

報告第 5 号

公益財団法人調布市文化・コミュニティ振興財団の経営状況について

地方自治法第243条の3第2項の規定により、公益財団法人調布市文化・コミュニティ振興財団の令和元年度収支決算及び令和2年度事業計画を別紙のとおり提出する。

令和 2 年 6 月 5 日

調布市長 長 友 貴 樹

令和元年度決算報告書及び
令和2年度事業計画

公益財団法人 調布市文化・コミュニティ振興財団

目 次

令和元年度公益財団法人調布市文化・コミュニティ振興財団事業報告

1 概要	1
2 事業内容	2
3 共催事業・独自事業	8
4 文化会館たづくり事業（指定管理事業）	18
5 グリーンホール事業（指定管理事業）	26
6 せんがわ劇場事業（指定管理事業）	30
7 役員・会議に関する事項	36
正味財産増減計算書	39
貸借対照表	42
キャッシュフロー計算書（間接法）	43
財産目録	44
監査報告書	51
収支計算書	52

令和2年度公益財団法人調布市文化・コミュニティ振興財団事業計画

1 事業計画の概要	55
2 事業内容	56
3 実施事業の内容	62
収支予算書	81

令和元年度公益財団法人調布市文化・コミュニティ振興財団事業報告

1 概要

令和元年度からの新しい基本計画（令和元年度～10年度）においては、「芸術・文化の3つの価値」（本来的・共同体的・便益的）を実現するため、財団としてのミッションを策定し、その次に位置付けるべき目標として、各施設を拠点とする事業と、施設管理運営の「ゴール」をそれぞれ決めました。

これら組織のミッションと事業のゴールを達成するためには、長期的な展望に立ち、調布市とのパートナーシップを一層推進し、市民や地域と連携・協働しながら、これまで以上に丁寧に時間をかけて事業に取り組む必要があることから、財団基本計画の計画期間を10年としました。また、令和元年度から、財団はせんがわ劇場の指定管理者となり、グリーンホール、文化会館たづくりと合わせ、3施設を一体的に活用する事業展開が可能となりました。

令和元年度は、この基本計画に基づき、改編した新たな組織体制のもと、せんがわ劇場のこれまでの成果を大切に受け継ぎ、「事業」、「施設」、「組織」が緊密に連携しながら各課題に取り組みました。

事業運営では、ラグビーワールドカップ2019、東京2020大会の機運醸成とレガシー継承に向け、財団固有のテーマである「100年後の君へ。」のもと、「たづくりアスリートワンダーウォール!3」をはじめとして、共生社会の推進を強く意識しながら、美術振興事業、芸術振興事業、映像文化・メディア芸術事業、芸術・文化学習事業、地域コミュニティ活性化事業などに取り組みました。

指定管理者としての運営初年度となったせんがわ劇場では、調布市による直営時からの「調布市せんがわ劇場運営プラン」（平成25年度～令和4年度）を継承しつつ、従来のコーディネーター制度を見直し、財団職員を中心とする新たな運営体制で事業に取り組みました。市民に親しまれている既存事業をさらに発展、充実させたほか、全市的な広報展開、チケットの相互販売、グリーンホールや文化会館たづくりとの事業連携の検討など、財団が指定管理者となったメリットを最大限に活用し、せんがわ劇場を起点とする文化発信と、にぎわいの創出を一層推進しました。

また、誰もが芸術・文化に親しむことができるよう、従来の友の会制度をリニューアルし、調布市在住者は年会費無料で入会できる「ちょうふアートプラス」のサービスを開始しました。

個々の事業で活動していた文化ボランティアについては、市民相互のふれあいと交流、新たな文化プラットフォームの形成を促進するため、統一的な仕組みづくりに着手しました。

施設の管理運営では、アンケートや窓口等の多様な手段を通じて、利用者の声に耳を傾け、可能な限り反映させることで、誰もがアクセスでき、参加しやすい施設づくりに取り組みました。また、高齢化の進行に伴う人口構造の変化等の環境の変化により、今後ますます財政支出の縮減と平準化が求められることから、適切な維持管理による施設の長寿命化と、徹底的な省エネルギー化等によるライフサイクルコストの縮減に取り組みました。

組織運営では、とりわけ人材育成に関して、芸術・文化の知識習得にとどまらず、市との政策連携、関連分野との連携を推進できる総合的なスキルを備えたアートマネジメント人材の育成に取り組みました。自主財源の拡充については、様々な工夫を凝らし、寄附金、協賛金、外部助成金の獲得に努めました。

なお、新型コロナウイルス感染症に関する対応として、令和2年2月27日付けの市の対応方針に基づき、イベントの縮小、延期、中止を実施したほか、施設利用のキャンセルについては、利用料金の全額還付を行いました。また、同年3月28日に更新された市の対応方針に基づき、文化会館たづくり（西館を除く）、グリーンホール、せんがわ劇場について、各施設の1階受付での窓口業務を除き、全施設の利用を停止しました。

2 事業内容

基本計画に基づき、組織のミッションと事業のゴール達成に向けて、市内の多彩な人材・団体との連携と協働を強く意識しながら、各事業を展開しました。

一方で、事務・事業の合理化や自主財源の拡充により、効果的・効率的な組織運営に努めました。

(1) ラグビーワールドカップ2019及び東京2020大会に向けた取組

ア 令和元年度 特徴的な取組

●「たづくりアスリートワンダーウォール! 3」

ラグビーの「団結力」、「突破力」、「勝利」を表現した墨絵イラストで、文化会館たづくり1階エントランスの壁面をラッピングし、ラグビーワールドカップ2019の機運醸成を行いました。

●「調布能楽odyssey 破」

調布の観光・文化的シンボルの一つである深大寺と縁の深い「能楽」をわかりやすく発信する3か年の伝統芸能プロジェクトの2年目として、「未来」をテーマに、次世代へのレガシー継承を意図して、能楽を現代アートで魅せる美術展示や若手能楽師らによる公演を実施しました。

イ 事業概要（特徴的な取組を除く）

ラグビーワールドカップ2019、東京2020大会の機運醸成と、これらの大会を契機として、芸術・文化、生涯学習、コミュニティ事業において、次世代への伝統文化の継承、多様性の尊重、地域の文化資源の活用、次世代を担う芸術家・鑑賞者の育成等を推進する観点から各事業を実施しました。

「クリエイティブリユースでアート!」は、引き続き、令和2年度につながる段階的な事業として実施しました。芸術振興事業、芸術・文化学習事業では、伝統文化を次世代に伝える公演や講座に取り組んだほか、「調布国際音楽祭」、「調布よさこい」、「調布市民文化祭」、「映画のまち調布 シネマフェスティバル」など、「2020年に向けた調布市アクション&レガシープラン」に記載されている事業について、文化・国際交流の視点も踏まえ、市と連携して取り組みました。

また、東京2020大会に向けた、芸術・文化を通じたシティプロモーションの一環として、調布市や市内の各団体と連携しながら、ラグビーワールドカップ2019のために来訪する外国人観光客をターゲットとするYouTube動画を作成したほか、東京スタジアムでホストシティパフォーマンスとして、市内のよさこいチームが合同で演舞を行うなどして、大きな反響を呼びました。

(2) 美術振興事業

ア 令和元年度 特徴的な取組

●「クリエイティブリユースでアート！」のアウトリーチ事業

地域の産業に触れながら、廃材・端材で創作活動を行う「クリエイティブリユースでアート！」では、誰もが文化的な生活を実現できるよう、共生社会推進の観点から、市内の様々な方が参加する展覧会を令和2年度に予定しています。令和元年度は、教育・高齢者施設において、アーティストとともに、令和2年度の展覧会に向けた作品制作を行うワークショップを実施しました。

●「調布能楽odyssey 破」展示事業

3年計画の2年目を迎える「調布能楽odyssey」の展示事業として、美術的見地から能楽への関心を高めるため、能面等の展示を実施しました。

イ 事業概要（特徴的な取組を除く）

展示室では、調布市ゆかりの作家を郷土博物館とともに紹介する「市川鍊琅・悦也父子展」や、親子で楽しめる展示企画を実施するとともに、各展示事業の中でギャラリートークや講演会、ワークショップなどを通して、子どもから大人まで幅広くアートに親しむことができるプログラム「TAC (T a z u k u r i A r t C o m m u n i c a t i o n)」(以下「TAC」という。)を実施しました。「福井利佐展」では、来場者が9,000人を超え、プロジェクターを利用した体験コーナーを設けたほか、ちょうふ市民カレッジと連携した切り絵のワークショップ等が人気を集めるなど、市民の創作意欲向上を図りました。また、「椎木彩子展」では、せんがわ劇場でワークショップとパフォーマンスを行い、市内東部地域で事業展開しました。

リトルギャラリーでは、市内で活躍する作家の木工、フェルト、能面、陶器など多彩な作品を紹介し、市民の芸術・文化活動の活性化に取り組みました。

(3) 芸術振興事業

ア 令和元年度 特徴的な取組

●「上妻宏光コンサート～和心伝心～其ノ五」

伝統芸能を身近に感じ、その魅力を発見してもらえるよう、伝統と革新の両面を併せ持つ三味線ほか邦楽奏者が一堂に会する公演を実施しました。

●「調布能楽odyssey 破」公演事業

「狂言×ミライ×能」と題し、未来をテーマに、能楽界の将来を担う子どもや若手能楽師等を起用して実施しました。また、字幕サービス(日本語・英語)により、初心者、聴覚障害者、外国人来場者等に向けて、アクセシビリティの向上を図りました。

●記念公演

財団やホールの歴史とともに歩んできたシリーズ企画「J a z z F r o m T h e C i t y」では50回目となる記念公演を、文化会館たづくりエントランスを会場としてきた「小さな小さな音楽会」では300回記念となる公演をそれぞれ拡大版で実施しました。

●市民参加演劇事業

せんがわ劇場では、調布市による直営時から関わってきた次世代芸術家や市民サポーターとの連携のもと、演劇の自主制作に取り組みました。市民参加演劇公演「ここにある物語2019」では、年代別にグループを分け、まち歩きでの体験や出演者たちのエピソードから脚本を構成し、一つの作品を作りあげました。

イ 事業概要（特徴的な取組を除く）

国籍、年齢、性別、障害の有無、経済的状況等にかかわらず、誰もが劇場や身近な施設へ足を運び、芸術・文化を学び、親しみ、創造することができるよう、鑑賞事業のほか、体験事業やワークショップ、講座事業などと連携し、包括的な取組を推進しました。音楽事業では、鑑賞、育成、地域連携等を網羅した「調布国際音楽祭」をはじめ、市民ニーズに対応した公演事業を実施しました。「調布国際音楽祭2019」では、フェスティバル・オーケストラに初めて海外の学生たちが参加し、調布市国際交流協会の協力による市内でのホームステイ、英語でのリハーサル、日英二か国語での場内表示を行うなど、音楽による国際交流を推進しました。さらに、調布の話題を盛り込んだ演奏会形式でのオペラ公演、市内中学校・高校の吹奏楽部と市民合唱による演奏、深大寺本堂での公演、桐朋学園大学の学生や公募の市民演奏家によるコンサートを実施し、市民ボランティアが運営を支えるなど、高い芸術性と地域連携を兼ね備えた新しい時代にふさわしい音楽祭が実現できました。また、多くの市民が芸術・文化に気軽に触れ、参加できるよう、無料の「小さな小さな音楽会」や「サンデー・マティネ・コンサート」シリーズ、比較的廉価なオーケストラ公演、漫画を投影しながらクラシックを気軽に楽しめる「生で聴くのためカンタービレの音楽会」、「食」と関連づけたコンサートの「おいしいクラシック」シリーズなどを実施しました。次代を担う子どもたちには、親子で楽しめる読み聞かせコンサートや他館（東京文化会館）と連携したワークショップのほか、コンサート入門などを通して、舞台芸術の魅力を伝えました。せんがわピアノオーディションでは、若手の演奏家に発表と講評を受ける機会を提供し、入賞者にはリサイタルの機会を提供することで、次世代を担う芸術家の育成に取り組みました。

演劇事業では、せんがわ劇場において自主制作に取り組みました。演劇ディレクターチームをはじめ、新たな運営体制で取り組んだ「親と子のクリスマス・メルヘン」では、夏休みの「子ども表現ワークショップ」や、秋の「シニア表現ワークショップ」とともに、宮沢賢治作「銀河鉄道の夜」を取り上げ、包括的な事業展開を行いました。

全国から参加者を公募する「せんがわ劇場演劇コンクール」では、入賞者に劇場での公演の機会を提供するほか、ファイナリストがDEL（ドラマ・エデュケーション・ラボ）のメンバーとして一定の研修ののち、市内の学校等でのアウトリーチに参加するシステムを通じて、若手演劇人の育成と地域貢献を複合的に行いました。

古典・伝統事業の落語では、グリーンホールで25年間続いた「春風亭小朝独演会」の最終公演をはじめ、企画性に富んだ「調布寄席」やラグビーワールドカップ2019の開催期間に合わせた「たづくりシアター寄席」、市民がプロの落語家の指導で稽古し、発表まで行うせんがわ劇場での「おらほ亭せんがわ落語会」などを実施しました。

グリーンホールや文化会館たづくりでは、財団が協定を締結しているバッハ・コレギウム・ジャパン（BCJ）の公開リハーサルや、桐朋学園大学オーケストラの定期公演、調布市民歌舞伎公演のほか、提携事業を効果的に取り入れ、市民ニーズに応える幅広い

ジャンルの公演を実施しました。せんがわ劇場では、商店街協同組合が主催する「おらほせんがわ夏まつり」への参加をはじめ、白百合女子大学や桐朋学園芸術短期大学などと連携した事業を実施し、3施設が地域に根ざした劇場として、多彩で親しみやすい鑑賞の場を提供しました。

なお、新型コロナウイルス感染症の拡大の防止のため、市の対応方針に基づき、令和2年3月に実施した事業では、アルコールによる手指消毒やマスク着用を呼びかけるとともに、一部の事業を中止または延期しました。また、事業実施の有無にかかわらず、希望者に対し、チケットの払い戻しを行いました。同時期における他の事業においても、同様の対応を行いました。

(4) 映像文化・メディア芸術事業

ア 事業概要

撮影所をはじめとする映画・映像関連企業が集積する「映画・映像をつくるまち」として、シネマコンプレックスと連携し、映画・映像を楽しむ機会を創出するため、「映画のまち調布 シネマフェスティバル」を中心とした各種、映画・映像関連事業を実施しました。

イ 「映画のまち調布 シネマフェスティバル2020」

「調布映画祭」は、平成30年度に「映画のまち調布 シネマフェスティバル」としてリニューアルし、主として技術者を対象とした映画賞「映画のまち調布賞」授賞式を中心に、その受賞作品や受賞者に関連のある名作映画を、受賞者をはじめ、制作に携わったスタッフによるトークショー付きで上映しました。

また、市内映画企業、団体の協力のもと、劇場公開前の『F u k u s h i m a 5 0』やスタジオジブリ作品『天空の城ラピュタ』など、調布ならではの特色ある上映会も実施しました。

展示では、日本映画・テレビ美術監督協会と連携し、黒澤明監督作品『羅生門』のセットを10分の1スケールで再現した展示のほか、「白組」など市内企業の協力のもと、『アルキメデスの大戦』関連展示や図書館が所有している資料を活用し、「日活・大映村」をテーマにした展示などを行いました。

ウ 「調布シネサロン」

通年で実施している「調布シネサロン」は、「映画のまち調布」として気軽に大スクリーンで映画の魅力を知る上映会として実施しました。古い時代の無声映画を活動弁士・生演奏付きで上映するほか、映画、音楽を題材とした作品を上映しました。また、文化庁等との共催で国立映画アーカイブ（旧東京国立近代美術館フィルムセンター）所蔵の映画フィルムを上映する優秀映画鑑賞推進事業を活用し、後世に残すべき名作映画の上映を行いました。シネマコンプレックスでは上映できない35ミリフィルム作品の上映を実施することにより、フィルム映画の魅力を発信するなど、幅広いニーズに対応した事業を展開しました。

(5) 文化祭事業

日ごろの芸術・文化活動や生涯学習活動の発表の場とするとともに、市民相互の連携、

交流，コミュニティの形成を促進する場として，調布市，調布市教育委員会及び調布市文化協会とともに，「第64回調布市民文化祭」を実施しました。ラグビーワールドカップ2019とも連携し，外国人観光客に対しても日本文化に触れる機会を創出することができました。

(6) 地域コミュニティ活性化事業

17回目を迎えた「調布よさこい2019」では，調布駅前広場を中心として，過去最大の規模で開催することができ，地域コミュニティの活性化のみならず，観光，まちづくり，国際交流などと連携した多角的な事業展開を行うことができました。また前年度に引き続き，鳴子製作ワークショップやフォトコンテストなどを開催したほか，市内各地域で展開する「出前よさこい」などの普及事業や講師派遣，楽曲，鳴子の貸出し，大小様々な事業を通年で実施しました。そのほか，地域コミュニティのために活動する団体の支援を積極的に行いました。

