楽しむことができる講演会、ワークショップなどを「TAC (Tazukuri Art Communication)」(以下「TAC」という。)プログラムとして、動画配信なども交えながら実施します。

また、リトルギャラリーでは、市内で活躍する作家の作品・コレクションを紹介し、市民の自主的な芸術・文化活動を推進します。

(3) 芸術振興事業

ア 令和3年度 特徴的な取組

●せんがわピアノオーディション「10周年記念ガラ・コンサート/ジョイント・コンサート」

10周年記念として、世界各地で活躍している過去入賞者の凱旋公演を併せて実施します。演奏家が刺激し合い、創造性と国際性を高めるとともに、公共ホールで活躍できるピアニストの育成・支援をしていきます。

●みんなで歌おうプロジェクト

誰もが気軽に参加できる「合唱」を通じて、せんがわ劇場の新しいファンを獲得し、次世代の鑑賞者として育成していきます。

●市民参加演劇「その境を超えて ～beyond the border～」

「境を超える」をテーマに、年齢、性別、障害の有無にかかわらず、多様な市民が参加できる演劇公演をはじめ、野外パフォーマンス、学習講座、子ども向けワークショップなどを実施します。

●バリアフリープログラム

「パラ劇場」の一環として、障害の有無にかかわらず、振動と視覚によって音楽を体感できる機材を使用したプログラムを実施します。

また、一部公演において、点字台本貸出しや音声チラシ・パンフレットの作成、舞台セットに触るタッチツアー、集団補聴システムの活用などを行います。

●親と子のクリスマスメルヘン「クリスマスがちかづく」と

人気の児童書を初めて舞台化します。主役は地域の子どもの対象としたオーディションにより選出し、図書館や書店、商店街との連携、市内在住作曲家による劇中歌の制作など、多様な地域の文化資源を活用して実施します。

●Chofu JAZZ Junction

グリーンホールのジャズシリーズを、市内のライブハウスなどと連携した企画にリニューアルし、より地域に密着した事業として展開します。

●調布国際音楽祭2021

9回目となる今回は、「To the New World!!」をテーマに、国内有数のオーケストラである読売日本交響楽団を迎え、中止となった第8回で出演予定だったアーティストも含めて、様々な形態で演奏会を実施します。

市内団体・事業者、ちょうふアートサポーターズと連携・協働しながら、芸術性の高いプロ公演や深大寺本堂でのコンサート、公募した若手演奏家で編成するフェスティバル・オーケストラのほか、無料の市民演奏家公演や桐朋学園大学学生企画、キッズコンサート、トーク&コンサートなど、多彩なプログラムで展開し、音楽の楽しさを伝えるとともに、次世代の演奏家・鑑賞者の育成、市民の触れ合い・交流を促進し、活気あふれる地域コミュニティをつくっていきます。

イ 事業概要（特徴的な取組を除く）

新型コロナウイルス感染拡大の収束が見通せない現状において、感染症対策を講じながら、できる限り市民が生舞台芸術に触れることができるよう、創意工夫を凝らして事業を実施します。

文化会館たづくりでの「小さな小さな音楽会」やせんがわ劇場での「サンデー・マティネ・コンサート」，「せんがわミュージックライブ」，グリーンホールでの「調布寄席」などにより、気軽に舞台芸術を楽しめる場を定期的に提供するほか、協定事業や提携事業を活用し、クラシック、ポップス、演劇、バレエ、落語など、多彩で親しみやすい鑑賞の場を提供します。また、「小さな小さな音楽会・市民編」や「ホールであなたもピアニスト！」のほか、令和2年度まで実施した調布能楽 odyssey から継続する伝統芸能の体験事業をはじめ、各種ワークショップやアウトリーチ活動を通じて、誰もが参加できる創造・活動の場をつくり、鑑賞と自主的活動の両面から、劇場に親しみ、芸術・文化を楽しむ市

民の裾野拡大を推進します。

さらに、「せんがわ劇場演劇コンクール」や「桐朋学園オーケストラ グリーンホール 定期」などを通じて次世代の芸術家の活動の場を広げ、若年層向けのコンサート、児童劇鑑賞教室、学校や地域でのアウトリーチなどを通じて、次世代の鑑賞者を育てます。

芸術振興事業全体を通じて、地域の特性や市民ニーズを丁寧に分析し、各施設の特徴やこれまでの地域・協力団体等との関係を生かしながら、文化会館づくり、グリーンホール、せんがわ劇場の3施設を一体的に活用し、より効果的に事業を展開します。

(4) 映像文化・メディア芸術事業

ア 令和3年度 特徴的な取組

●調布シネサロン

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、入場を当日先着順方式からチケットの事前販売方式に改めます。チケット料金は「映画のまち調布 シネマフェスティバル」と統一し、来場者への分かりやすい案内に努めます。

●調布メディアアートラボ

電気通信大学の児玉幸子准教授とともに、子ども・親子向けを想定したインタラクティブアートの体験事業を実施します。

イ 事業概要（特徴的な取組を除く）

撮影所をはじめとする映画・映像関連企業が集積する「映画・映像がつくられるまち」として、シネマコンプレックスと連携し、市民がより広く、より深く、映画・映像を楽しむ機会を創出するため「映画のまち調布 シネマフェスティバル」を中心とした各種、映画・映像関連事業を実施します。

4回目となる「映画のまち調布 シネマフェスティバル」は、映画の作り手にスポットを当てるフェスティバルとして、一層の定着を目指します。映画関連企業・協力団体などとの更なる連携・協力のもと、市民投票により選出されたノミネート作品の中から技術賞を授与する「映画のまち調布賞」の受賞作を上映するほか、トークショー、ワークショップ、関連展示などを実施します。

調布シネサロンでは、映画の魅力を気軽に楽しめる大スクリーンでの上映会を通年で実施しています。無声映画を活動弁士・生演奏付きで上映するほか、日本映画を中心にニーズの高い作品を上映します。

また、文化庁との共催により、国立映画アーカイブ（旧東京国立近代美術館センター）所蔵の映画フィルムを上映する優秀映画鑑賞推進事業を活用し、後世に残すべき名画を上映します。同時に、誰もが映画鑑賞を楽しめるよう、日本語字幕付き上映や保育サービスなどを実施し、幅広い市民ニーズに応えた事業を展開します。

調布メディアアートラボでは、映像文化・メディア芸術の幅広い振興のために「ショートアニメーション作品」「インタラクティブアート」「映像を使用したパフォーマンス」などを想定し、毎年1ジャンルを紹介する事業を行います。

ゲゲゲギャラリーは、名誉市民である水木しげる氏を称えるとともに、市民やファンに「調布の水木さん」の魅力を広く伝えるコーナーとして展開し、「水木しげる生誕100周年記念プロジェクト」との連携を図ります。