(7) 芸術・文化学習事業

ア 令和元年度 特徴的な取組

大学連携の多様化に伴い，「ちょうふ市内・近隣大学等公開講座」を発展的に終了し，ちょうふ市民カレッジや芸術振興事業，映像文化事業等の中で，各大学の専門領域を活かした事業を実施しました。

イ 事業概要（特徴的な取組を除く）

「ちょうふ市民カレッジ」では，引き続き東京2020大会を見据え，伝統文化を次世代に継承する講座を実施したほか，展示事業，公演事業などと横断的に連携しながら取り組み，学習事業の可能性を広げました。文化会館たづくりだけでなく，グリーンホール内レストランを会場として実施するなど，受講生のニーズを的確に捉え，多角的に展開しました。さらに市民の力を活用する講座を実施し，市民が芸術・文化活動に取り組む機会を幅広く提供しました。

美術展関連文化講演会については，都内の美術館で開催される仏像や印象派絵画など市民の関心の高いジャンルの展示会の主催団体と連携し，展示内容をテーマとした講演会を実施することで，市民の学習ニーズに応えました。

(8) 活動支援事業

地域コミュニティでのイベントをサポートするため，椅子やテーブルなど様々な用具・設備の貸出しを行い，後援名義の使用を承認するなど，市民団体による自主的な芸術・文化活動を促進しました。

(9) 広報・宣伝活動

広報活動については，せんがわ劇場の指定管理者になったことに伴い，市民が芸術・文化情報を一元的に取得できるような環境の整備に取り組みました。

宣伝（プロモーション）活動では，対象となるターゲットを見据えたアウトリーチイベントや公開リハーサル，体験イベントなどの関連企画，チラシやリーフレットの配布の

ほか、SNS、新聞広告欄や催事情報欄、専門雑誌、フリーペーパーなどのマスメディアを通じて、多様なアプローチを展開しました。

(10) コミュニケーション活動

誰もが芸術・文化を親しむことができるよう、従来の友の会制度「ばれっと倶楽部」を発展的に解消し、調布市在住であれば、年会費無料で加入し、様々なサービスを受けることができる「ちょうふアートプラス」にリニューアルしました。このことにより、会員数が大幅に増え、財団の事業に多くの市民が参加するきっかけとなりました。

(11) 施設管理運営

人々が自然に寄り集う施設となることを目指すため、窓口での対応やアンケートなど多様な手段を通じて、利用者の声の把握及び反映に努めました。令和元年度の貸施設利用者アンケートでは、満足度（「どちらかといえば満足」を含む。）が96.6%となり、引き続き利用者から極めて高い評価を得ました。またバリアフリーを推進し、文化会館たづくりでは、トイレの洋式化を3か所で実施し、グリーンホールでは、大ホールのリハーサル室側の階段に手すりを設置するなどの改修を行いました。

施設のライフサイクルコスト縮減のため、空調・照明設備の運用を不断に見直す中で、省エネルギー化を推進した結果、電力使用量は、最大であった平成22年度と比較し、文化会館たづくりでは約14%、グリーンホールでは約21%削減しました。建物全体の長寿命化を図るため、設備不具合の早期発見・早期対応に努め、文化会館たづくりでは195件、グリーンホールでは46件、せんがわ劇場では39件の修繕を実施しました。文化会館たづくりでは、エレベーターの待ち時間のストレス軽減を図る「エレベーターホール・アートプロジェクト」を実施しました。

また、ラグビーワールドカップ2019開催期間中、ファンゾーンの一部として、グリーンホール大ホールと文化会館たづくり大会議場で試合のパブリックビューイングが行われました。

(12) 人材育成

今後10年を展望し、東京2020大会の機運醸成とレガシー継承へ向けて、継続的にアートマネジメント人材の育成に取り組み、芸術・文化分野の実務研修と、職層に応じた組織力・人材力を強化するための研修を体系的に実施しました。

障害者差別解消法の施行、ラグビーワールドカップ2019、東京2020大会の開催を契機として、共生社会の推進を目指す「パラ劇場」研修では、前年度からの取組の集大成として、音声ガイド、集団補聴、同行支援等の鑑賞サポートを可能な限り行うバリアフリー映画上映会を実施しました。

公益財団法人調布市文化・コミュニティ振興財団
令和元年度事業進捗状況

令和2年3月31日現在

3 共催事業・独自事業
(1) 芸術振興事業
ア 音楽祭事業

事業名	実施日	入場者等	備考
調布国際音楽祭2019 Chofu International Music Festival (平成31年度文化庁文化・芸術創造拠点形成事業採択事業)	令和元年6月23日 (日) ～令和元年6月30日 (日)		協力：桐朋学園大学 後援：調布市教育委員会，調布市国際交流協会，京王電鉄(株)，ブラジル大使館，シンガポール大使館 協賛：7社 サポート事業者：店舗協力13店舗 市民ボランティア：チームCIMF 39人 市内ホストファミリー：6家庭
サテライトコンサート	令和元年6月23日 (日) 午前10時30分～	6人 有効座席数 20席	奏音の小箱
	令和元年6月27日 (木) 午後1時～ 午後7時～	延べ 20人 延べ 60人	スターバックスコーヒー仙川駅前店 スターバックスコーヒートリエ京王調布店
	令和元年6月28日 (金) 午後2時～ 午後6時～ 午後7時～	延べ 20人 延べ 40人 延べ 60人	スターバックスコーヒー仙川駅前店 スターバックスコーヒー調布パルコ店 スターバックスコーヒートリエ京王調布店
	令和元年6月30日 (日) 午前10時30分～	10人 有効座席数 35席	奏音の小箱
オープニング・コンサート 夏だ！祭りだ！！ (保育付き)	令和元年6月23日 (日) 午後2時～	1,025枚 有効座席数 1,025席 市内近隣小中高等 学校生徒等招待数 150人	グリーンホール大ホール 出演：鈴木優人(指揮)，山下洋輔(ピアノ)，澤江衣里(ソプラノ)，布施奈緒子(アルト)，谷口洋介(テノール)，渡辺祐介(バス)，調布国際音楽祭特別編成吹奏楽団(吹奏楽)，調布国際音楽祭特別編成合唱団(合唱) 全席自由 500円 ※保育申込み 0人
ミュージック・ガーデン	令和元年6月23日 (日) 午後零時～	延べ500人	調布駅前広場 出演：こもれびクインテット(木管五重奏) キッチンカー出店：5件
深大寺本堂に響くオーボエとチェンバロ	令和元年6月26日 (水) 午後3時30分～	175枚 有効座席数 175席	深大寺本堂 出演：三宮正満(オーボエ)，水永牧子(チェンバロ) 全席自由(整理番号付) 4,500円
まさト〜ク コンサート (保育付き)	令和元年6月27日 (木) 午後零時～	176枚 有効座席数 462席	文化会館たづくりくすのきホール 出演：鈴木優人(司会・ピアノ)，森下 唯(司会・ピアノ)，Saxophone Quartet Venus(サクソ)，イデアル・チェロ・カルテット(チェロ)，ヨン・シウ・トウ音楽院選抜メンバー(室内楽) 全席指定 1,000円 ※保育申込み 0人
午後のオペラ《後宮からの誘拐》 (保育付き)	令和元年6月28日 (金) 午後3時～	334枚 有効座席数 457席	文化会館たづくりくすのきホール 出演：鈴木優人(指揮)，森谷真理(ソプラノ)，澤江衣里(ソプラノ)，

	令和元年6月29日(土) 午後2時～	368枚 有効座席数 481席	櫻田 亮(テノール), 谷口洋介(テノール), ドミニク・ヴェルナー(バス), バッハ・コレギウム・ジャパン (合唱・管弦楽), 田尾下 哲(演出) 6月28日 全席指定 S席 7,000円 A席 5,000円 6月29日 全席指定 S席 7,500円 A席 5,500円 ※保育申込み 1人
キッズコンサート スギテツのワークショップ& コンサート	令和元年6月29日(土) 午前11時～	43枚 有効座席数 77席	グリーンホール小ホール 出演:スギテツ 全席自由 一般 2,000円 2歳以下 無料
キッズコンサート スギテツ 愛と笑いのクラ シック!	令和元年6月29日(土) 午後1時30分～	158枚 有効座席数 200席	グリーンホール小ホール 出演:スギテツ 全席自由 一般 2,000円 3歳～小学生 1,000円 2歳以下 無料
調布国際音楽祭フェスティバル・オーケストラ (保育付き)	令和元年6月29日(土) 午後6時～	596枚 有効座席数 1,138席	グリーンホール大ホール 出演:鈴木雅明(指揮), シモーネ・メネセス(指揮), 白井 圭(コンサートマスター), 瀧村依里(ヴァイオリン), 鈴木康浩(ヴィオラ), 遠藤真理(チェロ), 西山真二(コントラバス), フェスティバル・オーケストラ(管弦 楽)ほか 全席指定 S席 3,000円 A席 1,500円 ※保育申込み 2人
公開リハーサル	令和元年6月25日(火) 令和元年6月26日(水) 令和元年6月27日(木) 各日午後5時30分～	17人 25人 31人	
キッズコンサート たたいてあそぼう2019	令和元年6月30日(日) 午前11時～	149枚 有効座席数 182席	グリーンホール小ホール 出演:アンサンブルYTE(桐朋学園 大学打楽器科) 全席自由 一般 1,500円 3歳～小学生以下 500円 2歳以下 無料
キッズコンサート ねんど 岡田ひとみ×コンサート	令和元年6月30日(日) 午後1時～	制作付参加券 100枚 鑑賞券0枚 有効座席数 100席 制作付参加券 99枚 鑑賞券0枚 有効座席数 102席	グリーンホール小ホール 出演:ねんど岡田ひとみ(ねんど制 作・指導), 森下 唯(ピアノ) ねんど制作付参加券 1,500円 観覧券 1,000円
ねんどで作るクラシックの中 のごちそう	午後3時30分～		
森 麻季 ソプラノ・リサイ タル (保育付き)	令和元年6月30日(日) 午後2時～	484枚 有効座席数 487席	文化会館たづくりくすのきホール 出演:森 麻季(ソプラノ), 山岸茂人(ピアノ) 全席指定 5,000円 ※保育申込み 2人
バッハ・コレギウム・ジャパ ン 華麗なる協奏曲の夕べ (保育付き)	令和元年6月30日(日) 午後5時～	958枚 有効座席数 1,224席	グリーンホール大ホール 出演:鈴木雅明(指揮), 寺神戸 亮(ヴァイオリン), 山口幸恵(ヴァイオリン), 木村理恵(ヴァイオリン), 懸田貴嗣(チェロ), 三宮正満(オーボエ), 鈴木優人(オルガン), バッハ・コレギウム・ジャパン(管弦 楽) 全席指定 SS席 6,000円 S席 5,000円 A席 4,000円 B席 3,000円

ウェルカムコンサート	令和元年6月29日 (土)	延べ450人	※保育申込み 1人 調布駅前広場 出演：公募市民演奏家4組 入場無料
	午前11時45分～ 午後零時45分～ 午後2時30分～ 令和元年6月30日 (日)	延べ450人	
オープンステージ	令和元年6月29日 (土)	延べ985人	文化会館たづくりエントランスホール 出演：公募市民演奏家13組 入場無料
	午前11時～ 令和元年6月30日 (日)	延べ910人	
ミュージックカフェ	令和元年6月29日 (土)	延べ650人	文化会館たづくりむらさきホール 出演：桐朋学園大学音楽学部学生・卒業生 12組 入場無料
	午前11時30分～ 令和元年6月30日 (日)	延べ650人	

イ 市内アウトリーチ事業

事業名	実施日	入場者	備考
ミュージック・コミュニケーション in 上ノ原ふれあいコンサート	令和元年6月16日 (日) 午後1時～	290人	晃華学園中学高等学校マリアンホール 出演：桐朋学園大在大学生によるアンサンブル/ZEST BRASS 協力：上ノ原まちづくりの会（会場・広報協力）
世代をこえて楽しむ和のこころ 西調布寄席 in 西光寺	令和元年7月27日 (土) 午後3時～	70人	西光寺本堂 出演：古今亭志ん吉 協力：西光寺（会場提供），第三小学校地区まちづくり協議会（広報協力）
出前よさこい 第34回調布中央商店会 朝顔祭り ※荒天のため中止	令和元年7月7日 (日)	—	派遣2チーム 彩羽，調布市立第五中学校ボランティアダンス部
西部飛田給納涼盆踊り大会	令和元年7月13日 (土)	—	派遣2チーム さるすべりシニア調布，調布市立第五中学校ボランティアダンス部
グットタイム リビング夏祭り	令和元年7月13日 (土)	—	派遣1チーム J Aマインズ女性部よさこい連
第5回西調布まつり	令和元年7月21日 (日)	—	派遣5チーム 彩羽，調布市立第五中学校ボランティアダンス部，C I F A & C A P S 和鷲，風姿花伝
サマーフェスティバル in 国領	令和元年7月21日 (日)	—	派遣4チーム 調布よさこい組舞夢，SHC倶楽部チーム調和，さるすべりシニア調布，J Aマインズ女性部よさこい連
つつじヶ丘ふれあい夏祭り～よってんべえ～	令和元年7月28日 (日)	—	派遣3チーム 調布よさこい組舞夢，SHC倶楽部チーム調和，J Aマインズ女性部よさこい連
おらほせんがわ夏まつり	令和元年8月4日 (日)	—	派遣6チーム 彩羽，深大寺児童館よさこい連「f f f（フォルテッシッシモ）」，調布よさこい組舞夢，J Aマインズ女性部よさこい連，SHC倶楽部チーム調和，調布市立第五中学校ボランティアダンス部
ラグビーワールドカップ2019 日本大会準々決勝ホストシティパフォーマンス	令和元年10月19日 (土)	—	派遣9チーム 彩羽，一祥会，深大寺児童館よさこい連「f f f」，調布よさこい組舞夢，調布市立第五中学校ボランティアダン

C3-festa	令和元年12月28日 (土) 令和元年12月29日 (日)	—	ス部, CIFA&CAPS和鷲, JA マインズ女性部よさこい連, SHC俱 楽部チーム調和
講師派遣			
チーム演舞指導	令和元年8月6日 (火)	—	派遣4チーム
チーム演舞指導	令和元年8月6日 (火)	—	彩羽, 調布よさこい組舞夢, SHC俱 楽部チーム調和, JAマインズ女性部 よさこい連
チーム演舞指導	令和元年8月19日 (月)	—	
チーム演舞指導	令和元年8月21日 (水)	—	
能楽茶時 in 白百合女子大 学vol. 2 福を呼ぶ! 「狸々」の謡と舞 の体験	令和元年11月9日 (土) 午後2時～	33人 募集36人 申込み38人	白百合女子大学 めぐみ荘 出演: 柏崎真由子 (シテ方金春流能楽 師) 入場料 500円 (お茶代) 協力: 白百合女子大学, 国立能楽堂
ご近所映画館 in 仙川 ~ 弁士付き無声映画 “活弁の 日” ~ 和風活弁の日 「出来ごころ」 (1933 年)	令和2年1月7日 (火) 午後2時～	47人	せんがわ劇場 出演: 坂本頼光 (活動写真弁士)
ご近所映画館 in 仙川 ~ 弁士付き無声映画 “活弁の 日” ~ 洋風活弁の日 「怪傑ゾロ」 (1920年) 「チャップリンの冒険」 (1917年)	令和2年1月8日 (水) 午後2時～	37人	せんがわ劇場 出演: 片岡一郎 (活動写真弁士)

ウ 共催等事業

(ア) 協定事業

事業名	実施日	参加者等	備考
今期該当なし			

(イ) 後援事業

事業名	実施日	申請団体数	備考
市民団体等が実施する 事業の後援	通年	22件	法人名義使用

(2) 映像文化・メディア芸術事業

ア 映画のまち調布 シネマフェスティバル

事業名	実施日	入場者	備考
「第2回映画のまち調布賞」 投票 第1弾投票数アップキャン ペーン (全国イオンシネマ共 通 映画鑑賞券プレゼント)	平成31年3月1日 (金) ～令和元年5月31日 (金)	637枚	投票対象者: 調布市在住・在勤・在学 の方及びイオンシネマシアタス調布来 場者 対象作品: 平成30年9月1日から令和 元年8月31日までに国内の映画館 (商 業映画劇場) で, 有料で初公開された 日本映画
「第2回映画のまち調布賞」 投票 第2弾投票数アップキャン ペーン (全国イオンシネマ共 通 映画鑑賞券プレゼント)	令和元年6月1日 (土) ～令和元年9月15日 (日)	延べ5,826枚	投票対象者: 調布市在住・在勤・在学 の方及びイオンシネマシアタス調布来 場者 対象作品: 平成30年9月1日から令和 元年8月31日までに国内の映画館 (商 業映画劇場) で, 有料で初公開された 日本映画
イオンシネマ シアタス調布 投票呼びかけ	令和元年6月16日 (日) ～令和元年8月24日 (土) 全9回	890枚	内容: イオンシネマ シアタス調布来 場者を対象に, 「第2回映画のまち調 布賞」の投票用紙を配布・回収 協力: イオンシネマシアタス調布 (会 場提供)
「第2回映画のまち調布賞」 投票PR抽選会 in 調布サ マーフェスティバル2019	令和元年7月24日 (水) 午後4時～午後7時30分	751枚	内容: 「映画のまち調布賞」投票の参 加者を対象にプレゼントが当たる抽選 会 協力: (株) アーク・システム,