(5) 文化祭事業

市民の芸術・文化活動と生涯学習活動の普及、地域コミュニティの活性化を推進する場として、調布市、調布市教育委員会及び調布市文化協会とともに「第66回調布市民文化祭」を実施します。実施に当たっては、新型コロナウイルス感染拡大の状況を踏まえ、インターネットの活用などにより、年齢や障害の有無、時間や場所にかかわらず、誰もが鑑賞できる環境の整備を進めます。

(6) コミュニティ活性化事業

活気あふれる地域コミュニティの創造と再生を推進するため、調布の夏を華やかに彩る「調布よさこい2021」を開催するほか、市民が主体的、自主的に取り組むコミュニティ活動への支援を行います。

「調布よさこい2021」は、年間を通じて、楽曲や鳴子などの提供、振付講師の派遣や出張パフォーマンス、鳴子制作のワークショップ、フォトコンテストなどを実施し、市民がともに取り組みやすい環境整備に努めます。

また、地縁団体、地域の商店街、福祉・障害者団体、近隣大学等の教育機関など、多彩な人材・団体との連携と協働を深めながら、地域コミュニティの活性化に取り組みます。

(7) 芸術・文化学習事業

「ちょうふ市民カレッジ」では、新型コロナウイルス感染拡大の状況による会場の定員数や内容の制約を見据え、体験・実技など少人数で学べる講座を増やすとともに、オンライン講座を実施し、市民の学習意欲に応えます。

また、公演事業など他事業と連携した講座（美術、音楽、映像、演劇舞踊古典などに関する講座）を実施します。

「美術展関連文化講演会」は、都内又は近郊の美術館で開催される展覧会の主催団体と連携し、市民の学習ニーズに応える事業を実施します。

(8) 活動支援事業

市民の主体的、自主的な地域活動、芸術、芸能、生活文化活動などが円滑に充実して実施できるよう、テント、椅子、机、音響機器、印刷機器などの貸出しを行います。備品の購入に当たっては、災害時にも活用できるフェーズフリー品の導入を検討します。

また、文化会館たづくりやグリーンホールでの活動を支援するための「サークルロッカー」の貸出しや館内の陶芸焼成設備を活用した作品焼成支援を行います。その他、後援名義の使用許可により、市民の芸術・文化活動を積極的に支援します。

(9) 文化ボランティア

前年度に立ち上げた文化ボランティア組織「ちょうふアートサポーターズ」を引き続き募集します。当財団が主催・提携する事業に、市民がボランティアとして参加することで、芸術・文化の振興、コミュニティの形成と活性化を推進します。

(10) 広報・宣伝活動

財団ホームページをリニューアルし、利便性を向上させつつ、SNSを効果的に活用し、相乗効果が図れるような広報を展開します。アクセス状況などを常時解析しながら、ホームページの情報に容易に辿り着くための道筋を作り、新たな顧客を呼び込むための情報提供を行います。

財団報ぱれっとや調布エフエムなどによる市内全域への広報は、内容の分かりやすさに比重を置き、ますます需要が高まっているインターネットやデジタルサイネージと連携させることで、時代に即した広報・宣伝活動を行っていきます。

(11) コミュニケーション活動

ちょうふアートプラス会員制度の周知を引き続き徹底し、会員の満足度向上のために、市内の飲食店などとの連携によるサービスの充実に取り組みます。教育、福祉、観光など関連分野と連携し、地域の多彩な人材・団体とコミュニケーションを深め、各事業における連携のコーディネートや渉外活動を推進します。

(12) 施設管理運営

感染症対策を確実にを行い、マスク着用や手指消毒、健康状態の確認など利用者にも協力を求めながら、安全・安心な施設をつくっていきます。人々が自然に寄り集う施設となるよう、窓口やアンケートなど多様な手段を通じて寄せられる様々な意見をくみ取り、可能な限り利用者の声を反映させます。また、障害者差別解消法や市の計画に基づき、バリアフリーを推進し、誰もがアクセスでき、参加しやすい施設運営に取り組みます。

施設のライフサイクルコスト削減のため、空調・照明設備の運用を絶えず検証し、省エネルギー化を推進するとともに、設備の劣化状況を踏まえ、部品交換等を適切に実施することで、建物全体の長寿命化を図ります。市が事業者選定を進めている文化会館たづくりの設備更新型ESCO（効果保証を伴う省エネルギー改修）事業では、積極的な情報提供を行い、事業効果をさらに高めます。

グリーンホール大ホールでは、令和4年1月から3月まで、市による天井部材の耐震補強改修が予定されているため、利用者に対する周知を適切に行います。

東京2020大会の開催年であることから、日本文化の発信と再発見をテーマに、文化会館たづくりで「エレベーターホール・アートプロジェクト」を実施します。

(13) 人材育成

「豊かな芸術文化・スポーツ活動を育むまちづくり宣言」や市の総合計画など、基本的な施策を踏まえた事業展開をしていくため、市の行政実務研修に中核職員を派遣し、市と緊密に連携しながら人材育成を推進します。

新たな取組として、市での事例を参考に、人材育成を主要な目的とした目標管理型人事評価制度を試行的に導入します。

芸術・文化に関する専門知識だけでなく、市との政策連携、市民や地域、関連分野との連携を推進できる総合的なスキルを備えたアートマネジメント人材が求められることから、職層別による出張研修やeラーニングに継続として取り組み、組織力・人材力を強化します。

(14) 業務のデジタル化

多様な働き方を推進するため、業務のペーパーレス化、オンライン化に関する検討を進め、電子決裁やリモートワークのシステムを試験的に導入します。

3 実施事業の内容

※ 事業区分について

- 指定管理事業 当財団が指定管理者として実施する事業
- 共催等事業 当財団が芸術・文化に携わる団体等と共に実施する事業
- 独自事業 当財団が独自で実施する事業
- 受託事業 当財団が市から受託する事業

(1) 共催等事業・独自事業

ア 芸術振興事業

定款第4条 事業名	(1) 芸術・文化の振興事業, (3) 生涯学習事業, (7) その他 目的・内容等	回数等	予算額(千円)	事業区分
音楽祭事業	<p>【目的】 芸術・文化の普及, 振興を目的に良質な音楽事業を展開し, 市民が身近で気軽に芸術・文化に触れる機会を提供する。 鑑賞及び市民参加型の事業を通じて「音楽のあるまち」を推進するとともに, 次世代の育成, 市民の交流, 地域の活性化を促進する。</p> <p>【内容】 鑑賞プログラムでは, 幼少期から音楽に親しめる親子向けコンサートから世界を代表するアーティストのコンサートまで幅広い内容を実施するとともに, 鑑賞者の手引きとなるレクチャーコンサートなどを実施する。 市民参加型プログラムでは, 次世代の舞台芸術活動者への活動機会提供として, 若手演奏者がトップレベルの奏者の指導を受けながら共演するオーケストラ公演や, 市内の音楽大学生による公演を実施する。さらに, 公演に出演する市内音楽愛好家や市内のサポート事業者, 市民ボランティアなども募集して, 市民・地域と連携して運営する。</p> <p>【費用】 参加費は実費負担, 鑑賞公演は, 収支バランスに見合った参加しやすい価格設定とするほか, 無料公演も設定する。</p> <p>【3年度予定】 調布国際音楽祭2021 ・鑑賞を主とするプログラム オーケストラ公演 トーク&コンサート 室内楽公演 子ども向け公演(体験型含む) ・市民参加型プログラム フェスティバルオーケストラ公演(公募制) 市内音楽愛好家による公演(公募制) 市内音楽大学生による公演</p> <p>ほか</p> <p>【会場】 文化会館たづくり, グリーンホール, せんがわ劇場, 深大寺 ほか</p> <p>【集客戦略】 ・協定事業を実施している団体と連携を図り, 幅広い層の集客に努める。 ・感染症対策を考慮した販売枚数を設定する。</p>	1回	29,380	独自事業

<ul style="list-style-type: none"> ・対象となる客層に合わせた媒体による広報を工夫する。 ・SNSやデジタル媒体などを活用した告知に努める。 			
---	--	--	--

イ 映像文化・メディア芸術事業

定款第4条	(1) 芸術・文化の振興事業, (7) その他	回数等	予算額(千円)	事業区分
事業名	目的・内容等			
映画のまち調布シネマフェスティバル	<p>【目的】 「映画のまち調布」を推進するため、調布市における映画の歴史及び映像文化に親しむ機会を提供し、地元根ざした芸術・文化の振興を図る。</p> <p>【内容】 市との共催事業とする。企画運営は、当財団を事務局とした、市、市内映画関連企業等で構成された実行委員会が行う。 映画関連企業・協力団体等との連携・協力のもと、「映画の作り手」にスポットを当て、日本映画人気投票により選出されたノミネート作品から技術賞を授与するほか、受賞作の上映、トークショー、ワークショップ、関連展示等を実施する。</p> <p>【費用】 映画鑑賞券 前売500円 当日800円 (一部展示などのイベントは無料)</p> <p>【3年度予定】 映画のまち調布シネマフェスティバル 2022</p> <p>【会場】 文化会館たづくり, グリーンホール ほか</p> <p>【集客戦略】 ・市や市内の映画関連企業などの団体と連携し、相乗効果が期待できるイベントを同日開催するなど、PRに努める。 ・実行委員が持つ宣伝・広報媒体に情報を掲載し、より広域な情報発信を行う。</p>	1回	16,320	共催等事業
調布メディアアートラボ	<p>【目的】 映像文化・メディア芸術の振興のために、他事業でカバーできていないジャンルの多様な魅力を紹介する。</p> <p>【内容】 「ショートアニメーション作品」「インタラクティブアート」「映像を使用したパフォーマンス」などを想定し、子ども・親子向けに毎年1ジャンルずつ紹介する。</p> <p>【費用】 入場料・参加費は無料も視野に、参加しやすい価格設定とする。</p> <p>【3年度予定】 調布メディアアートラボ「インタラクティブアート」</p> <p>【会場】 文化会館たづくり (予定)</p> <p>【集客戦略】 インターネットを活用するとともに、他の映像文化・メディア芸術事業の実施時に告知を行うなど、PRに努める。</p>	1回	1,180	独自事業

ウ 文化祭事業

定款第4条	(1) 芸術・文化の振興事業, (3) 生涯学習事業, (7) その他			
事業名	目的・内容等	回数等	予算額(千円)	事業区分
調布市民文化祭	<p>【目的】 市民の芸術, 芸能, 生活文化(茶道, 華道, 書道, その他の生活に係る文化)活動の振興, 国民娯楽(囲碁, 将棋, その他の国民的娯楽)の普及及びこれを通じた文化交流や地域の振興を図る。</p> <p>【内容】 文化会館たづくりやグリーンホールを会場に, いけばなや工芸美術などの展覧・展示会, 囲碁, 将棋, 演劇, 民謡, 歌謡などの大会・発表の場として開催する。調布市, 調布市教育委員会, 調布市文化協会及び当財団による4者主</p> <p>【費用】 参加者: 出品, 出演に一部費用負担有 観覧者: 無料</p> <p>【3年度予定】 第66回調布市民文化祭</p> <p>【会場】 文化会館たづくり, グリーンホール ほか</p>	1回	4,421	共催等事業

エ コミュニティ活性化事業

定款第4条	(2) コミュニティ活動の振興事業, (7) その他			
事業名	目的・内容等	回数等	予算額(千円)	事業区分
コミュニティ活性化事業 (調布よさこい)	<p>【目的】 地域の振興と市民の活動, 交流の活性化を図る。</p> <p>【内容】 年間を通じて, 楽曲や鳴子などの提供, 振付講師の派遣や出張パフォーマンス, 鳴子制作のワークショップ, フォトコンテストなどを実施し, 市民とともに取り組みやすい環境整備に努めるほか, 地縁組織, 地域の商店街, 福祉・障害者団体などあらゆる組織との連携を深めながら, まちの活性化に取り組む。</p> <p>【費用】 無料(一部費用負担有)</p> <p>【3年度予定】 ・調布よさこい2021 調布駅前広場を中心に, よさこい踊りの演舞披露や実行委員などによる企画を実施する。 ・普及・支援・魅力発信 楽曲や鳴子などの提供, 振付講師の派遣や出張パフォーマンス, 鳴子制作のワークショップ, フォトコンテストなどを実施する。</p> <p>【会場】 市内各所</p>	通年	8,994	独自事業
コミュニティ活性化事業 (その他)	<p>【目的】 地域の振興と市民の活動, 交流の活性化を図る。</p> <p>【内容】 市民の地域における主体的な活動への助言, 参画, 実状に合わせた環境づくり, サポートを必要とする活動の掘り起こしに努める。 ・地域福祉センター交流のかけはし ・自治会などの地域交流イベント など</p>	通年	393	独自事業

	【費用】 無料 【3年度予定】 10件程度 【会場】 市内各所			
--	---	--	--	--

オ 活動支援事業

定款第4条	(4) 芸術・文化, コミュニティ, 生涯学習事業への援助, (7) その他			
事業名	目的・内容等	回数等	予算額(千円)	事業区分
市民団体支援 (コミュニティ用具の貸出し)	【目的】 市民の主体的, 自主的な地域活動, 芸術, 芸能, 生活文化活動等が円滑に充実して実施できるようサポートし, 振興を図る。 【内容】 テント, 椅子, 机, 音響機器等のイベント運営機器, 機材の貸出しを行う。 【費用】 無料 【3年度予定】 50件程度 【会場】 市内各所	通年	1	独自事業
市民団体支援 (その他)	【目的】 市民の主体的, 自主的な地域活動, 芸術, 芸能, 生活文化活動等が, 円滑に充実して実施できるようサポートし, その振興を図る。 【内容】 市民の自主的な活動を後援し, また高度な芸術文化団体の活動を支援する。 【費用】 無料 【3年度予定】 20件程度 【会場】 市内各所	通年	1,004	独自事業