			(株) ジェイコム東京 調布局, 調布市郷土博物館, (株) 東京現像所 (景品提供)
「第2回映画のまち調布賞」投票PR抽選会 in 第28回調布観光フェスティバル	令和元年8月3日 (土) 令和元年8月4日 (日) 午前11時～午後5時	1,238 枚	内容: 「映画のまち調布賞」投票の参加者を対象にプレゼントが当たる抽選会 協力: (株) アーク・システム, (株) ジェイコム東京 調布局, 調布市郷土博物館, (株) 東京現像所 (景品提供)
「第2回映画のまち調布賞」投票PR抽選会 in ねぶくろシネマ	令和元年8月17日 (土) 午後1時～午後4時	400 枚	内容: 「映画のまち調布賞」投票の参加者を対象にプレゼントが当たる抽選会。 協力: (株) アーク・システム, (株) ジェイコム東京 調布局, 調布市郷土博物館, (株) 東京現像所 (景品提供)
FILM CARAVAN in 調布PARCO	平成31年4月27日 (土) 午後7時～ 平成31年4月28日 (日) 午後7時～	一人 申込150人 100人 申込150人	調布PARCO7階屋上デッキ 内容: 16mmフィルム映画上映会『魔法の宅急便』 協力: 調布PARCO (会場提供, 広報協力) ※4月27日は雨天のため中止
FILM CARAVAN in micro-cafe	令和元年9月11日 (水) ①午後5時～ ②午後6時～ ③午後7時～	11人 申込20人 16人 申込20人 16人 申込20人	おむすびcafe & dining micro-cafe 内容: 16mmフィルム映画上映会 ①ミッキー・マウスとまほうのぼうし・ミッキー・マウスのバンドコンサート ②ドナルドと魔法つかい・くまの子ウーフ ③鉄腕アトム 協力: おむすびcafe & dining micro-cafe
「第2回映画のまち調布賞」授賞式	令和2年2月29日 (土) 午後5時～	384人	イオンシネマ シアタス調布 スクリーン10 司会: 金児憲史, 楊原京子 受賞者・受賞作品 作品賞: 『天気の子』 (登壇者: 川口典孝プロデューサー), 撮影賞: 『新聞記者』今村圭佑, 照明賞: 『日日は好日』水野研一, 録音賞: 『こんな夜更けにバナナかよ 愛しき実話』鈴木 肇 (代理登壇者: 鈴木良平 (ご子息), 鈴木菜音 (ご息女)), 美術賞: 『キングダム』斎藤岩男, 編集賞: 『翔んで埼玉』河村信二, 功労賞: 紅谷愼一【録音技師】(代理登壇者: 志満順一(日本映画・テレビ録音協会 専務理事)) ゲスト: 三池敏夫 (VFX・特撮監督)
先行特別上映会『Fukushima 50』(上映後トークショー付き)	令和2年2月29日 (土) 午後6時～	384人	DCP上映, UDCast対応作品 主催: イオンシネマ シアタス調布
「第2回映画のまち調布賞」関連上映会			文化会館たづくりくすのきホール 全席指定 各回 前売り500円 当日 800円
『ミュウツールの逆襲 EVO LUTION』(ガチャラと吹奏楽団ZEST BRASSのミニコンサート付き)	令和2年3月1日 (日) 午前10時30分～	一人 券売188枚	出演: ガチャラ (「映画のまち調布」応援キャラクター), 吹奏楽団ZEST BRASS DCP上映, UDCast対応作品
※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止			
『キングダム』(上映前トークショー付き)	令和2年3月1日 (日) 午後3時30分～	199人 券売317枚	出演: 斎藤岩男 (美術) 保育サービス付 利用者無し

『太陽を盗んだ男』	令和2年3月5日 (木) 午前10時30分～	101人 券売140枚	DCP上映, UDCast対応作品 35mmフィルム上映
『日日は好日』	令和2年3月6日 (金) 午前10時30分～	213人 券売367枚	DCP上映, UDCast対応作品
『こんな夜更けにバナナかよ 愛しき実話』 (上映後トークショー付き)	令和2年3月7日 (土) 午前10時30分～	131人 券売197枚	出演: 石塚慶生 (プロデューサー) DCP上映, UDCast対応作品
『翔んで埼玉』 (保育付き)	令和2年3月7日 (土) 午後3時30分～	167人 券売262枚	DCP上映, UDCast対応作品 ※保育申込み 0人
『新聞記者』	令和2年3月8日 (日) 午前10時30分～	317人 券売428枚	上映前, 今村圭佑 (撮影賞受賞) による メッセージ動画上映 DCP上映, UDCast対応作品
『アルキメデスの大戦』 (上映後トークショー付き)	令和2年3月8日 (日) 午後3時30分～	231人 券売334枚	出演: 山崎 貴 (監督), 渋谷紀世子 (VFXディレクター) DCP上映, UDCast対応作品
新海誠監督作品上映会	令和2年3月8日 (日)	244人 券売338枚	出演: 川口典孝 (プロデューサー) 聞き手: 土居伸彰 DCP上映
『雲のむこう, 約束の場所』	午前10時30分～		
『秒速5センチメートル』 (上映後トークショー付き)	午後零時30分～		3作品通し券 前売り500円 当日 800円
『星を追う子ども』	午後3時30分～		
特別上映			
シアタス調布 シネマセレク ション			イオンシネマ シアタス調布 全席指定 大人, 大学生 1,100円 小学生～高校生1,000円 幼児 900円 主催: イオンシネマ シアタス調布
『いつでも夢を』	令和2年2月14日 (金) ～令和2年2月20日 (木)	45人	スクリーン1 計7回上映
布田駅・京王多摩川駅列車接 近メロディー導入記念セレモ ニー『Shall we ダン ス?』上映会	令和2年2月14日 (金)	49人	スクリーン5 出演: 周防正行 (監督), 周防義和 (音楽監督)
『Shall we ダン ス?』	令和2年2月15日 (土) ～令和2年2月20日 (木)	49人	スクリーン5・9 計6回
『グリーンブック』	令和2年2月14日 (金) ～令和2年2月20日 (木)	241人	スクリーン1 計7回上映
『若おかみは小学生!』 (高坂希太郎監督ティーチ ン付き)	令和2年2月21日 (金)	63人	スクリーン1 出演: 高坂希太郎 (監督), 豊田智紀 (プロデューサー), 齋藤雅弘 (プロデューサー)
『若おかみは小学生!』	令和2年2月22日 (土) ～令和2年2月27日 (木)	90人	スクリーン1 計6回上映
『海洋天堂』 (ミニトークショー付き)	令和2年2月15日 (土) 午後1時30分～	150人	スクリーン1 事前申込制 1,000円 主催: 調布市福祉作業所等連絡会 / CILちょうふ
『仮面ライダー響鬼』BD- BOX好評発売御礼イベント 久々之巻 集う輝き 映画館 が「たちばな」になる	令和2年2月22日 (土) 午後3時～	493人	イオンシネマ シアタス調布 スクリーン10 全席指定 大人 4,000円 中学生以下 2,000円 出演: 榎原楽人, 松田賢二, 村田 充, 梅宮万紗子, 野中 剛, 諸田 敏, ガチャラ 司会: 高寺成紀 (プロデューサー), 仁瓶あすか 主催: 角川大映スタジオ, イオンシネ マ シアタス調布, 東映ビデオ
『天空の城ラピュタ』	令和2年2月29日 (土) ～令和2年3月8日 (日)	6,796人	イオンシネマ シアタス調布 スクリーン7, 10 計21回上映 全席指定 大人, 大学生 1,100円 小学生～高校生1,000円 幼児 900円

『羅生門』（上映前トークショー付き）	令和2年2月29日（土） 午前10時30分～	76人 券売118枚	主催：イオンシネマ シアタス調布 文化会館たづくりくすのきホール 全席指定 各回 前売り500円 当日 800円 出演：竹内公一，安藤 篤（以上，日本映画・テレビ美術監督協会） DCP上映
ちょうふ親子映画上映会 やなせたかしシアター『ハルのふえ／アンパンマンが生まれた日』上映 ワークショップ ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止	令和2年3月7日（土） 午前11時～ 午後2時～ 午前10時～午後4時	－人	グリーンホール大ホール・小ホール 入場無料（一部ワークショップを除く） 主催：調布市
第15回高校生フィルムコンテスト in 映画のまち調布優秀賞作品上映会 最優秀賞明治大学付属明治高等学校 映画部『君との音色』 優秀賞 成城学園高等学校メディアアート部『からっぽ』 ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止	令和2年3月8日（日） 午前11時～午後零時	－人	文化会館たづくり映像シアター 入場無料 主催：調布市
ケベックシネマセレクション 『さよなら，退屈なレオニー』上映会&ケベック映画プチ講座 展示・ワークショップ	令和2年3月8日（日） 午後2時～午後4時	80人	文化会館たづくり映像シアター 入場無料 主催：調布市
[エントランスホール展示] ・CINE_WORKS展 ～映画制作の世界～ ・映画のまち調布賞 受賞者紹介パネル ・羅生門（10分の1スケール）	令和2年2月14日（金） ～令和2年3月8日（日） 午前9時～午後9時30分	7,391人	文化会館たづくりエントランスホール 入場無料
映画の図書展 ～出張映画資料室～	令和2年2月29日（土） ～令和2年3月8日（日） 午前10時～午後7時	1,254人	文化会館たづくり南ギャラリー 入場無料 協力：調布市立図書館
映画美術の世界へ	令和2年2月29日（土） ～令和2年3月8日（日） 午前10時～午後7時	1,010人	文化会館たづくり北ギャラリー 入場無料 協力：日本映画・テレビ美術監督協会
ボクらのたづくりスタジオ！ 展示 ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止	令和2年3月7日（土） 令和2年3月8日（日） 午前10時～午後7時	－人	文化会館たづくりむらさきホール 入場無料 主催：調布市
撮影体験ワークショップ ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため延期	令和2年3月7日（土） 令和2年3月8日（日）	－人	文化会館たづくりむらさきホール 入場無料 主催：調布市
関連イベント			
井上あずみファミリーコンサート ～『天空の城ラピュタ』特別上映記念～ ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止	令和2年3月1日（日） 午後1時30分～午後2時30分	－人 申込2,736人	グリーンホール大ホール 入場無料 出演：井上あずみ 主催：調布市
竹本孝之×調布シネフェス 「映画にまつわるエトセトラ」 ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止	令和2年3月1日（日） 午後1時30分～午後2時30分	－人	文化会館たづくりエントランスホール 入場無料 出演：竹本孝之，実行委員2人

イ ゲゲゲギャラリー

事業名	期間	内容等
ゲゲゲの鬼太郎 イラスト妖怪画展	平成31年4月1日 (月) ～令和2年3月31日 (火)	水木しげる関連展示 第4期 アニメ放送50周年記念イラスト妖怪画展 (平成30年11月23日～令和元年5月16日) ほか 第5期 アニメ放送50周年記念イラスト妖怪画展 (令和元年5月17日～) ほか 第6期 アニメ放送51周年記念イラスト妖怪画展 (令和元年11月23日～) ほか
ゲゲゲ忌2019 献花台	令和元年11月23日 (祝) ～令和元年12月1日 (日)	水木しげる氏を偲ぶ献花台の設置

ウ 調布シネサロン

事業名	実施日	入場者	備考
調布シネサロン		各回定員 800人	各回入替 入場料：各回501円 (当日支払)
「サンライズ」活動弁士&生演奏付 (1927年)	令和元年7月20日 (土) 午後2時～	130人	グリーンホール大ホール 出演：澤登 翠 (弁士), 湯浅ジョウイチ (楽長), カラード・モノトーン (演奏) 全席自由 一般1,500円 会員1,000円 22歳以下500円
「雄呂血」 同時上映：「大学は出たけれど」活動弁士&生演奏付 (1925年)	令和元年8月11日 (祝) 午後2時～	164人	グリーンホール大ホール 出演：澤登 翠 (弁士), 湯浅ジョウイチ (楽長), カラード・モノトーン (演奏) 全席自由 一般1,500円 会員1,000円 22歳以下500円
「虹をつかむ男」 (1996年)	令和元年9月18日 (水) 午後2時30分～ 午後7時～	141人 131人	グリーンホール大ホール 共催：文化庁, 国立映画アーカイブ
「ONCE ダブリンの街角で」 (2007年)	令和元年10月9日 (水) 午後2時30分～ 午後7時～	346人 99人	グリーンホール大ホール 共催：文化庁, 国立映画アーカイブ
「スクール・オブ・ロック」 (2004年)	令和元年11月8日 (金) 午後2時30分～ 午後7時～	63人 44人	グリーンホール大ホール
「令和元年度優秀映画鑑賞推進事業」～昭和の銀幕スター 市川雷蔵 中村錦之助特集～			
①「弁天小僧」 (1958年)	令和元年11月27日 (水) 午前10時30分～	86人	グリーンホール大ホール
②「眠狂四郎殺法帖」 (1963年)	午後2時30分～	109人	
①「叛逆児」 (1961年)	令和元年11月28日 (木) 午前10時30分～	64人	グリーンホール大ホール
②「沓掛時次郎 遊侠一匹」 (1966年)	午後2時30分～	87人	
「ボーイ・ソプラノ」 (2014年)	令和元年12月11日 (水) 午後2時30分～ 午後7時～	282人 60人	グリーンホール大ホール

(3) 文化祭事業

事業名	実施日	入場者	備考
第64回調布市民文化祭	令和元年10月17日 (木) ～令和元年11月17日 (日)	延べ34,871人	たづくり, グリーンホール, たづくり東側広場, 市役所前庭, 調布市東部公民館, 調布市西部公民館, 調布市北部公民館

(4) 地域コミュニティ活性化事業
 ア 地域コミュニティ活性化事業 (調布よさこい)

事業名	実施日	入場者等	備考
調布よさこい2019	令和元年8月25日 (日)	延べ43,000人	調布駅前広場, グリーンホール, 旧甲州街道 (調布駅北口~布田駅前) 参加: 32チーム (市内15, 市外17) 出店: 16団体 協力: 上布田商栄会, 調布中央商店会, 不動商店会, 警視庁調布警察署, 東京消防庁調布消防署 ほか
手作り鳴子ワークショップ (再掲) 出前よさこい	令和元年8月18日 (日)	17人	文化会館たづくり第1創作室
第34回調布中央商店会朝顔祭り ※荒天のため中止	令和元年7月7日 (日)	—	派遣2チーム 彩羽, 調布市立第五中学校ボランティアダンス部
西部飛田給納涼盆踊り大会	令和元年7月13日 (土)	—	派遣2チーム さるすべりシニア調布, 調布市立第五中学校ボランティアダンス部
グットタイム リビング夏祭り	令和元年7月13日 (土)	—	派遣1チーム J Aマインズ女性部よさこい連
第5回西調布まつり	令和元年7月21日 (日)	—	派遣5チーム 彩羽, 調布市立第五中学校ボランティアダンス部, C I F A & C A P S 和鷲, 風姿花伝
サマーフェスティバル in 国領	令和元年7月21日 (日)	—	派遣4チーム 調布よさこい組舞夢, SHC 倶楽部チーム調和, さるすべりシニア調布, J Aマインズ女性部よさこい連
つつじヶ丘ふれあい夏祭り~ よってんべえ~	令和元年7月28日 (日)	—	派遣3チーム 調布よさこい組舞夢, SHC 倶楽部チーム調和, J Aマインズ女性部よさこい連
おらほせんがわ夏まつり	令和元年8月4日 (日)	—	派遣6チーム 彩羽, 深大寺児童館よさこい連「f f f (フォルテッシッシモ)」, 調布よさこい組舞夢, J Aマインズ女性部よさこい連, SHC 倶楽部チーム調和, 調布市立第五中学校ボランティアダンス部
ラグビーワールドカップ 2019日本大会準々決勝ホ ストシティパフォーマンス	令和元年10月19日 (土)	—	派遣9チーム 彩羽, 一祥会, 深大寺児童館よさこい連「f f f」, 調布よさこい組舞夢, 調布市立第五中学校ボランティアダンス部, C I F A & C A P S 和鷲, J Aマインズ女性部よさこい連, SHC 倶楽部チーム調和
C 3 - f e s t a	令和元年12月28日 (土) 令和元年12月29日 (日)	—	派遣4チーム 彩羽, 調布よさこい組舞夢, SHC 倶楽部チーム調和, J Aマインズ女性部よさこい連
講師派遣			
チーム演舞指導	令和元年8月6日 (火)	—	派遣先: 東京都立調布北高等学校
チーム演舞指導	令和元年8月6日 (火)	—	派遣先: 東京都立神代高等学校
チーム演舞指導	令和元年8月19日 (月)	—	派遣先: 東京都立調布北高等学校
チーム演舞指導	令和元年8月21日 (水)	—	派遣先: 東京都立神代高等学校
鳴子貸出し	通年	4件	

イ 地域コミュニティ活性化事業

事業名	実施日	内容等
第19回夜桜コンサート (仙川駅前広場)	平成31年4月2日 (火)	主催：仙川出会いふれあいの会 内容：音響機材・用具貸出し，音響機材オペレート，実施協力
交流のかけはし・深大寺（調布市深大寺地域福祉センター）	令和元年11月23日 (祝) 令和元年11月24日 (日)	主催：交流のかけはし・深大寺実行委員会 内容：運営アドバイス，交流企画等への支援，用具貸出し

(5) 広報活動
ア 財団報ばれっと

事業名	期間	内容等
広報紙の発行	通年	12回発行 4月号（8ページ），5月号（4ページ），6月号（4ページ），7月号（4ページ），8月号（8ページ），9月号（4ページ），10月号（8ページ），11月号（4ページ），12月号（4ページ），1月号（4ページ），2月号（8ページ），3月号（4ページ） 各126,000部 チケット情報（財団報8ページ発行月の1・2・7・8ページ） 4月号新聞折込み 165,000部，8・10・2月号新聞折込み 163,000部

イ ウェブ等を活用した情報の発信

事業名	期間	内容等
ホームページの設置	通年	事業案内，施設案内及び財団紹介，適宜更新 アクセス回数 計988,723回
コミュニティFM放送による情報発信	通年	スタジオばれっと（毎週水曜日午後1時10分から10分間，再放送毎週木曜日午後6時10分から10分間） スポットCM（17本作成，1,648回放送）

(6) マーケティング活動
ア ウェブ等を活用した情報の発信

事業名	期間	内容等
ツイッターによる情報発信	通年	事業案内，写真による速報や事業報告 計165回 インプレッション数（利用者への表示回数） 計609,124回 フォロワー数 計1,763人
フェイスブックによる情報発信	通年	事業案内，写真による速報や事業報告 計79回 インプレッション数（利用者への表示回数） 計30,715回 フォロワー数 計637人
ユーチューブの活用	通年	動画による事業案内及び事業報告 計3回 再生回数 計1,148回
インスタグラムによる情報発信	通年	写真，動画による事業案内及び事業報告 計9回 いいね数 計220回 フォロワー数 計175人

イ ブランディング活動

事業名	期間	内容等
施設見学対応	通年	計10回（調布市立第一小学校，調布市立第三小学校，調布市立富士見台小学校，調布市立石原小学校，調布市立北ノ台小学校（中止），調布市立多摩川小学校，調布市立柏野小学校，調布市立国領小学校，調布市立布田小学校，調布市立第七中学校）
テレビ・映画撮影支援	平成31年4月2日 (火) 平成31年4月3日 (水) 平成31年4月18日 (木) 平成31年4月21日 (日) 令和元年6月10日 (月) 令和元年6月27日 (木) 令和元年7月13日 (土) 令和元年7月27日 (土)	「パーフェクトワールド」／フジテレビ（テレビドラマ） 「アノニマス」／神はサイコロを振らない（ミュージックビデオ） 「そして，生きる」／wowwow（テレビドラマ） 「世界はTokyoを目指す」／NHK-BS（情報番組） 「パーフェクトワールド」／フジテレビ（テレビドラマ） 「野村不動産」／（CM） 「RELATIONSHIP」／（Twitterドラマ） 「ウルトラマンタイガ」／テレビ東京（テレビドラマ）

	令和元年7月29日 (月) ～令和元年8月14日 (水) 令和元年8月21日(水), 令和元年8月30日(金) 令和元年10月18日(金)	「課長バカー代」 / (web配信テレビ) 「UNFIX」 / (Youtubeドラマ)
	令和元年11月22日(金) 令和2年1月20日(月)	「未来stage」 / performance idol league ☆未来stage (ミュージックビデオ) 「UNFIX」 / (Youtubeドラマ) 「新ウルトラマン (仮)」 / テレビ東京 (テレビドラマ)

ウ 友の会

事業名	実施日	会員数	備考
ちょうふアートプラス	通年	4,314人	

4 文化会館たづくり事業 (指定管理事業)

(1) 美術振興事業

ア 美術振興展示

事業名	実施日	入場者等	備考
ハービー・山口写真展 私が育った街、君を見つけた街	平成31年4月27日 (土) ～令和元年6月9日 (日)	延べ3,189人	文化会館たづくり展示室 42日間 (休館日を除く) 写真88点
ハービー・山口講演会	令和元年5月25日 (土) 午後2時～	128人 募集数150人 申込み167人 以降受付停止	文化会館たづくり大会議場 講師：ハービー・山口 (写真家) ※当日22人欠席
福井利佐展 むしたちのおとのせかい	令和元年6月29日 (土) ～令和元年8月25日 (日)	延べ9,277人	文化会館たづくり展示室 56日間 (休館日を除く) 41点
ギャラリートーク	令和元年7月6日 (土) 午前11時～ 令和元年8月3日 (土) 午前11時～	23人 14人	文化会館たづくり展示室
調布能楽odyssey 破 守破離	令和元年9月14日 (土) ～令和元年11月4日 (休)	延べ3,773人	文化会館たづくり展示室 46日間 (休館日を除く) 208点
ギャラリートーク	令和元年9月14日 (土) 午後1時30分～ 令和元年10月5日 (土) 午後1時30分～ 令和元年11月4日 (休) 午後1時30分～	13人 18人 18人	文化会館たづくり展示室
ワークショップ「覆面TRI NGOを作ろう！」	令和元年10月5日 (土) 午前10時～午後零時 午後3時30分～午後5時	7人 募集数10人 申込み7人 9人 募集数10人 申込み11人	文化会館たづくり第2創作室 am (覆面アーティスト) 当日欠席1人
ワークショップ「紙で作る能 面」	令和元年10月13日 (日) 午後零時～午後5時	5人	文化会館たづくり第2創作室 山中ソラ (アート&クラフト アシス タント)
パフォーマンス「PeoO切 り離された足にもタコの魂は 宿る」	令和元年10月13日 (日) 午後3時～午後3時30分	70人	文化会館たづくりエントランスホール 山中逐晶 (シテ方観世流能楽師), 高野雄希 (ハンドパン奏者) 入場無料
市川鎮琅・悦也 父子展	令和元年11月16日 (土) ～令和元年12月28日 (土)	延べ2,452人	文化会館たづくり展示室 39日間 (休館日を除く) 69点
ギャラリートーク	令和元年11月16日 (土) 午後2時～ 令和元年12月7日 (土) 午後2時～	17人 19人	文化会館たづくり展示室 市川悦也 小野崎満 (調布市郷土博物館顧問)
椎木彩子展 窓辺の物語	令和2年1月18日 (土) ～令和2年3月8日 (日)	延べ3,053人	文化会館たづくり展示室 45日間 (休館日を除く) 64点
オープニングトーク	令和2年1月18日 (土) 午後2時～	13人	文化会館たづくり展示室 椎木彩子
ワークショップ「窓辺の自己	令和2年2月1日 (土)	9組12人	せんがわ劇場リハーサル室

紹介」のアニメーションをつくるう！	午前10時～		椎木彩子
パフォーマンス「窓辺の物語」	令和2年2月1日 (土) 午後2時～午後3時	90人	せんがわ劇場ホール あの海は山のよう。 出演：池間由布子（歌・ギター）， 長谷川宝子（踊り），椎木彩子（絵）
クリエイティブリユースでアート！×富田菜摘「ものものいきもの」展（令和2年度事業）に関するワークショップ			
調布市立八雲台小学校	令和元年10月8日 (火) 6年1組	32人	調布市立八雲台小学校 富田菜摘（現代アーティスト）
	6年2組	34人	
調布市立緑ヶ丘小学校	令和元年12月20日 (金) 6年1組	25人	調布市立緑ヶ丘小学校 富田菜摘（現代アーティスト）， 大月ヒロ子
	6年2組	29人	
そんぼの家S調布	令和2年1月20日 (月) 午後3時～午後4時	7人	そんぼの家S調布 富田菜摘（現代アーティスト）
リトルギャラリー			
糸鋸木工の世界～木を切りぬいた絵～	平成31年4月10日 (水) ～令和元年5月22日 (水)	3,673人	文化会館たづくりリトルギャラリー 出品者：守友常雄
やさしい気持ちになれる時間～ようこそフェルトレストランへ～	令和元年6月2日 (日) ～令和元年7月27日 (土)	5,370人	出品者：羽斗理恵
面工房「テポアレ」面展	令和元年8月1日 (木) ～令和元年9月29日 (日)	5,630人	出品者：加藤尅朗
羊毛フェルト「うちの子」展	令和元年10月4日 (金) ～令和元年11月29日 (金)	5,717人	出品者：杉山亜美沙
のぐちみか陶展～ふんわり光る、彩る～	令和元年12月3日 (火) ～令和2年1月30日 (木)	5,200人	出品者：のぐちみか
ウクライナ伝統工芸 ビサンキ～伝統模様を纏う卵～ ※新型コロナウイルス感染拡大防止のための施設利用停止に伴い短縮	令和2年2月2日 (日) ～令和2年3月27日 (金)	2,929人	出品者：池間恵子

(2) 芸術振興事業

ア 音楽事業

事業名	実施日	来場者等	備考
小さな小さな音楽会			文化会館たづくりエントランスホール ほか 入場無料
v o l . 2 9 4 ハープ&フルート 春を愛でるやわらかな響き	平成31年4月25日 (木) 午後零時05分～	180人	出演：高山聖子（ハープ）， 君塚仁子（フルート・オカリナ）
v o l . 2 9 5 市民編	令和元年5月18日 (土) 午後零時05分～	160人	出演：アンサンブル メッセージ（フルート），小波会（三味線，尺八，鳴物）
v o l . 2 9 6 打楽器って楽しい！夏の夕涼みコンサート	令和元年7月18日 (木) 午後5時30分～	160人	出演：どやどや楽団（マリンバ，ヴィブラフォン，ドラムス，スティールパン）
v o l . 2 9 7 邦楽器×ピアノ 尺八がいざなう越境の調べ	令和元年9月12日 (木) 午後零時05分～	120人	出演：よろづ臥待月（尺八，ピアノ，笙）
v o l . 2 9 8 桐一葉 木管五重奏が彩る秋のひととき	令和元年10月24日 (木) 午後零時05分～	130人	出演：桐朋学園大学音楽学部学生 忍田結梨（フルート），齋藤千紘（オーボエ），南島 旭（クラリネット），渡部太貴（ホルン），洞谷美妃（ファゴット）
v o l . 2 9 9 市民編	令和元年11月16日 (土) 午後零時05分～	160人	出演：スピリット（津軽三味線）， h a n a（オカリナ，ピアノ）， スピカ（ピアノ連弾）
v o l . 3 0 0 300回記念演奏会			
第1部 市民編	令和元年12月14日 (土) 午後零時05分～	160人	文化会館たづくりエントランスホール 出演：F U J I ' s（マンドリン，ピアノ），なおこの会（琴，篠笛）

第2部 桐朋編	令和元年12月14日 (土) 午後1時05分～	200人	文化会館たづくりくすのきホール 出演：桐朋学園大学音楽学部学生/ 東 亮汰 (ヴァイオリン), 尼子裕貴 (ピアノ) 桐朋学園芸術短期大学学生/ 金子昇馬, 有馬美梨 (箏), 芝 有維 (篠笛・能管)
vol. 301 市民編	令和2年1月11日 (土) 午後零時05分～	160人	出演：調布和楽器もくもく会 (箏, 篠 笛, 能管, 津軽三味線), オルケスタ・アンディーナ (南米民族 楽器), 調布シニアアンサンブル花音 (室内楽)
vol. 302 市民編 ※新型コロナウイルス感染拡 大防止のため中止	令和2年3月14日 (土) 午後零時05分～	一人	出演：FUJITS (マンドリン, ピ アノ), アンサンブル・グリーン (フ レンチホルン, ピアノ), ラルゴ室内 合奏団 (室内楽)
子どものための音楽とおはな し はじめてのコンサート	令和元年7月28日 (日) 午前11時～	477枚 有効座席数 492席	文化会館たづくりくすのきホール 出演：鶴木絵里 (ソプラノ), 神谷未穂 (ヴァイオリン), 中川賢一 (ピアノ) 全席指定 2,300円 小学生以下 500円
ウィークデーマチネコンサ ート おいしいクラシック vol. 6 ～ロッシェニとフィレス テーキロッシェニ風～ (保育付き)	令和元年11月20日 (水) 午後1時30分～	223枚 有効座席数 483席	文化会館たづくりくすのきホール 出演：小林沙羅 (ソプラノ), 河野紘子 (ピアノ), 浦久俊彦 (文筆 家・文化芸術プロデューサー) 全席指定 3,000円 ※保育申込み 0人
おいしいクラシック ロッシェニゆかりの公演特別 メニュー	令和元年10月1日 (火) ～令和元年11月30日 (土)	延べ203件 延べ60件 カウントなし	レストラン「スリジェ」 カフェ&バー「パラス」 スカイレストラン「プレステージ」

イ 演劇・舞踊事業

事業名	実施日	入場券販売枚数等	備 考
調布能楽odyssey 破 特別対談 Nohのかたち～脳科学でみ る能楽の芸術性～	令和元年9月16日 (祝) 午後2時～	70人 募集100人 申込み116人	文化会館たづくり映像シアター 出演：酒井邦嘉 (東京大学教授), 山中迺晶 (シテ方観世流能楽師) 入場無料
調布能楽odyssey 破 狂言×ミライ×能 (保育付き) (平成31年度芸術文化振興 基金助成事業採択事業)	令和元年10月6日 (日) 午後2時～	238枚 有効座席数 308席	文化会館たづくりくすのきホール 出演：山中迺晶 (シテ方観世流能楽 師), 善竹大二郎 (狂言方大蔵流能楽 師) ほか 指定席：通し券 3,000円 自由席：狂言の券・能の券 各1,600円 ※保育申込み 0人
たづくりシアター寄席 その七 (保育付き)			文化会館たづくり映像シアター
落語×紙切り	令和元年10月19日 (土) 午後2時～	49枚 有効座席数100席	出演：古今亭志ん五, 林家楽一 全席自由 (整理番号付) 1,500円 ※保育申込み 0人
落語×太神楽	令和元年10月20日 (日) 午後2時～	36枚 有効座席数100席	出演：古今亭志ん五, 鏡味仙成 全席自由 (整理番号付) 1,500円 ※保育申込み 1人
たづくりシアター寄席 その八 (保育付き)			文化会館たづくり映像シアター
誰でも昼席	令和2年2月21日 (金) 午後2時～	25枚 有効座席数100席	出演：古今亭志ん五, 古今亭志ん吉 全席自由 (整理番号付) 1,500円 ※保育申込み 0人
大人の夜席	令和2年2月21日 (金) 午後7時30分～	36枚 有効座席数100席	出演：古今亭志ん五 全席自由 (整理番号付) 1,000円 ※保育申込み 0人
調布市民歌舞伎バックステー ジツアー&舞台稽古見学会	令和2年3月21日 (土) 午後1時～	13人 募集数20人 申込21人	文化会館たづくりくすのきホール リハーサル室 協力：調布市民歌舞伎 参加費無料

ウ 共催等事業

(ア) 提携事業

事業名	実施日	入場者等	備考
特別展「国宝・東寺-空海と 仏像曼荼羅」関連文化講演会 (保育付き)	平成31年4月12日 (金) 午後2時～	878人 座席数1,300席	グリーンホール大ホール 講師：沖松健次郎（東京国立博物館調 査研究課 絵画・彫刻室 室長） 提携：NHK ※保育申込み 0人
調布市民オペラ振興会第22 回公演 「今宵はガラ・コンサート で」	令和元年11月3日 (祝) 午後4時30分～	499枚 有効座席数 500席	文化会館たづくりくすのきホール 出演：谷 茂樹（指揮）， 松本康子（ピアノ），江水妙子（ソプ ラノ），鶴木絵里（ソプラノ）， 小野弘晴（テノール）， 布施雅也（テノール），寺田譲二（バ リトン），調布市民オペラ振興会（合 唱） 全席自由 3,000円 提携：NPO法人調布市民オペラ振興 会
「コートールド美術館展 魅 惑の印象派」関連文化講演会 (保育付き)	令和元年11月7日 (木) 午後2時～	434人 座席数1,300席	グリーンホール大ホール 講師：大橋菜都子（東京都美術館 学 芸員 事業係） 提携：NHK ※保育申込み 0人
調布市民歌舞伎 「仮名手本忠臣蔵」九段目 山科閑居 「元禄花見踊」江戸鄙花賑 (1回目のみ手話通訳付き) (アーツカウンシル東京 T o k y o T o k y o F E S T I V A L助成 地域文化 活動支援採択事業)	令和2年3月22日 (日) 午後零時～ 午後4時～	154枚 有効座席数405席 179枚 有効座席数268席	文化会館たづくりくすのきホール 提携：調布市民歌舞伎 全席自由 2,000円