カ 文化ボランティア

定款第4条	(4) 芸術・文化, コミュニティ, 生涯学習事業への援助, (7) その他			
事業名	目的・内容等	回数等	予算額(千円)	事業区分
ちょうふアートサポーターズ	【目的】 ボランティアとして当財団が主催・提携する事業に参加することで, 芸術・文化の振興, コミュニティの形成と活性化を推進する。 【内容】 文化ボランティア組織「ちょうふアートサポーターズ」に市民を募集する。市民が芸術・文化の貴重な担い手として積極的に活動することで, 誰もがいきいきと活躍できる地域コミュニティづくりを推進する。 【費用】 ボランティア保険料500円(年間) 【3年度予定】 調布国際音楽祭2021 映画のまち調布シネマフェスティバル2022 せんがわ劇場事業 ほか	40回	429	独自事業

【会場】 文化会館たづくり，グリーンホール，せんがわ劇場 ほか			
------------------------------------	--	--	--

キ 広報・宣伝・コミュニケーション活動

定款第4条	(5) 芸術・文化，コミュニティ，生涯学習事業に関する情報の収集及び提供， (7) その他			
事業名	目的・内容等	回数等	予算額(千円)	事業区分
広報活動	<p>【目的】 市内の芸術・文化に関する情報を包括的に担い，調布市全域の芸術・文化の振興に寄与する。</p> <p>【内容】 財団報ぱれっとの発行やホームページ，パブリシティを通じて市内の芸術文化に関する情報を広く社会に知らせる。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・財団報ぱれっと 当財団の事業や施設利用者の発表会，展示の案内など，市内の芸術・文化に関する情報全般の広報紙として作成する。市内戸別配布のほか，文化会館たづくり，グリーンホール，せんがわ劇場，その他市内公共施設で配布する。 <p>【費用】 無料</p> <p>【3年度予定】 4ページ発行 8回 8ページ発行 4回</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ホームページ，FM放送を活用した情報の発信 <p>【内容】 ホームページやFM放送などを活用し，いつでも誰でも情報にアクセスできる環境を維持するとともに，より分かりやすく魅力的なWEBサイトの実現を目指す。また，市内芸術文化イベント情報や地域性，公共性の高い情報の定期的発信や公共施設への理解を深めるための施設見学なども実施する。</p> <p>【費用】 無料</p> <p>【3年度予定】 ・ホームページのリニューアルにより，情報検索のしやすさ，見やすさを向上させる（アクセシビリティ，ユーザビリティの向上） ・SNSとの連携を重視した広報の実施 ・施設見学，紹介 </p>	通年	23,898	独自事業
宣伝活動	<p>【目的】 主催事業について効果的・効率的なプロモーションを展開し，より多くの市民に参加を促す。</p> <p>【内容】 対象となるターゲットを見据えた体験イベントや公開リハーサルなどの関連企画を実施する。チラシやリーフレットの配布のほか，SNS，新聞広告欄や催事情報欄，専門雑誌，フリーペーパーなどへの掲載希望など，マスメディアを活用した多種多様なアプローチを展開する。</p> <p>※詳細は各事業にて展開</p>	通年	-	独自事業

コミュニケーション活動	<p>【目的】 各事業において観光、まちづくり、国際交流、福祉、教育、産業など、関連分野における施策や団体等と有機的に連携するためのコーディネートや渉外活動を担う。</p> <p>【3年度予定】 ・ちょうふアートプラス会員制度の周知とサービスの充実による会員満足度の向上 ・各事業と様々な分野との有機的な連携のコーディネート</p> <p>調布市教育委員会、調布市国際交流協会、調布市社会福祉協議会、調布市観光協会、調布市商工会ほか</p>	通年	5,118	独自事業
-------------	--	----	-------	------

(2) オリンピック・パラリンピックに向けた取組

定款第4条 事業名	(1) 芸術・文化の振興事業, (3) 生涯学習事業, (7) その他 目的・内容等	回数等	予算額(千円)	事業区分
オリンピック・パラリンピックに向けた取組	<p>【目的】 東京2020大会の機運を醸成し、この大会を契機に芸術・文化、生涯学習、コミュニティ事業において、共生社会の推進、次世代への文化の継承、地域の文化資源の活用、次世代を担う芸術家・鑑賞者の育成を図る。市の「豊かな芸術文化・スポーツ活動を育むまちづくり宣言」と、財団固有の「100年後の君へ。」のテーマのもと、グリーンホール、文化会館づくり、せんがわ劇場を一体的に活用しながら、地域コミュニティの活性化と文化プラットフォームの形成を目指す。</p> <p>【内容】 「100年後の君へ。」のテーマのもと、様々な事業を実施する。また、市と連携しながら、総合的なPR活動を行う。</p> <p>【費用】 一部有料事業あり</p> <p>【3年度予定】 ・たづくりアスリートワンダーウォール! 4 ・古典・伝統分野の公演 ・古典・伝統分野の講座 ・調布国際音楽祭2021 ・調布よさこい2021 ・第66回調布市民文化祭 ・調布シネサロン ・共生社会の充実に向けた音楽プログラム ・映画のまち調布シネマフェスティバル 2022</p> <p>【会場】 文化会館づくり、グリーンホール、せんがわ劇場 ほか</p> <p>【集客戦略】 ・市と連携したPRの実施 ・その他、個別事業それぞれの販売戦略に準じる。</p>	-	62,263	独自事業・指定管理事業

(3) 文化会館たづくり事業（指定管理事業）

ア 美術振興事業

定款第4条	(1) 芸術・文化の振興事業, (3) 生涯学習事業, (7) その他			
事業名	目的・内容等	回数等	予算額(千円)	事業区分
美術振興展示	<p>【目的】 年間を通じて様々な展示を行い、芸術鑑賞の場を提供し、市民の芸術・文化への関心や理解を深める。 また、作品の展示を通して市民の芸術・文化活動の活性化を図る。</p> <p>【内容】 調布市ゆかりの作家や新進気鋭のアーティスト等の展覧会を開催するとともに、ワークショップや講演会を行い、将来の担い手である若年層を主対象に、作品の理解を深める機会（TACプログラム）を動画配信等も交えながら提供する。市内の廃材・端材で創作活動を行うクリエイティブリユースでアート!では、市民が制作したパーツを集めて作家が一つの作品を生み出し、自身の作品と合わせて展示する。また、通路壁面の展示スペースを使って市民の優れた作品を展示する。</p> <p>【費用】 無料（一部ワークショップは材料費等の徴収あり）</p> <p>【3年度予定】 ・市内作家淡彩画展 ・絵本原画展 ・陶の立体作品展 ・切り絵展 ・クリエイティブリユースでアート! ・イラスト展 ・リトルギャラリー作品展（6回）</p> <p>【会場】 展示室（文化会館たづくり1階） リトルギャラリー（文化会館たづくり9階）</p> <p>【集客戦略】 ・SNSを利用し情報を拡散する。 ・若い世代向けに、インターネット等での有料広告を使った宣伝を行う。 ・子ども・若者向けの展示や市内作家の展示に当たっては、市内のアート団体や子育て団体のネットワークを利用した宣伝を行う。 ・ワークショップや講演会などのTACプログラムを動画配信等も交えながら充実させ、展示への興味を高める。</p>	12事業	14,528	指定管理事業