(3) 芸術・文化学習事業

ア ちょうふ市民カレッジ

(ア) ちょうふ市民カレッジ (前期・通年)

事業名	実施日	募集数	受講者	備考
美術 3講座				
鉛筆デッサン～静物～ (保育付き)	令和元年5月22日 (水) ～令和元年7月17日 (水) 午後7時～午後9時 水曜・全8回	19人	19人 延べ136人 申込み24人	講師：松本文夫（画家・美術教育 家） ※保育申込み 0人
切り絵の世界へようこそ～昆 虫をデザインする～ (保育付き)	令和元年7月6日 (土) ～令和元年7月13日 (土) 午後2時～午後4時 土曜・全2回	20人	11人 延べ19人 申込み11人	講師：福井利佐（切り絵アーティス ト） ※保育申込み 1人
切り絵で虫をつくろう	Aコース・全1回 令和元年7月21日 (日) 午前10時30分～午後3時 Bコース・全1回 令和元年7月26日 (金) 午前10時30分～午後3時	30人 30人	32人 延べ31人 申込み33人 33人 延べ32人 申込み33人	講師：福井利佐（切り絵アーティス ト）
陶芸教室				
中級＜Ⅱ＞ 火曜日コース	平成31年4月9日 (火) ～令和2年3月3日 (火) 午後クラス・全29回 午後2時30分～午後4時30分 夜間クラス・全29回 午後7時～午後9時	9人 9人	<input type="checkbox"/> 1人 延べ29人 申込み1人 1人 延べ29人 申込み1人	講師： 午後クラス 小野坂 睦（陶芸家） 夜間クラス 雲雀多寸（陶芸家）
金曜日コース	平成31年4月12日 (金) ～令和2年2月28日 (金)		<input type="checkbox"/>	講師： 午後クラス 小野坂 睦（陶芸家）

	夜間クラス・全29回 午後7時～午後9時	8人	3人 延べ82人 申込み3人	夜間クラス 雲雀多寸 (陶芸家)
上級<Ⅰ> 火曜日コース	平成31年4月9日 (火) ～令和2年3月3日 (火) 午後クラス・全29回 午後2時30分～午後4時30分	9人	3人 延べ83人 申込み3人	講師： 午後クラス 小野坂 睦 (陶芸家) 夜間クラス 雲雀多寸 (陶芸家)
金曜日コース	夜間クラス・全29回 午後7時～午後9時	9人	3人 延べ82人 申込み4人	
	平成31年4月12日 (金) ～令和2年2月28日 (金) 午後クラス・全29回 午後2時30分～午後4時30分	8人	6人 延べ171人 申込み6人	講師： 午後クラス 小野坂 睦 (陶芸家) 夜間クラス 雲雀多寸 (陶芸家)
上級<Ⅱ> 金曜日コース	夜間クラス・全29回 午後7時～午後9時	8人	1人 延べ23人 申込み1人	
	平成31年4月12日 (金) ～令和2年2月28日 (金) 夜間クラス・全29回 午後7時～午後9時	8人	2人 延べ54人 申込み2人	講師： 午後クラス 小野坂 睦 (陶芸家) 夜間クラス 雲雀多寸 (陶芸家)
再挑戦 火曜日コース	平成31年4月9日 (火) ～令和2年3月3日 (火) 午後クラス・全29回 午後2時30分～午後4時30分	若干	5人 延べ135人 申込み5人	講師： 午後クラス 小野坂 睦 (陶芸家) 夜間クラス 雲雀多寸 (陶芸家)
	夜間クラス・全29回 午後7時～午後9時	若干	5人 延べ129人 申込み5人	
金曜日コース	平成31年4月12日 (金) ～令和2年2月28日 (金) 午後クラス・全29回 午後2時30分～午後4時30分	若干	前期6人 後期5人 延べ143人 申込み6人	講師： 午後クラス 小野坂 睦 (陶芸家) 夜間クラス 雲雀多寸 (陶芸家)
	夜間クラス・全29回 午後7時～午後9時	若干	前期6人 後期7人 延べ160人 申込み8人	
音楽 2講座				
おいしいクラシック～バッハ とコーヒー～ (保育付き)	令和元年5月23日 (木) 午後2時～午後4時 木曜・全1回	50人	26人 申込み30人	講師：浦久俊彦 (文筆家・文化芸術 プロデューサー) ゲスト：小林美恵 (ヴァイオリニ スト) ※保育申込み 0人
北欧の音楽 (保育付き)	令和元年7月6日 (土) ～令和元年9月28日 (土) 午前10時～午前11時50分 土曜・全6回	100人	82人 延べ425人 申込み83人	講師：西原 稔 (桐朋学園大学教 授) ※保育申込み 0人
映像 1講座				
映画史における調布～その始 まりから今日まで～ (保育付き)	令和元年5月21日 (火) ～令和元年7月16日 (火) 午後2時～午後4時 火曜・全3回	100人	37人 延べ87人 申込み37人	講師：佐伯知紀 (映画映像研究者/ NPO法人映像産業振興機構顧問) ※保育申込み 0人
一本の映画ができるまで (保育付き)	令和2年2月7日 (金) 午後7時～午後9時 金曜・全1回	90人	33人 申込み38人	講師：佐藤克則 (城西国際大学メ ディア学部メディア情報学科助教) ※保育申込み 0人

ミライ伝統教室 4講座				
土のぬくもり やきもの体験	令和元年7月30日 (火) 午前10時30分～午後 火曜・全1回	24人	24人 延べ24人 申込み288人	講師：小野坂 睦 (陶芸家)
和の響き 箏 (平成31年度文化庁伝統親子教室事業採択事業)	令和元年8月4日 (日) ～令和元年11月3日 (祝) Aコース 午前10時～午前11時00分 Bコース 午前11時30分～午後零時30分 日曜・全9回	20人	20人 延べ156人 申込み20人	講師：調布三曲協会 ※A・Bコース合同練習の回あり※ 人数はA・Bコースの合計
発表会 (第64回調布市民文化祭三曲演奏会出演)	令和元年11月10日 (日) 午前11時30分～		参加20人	
季節の行事を楽しむ いけばな	令和元年8月1日 (木) ～令和元年8月3日 (土) 午前10時～午前11時30分 全3回	20人	14人 延べ40人 申込み15人	講師：江口聖弥 (調布市いけばな連盟会長)
おもてなしの心 子ども茶道 (裏千家)	令和元年8月6日 (火) ～令和元年8月8日 (木) 午前10時～午前11時30分 全3回	20人	20人 延べ57人 申込み43人	講師：元木宗律 (裏千家準教授)

(イ) ちょうふ市民カレッジ (後期)

事業名	実施日	募集数	受講者	備考
音楽 2講座				
ベートーヴェンの挑戦 (保育付き)	令和元年12月7日 (土) ～令和2年3月28日 (土) 午前10時～午前11時50分 土曜・全5回	100人	100人 延べ310人 申込み105人	講師：西原 稔 (桐朋学園大学教授) ※保育申込み 0人 ※最終回は、新型コロナウイルス感染拡大防止のため延期
フランス・オペラの定番をたしなむ (保育付き)	令和2年1月22日 (水) ～令和2年3月4日 (水) 午後2時～午後4時 水曜・全4回	100人	84人 延べ259人 申込み87人	講師：安川智子 (北里大学専任講師、昭和音楽大学・上智大学非常勤講師) ※保育申込み 0人
古典・伝統 3講座				
金春流能楽講座～能楽最古の流派から学ぶ日本の心～ (保育付き)	令和元年11月12日 (火) ～令和2年2月4日 (火) 午前10時～午前11時50分 火曜・全5回	40人	39人 延べ170人 申込み41人	講師：山井綱雄 (シテ方金春流能楽師) ※保育申込み 0人
林家正雀の話と噺でたどる「三遊亭圓朝と落語の世界」 (保育付き)	令和元年11月14日 (木) ～令和2年1月30日 (木) 午後2時～午後4時 木曜・全4回	100人	55人 延べ195人 申込み58人	講師：林家正雀 (噺家) ※保育申込み 0人
はじめての三味線体験～長唄三味線を弾いてみよう！～ (保育付き)	令和元年11月15日 (金) ～令和元年12月13日 (金) 午後7時～午後9時 金曜・全5回	20人	20人 延べ89人 申込み28人	講師：今藤政智 (長唄三味線演奏家 (社)長唄協会会員) ※保育申込み 0人
美術 4講座				
コンテ・木炭デッサン～人物を描く～ (保育付き)	令和元年11月20日 (水) ～令和2年2月5日 (水) 午後7時～午後9時 水曜・全8回	19人	19人 延べ136人 申込み21人	講師：奥山雄輔 (造形美術家) ※保育申込み 0人
大人の1日陶芸体験～器のある暮らし グラタン皿をつくろう！～ (保育付き)	令和元年11月20日 (水) 午後7時～午後9時15分 水曜・全1回	24人	20人 延べ20人 申込み24人	講師：小野坂 睦 (陶芸家) ※保育申込み 0人
いろいろ学べるフラワーアレンジメント講座 (保育付き)	令和元年11月28日 (木) ～令和2年2月6日 (木) 午前10時～午前11時30分 木曜・全4回	16人	16人 延べ61人 申込み28人	講師：中田隆子 (フラワーデザイナー) ※保育申込み 1人
大人の陶芸教室～器のある暮らし ぬくもりを楽しむ季節 (保育付き)	令和2年1月15日 (水) ～令和2年2月5日 (水) 午後7時～午後9時15分 水曜・全1回	24人	24人 延べ48人 申込み50人	講師：雲雀多寸 (陶芸家) ※保育申込み 0人
映像 1講座				
一本の映画ができるまで	令和2年2月7日 (金)	90人	33人	講師：佐藤克則 (城西国際大学)

(保育付き)	午後7時～午後9時 金曜・全1回	申込み38人	ディア学部メディア情報学科助教) ※保育申込み 0人
--------	---------------------	--------	-------------------------------

(ウ) 市民講師講座

事業名	実施日	募集数	受講者	備考
市民講師講座 5講座				
ベートーヴェンとショパン 生涯と作品 (保育付き)	月曜日午前コース・全4回 令和元年5月20日(月) ～令和元年7月8日(月) 午前10時～午前11時50分	48人	38人 延べ136人 申込み42人	講師：津田真理(ピアニスト) ※保育申込み 0人
	月曜日午後コース・全4回 令和元年5月20日(月) ～令和元年7月8日(月) 午後2時～午後4時	48人	47人 延べ163人 申込み51人	※保育申込み 0人
	火曜日午前コース・全4回 令和元年5月21日(火) ～令和元年7月9日(火) 午前10時～午前11時50分	48人	47人 延べ153人 申込み49人	※保育申込み 1人
ブレス&ヴォイス (保育付き)	金曜日午前コース・全6回 令和元年5月24日(金) ～令和元年7月19日(金) 午前10時～午前11時50分	30人	31人 延べ148人 申込み87人	講師：木山みづほ(ヴォイストレーナー・ソプラノ歌手) ※保育申込み 0人
	金曜日午後コース・全6回 令和元年5月24日(金) ～令和元年7月19日(金) 午後1時30分～午後3時20分	30人	29人 延べ145人 申込み52人	※保育申込み 0人
イタリア美術史散歩 (保育付き)	令和元年6月6日(木) ～令和元年7月18日(木) 午前10時～午前11時50分 木曜・全5回	48人	48人 延べ212人 申込み68人	講師：渡部信綱(元高校教諭) ※保育申込み 0人
はじめての能楽～謡曲と仕舞～ (観世流) (保育付き)	令和元年6月7日(金) ～令和元年7月19日(金) 午後2時～午後3時30分 金曜・全5回	20人	20人 延べ84人 申込み23人	講師：郷 三枝子(観世流能楽師シテ方準職分) ※保育申込み 0人
声と呼吸はバリアフリー 座ってできるブレス&ヴォイス (保育付き)	令和元年7月13日(土) 午前10時～午前11時50分 土曜・全1回	40人	51人 延べ49人 申込み56人	講師：木山みづほ(ヴォイストレーナー・ソプラノ歌手) ※保育申込み 0人

(4) 活動支援事業

ア サークルロッカー貸出し

事業名	実施日	利用数等	備考
サークルロッカーの利用提供	通年	ダイヤル式 67箇所 延べ67団体 コイン式 84箇所 延べ84団体	※貸出期間2年間 (平成30年4月1日(日)から令和2年3月31日(火)まで)
レターボックスの利用提供	通年	29箇所 延べ29団体	※貸出期間2年間 (平成30年4月1日(日)から令和2年3月31日(火)まで)

イ 印刷機貸出し

事業名	実施日	利用数	備考
印刷機の利用提供	通年	527件	印刷機, 紙折機及び裁断機

ウ 陶窯室の活用

事業名	実施日	利用数	備考
陶芸施釉・焼成事業 前期	令和元年8月18日(日)	13件	173点 うち個人10人, グループ3団体(34人)
陶芸施釉・焼成事業 後期	令和2年2月9日(日)	12件	135点 うち個人8人, グループ4団体(28人)

エ コミュニティ用具の貸出し

事業名	実施日	貸出し	備考
コミュニティ活動用具の貸出し	通年	84件	椅子, 机, テント, 音響機材, パネル等の貸出し

オ その他

事業名	実施日	利用数	備考
企画提案, 文化芸術団体紹介	通年	1件	一般社団法人すこっぷ

(5) オリパラ関連事業

事業名	実施日	内容等
たづくり アスリート ワンダー ウォール! 3	令和元年8月28日 (水) ~令和元年11月24日 (日)	文化会館たづくりエントランスホール イラスト制作: 茂本ヒデキチ (墨絵アーティスト)

(6) 施設管理運営

ア 施設管理運営事業

事業名	実施日	利用者数等	備考
文化会館たづくり施設管理運営	平成31年4月1日 (月) ~令和2年3月31日 (火)	入館者数 1,839,077人	(参考) 平成7年10月から令和2年3月までの入館者総数 46,177,954人
文化会館たづくり施設利用受付	平成31年4月1日 (月) ~令和2年3月31日 (火)	利用件数 ホール系施設 4,882件 会議室系施設 23,410件	利用率 83% 利用率 70%
一般学習室及び社会人学習室の管理運営	平成31年4月1日 (月) ~令和2年3月31日 (火)	一般学習室 97,045人 社会人学習室 28,371人	席数 126席 席数 20席

イ アートプロジェクト

事業名	実施日	内容等
エレベーターホール・アートプロジェクト	平成31年4月1日 (月) ~令和2年3月31日 (火)	1階 エレベーターホール 1階~6階 エレベーターホール横階段室 7階~12階 エレベーターホール東側窓面

(7) 施設管理運営 (受託事業)

事業名	実施日	内容等
図書館の管理業務	平成31年4月1日 (月) ~令和2年3月31日 (火)	館内設備の管理業務

5 グリーンホール事業（指定管理事業）

(1) 芸術振興事業

ア 音楽事業

事業名	実施日	入場券販売枚数等	備考
ホールであなたもピアニスト！ ～大ホールでスタインウェイのピアノを弾こう・育てよう～	令和元年6月5日（水） 午前9時～午後8時55分 （12区分） 令和元年6月6日（木） 午前9時～午後8時55分 （12区分）	延べ12人 募集区分12枠 延べ12人 募集区分12枠	グリーンホール大ホール 舞台 1区分・1人につき 2,000円 （連弾の場合、1区分・2人で 4,000円）
生で聴く“のだめカンタービレ”の音楽会 vol. 4 ピアノ版+ （保育付き）	令和元年8月10日（土） 午後2時～	880枚 有効座席数 1,276席	グリーンホール大ホール 出演：高橋多佳子（ピアノ）， 茂木大輔（オーボエ）， 河村幹子（ファゴット） 全席指定 3,500円 ※保育申込み 4人
錦織 健 テノール・リサイタル （保育付き）	令和元年9月23日（祝） 午後2時～	729枚 有効座席数 1,289席	グリーンホール大ホール 出演：錦織 健（テノール）， 河原忠之（ピアノ） 全席指定 3,000円 ※保育申込み 0人
フレッシュ名曲コンサート キャンペーン 尾崎未空 ピアノコンサート	令和元年9月26日（木） 午後2時～	170枚 有効座席数 300席	グリーンホール小ホール 出演：尾崎未空（ピアノ） 全席自由 当日1,000円 共催：（公財）東京都歴史文化財団 （東京文化会館） 企画協力：東京オーケストラ事業協 同組合
上妻宏光コンサート ～和心伝心～其ノ五 （保育付き）	令和元年11月23日（祝） 午後5時～	779枚 有効座席数 1,254席	グリーンホール大ホール 出演：上妻宏光（三味線）， 林 英哲（太鼓），藤原道山（尺 八），山井綱雄，高橋 忍（シテ方 金春流能楽師）ほか 全席指定 6,000円 ※保育申込み 1人
Jazz From The City vol. 50 Celebration N ight! （保育付き）	令和元年12月1日（日） 午後5時～	457枚 有効座席数 1,274席	グリーンホール大ホール 出演：紗理（ヴォーカル）， 瀬瀬歩美（サクソ）， ルイス・バジェ（トランペット）， 早稲田大学ハイソサエティ・オーケ ストラ（ビッグバンド），鈴木良雄 （ベース），増尾好秋（ギター）， 本田珠也（ドラムス）， 北島佳乃子（ピアノ）， バードマン幸田（MC） 全席指定 5,500円 ※保育申込み 0人
フレッシュ名曲コンサート ベルリオーズ没後150年記 念『幻想』～オーケストラで 迎えるフランス音楽の世界～ （保育付き）	令和元年12月15日（日） 午後3時～	653枚 有効座席数 1,288席	グリーンホール大ホール 出演：円光寺雅彦（指揮）， 尾崎美空（ピアノ），新日本フィル ハーモニー交響楽団（管弦楽） 全席指定 S席 3,000円 A席 2,000円 共催：（公財）東京都歴史文化財団 （東京文化会館） 企画協力：東京オーケストラ事業協 同組合 後援：（一社）全日本ピアノ指導者 協会（ピティナ） ※保育申込み 0人
H ZETTRIO RE- SO-LA Tour 20 20 先駆けトリオピックVol. 1 （保育付き）	令和2年2月8日（土） 午後5時～	1,202枚 有効座席数 1,255席	グリーンホール大ホール 出演：H ZETTRIO 全席指定 5,000円 ※保育申込み 5人