イ 芸術振興事業

定款第4条	(1) 芸術・文化の振興事業, (3) 生涯学習事業, (7) その他			
事業名	目的・内容等	回数等	予算額(千円)	事業区分
音楽事業	<p>【目的】 芸術・文化の普及、振興を目的に良質な音楽事業を展開し、市民が身近で気軽に芸術・文化に触れる機会を提供する。 また、音楽活動を行う市民や音楽大学等の学生、若手の演奏家に発表の機会を提供し、次世代の演奏家を育成する。</p> <p>【内容】</p>	8回	1,562	指定管理事業

	<p>鑑賞事業では、多彩で良質な事業を実施し、親しみやすく、誰もが芸術・文化に触れることができる場を提供する。</p> <p>市民参加型事業では、活動を発表できる場を提供し、舞台芸術活動を行う市民の裾野拡大に取り組む。</p> <p>また、気軽に音楽に親しめる場として、エントランス等を活用し、鑑賞・市民参加型双方に取り組む演奏会を行う。</p> <p>【費用】 公演の入場料は参加しやすい価格設定とする。</p> <p>【3年度予定】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・鑑賞を主とする事業 ファミリーコンサート 小さな小さな音楽会プロ編（1回） ・市民参加型事業 小さな小さな音楽会学生・市民編（6回） <p>【会場】 むらさきホール（文化会館たづくり1階） グリーンホール小ホール せんがわ劇場</p> <p>【集客戦略】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・協定事業を実施している団体と連携を深めながら、幅広い層の集客に努める。 ・市内での事業紹介により、公演来場者の市内率向上を図る。 ・市民参加型事業を実施することで、より身近な施設であることをアピールする。 ・新型コロナウイルス感染拡大防止対応や施設工事の状況に合わせて、会場の設定を柔軟にすることで、事業回数を確保するとともに、動画配信を活用して鑑賞者の拡大に取り組む。 			
演劇舞踊古典事業	<p>【目的】 芸術・文化の普及、振興を目的に良質な演劇舞踊古典事業を展開し、市民が身近で気軽に芸術・文化に触れる機会を提供する。</p> <p>【内容】 幅広い世代に演劇・舞踊及び日本の優れた古典芸能に親しむ機会を提供する。 次世代の鑑賞者育成や伝統文化継承の長期的視点から、子どもや親子を主な対象とした事業を実施する。</p> <p>【費用】 公演の入場料は参加しやすい価格設定とする。</p> <p>【3年度予定】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・鑑賞を主とする事業 たづくりシアター寄席 狂言事業（体験型含む） ほか <p>【会場】 映像シアター（文化会館たづくり8階）ほか</p> <p>【集客戦略】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・丁寧な事業紹介により、公演来場者の市内率向上を図る。 ・前年度まで実施した調布能楽 o d y s s e y で育んだ市民の能楽への関心と、他団体と構築したネットワークを活用して、狂言の事業を実施することで、来場者の拡充に取り組む。 	3回	1,303	指定管理事業

アウトリーチ事業（古典）	<p>【目的】 市民に気軽な鑑賞や体験機会を提供し、市内各地域における芸術・文化の普及を図る。</p> <p>【内容】 次世代の鑑賞者育成や伝統文化継承の長期的視点から、子どもや親子を主な対象とした事業を会館外で実施する。</p> <p>【費用】 無料</p> <p>【3年度予定】 ・能楽（狂言）ワークショップ ・落語会 ほか</p> <p>【会場】 市内公共施設等</p>	通年		指定管理事業
協定・提携事業	<p>【目的】 芸術・文化の普及、振興を目的に、市民に良質かつ気軽な芸術文化体験を提供する。</p> <p>【内容】 調布市ゆかりの芸術団体等と協定を締結し、年間を通して公演や公開リハーサルなどを実施する。当財団の主催事業の企画意図に沿うもの、自主事業を補完することのできるものを民間事業者等と提携して実施する。</p> <p>【費用】 有料</p> <p>【3年度予定】 ・協定事業 バツハ・コレギウム・ジャパン公開リハーサル</p> <p>・提携事業 調布市民歌舞伎</p> <p>【会場】 くすのきホール（文化会館たづくり2階）</p> <p>【集客戦略】 ・地域の人材を活用した公開リハーサル等を定例的に実施し、芸術に親しむ機会をより身近なものとする。 ・バックステージツアーなどで、事業への関心を高める。</p>	3回	1,004	共催等事業

ウ 芸術・文化学習事業

定款第4条 事業名	(1) 芸術・文化の振興事業, (3) 生涯学習事業, (7) その他 目的・内容等	回数等	予算額（千円）	事業区分
ちょうふ市民カレッジ	<p>【目的】 芸術・文化の学習の場を提供し、市民自らが文化を創造する契機とすることで、調布市における芸術・文化の振興を図る。</p> <p>【内容】 美術、音楽、映像、演劇舞踊古典など、市民が芸術・文化の教養を深める機会となる場を提供する。新型コロナウイルス感染拡大の状況による会場の定員数の減少などを見据え、体験・実技など少人数で学べる講座を増やし、芸術・文化の裾野の拡大に努める。これまで同様、財団の他の事業と連携した講座を積極的に実施する。そのほか、オンライン講座の検討・実施を進める。</p> <p>【費用】 講師謝礼及び材料費等の実費</p> <p>【3年度予定】</p>	22講座	9,425	指定管理事業