ホールであなたもピアニスト！ ～大ホールでスタインウェイのピアノを弾こう・育てよう～	令和2年3月10日 (火) 午前10時～午後8時55分 (11区分)	延べ11人 募集区分11枠	グリーンホール大ホール 舞台 1区分・1人につき 2,000円 (連弾の場合, 1区分・2人で 4,000円)
	令和2年3月11日 (水) 午前9時～午後8時55分 (12区分)	延べ12人 募集区分12枠	

イ 演劇・舞踊事業

事業名	実施日	入場券販売枚数等	備考
春風亭小朝独演会2019 ～夏の夜ばなし～	令和元年8月7日 (水) 午後6時30分～	661枚 有効座席数 877席	グリーンホール大ホール 出演：春風亭小朝 ほか 全席指定 3,500円
第119回調布寄席 林家正雀 柳家喬太郎 圓朝 噺の会	令和元年8月17日 (土) 午後6時30分～	270枚 有効座席数 272席	グリーンホール小ホール 出演：林家正雀, 柳家喬太郎ほか 全席指定 3,000円
幼稚園・保育園 児童劇鑑賞 教室 劇団東少「アルプスの少女ハイジ」	令和元年11月13日 (水) 午前9時45分～ 午後3時～	1,196枚 有効座席数 1,280席 449枚 有効座席数 838席	グリーンホール大ホール 出演：劇団東少 全席指定 800円
第120回調布寄席 林家正雀 桂文我 噺・お 囃子東西味くらべ	令和2年1月25日 (土) 午後2時～	136枚 有効座席数 272席	グリーンホール小ホール 出演：林家正雀, 桂文我ほか 全席指定 3,000円

ウ 共催等事業

(ア) 協定事業

事業名	実施日	参加者等	備考
桐朋学園オーケストラ グリーンホール定期 vol. 11	令和元年7月6日 (土) 午後2時～	970枚 有効座席数 1,208席	グリーンホール大ホール 出演：中田延亮(指揮), 吉江美桜(ヴァイオリン), 桐朋学 園オーケストラ(管弦楽) 全席指定 1,000円 協定：桐朋学園大学音楽学部
バッハ・コレギウム・ジャパ ン 公開リハーサル vol. 31	令和元年9月19日 (木) 午後1時～	318人	文化会館たづくりくすのきホール 出演：鈴木雅明(指揮・お話), バッハ・コレギウム・ジャパン(管 弦楽)ほか 入場無料 協定：バッハ・コレギウム・ジャパ ン
バッハ・コレギウム・ジャパ ン 公開リハーサル vol. 32	令和元年12月19日 (木) 午後1時～	386人	グリーンホール大ホール 出演：鈴木雅明(指揮・お話), バッハ・コレギウム・ジャパン(管 弦楽, 合唱)ほか 入場無料 協定：バッハ・コレギウム・ジャパ ン
桐朋学園オーケストラ グリーンホール定期 vol. 12	令和2年1月18日 (土) 午後2時～	1,185枚 有効座席数 1,260席	グリーンホール大ホール 出演：中田延亮(指揮), 清水和音(ピアノ), 桐朋学園オー ケストラ(管弦楽) 全席指定 1,500円 協定：桐朋学園大学音楽学部
バッハ・コレギウム・ジャパ ン 公開リハーサル vol. 33	令和2年2月14日 (金) 午後1時～	350人	文化会館たづくりくすのきホール 出演：鈴木雅明(指揮・お話), バッハ・コレギウム・ジャパン(管 弦楽, 合唱)ほか 入場無料 協定：バッハ・コレギウム・ジャパ ン

(イ) 提携事業

事業名	実施日	入場券販売枚数等	備考
柳家小三治 独演会	平成31年4月18日 (木) 午後6時30分～	1,295 枚 有効座席数 1,307 席	グリーンホール大ホール 出演：柳家小三治 全席指定 S席 3,900円 A席 3,400円 提携：(株) 夢空間
キンぱれ Vol. 13 ～落語と絵描きで何するの？～	令和元年5月25日 (土) 午後1時45分～	682 枚 有効座席数 1,307 席	グリーンホール大ホール 出演：キン・シオタニ, 立川晴の輔 全席指定 3,500円 提携：東京労音府中センター
劇団四季 カモメに飛ぶことを教えた猫	令和元年7月13日 (土) 午前11時～	1,276 枚 有効座席数 1,282 席	グリーンホール大ホール 出演：劇団四季 全席指定 S席 5,400円 A席 3,240円 小学生以下 S席 3,240円 A席 2,160円 提携：四季(株)
キエフ・クラシック・バレエ チャイコフスキー夢の3大バレエ	令和元年8月18日 (日) 午後2時～	1,077 枚 有効座席数 1,294 席	グリーンホール大ホール 出演：キエフ・クラシック・バレエ 全席指定 4,000円 提携：(株) インプレサリオ東京
“社会風刺コント集団”ザ・ ニュースペーパー LIVE 2019	令和元年9月7日 (土) 午後2時～	790 枚 有効座席数 1,307 席	グリーンホール大ホール 出演：ザ・ニュースペーパー 全席指定 4,800円 提携：東京労音府中センター
三遊亭円楽・柳家花緑・玉川 太福・三遊亭わん丈 特撰落語会	令和元年9月10日 (火) 午後6時30分～	313 枚 有効座席数 1,011 席	グリーンホール大ホール 出演：三遊亭円楽, 柳家花緑, 玉川太福, 三遊亭わん丈ほか 全席指定 S席 3,500円 A席 3,000円 提携：(株) エムエスティプロ デュース
もうすぐ45周年! 岩崎宏美コンサートツアー ～残したい花について～	令和元年9月21日 (土) 午後5時30分～	1,154 枚 有効座席数 1,307 席	グリーンホール大ホール 出演：岩崎宏美 全席指定 6,300円 提携：東京労音府中センター
渡辺美里 35th Anniversary Live Love Life Sweet Emotion Tour 2019-2020	令和元年10月2日 (水) 午後6時30分～	913 枚 有効座席数 1,266 席	グリーンホール大ホール 出演：渡辺美里 全席指定 8,250円 提携：(株) ソーゴ東京
都響・調布シリーズ No. 21 輝ける名曲, 珠玉のオーケストラ・サウンド	令和元年11月4日 (休) 午後2時～	1,263 枚 有効座席数 1,263 席	グリーンホール大ホール 出演：大友直人(指揮), 小林美樹(ヴァイオリン), 東京都交響楽団(管弦楽) 全席指定 S席 4,000円 A席 3,000円 B席 2,000円 提携：(公財) 東京都交響楽団
Music Program TOKYO Workshop Workshop! 国際連携企画 ミュージック・ワークショップ・フェスタ<冬>			全席自由 9月30日まで 540円 10月1日以降 550円 共催 東京都, 東京文化会館・アーツカウンシル東京((公財) 東京都歴史文化財団)
はじめましてクラシック ～木管五重奏～	令和元年12月4日 (水) 午前11時～	参加券 40 枚 同伴券 44 枚 参加券有効数 40 枚	グリーンホール小ホール 出演：磯野恵美(東京文化会館ワークショップ・リーダー), 梶川真歩(フルート)
おとぎの国へ, もう一度 ・・・!	令和元年12月5日 (木) 午前10時～	参加券 20 枚 同伴券 22 枚 参加券有効数 20 枚	グリーンホール小ホール 出演：カーサ・ダ・ムジカ ワーク ショップ・リーダー
	午前11時30分～	参加券 20 枚	

		同伴券 22 枚 参加券有効数 20 枚	
東京文化会館オリジナル・ワークショップA (新作) ようこそ! 音の森へ	令和元年12月6日 (金) 午前10時30分～	参加券 12 枚 同伴券 13 枚 参加券有効数 15 枚	文化会館たづくりむらさきホール 出演: 2019年度東京文化会館ワークショップ・リーダー育成プログラム 受講生
リズムカル・キッチン	令和元年12月6日 (金) 午後2時～	6 枚 参加券有効数 30 枚	グリーンホール小ホール 出演: カーサ・ダ・ムジカ ワークショップ・リーダー ※同伴券なし
とびだせ! おんがくたんけん隊	令和元年12月7日 (土) 午前10時～ 午前11時30分～ ※簡単な手話付き	参加券 20 枚 同伴券 30 枚 参加券有効数 20 枚 参加券 22 枚 同伴券 21 枚 参加券有効数 22 枚	文化会館たづくりむらさきホール 出演: 2019年度東京文化会館ワークショップ・リーダー
One Day コーラス	令和元年12月7日 (土) 午前10時30分～	25 枚 参加券有効数 30 枚	グリーンホール小ホール 出演: カーサ・ダ・ムジカ ワークショップ・リーダー ※同伴券なし
きかんしゃトーマス クリスマスコンサート ソ ドー島のメリークリスマス	令和元年12月21日 (土) 午後1時30分～ 午後3時30分～	931 枚 有効座席数 1,307 席 661 枚 有効座席数 1,307 席	グリーンホール大ホール 全席指定 3,050円 提携: (株)BSフジ, (株)キョードーフアクトリー
ローマ・イタリア管弦楽団 「ローマの休日」全編上映ラ イブ・コンサート	令和2年1月9日 (木) 午後零時30分～	272 枚 有効座席数 1,037 席	グリーンホール大ホール 出演: ローマ・イタリア管弦楽団 (管弦楽) 全席指定 S席 7,500円 A席 5,000円 見切れ席 3,500円 提携: (株)インプレサリオ東京
気になる三人会 柳家喬太郎・春風亭一之輔・ 三遊亭萬橘 ※新型コロナウイルス感染拡 大防止のため中止	令和2年3月25日 (水) 午後7時～	482 枚 有効座席数 1,307 席 ※令和2年3月12日ま での財団販売分	グリーンホール大ホール 出演: 柳家喬太郎, 春風亭一之輔, 三遊亭萬橘 全席指定 S席 3,700円 A席 3,300円 提携: (株)夢空間

(2) 施設管理運営

事業名	実施日	利用件数	備考
グリーンホール施設管理運営 及び施設利用受付	平成31年4月1日 (月) ～ 令和2年3月31日 (火)	大ホール 763 件 小ホール 757 件	利用率 83% 利用率 82%

6 せんがわ劇場事業（指定管理事業）

(1) 芸術振興事業
ア 音楽事業

事業名	実施日	入場者等	備考
サンデー・マティネ・コンサート (平成31年度文化庁文化芸術振興費補助金採択事業(劇場・音楽堂等機能強化推進事業 地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業))			せんがわ劇場ホール 入場無料
vol. 212 春のスタートコンサート	平成31年4月14日 (日) 午前11時～	189人 座席数121席	出演：ヴァンサン・リュカ（フルート）、東井美佳（ピアノ） お話：松井康司（せんがわ劇場音楽アドバイザー）、合田 香（せんがわ劇場音楽アドバイザー）
vol. 213 日本音楽の世界	令和元年5月5日 (祝) 午前11時～	103人 座席数121席	出演：芝 有維（篠笛）、有馬美梨（箏）、金子昇馬（箏） お話：松井康司（せんがわ劇場音楽アドバイザー）
vol. 214 未来のホープ	令和元年5月19日 (日) 午前11時～	131人 座席数121席	出演：守永由香（ピアノ） お話：合田 香（せんがわ劇場音楽アドバイザー）
vol. 215 世界の楽器シリーズ（クロマチックハーモニカ）	令和元年6月9日 (日) 午前11時～	180人 座席数121席	出演：山下 伶（クロマチックハーモニカ）、山下俊輔（ギター） お話：松井康司（せんがわ劇場音楽アドバイザー）
vol. 216 金管五重奏コンサート	令和元年6月23日 (日) 午前11時～	121人 座席数121席	出演：中島巧乃介（トランペット）、矢野緋奈子（トランペット）、藤野千鶴（ホルン）、黒野菜里恵（トロンボーン）、山崎勇太（チューバ） お話：合田 香（せんがわ劇場音楽アドバイザー）
vol. 217 七夕コンサート	令和元年7月7日 (日) 午前11時～	117人 座席数121席	出演：天津佐知子（ソプラノ）、高橋洋介（バリトン）、松浦朋子（ピアノ） お話：松井康司（せんがわ劇場音楽アドバイザー）
vol. 218 世界の楽器シリーズ（ウクレレ）	令和元年7月28日 (日) 午前11時～	149人 座席数121席	出演：高橋重人（ウクレレ）
vol. 219 尺八の魅力	令和元年9月15日 (日) 午前11時～	136人 座席数121席	出演：風間禪寿（尺八）、木戸海友（キーボード）、水野翔子（ベース）、笹野 風（ドラム）
vol. 220 ロマンチックなフランス音楽	令和元年9月29日 (日) 午前11時～	124人 座席数121席	出演：大腰泰成（ヴァイオリン）、菊川 真（チェロ）、齊野晴香（ピアノ）
vol. 221 あの感動をふたたび	令和元年10月13日 (日) 午前11時～	—人 座席数121席	出演：三原未紗子（ピアノ）
※台風のため中止			
vol. 222 三味線の今	令和元年11月3日 (祝) 午前11時～	91人 座席数121席	出演：本條秀慈郎（三味線）、大石将紀（サククス）
vol. 223 世界の楽器シリーズ（ハーディングフェーレ）	令和元年11月24日 (日) 午前11時～	113人 座席数121席	出演：酒井絵美（ハーディングフェーレ）
vol. 224 ヴァイオリン・コンサート	令和元年12月8日 (日) 午前11時～	157人 座席数121席	出演：鈴木 舞（ヴァイオリン）、鈴木隆太郎（ピアノ）
vol. 225 クリスマス・コンサート	令和元年12月22日 (日) 午前11時～	144人 座席数112席	出演：米田優梨（フルート）、渡邊萌愛（オーボエ）、和川聖矢（クラリネット）、今若なつこ（ホルン）、小武内 茜（ファゴット）
vol. 226 竹久夢と大正浪漫を歌う～セノオ楽譜をめぐる音楽の世界～	令和2年1月12日 (日) 午前11時～	115人 座席数121席	出演：松井康司（バリトン）、本田ゆりこ（ソプラノ）、布施雅也（テノール）、山崎明子（ピアノ）、桐朋学園芸術短期大学声楽アンサンブル

vol. 227 ピアノデュオコンサート	令和2年3月29日 (日) 午前11時～	一人 座席数121席	出演：瀬尾久仁&加藤真一郎デュオ (ピアノ)
※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止			
サンデー・マティネ・コンサート・プラス (平成31年度文化庁文化芸術振興費補助金採択事業(劇場・音楽堂等機能強化推進事業 地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業))			せんがわ劇場ホール
vol. 17 オーボエ・リサイタル	令和元年9月29日 (日) 午後3時～	117枚 有効座席数117席	出演：蠣崎耕三(オーボエ), 松山玲奈(ピアノ) 全席指定 500円
vol. 18 イタリア・バロック音楽の調べ	令和2年2月2日 (日) 午後2時～	117枚 有効座席数117席	出演：鈴木秀美(チェロ), 上尾直毅(チェンバロ) 全席指定 500円
ファミリー音楽プログラム (平成31年度文化庁文化芸術振興費補助金採択事業(劇場・音楽堂等機能強化推進事業 地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業))			せんがわ劇場ホール 入場無料
vol. 23 「子どものための演奏会入門コンサート」	令和元年6月8日 (土) 午後2時～	84人 定員100人	出演：永井由比(フルート), 村田厚生(トロンボーン), 小久保まゆき(ピアノ) お話：永井由比(桐朋学園芸術短期大学准教授)
vol. 24 「リズムカル・コンサート」	令和元年11月23日 (祝) 午後2時～	88人 定員100人	出演：井上直央, 間庭美咲, 高橋真優花, 伊藤綾香, 蘆澤奈津, 高野景, 茂木美彩希(パーカッション)
音楽アウトリーチ (平成31年度文化庁文化芸術振興費補助金採択事業(劇場・音楽堂等機能強化推進事業 地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業))			市内各施設
調布市立上布田保育園コンサート	令和元年6月15日 (土) 午前10時～	40人	調布市立上布田保育園 出演：森千織, 金子愛英, 平野裕佳, 井上春花, 廣田真子 (フルート)
調布市立佐須児童館	令和元年10月15日 (火) 午後3時30分～午後4時30分 令和元年10月29日 (火) 午後3時30分～午後4時30分 令和元年11月12日 (火) 午後3時30分～午後4時30分 令和元年11月26日 (火) 午後3時30分～午後4時30分 令和元年12月10日 (火) 午後3時30分～午後4時30分 令和元年12月18日 (水) 午後3時30分～午後4時30分 令和2年1月14日 (火) 午後3時30分～午後4時30分 令和2年1月21日 (火) 午後3時30分～午後4時30分 令和2年1月28日 (火) 午後3時30分～午後4時30分 令和2年2月4日 (火) 午後3時30分～午後4時30分 令和2年2月9日 (日) 午後3時30分～午後4時30分	70人 19人 17人 20人 20人 20人 20人 20人 20人 20人 20人	調布市立佐須児童館 講師：伊藤綾香, 蘆澤奈津, 高野景, 茂木美彩希(パーカッション) ※初回の15日は体験会 ※2月9日はアウトリーチの参加者が文化会館たづくりくすのきホールで行われた交歓フェアに出演
調布市立緑ヶ丘小学校	令和2年2月12日 (水) 午前10時30分～午後零時10分	119人	調布市立緑ヶ丘小学校 出演：合田香(お話), 森本直通 (トランペット), 中島功之介 (トランペット), 藤野千鶴(ホルン), 松元彩(トロンボーン), 角野一久(チューバ)
第8回せんがわピアノオーディション	令和元年8月23日 (金) 午前10時～午後8時	応募者数21人 参加者数19人 市民審査員応募者11人 市民審査員参加者10人	せんがわ劇場ホール 審査員：高橋多佳子, 近藤嘉宏, 坂井千春, 下田幸二, 三上桂子 最優秀賞：黒崎拓海 優秀賞：五条玲緒, 松本悠里 高橋多佳子賞：保戸塚優奈 近藤嘉宏賞：永倉菜弥 坂井千春賞：井後優弥

			下田幸二賞：五条玲緒 三上桂子賞：川崎尚子 市民審査員賞：黒崎拓海
第8回せんがわピアノオーディション 受賞コンサート	令和2年1月25日 (土) 午後2時～午後4時	販売枚数106枚 招待席数11枚	せんがわ劇場ホール 出演：五条玲緒, 松本悠里 (25日) 黒崎拓海 (26日)
	令和2年1月26日 (日) 午後2時～午後4時	販売枚数119枚 招待席数2枚	全席指定 500円

イ 演劇事業

事業名	実施日	参加者等	備考
演劇アウトリーチ事業 (平成31年度文化庁文化芸術振興費補助金採択事業(劇場・音楽堂等機能強化推進事業 地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業) / 一般財団法人地域創造平成31年度地域の文化・芸術活動助成事業 採択事業)			市内小・中学校等
調布市立第七中学校はしうち教室ACW	令和元年6月3日 (月) 午前11時20分～午後零時10分 令和元年6月18日 (火) 午前11時20分～午後零時10分 令和元年6月25日 (火) 午前11時20分～午後零時10分 令和元年7月4日 (木) 午前11時20分～午後零時10分 令和元年7月16日 (火) 午後1時～午後3時	7人 7人 10人 8人 7人	講師：せんがわ劇場DELメンバー 1年生～3年生3クラス
調布市立第七中学校コミュニケーション講座	令和元年6月28日 (金) 午後1時30分～午後3時20分 令和元年7月5日 (金) 午後1時30分～午後3時20分 令和元年7月12日 (金) 午後1時30分～午後3時20分	115人 119人 119人	講師：せんがわ劇場DELメンバー 1年生4クラス
調布市立八雲台小学校	令和元年10月16日 (水) 午後2時30分～午後4時30分	53人	講師：せんがわ劇場DELメンバー 1～6年生のユーフォー・学童クラブの児童
調布市立滝坂小学校学芸会指導	【1年生】 令和元年10月23日 (水) 令和元年11月6日 (水) 【2年生】 令和元年10月25日 (金) 令和元年11月8日 (金) 【3年生】 令和元年10月23日 (水) 令和元年11月6日 (水) 【4年生】 令和元年10月23日 (水) 令和元年11月8日 (金) 【5年生】 令和元年10月25日 (金) 令和元年11月5日 (火) 【6年生】 令和元年10月28日 (月) 令和元年11月5日 (火) 【わかくさ学級】 令和元年10月25日 (金) 令和元年11月8日 (金)	99人 99人 62人 62人 77人 77人 78人 78人 50人 50人 69人 69人 16人 16人	講師：せんがわ劇場DELメンバー 1～6年生, わかくさ学級
白百合女子大りすぶらんあんふあん	令和元年10月23日 (水) 午前10時～午後零時	親子13組26人	講師：せんがわ劇場DELメンバー
調布市立第七中学校はしうち教室ACW	令和元年11月7日 (木) 午後2時～午後2時50分 令和元年11月21日 (木) 午後2時～午後2時50分 令和元年11月28日 (木) 午後2時～午後2時50分 令和元年12月12日 (木) 午後2時～午後2時50分 令和元年12月20日 (金) 午後1時～午後2時50分	7人 8人 9人 8人 10人	講師：せんがわ劇場DELメンバー 1年生～3年生3クラス
調布市立柏野小学校教育文化研究会	令和元年11月6日 (水) 【第1部】		講師：せんがわ劇場DELメンバー 【第1部】5年生

	午後1時45分～午後2時30分 【第2部】 午後2時45分～午後4時15分	32人 11人	【第2部】調布市小学校教育文化研究会の教員
放課後等デイサービスわかば仙川店	令和2年1月18日(土) 午前10時30分～午前11時30分 令和2年2月1日(土) 午前10時30分～午前11時30分 令和2年2月15日(土) 午前10時30分～午前11時30分 令和2年2月29日(土) 午前10時30分～午前11時30分	10人 10人 10人 10人 —人	講師：せんがわ劇場DELメンバー 放課後等デイサービスに通う障害児 ※2月29日は新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止
調布市立第七中学校はしうち教室ACW	令和2年1月30日(木) 午後2時～午後2時50分 令和2年2月10日(月) 午前11時20分～午後零時10分 令和2年2月17日(月) 午前11時20分～午後零時10分 令和2年2月25日(火) 午後2時～午後2時50分 令和2年3月17日(火) 午後1時～午後2時50分	8人 8人 8人 8人 —人	講師：せんがわ劇場DELメンバー 1年生～3年生3クラス ※3月17日は新型コロナウイルス感染拡大防止による臨時休校のため中止
市民参加演劇事業 (平成31年度文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業 地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業)／一般財団法人地域創造平成31年度地域の文化・芸術活動助成事業 採択事業)			せんがわ劇場ホールほか
第6回市民参加演劇公演 ドキュメンタリー・シアター「ここにある物語2019」		31人 申込み31人 募集30人	総合演出：柏木俊彦 演出：佐川大輔，櫻井拓見
初日オリエンテーション&まち歩き	令和元年6月30日(日) 午後1時～午後4時	50人 ※スタッフ等含む	仙川ふれあいの家 総合演出：柏木俊彦 演出：佐川大輔，櫻井拓見 講師：小森 葵(仙川地区研究所)
稽古	令和元年7月1日(月) ～令和元年10月31日(木)	延べ1,130人	せんがわ劇場ホールほか 総合演出：柏木俊彦 演出：佐川大輔，櫻井拓見 ほかプロスタッフ17人， プロ出演者3人が指導
公演	令和元年11月1日(金) 午後7時～ 令和元年11月2日(土) 午後2時～ 令和元年11月2日(土) 午後6時～ 令和元年11月3日(祝) 午後3時～	公募市民出演延べ94人 90枚 91枚 78枚 100枚 有効座席数(計) 412席	せんがわ劇場ホール 総合演出：柏木俊彦 演出：佐川大輔，櫻井拓見 出演：公募市民31人，青木まさと， 今井美佐穂，中原くれあ 全席自由 一般1,500円 会員1,350円 高校生以下800円
夏休み子ども表現ワークショップ&発表会「銀河鉄道の夜～見えないものが見えてくる？」	令和元年7月22日(月) ～令和元年7月27日(土) 午前10時～午後零時30分	21人 延べ141人 募集20人 申込み27人	せんがわ劇場ホール 講師：一宮周平
シニア表現ワークショップ リーディングの会 宮沢賢治作「銀河鉄道の夜」	令和元年7月28日(日) 午後1時～午後6時 令和元年9月10日(火) 午前10時～午後零時30分 令和元年9月11日(水) 午前10時～午後零時30分 令和元年9月15日(日) 午後2時～午後6時	発表会来場者数88人 発表会座席数99席 10人 延べ30人 募集15人 申込み10人	せんがわ劇場ホール 講師：柏木俊彦
第10回せんがわ劇場演劇コンクール (一般財団法人地域創造平成31年度地域の文化・芸術活動助成事業採択事業)	令和元年7月13日(土)・ 7月14日(日) 午後1時30分～午後5時10分 表彰式 令和元年7月14日(日) 午後6時30分～午後8時	応募団体30組 ファイナリスト6組 市民審査員応募者15人 市民審査員参加者13人	せんがわ劇場ホール ファイナリスト団体：キューイ，世界劇団，イチニノ，劇団速度，ルサンチカ，公社流体力学 専門審査員：我妻恵美子，市原佐都子，加藤弓奈，杉山 至，乗越たかお

			企画監修：徳永京子 グランプリ：公社流体力学 準グランプリ：世界劇団 劇作家賞：綾門優季（キュイ） 演出家賞：河井朗（ルサンチカ） 俳優賞：公社流体力学 a. k. a 太田日曜（公社流体力学）
親と子のクリスマス・メルヘン「銀河鉄道による」 （自治総合センター令和元年度コミュニティ助成事業）			文化会館たづくり，せんがわ劇場 ホール
キャストオーディション	令和元年9月13日（金）・ 9月14日（土）	合格者2人 応募者34人 募集2人	文化会館たづくり西館健康増進室 審査員：柏木俊彦，櫻井拓見， タカミナオミ，笹木潤子
公演 （保育付き）	令和元年12月19日（木） 午後6時30分～ 令和元年12月20日（金） 午後6時30分～ 令和元年12月21日（土） 午前11時～ 令和元年12月21日（土） 午後3時30分～ 令和元年12月22日（日） 午後3時30分～ 令和元年12月23日（月） 午前11時～ 令和元年12月23日（月） 午後3時30分～ 令和元年12月24日（火） 午後3時30分～ 令和元年12月25日（水） 午前11時～ 令和元年12月25日（水） 午後3時30分～	62枚 94枚 91枚 94枚 97枚 69枚 74枚 73枚 55枚 102枚	せんがわ劇場ホール 原作：宮沢賢治 構成演出：櫻井拓見 上演台本：山本正典 舞台美術：笠原真志 照明：辻井太郎 音響・音楽：竹本 仁 映像：青山健一 衣裳：竹内陽子 振付・制作助手：笹木潤子 舞台監督：後藤恭徳 小道具・演出部：長谷川愛美 演出助手：タカミナオミ 宣伝美術：来住真太 写真撮影：青二才晃 出演：白崎映美，田尻祥子（公募） 染谷知里（公募），伊藤 総， タカハシカナコ，たけうちみずゑ， 廣瀬正仁，勝山 優 演奏：熊谷太輔，岩見継吾 全席自由（整理番号付き） 一般2,800円 アートプラス会員2,520円 22歳以下1,960円 小学生以下1,000円 おやこペア券3,200円 ※保育申込み 4人
おらほ亭せんがわ落語会 （平成31年度文化庁文化芸術振興費補助金採択事業（劇場・音楽堂等機能強化 推進事業 地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業））			せんがわ劇場
伝統芸能ワークショップ	令和元年10月3日（木） ～令和2年1月9日（木） 午後6時～午後9時	10人 延べ75人 申込み10人	せんがわ劇場リハーサル室ほか 講師：柳家三語楼（落語家）， 北田勝美（調布噺の会代表）， 清水貞男（調布噺の会）， 川畑英樹（調布噺の会）
公演	令和2年1月11日（土） 第一部：午後1時30分～ 第二部：午後5時～	71人 79枚 有効座席数 110席	せんがわ劇場ホール 第一部：伝統芸能ワークショップの 参加者 第二部：柳家小さん，柳家三語楼， 柳家かゑる，柳家あお馬（落語家） 全席自由 第一部 無料 第二部 一般2,500円 アートプラス会員2,250円 22歳以下2,250円 高校生以下800円

ウ 地域連携事業

事業名	実施日	参加者等	備考
市民サポーター説明会	令和元年6月9日（日） 午後1時～午後4時	11人	せんがわ劇場ホール 出席：せんがわ劇場職員・嘱託職員 8人，演劇ディレクターチーム3 人，舞台スタッフ3人
おらほせんがわ夏まつり in せんがわ劇場 （一般財団法人地域創造平 成31年度地域の文化・芸	令和元年8月3日（土）・ 8月4日（日）	延べ360人	せんがわ劇場ホールほか 主催：仙川商店街協同組合 協力：市民サポーター，DEL運営 チーム

術活動助成事業採択事業)			
白百合女子大学(人間総合学部) 地域連携事業			
白百合おたのしみ劇場 「ペーパーサートを作って演じてみよう！」	令和元年11月27日 (水) 午後4時～午後5時30分	20人 定員20人	共催：白百合女子大学 せんがわ劇場ホール 講師：やたみほ(白百合女子大学講師)
白百合おたのしみ劇場 「手作りアニメや動画，紙芝居を楽しもう！」	令和元年11月28日 (木) 午前10時～午前11時	73人 定員100人	企画運営：やたみほ(白百合女子大学講師)，児童文学科学生・卒業生，劇団どろんこ座
えんげきワークショップ～ ヘンテコな言葉と身体と物語～	令和元年11月29日 (金) 午前10時30分～午前11時30分	8組 定員20組	せんがわ劇場ホール 講師：眞榮城和美(白百合女子大学准教授)
	午後4時30分～午後6時	16人 定員20人	企画運営：眞榮城和美(白百合女子大学准教授)，発達心理科学生，櫻井拓見，タカミナオミ，笹木潤子
桐朋学園芸術短期大学 専攻科演劇専攻51期 修了公演 「舞台版 実録・連合赤軍 あさま山荘への道程」	令和2年2月6日 (木) 午後7時～	628枚 無料チケット申込者数	せんがわ劇場ホール 上演台本・演出：シライケイタ
	令和2年2月7日 (金) 午後1時～	27人 有効座席数	舞台監督：櫻井健太郎
	令和2年2月8日 (土) 午後7時～	各110席	照明：奥田賢太，南方悠里 音響：佐久間修一，古林園恵
	令和2年2月8日 (土) 午後1時～		美術：松村あや
	令和2年2月9日 (日) 午後6時～ 令和2年2月9日 (日) 午後1時～		演出助手：松田祐里佳，大谷瑠加 制作：郡司美帆 出演：桐朋学園芸術短期大学 専攻科演劇専攻51期修了生 ほか 全席自由 1,500円

(2) 施設管理運営

事業名	実施日	利用件数	備考
せんがわ劇場施設管理運営 及び施設利用受付	平成31年4月1日 (月) ～ 令和2年3月31日 (火)	ホール 809件	利用率 90%
		リハーサル室 879件	利用率 90%

7 役員・会議に関する事項

(1) 役員名簿（令和2年3月31日現在）

ア 理事及び監事

役職名	氏 名
理事長	荻 本 貞 臣
副理事長	山 口 昌 之
常務理事	吉 田 育 子
理事	加 藤 弘 子
理事	原 島 秀 一
理事	土 方 和 巳
監事	上 原 杉 信
監事	高 徳 信 男