	<p>期間：前期・通年（４・５～９月又は３月），後期（１１～３月），単発（随時） 講座分野：音楽，演劇舞踊古典，映像，美術分野の座学・実技，子ども向け実技</p> <p>【会場】 文化会館たづくり及び館外</p> <p>【集客戦略】 ・特にオンライン講座について，SNSなどインターネットを利用した広報に努める。 ・オンライン講座も含め，申込方法や支払方法を検討し，より受講しやすい体制を整える。 ・東京2020大会に向けて，関心が高まると予想される，伝統文化に関する講座を幅広く開講する。 ・他事業や大学と連携し，市民の様々なニーズに合わせた企画や宣伝を工夫する。 ・子ども向け講座は，市内団体と協力して実施するとともに，他事業との連携などにより講座終了後に発表の場などを提供し，講座の魅力を高める。</p>			
市民講師講座	<p>【目的】 地域に根ざした芸術・文化を目指し，市民の持つ力を生かすとともに，活躍する場を提供する。</p> <p>【内容】 新型コロナウイルス感染拡大の影響により中止となった令和2年度市民講師講座を実施する。講座は，ちょうふ市民カレッジとして実施する。</p> <p>【費用】 受講生：講師謝礼及び材料費等の実費</p> <p>【3年度予定】 期間：前期（５～９月） 講座分野：伝統文化関連</p> <p>【会場】 文化会館たづくり</p> <p>【集客戦略】 質の高い講座を提供するため，講師の選定時における審査をはじめ，講座の組立てに関して講師にアドバイスするなど，市民ニーズを把握した講座づくりに努める。</p>	2 講座	-	指定管理事業
提携講演会	<p>【目的】 芸術・文化に携わる団体等と，事業を共に実施することで，より一層の市民の芸術・文化の普及を図る。</p> <p>【内容】 当財団の自主事業の企画意図に沿うもの，自主事業を補完することのできるもの，宣伝効果の高い自主事業と関連するものを民間事業者等と積極的に提携して実施する。</p> <p>【費用】 無料</p> <p>【3年度予定】 ・美術展関連文化講演会</p> <p>【会場】 文化会館たづくり グリーンホール</p> <p>【集客戦略】 ・民間事業者が募集を行う企画の中から，市民ニーズの高い内容の事業を積極的に誘致する。</p>	2 回	168	共催等事業

エ 映像文化・メディア芸術事業

定款第4条	(1) 芸術・文化の振興事業, (7) その他			
事業名	目的・内容等	回数等	予算額(千円)	事業区分
ゲゲゲギャラリー	<p>【目的】 名誉市民である水木しげる氏を称えるとともに、市民やファンに「調布の水木さん」の魅力を伝える場を提供する。</p> <p>【内容】 様々な妖怪を描いた水木作品を通年で紹介する。</p> <p>【費用】 無料</p> <p>【会場】 文化会館たづくり ゲゲゲギャラリー</p>	2回	195	独自事業

オ 活動支援事業

定款第4条	(1) 芸術・文化の振興事業, (3) 生涯学習事業, (7) その他			
事業名	目的・内容等	回数等	予算額(千円)	事業区分
市民団体支援 (サークル ロッカー等の 貸出し)	<p>【目的】 市民の主体的、自主的な地域活動、芸術、芸能、生活文化活動等を支援し、活性化を推進する。</p> <p>【内容】 たづくり・グリーンホール施設利用団体向けにサークルロッカー等の貸出しを行う。</p> <p>【費用】 無料</p> <p>【3年度予定】 第13期(～令和3年度)と第14期(令和4年度～令和5年度の申込み、抽選)</p>	通年	63	指定管理事業
市民団体支援 (印刷機貸出し)	<p>【目的】 市民の主体的、自主的な地域活動、芸術、芸能、生活文化活動等を支援し、活性化を推進する。</p> <p>【内容】 たづくり・グリーンホール施設利用団体等に印刷機講習会を行い、印刷機の貸出しを行う。</p> <p>【費用】 印刷機講習会及び印刷機利用とも無料 製版のみ1枚につき100円</p> <p>【3年度予定】 印刷機講習会の実施(毎月1回)及び貸出し</p> <p>【会場】 印刷室(文化会館たづくり11階)</p>	通年	764	指定管理事業
焼成支援	<p>【目的】 市民の主体的、自主的な地域活動、芸術、芸能、生活文化活動等を支援し、活性化を推進する。</p> <p>【内容】 陶芸作品の素焼き、釉(ゆ)掛け、本焼きを行う。</p> <p>【費用】 作品のサイズにより異なる。</p> <p>【3年度予定】 2回実施</p> <p>【会場】</p>	2回	479	指定管理事業

(4) グリーンホール事業（指定管理事業）

ア 芸術振興事業

定款第4条 事業名	(1) 芸術・文化の振興事業, (7) その他 目的・内容等	回数等	予算額(千円)	事業区分
音楽事業	<p>【目的】 芸術・文化の普及, 振興を目的に良質な音楽事業を展開し, 市民が身近で気軽に芸術・文化に触れる機会を提供する。</p> <p>【内容】 鑑賞事業では, 多彩で良質な事業を実施し, 親しみやすく, 誰もが芸術・文化に触れることができる場を提供する。また, 共生社会を推進するため, 障害者とともに舞台芸術に触れることができる事業を実施する。 市民参加型事業では, 舞台芸術活動を体験できる場を提供し, 舞台芸術活動を行う市民の裾野拡大に取り組む。 広く市民に機会を提供する観点と次世代の芸術家・鑑賞者育成の長期的視点から, 会館外での事業を併せて実施する。</p> <p>【費用】 入場料は参加しやすい価格設定とする。</p> <p>【3年度予定】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・鑑賞を主とする事業 オーケストラコンサート(助成事業) 軽クラシックコンサート ジャズコンサート(館外事業含む) 共生社会推進プログラム ・市民参加型事業 大ホールピアノ弾きこみ事業 <p>【会場】 グリーンホール 市内公共施設等</p> <p>【集客戦略】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・丁寧な事業紹介により, 公演来場者の市内率向上を図る。 ・共生社会推進事業を実施することで, より開かれた身近な会館であることを示す。 	6回	11,866	指定管理事業
演劇舞踊 古典事業	<p>【目的】 芸術・文化の普及, 振興を目的に良質な演劇・舞踊・古典事業を展開し, 市民が身近で気軽に芸術・文化に触れる機会を提供する。</p> <p>【内容】 幅広い世代に演劇・舞踊及び日本の優れた古典芸能に親しむ機会を提供する。</p> <p>【費用】 入場料は参加しやすい価格設定とする。</p> <p>【3年度予定】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・鑑賞を主とする事業 児童劇鑑賞教室 落語公演 <p>【会場】 グリーンホール</p> <p>【集客戦略】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・児童劇鑑賞教室は, 市内, 近隣の幼稚園, 保育園と連携して実施する。良質な演目を選定し, 鑑賞しやすいチケット料金を維持し, より多くの市内の子どもたちの集客に努める。 ・落語公演では, より丁寧な事業紹介により, 公演来場者の市内率向上を図る。 	2回	2,745	指定管理事業

<p>協定・提携事業</p>	<p>【目的】 芸術・文化の普及、振興を目的に、市民に良質かつ気軽な芸術文化体験を提供する。</p> <p>【内容】 調布市ゆかりの芸術団体等と協定を締結し、年間を通して公演や公開リハーサルなどを実施する。当財団の主催事業の企画意図に沿うもの、自主事業を補完することのできるものを民間事業者等と提携して実施する。</p> <p>【費用】 有料（一部無料）</p> <p>【3年度予定】 ・協定事業 バッハ・コレギウム・ジャパン公開リハーサル</p> <p>桐朋学園オーケストラ グリーンホール定期</p> <p>・提携事業 オーケストラ ポピュラー歌手公演 ゴスペルコンサート ファミリー演劇 バレエ公演 落語公演</p> <p>【会場】 グリーンホール</p> <p>【集客戦略】 ・地域の人材を活用した公開リハーサル等を定期的に実施し、芸術に親しむ機会をより身近なものとする。 ・提携事業では、幅広く多様化した市民ニーズを踏まえた事業を積極的に誘致し、提携先と協力しながら宣伝活動を行う。</p>	<p>約15回</p>	<p>-</p>	<p>共催等事業</p>
----------------	--	-------------	----------	--------------

イ 映像文化事業

定款第4条	(1) 芸術・文化の振興事業, (3) 生涯学習事業, (7) その他			
事業名	目的・内容等	回数等	予算額(千円)	事業区分
<p>調布シネサロン</p>	<p>【目的】 「映画のまち調布」を推進するため、気軽に映画・映像を楽しめる事業を展開する。良質な映画を提供することで、鑑賞機会の拡大と映像文化の振興を図る。</p> <p>【内容】 無声映画を活動弁士・生演奏付きで上映するほか、日本映画を中心とした質の高い作品を上映する。また、文化庁との共催で優秀映画鑑賞推進事業として、後世に残すべき名画の上映も行う。新型コロナウイルス感染拡大の影響を考慮し、全席指定の事前申込制（チケットを販売）とする。また、小さなお子様連れを配慮した上映や保育サービスの実施など、誰もが参加しやすい、幅広い市民ニーズに応えた上映方法を採り入れる。</p> <p>【費用】 入場料 前売500円。当日800円 活動弁士・生演奏付き上映は1,500円</p> <p>【3年度予定】 ・映画上映会 ・活動弁士・生演奏付き無声映画上映会 ・優秀映画鑑賞推進事業</p> <p>【会場】</p>	<p>10回</p>	<p>2,554</p>	<p>指定管理事業</p>

	<p>グリーンホール 文化会館づくり 【集客戦略】 ・他の事業やシネマコンプレックスと連携することで相乗効果を図り、集客につなげる。 ・後世に残すべき名画を上映することで、映画鑑賞者の増加に努める。</p>			
--	---	--	--	--

ウ 施設管理運営

定款第4条	(1) 芸術・文化の振興事業, (3) 生涯学習事業, (7) その他	回数等	予算額 (千円)	事業区分
事業名	目的・内容等			
調布市グリーンホール施設管理運営	<p>【目的】 市民の芸術・文化の振興を図る。 【内容】 調布市グリーンホール条例, 同条例施行規則に基づき, 施設貸出しを行う。施設の安全性と快適性を基調に, 利用者のニーズを速やかに反映できる弾力的な施設貸出しと維持管理を行う 【費用】 指定管理者基本協定に基づき, 調布市グリーンホール条例に規定されている金額を上限とした施設利用料金及び附帯設備利用料金等 【3年度予定】 施設利用者アンケート等により満足度の向上を図る。 ・目標施設利用率 84%</p>	通年	167,791	指定管理事業

(5) せんがわ劇場 (指定管理事業)

ア 芸術振興事業

定款第4条	(1) 芸術・文化の振興事業, (7) その他	回数等	予算額 (千円)	事業区分
事業名	目的・内容等			
音楽事業	<p>【目的】 芸術・文化の普及, 振興を目的に良質な音楽事業を展開し, 市民が身近で気軽に芸術・文化に触れる機会を提供する。 【内容】 鑑賞事業では, 多彩で良質な事業を実施し, 親しみやすく, 誰もが芸術・文化に触れることができる場を提供する。市民参加型事業では, 子どもから大人まで, 家族で楽しめる事業や舞台芸術活動者としてステップアップを目指す人の発表の機会となる事業を実施する。 【費用】 無料 (一部有料) 【3年度予定】 ・鑑賞を主とする事業 サンデー・マティネ・コンサート (8回) せんがわミュージックライブ (4回) せんがわピアノオーデション 受賞コンサート (1回) せんがわピアノオーデション10周年ガラ・コンサート (1回) せんがわピアノオーデション10周年ジョイント・コンサート (1回) みんなで歌おうプロジェクト 公演 (1回) ・市民参加型事業 みんなで歌おうプロジェクト ワークショップ (1回) せんがわ劇場ピアノオーデション (1回) 【会場】</p>	18回	4,754	指定管理事業

	<p>せんがわ劇場 文化会館たづくり</p> <p>【集客戦略】 誰でも音楽を楽しむことができるよう、趣向を凝らした公演を実施し、新たな顧客を創出する。また、文化会館たづくりやグリーンホール事業へのPRを行うことで、出演者の編成などステップアップした展開を図る。</p>			
アウトリーチ事業（音楽）	<p>【目的】 劇場外で実施する表現活動を通して、次世代を担う子どもたちが生涯を通じて舞台芸術に親しみ、舞台芸術と触れ合える体験の機会を提供する。</p> <p>【内容】 市内各施設に音楽家を派遣し、ニーズに合わせた音楽プログラムを実施する。また、施設への演奏家派遣の前段階として、市内団体等をせんがわ劇場に招待し、参加型鑑賞コンサートを実施する。</p> <p>【費用】 無料（参加者）</p> <p>【3年度予定】 緑ヶ丘小学校 ほか</p> <p>【会場】 市内保育園，児童館，小学校</p>	3件		
演劇・舞踊事業	<p>【目的】 芸術・文化の普及，振興を目的に良質な演劇事業，市民参加事業を展開し，市民が身近で気軽に芸術・文化に触れる機会を提供する。</p> <p>【内容】 鑑賞事業では，多彩で良質な事業を実施し，親しみやすく，誰もが芸術・文化に触れることができる場を提供する。市民参加型事業では，演じることの楽しさや舞台芸術への理解を深める事業や舞台芸術活動者としてステップアップを目指す人の発表の機会となる事業を実施する。</p> <p>【費用】 入場料は参加しやすい価格設定とする。</p> <p>【3年度予定】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・鑑賞を主とする事業 せんがわ劇場演劇コンクール受賞公演（2回） 親と子のクリスマス・メルヘン（1回10公演） ・市民参加型事業 市民参加演劇 公演（1回4公演） せんがわ劇場演劇コンクール（1回5団体） 伝統芸能ワークショップ おらほ亭せんがわ落語会（1回） <p>【会場】 せんがわ劇場ほか</p> <p>【集客戦略】 市内全域はもとより，市外からも足を運んで演劇を楽しんでもらえるよう，効果的な広報を行う。</p>	8回	15,012	指定管理事業

アウトリーチ事業（演劇）	<p>【目的】 劇場外で実施する演劇的身体表現や表現活動を通して、次世代を担う子どもたちが生涯にわたり舞台芸術に親しみ、舞台芸術と触れ合える体験の機会を提供する。</p> <p>【内容】 市内各施設に舞台実演家を派遣し、コミュニケーションスキルの向上など、ニーズに合わせた演劇プログラムを実施する。</p> <p>【費用】 無料（参加者）</p> <p>【3年度予定】 第七中学校，はしうち教室ACW，デイサービスわかば仙川店，柏野小学校，八雲台小学校PTA&ユーフォー，白百合女子大学りすぶらん・あんふあん ほか</p> <p>【会場】 市内小中学校，市内公民館，市内児童館 など</p>	6件		
地域連携事業	<p>【目的】 せんがわ劇場を拠点とし、地域との信頼関係を深めるとともに、地域の舞台芸術活動を積極的に支援する。</p> <p>【内容】 せんがわ劇場を拠点とし、仙川地域の商店街や学術機関と連携しながら、それぞれの特徴を生かした事業を実施する。</p> <p>【連携先】 ・仙川商店街協同組合 ・桐朋学園芸術短期大学 ・白百合女子大学</p> <p>【費用】 無料（一部有料）</p> <p>【3年度予定】 ・おらほせんがわ夏まつり（1回） ・2021年度桐朋学園芸術短期大学二専攻合同公演専攻科演劇専攻52期修了公演（1回） ・白百合おたのしみ劇場+単年度企画（1回）</p> <p>【会場】 せんがわ劇場</p>	3回	300	指定管理事業

イ 施設管理運営

定款第4条	(1) 芸術・文化の振興事業， (3) 生涯学習事業， (7) その他	回数等	予算額（千円）	事業区分
事業名	目的・内容等			
調布市せんがわ劇場施設管理運営	<p>【目的】 市民の芸術・文化の振興を図る。</p> <p>【内容】 調布市せんがわ劇場条例，同条例施行規則に基づき，施設貸出しを行う。施設の安全性と快適性を基調に，利用者のニーズを速やかに反映できる弾力的な施設貸出しと維持管理を行う。</p> <p>【費用】 指定管理者の基本協定に基づき，調布市せんがわ劇場条例に規定されている施設利用料金及び附帯設備利用料金等</p> <p>【3年度予定】 ・施設利用者アンケート等により満足度の向上を図る。 ・目標施設利用率 87%</p>	通年	50,538	指定管理事業

収支予算書

令和3年4月1日から令和4年3月31日まで

I 事業活動収支の部
(事業活動収入)

※前年度は当初予算額を記載
(単位：千円)

科 目		予算額	前年度当初予算額	増 減	備 考
大	中 科 目				
1	基本財産運用収入	5,925	5,925	0	
	1 基本財産利息収入	5,925	5,925	0	
2	特定資産運用収入	110	110	0	
	1 特定資産利息収入	110	110	0	
3	事業収入	133,936	147,323	△ 13,387	
	1 文化・コミュニティ事業収入	10,235	11,849	△ 1,614	
	2 芸術振興事業収入	29,193	38,393	△ 9,200	
	3 受託事業収入	83,665	83,665	0	
	4 友の会会費収入	1,000	1,000	0	
	5 諸収入	9,843	12,416	△ 2,573	
4	利用料金収入	126,356	144,170	△ 17,814	
	1 施設利用料金収入	107,156	123,170	△ 16,014	
	2 駐車場利用料金収入	19,200	21,000	△ 1,800	
5	市指定管理料等収入	704,431	760,144	△ 55,713	
	1 市指定管理料収入	704,431	760,144	△ 55,713	
6	補助金等収入	485,461	494,171	△ 8,710	
	1 市補助金収入	468,275	476,329	△ 8,054	
	2 助成金支援金収入	17,186	17,842	△ 656	
7	寄附金収入	342	323	19	
	1 寄附金収入	342	323	19	
8	雑収入	8	7	1	
	1 雑収入	8	7	1	
	事業活動収入計(A)	1,456,569	1,552,173	△ 95,604	

(事業活動支出)

科 目		予算額	前年度当初予算額	増 減	備 考
大	中 科 目				
1	事業費支出	1,316,223	1,412,382	△ 96,159	
	1 事業人件費支出	263,299	263,377	△ 78	
	2 文化・コミュニティ事業費支出	91,371	107,870	△ 16,499	
	3 芸術振興事業費支出	76,373	91,238	△ 14,865	
	4 たづくり施設管理運営 事業費支出	666,851	716,696	△ 49,845	
	5 グリーンホール施設管理運営 事業費支出	167,791	181,162	△ 13,371	
	6 せんがわ劇場施設管理運営 事業費支出	50,538	52,039	△ 1,501	

2	管理費支出	142,649	140,694	1,955	
	1 管理人件費支出	105,038	106,287	△ 1,249	
	2 一般事務費支出	37,611	34,407	3,204	
	事業活動支出計(B)	1,458,872	1,553,076	△ 94,204	
	事業活動収支差額(C)	△ 2,303	△ 903	△ 1,400	

II 投資活動収支の部
(投資活動収入)

科 目		予算額	前年度当初予算額	増 減	備 考
大	中 科 目				
1	特定資産取崩収入	2,578	2,000	578	
	1 事業積立資産取崩収入	0	0	0	
	2 翌年度寄附取崩収入	2,578	2,000	578	
	投資活動収入計(D)	2,578	2,000	578	

(投資活動支出)

科 目		予算額	前年度当初予算額	増 減	備 考
大	中 科 目				
1	特定資産取得支出	0	0	0	
	1 事業積立資産取得支出	0	0	0	
	投資活動支出計(E)	0	0	0	
	投資活動収支差額(F)	2,578	2,000	578	

III 財務活動収支の部
(財務活動収入)

科 目		予算額	前年度当初予算額	増 減	備 考
大	中 科 目				
1	財務活動収入	0	0	0	
	財務活動収入計(G)	0	0	0	

(財務活動支出)

科 目		予算額	前年度当初予算額	増 減	備 考
大	中 科 目				
1	財務活動支出	275	1,097	△ 822	
	1 長期借入金返済支出	275	1,097	△ 822	
	財務活動支出計(H)	275	1,097	△ 822	
	財務活動収支差額(I)	△ 275	△ 1,097	822	

IV 予備費支出

科 目		予算額	前年度当初予算額	増 減	備 考
大	中 科 目				
	予備費支出(J)	0	0	0	
	当期収支差額 (C)+(F) + (I) - (J)	0	0	0	
	前期繰越収支差額	0	0	0	
	次期繰越収支差額	0	0	0	