イ 評議員

氏 名
久 保 田 哲 司
小 森 谷 泉
森 川 文 仁
矢 幡 秀 治
山 本 良 子
宇 津 木 光 次 郎

(2) 会議の開催

ア 理事会

<p>第1回定時理事会 平成31年4月26日（金）</p>	<p>【審議事項】</p> <p>第1号議案 平成31年度第1回定時評議員会招集の件【可決】 第2号議案 定時評議員会へ提出する理事候補者名簿の件【可決】 第3号議案 定時評議員会へ提出する理事候補者名簿の件【可決】 第4号議案 定時評議員会へ提出する理事候補者名簿の件【可決】 第5号議案 定時評議員会へ提出する理事候補者名簿の件【可決】 第6号議案 定時評議員会へ提出する理事候補者名簿の件【可決】 第7号議案 定時評議員会へ提出する理事候補者名簿の件【可決】 第8号議案 定時評議員会へ提出する監事候補者名簿の件【可決】 第9号議案 定時評議員会へ提出する監事候補者名簿の件【可決】 第10号議案 定時評議員会へ提出する評議員候補者名簿の件【可決】 第11号議案 定時評議員会へ提出する評議員候補者名簿の件【可決】 第12号議案 定時評議員会へ提出する評議員候補者名簿の件【可決】 第13号議案 定時評議員会へ提出する評議員候補者名簿の件【可決】 第14号議案 定時評議員会へ提出する評議員候補者名簿の件【可決】 第15号議案 定時評議員会へ提出する評議員候補者名簿の件【可決】 第16号議案 平成30年度事業報告の承認の件【承認】 第17号議案 平成30年度一般会計収支決算の承認の件【承認】</p> <p>【報告事項】</p> <p>代表理事及び業務執行理事の職務執行状況の件</p>
<p>第1回臨時理事会 （決議省略による開催） 令和元年5月14日（火）</p>	<p>【審議事項】</p> <p>第1号議案 理事長の選定の件 第2号議案 副理事長の選定の件</p>

	第3号議案 常務理事の選定の件
第2回臨時理事会 令和元年12月9日（月）	<p>【審議事項】</p> <p>第4号議案 令和元年度第1回臨時評議員会招集の件【可決】</p> <p>【協議事項】</p> <p>令和2年度事業計画案の件</p> <p>令和2年度収支予算案の件</p> <p>【報告事項】</p> <p>職員採用に関する件</p> <p>令和元年度事業進捗状況の件</p> <p>令和元年度収支予算執行状況の件</p> <p>令和元年度たづくり・グリーンホール・せんがわ劇場利用者懇談会開催結果の件</p> <p>代表理事及び業務執行理事の職務執行状況の件</p> <p>評議員会の開催結果の件</p> <p>ファンドレイジング進捗状況の件</p> <p>規程等改正の件</p> <p>ラグビーワールドカップ対応の件</p>
第2回定時理事会 （決議省略による開催） 令和2年3月27日（金）	<p>【審議事項】</p> <p>第18号議案 令和2年度事業計画の承認について【承認】</p> <p>第19号議案 令和2年度収支予算の承認について【承認】</p> <p>第20号議案 令和2年度における資金調達及び設備投資の見込みについて【可決】</p> <p>第21号議案 令和2年4月1日付人事異動について【可決】</p> <p>第22号議案 令和元年度補正予算（第1号）について【可決】</p> <p>第23号議案 令和元年度第2回臨時評議員会招集について【可決】</p> <p>第24号議案 臨時評議員会に提出する評議員候補者名簿について【可決】</p>

イ 評議員会

第1回定時評議員会 令和元年5月14日（火）	<p>【審議事項】</p> <p>第1号議案 議事録署名人の選出の件【可決】</p> <p>第2号議案 理事選任の件【可決】</p> <p>第3号議案 理事選任の件【可決】</p> <p>第4号議案 理事選任の件【可決】</p> <p>第5号議案 理事選任の件【可決】</p> <p>第6号議案 理事選任の件【可決】</p> <p>第7号議案 理事選任の件【可決】</p>
---------------------------	--

	<p>第8号議案 監事選任の件【可決】 第9号議案 監事選任の件【可決】 第10号議案 評議員選任の件【可決】 第11号議案 評議員選任の件【可決】 第12号議案 評議員選任の件【可決】 第13号議案 評議員選任の件【可決】 第14号議案 評議員選任の件【可決】 第15号議案 評議員選任の件【可決】 第16号議案 平成30年度収支決算の承認の件【承認】</p> <p>【報告事項】</p> <p>理事会の開催結果の件 平成30年度事業報告の件 基本計画の件 令和元年度事業計画の件 令和元年度収支予算の件 ファンドレイジング進捗状況の件 規程等の改正の件</p>
<p>第1回臨時評議員会 令和元年12月20日（金）</p>	<p>【審議事項】</p> <p>第1号議案 議事録署名人の件【可決】</p> <p>【報告事項】</p> <p>職員採用に関する件 令和元年度事業進捗状況の件 令和元年度収支予算執行状況の件 令和元年度たづくり・グリーンホール・せんがわ劇場利用者懇談会 開催結果の件 令和2年度事業計画案の件 令和2年度収支予算案の件 理事会の開催結果の件 ファンドレイジング進捗状況の件 規程等改正の件 ラグビーワールドカップ対応の件</p>
<p>第2回臨時評議員会 （決議省略による開催） 令和2年3月30日（月）</p>	<p>【審議事項】</p> <p>第2号議案 評議員選任の件【可決】</p>

正味財産増減計算書

平成31年4月1日から令和2年3月31日まで

一般会計

(単位:円)

勘定科目	当年度	前年度	増 減
I 一般正味財産増減の部			
1. 経常増減の部			
(1) 経常収益			
① 基本財産運用益			
基本財産受取利息	5,930,376	5,926,650	3,726
基本財産運用益計	5,930,376	5,926,650	3,726
② 特定資産運用益			
特定資産受取利息	114,246	135,732	△ 21,486
特定資産運用益計	114,246	135,732	△ 21,486
③ 事業収益			
コミュニケーション事業収益	0	16,223,800	△ 16,223,800
たづくり事業収益	0	14,834,510	△ 14,834,510
グリーンホール事業収益	0	34,592,515	△ 34,592,515
文化・コミュニティ事業収益	10,426,170	0	10,426,170
芸術振興事業収益	48,310,170	0	48,310,170
受託事業収益	81,167,842	81,232,026	△ 64,184
友の会会費収益	1,155,000	874,400	280,600
諸収益	9,516,513	14,014,860	△ 4,498,347
事業収益計	150,575,695	161,772,111	△ 11,196,416
④ 利用料金収益			
施設利用料金収益	108,266,961	105,311,132	2,955,829
駐車場利用料金収益	17,001,300	18,579,700	△ 1,578,400
利用料金収益計	125,268,261	123,890,832	1,377,429
⑤ 受取市指定管理料等			
受取市指定管理料	745,700,149	677,161,316	68,538,833
受取市指定管理料等計	745,700,149	677,161,316	68,538,833
⑥ 受取補助金等			
市補助金収入	445,821,386	389,836,128	55,985,258
受取助成金支援金	13,130,000	4,509,000	8,621,000
受取補助金等計	458,951,386	394,345,128	64,606,258
⑦ 寄付金収益			
寄付金収益	233,369	176,695	56,674
寄付金収益計	233,369	176,695	56,674
⑧ 雑収益			
雑収益	10,580	9,850	730
雑収益計	10,580	9,850	730
経常収益計	1,486,784,062	1,363,418,314	123,365,748
(2) 経常費用			
① 事業費			
報酬	9,466,836	5,810,772	3,656,064
給料	126,795,489	120,688,728	6,106,761

勘定科目	当年度	前年度	増 減
職員手当	114,189,626	107,482,329	6,707,297
福利厚生費	42,790,551	38,011,701	4,778,850
退職金共済掛金	8,018,824	7,152,941	865,883
臨時雇賃金	24,119,993	8,261,330	15,858,663
諸謝金	13,939,990	9,942,019	3,997,971
旅費交通費	341,012	214,330	126,682
交際費	95,442	94,046	1,396
消耗品費	19,475,931	16,635,679	2,840,252
会議費	914,348	943,787	△ 29,439
印刷製本費	12,310,886	13,814,563	△ 1,503,677
光熱水料費	147,482,796	149,173,982	△ 1,691,186
燃料費	42,913	88,795	△ 45,882
修繕費	65,242,624	49,466,178	15,776,446
通信運搬費	16,972,251	15,997,487	974,764
広告宣伝費	8,157,585	8,687,235	△ 529,650
手数料	4,422,219	4,084,340	337,879
保険料	1,131,558	947,302	184,256
委託費	807,441,019	743,646,508	63,794,511
貸借料	8,877,162	17,927,118	△ 9,049,956
減価償却費	1,538,507	2,620,401	△ 1,081,894
リース資産除却損	0	246,750	△ 246,750
リース解約損	0	71,715	△ 71,715
消耗什器備品費	1,800,769	535,937	1,264,832
租税公課	6,377,948	829,007	5,548,941
受信料	100,116	101,404	△ 1,288
支払負担金	476,346	302,574	173,772
市民活動支援費	4,459,000	4,405,200	53,800
雑費	5,717	8,123	△ 2,406
事業費計	1,446,987,458	1,328,192,281	118,795,177
② 管理費			
報酬	591,677	363,173	228,504
給料	7,924,718	7,543,046	381,672
職員手当	7,136,852	6,717,646	419,206
福利厚生費	2,674,409	2,375,731	298,678
退職金共済掛金	501,176	447,059	54,117
臨時雇賃金	1,507,500	516,333	991,167
諸謝金	33,333	34,667	△ 1,334
旅費交通費	21,313	13,396	7,917
消耗品費	554,609	284,389	270,220
会議費	4,868	3,740	1,128
印刷製本費	105,659	36,308	69,351
光熱水料費	2,386,387	2,521,240	△ 134,853
燃料費	12,261	11,320	941
修繕費	1,122,339	907,435	214,904

勘定科目	当年度	前年度	増 減
通信運搬費	284,193	263,662	20,531
手数料	128,284	89,535	38,749
保険料	23,275	31,621	△ 8,346
委託費	12,278,505	11,955,815	322,690
貸借料	349,409	266,030	83,379
減価償却費	255,269	432,735	△ 177,466
リース資産除却損	0	70,500	△ 70,500
リース解約損	0	20,490	△ 20,490
消耗什器備品費	7,171	41,760	△ 34,589
租税公課	1,815,842	222,288	1,593,554
受信料	1,694	1,716	△ 22
支払負担金	75,728	54,176	21,552
雑費	133	222	△ 89
管理費計	39,796,604	35,226,033	4,570,571
経常費用計	1,486,784,062	1,363,418,314	123,365,748
当期経常増減額	0	0	0
2. 経常外増減の部			
(1) 経常外収益			
経常外収益計	0	0	0
(2) 経常外費用			
経常外費用計	0	0	0
当期経常外増減額	0	0	0
税引前当期一般正味財産増減額	0	0	0
当期一般正味財産増減額	0	0	0
一般正味財産期首残高	69,098,662	69,098,662	0
一般正味財産期末残高	69,098,662	69,098,662	0
指定正味財産からの振替額	0	0	0
II 指定正味財産増減の部			
①受取寄付金			
受取寄付金	2,000,000	0	2,000,000
受取寄付金計	2,000,000	0	2,000,000
一般正味財産への振替額	0	0	0
当期指定正味財産増減額	2,000,000	0	2,000,000
指定正味財産期首残高	500,000,000	500,000,000	0
指定正味財産期末残高	502,000,000	500,000,000	2,000,000
III 正味財産期末残高	571,098,662	569,098,662	2,000,000

(注) 1, 公益法人会計基準（平成20年4月11日内閣府公益認定等委員会）により作成している。

貸借対照表

令和2年3月31日現在

一般会計

(単位:円)

勘定科目	当年度	前年度	増 減
I 資産の部			
1. 流動資産			
(1) 現金預金			
現金	6,893,518	3,444,960	3,448,558
普通預金	158,544,771	133,183,662	25,361,109
現金預金合計	165,438,289	136,628,622	28,809,667
(2) その他流動資産			
未収金	13,311,917	5,084,380	8,227,537
前払金	744,899	938,006	△ 193,107
その他流動資産合計	14,056,816	6,022,386	8,034,430
流動資産合計	179,495,105	142,651,008	36,844,097
2. 固定資産			
(1) 基本財産			
投資有価証券	500,000,000	500,000,000	0
基本財産合計	500,000,000	500,000,000	0
(2) 特定資産			
投資有価証券	52,662,165	51,936,278	725,887
普通預金	16,640,438	17,366,325	△ 725,887
翌年度寄附	2,000,000	0	2,000,000
特定資産合計	71,302,603	69,302,603	2,000,000
(3) その他固定資産			
車両運搬具	1	1	0
リース資産	1,370,790	3,164,566	△ 1,793,776
その他固定資産合計	1,370,791	3,164,567	△ 1,793,776
固定資産合計	572,673,394	572,467,170	206,224
資産合計	752,168,499	715,118,178	37,050,321
II 負債の部			
1. 流動負債			
未払金	135,228,300	105,332,488	29,895,812
短期リース債務	1,096,632	1,793,776	△ 697,144
前受金	11,898,265	6,542,000	5,356,265
預り金	13,352,048	12,423,218	928,830
仮受金	0	102	△ 102
賞与引当金	19,016,492	18,353,200	663,292
流動負債合計	180,591,737	144,444,784	36,146,953
2. 固定負債			
長期リース債務	478,100	1,574,732	△ 1,096,632
固定負債合計	478,100	1,574,732	△ 1,096,632
負債合計	181,069,837	146,019,516	35,050,321
III 正味財産の部			
1. 指定正味財産			
地方公共団体補助金	500,000,000	500,000,000	0
寄附金	2,000,000	0	2,000,000
指定正味財産合計	502,000,000	500,000,000	2,000,000
(うち基本財産への充当額)	(500,000,000)	(500,000,000)	0
2. 一般正味財産			
(うち特定財産への充当額)	(71,302,603)	(69,302,603)	(2,000,000)
正味財産合計	571,098,662	569,098,662	2,000,000
負債及び正味財産合計	752,168,499	715,118,178	37,050,321

キャッシュフロー計算書（間接法）

平成31年4月1日から令和2年3月31日まで

（単位：円）

科目	当年度	前年度	増 減
I 事業活動によるキャッシュ・フロー			
1. 税引前当期一般正味財産増減額	0	0	0
2. キャッシュ・フローへの調整額			
①減価償却費	1,793,776	3,053,136	△ 1,259,360
②未収金の増減額	△ 8,227,537	1,368,045	△ 9,595,582
③前払金の増減額	193,107	△ 143,990	337,097
④仮払金の増減額	0	201,969	△ 201,969
⑤商品券の増減額	0	30,000	△ 30,000
⑥未払金の増減額	29,895,812	△ 909,699	30,805,511
⑦前受金の増減額	5,356,265	585,530	4,770,735
⑧仮受金の増減額	△ 102	△ 5,648	5,546
⑨預り金の増減額	928,830	△ 563,793	1,492,623
⑩賞与引当金の増減額	663,292	2,564,350	△ 1,901,058
小 計	30,603,443	6,179,900	24,423,543
事業活動によるキャッシュ・フロー	30,603,443	6,179,900	24,423,543
II 投資活動によるキャッシュ・フロー			
1. 投資活動収入			
投資活動収入計	0	0	0
2. 投資活動支出			
投資活動支出計	0	0	0
投資活動によるキャッシュ・フロー	0	0	0
III 財務活動によるキャッシュ・フロー			
1. 財務活動収入			
財務活動収入計	0	0	0
2. 財務活動支出			
リース債務支出	1,793,776	3,053,136	△ 1,259,360
財務活動支出計	1,793,776	3,053,136	△ 1,259,360
財務活動によるキャッシュ・フロー	△ 1,793,776	△ 3,053,136	1,259,360
IV 現金及び現金同等物の増減額	28,809,667	3,126,764	25,682,903
V 現金及び現金同等物の期首残高	136,628,622	133,501,858	3,126,764
VI 現金及び現金同等物の期末残高	165,438,289	136,628,622	28,809,667

1. 資金の範囲 資金の範囲には現金及び現金同等物を含めている。

財務諸表に対する注記

1 重要な会計方針

- (1) 公益法人会計基準（平成20年4月11日内閣府公益認定等委員会）により作成している。
- (2) 有価証券の評価基準及び評価方法について
- ア 満期保有有価証券 償却原価法を採用している。
- (3) 固定資産の減価償却について
- ア 車輛運搬具
定額法による減価償却を実施している。
- イ リース資産
リース期間定額法による減価償却を実施している。
- (4) 引当金の計上基準
- ア 賞与引当金
職員に対する賞与の支給に備えるため、支給見込額のうち当期に帰属する額を計上している。
- (5) 消費税の会計処理について
- 消費税の会計処理については、税込方式によっている。

2 基本財産及び特定資産の増減並びにその残高

基本財産及び特定資産の増減並びにその残高は、次のとおりである。

（単位：円）

科 目	前期末残高	当期増加額	当期減少額	当期末残高
基本財産 投資有価証券	500,000,000	0	0	500,000,000
小 計	500,000,000	0	0	500,000,000
特定資産 事業積立預金				
投資有価証券	51,936,278	725,887	0	52,662,165
普通預金	17,366,325	0	725,887	16,640,438
翌年度寄附 普通預金	0	2,000,000	0	2,000,000
小 計	69,302,603	2,725,887	725,887	71,302,603
合 計	569,302,603	2,725,887	725,887	571,302,603

3 基本財産及び特定資産の財源等の内訳

基本財産及び特定資産の財源等の内訳は、次のとおりである。

(単位：円)

科 目	当期末残高	(うち指定正味財 産からの充当額)	(うち一般正味財 産からの充当額)	(うち負債に 対応する額)
基本財産 投資有価証券	500,000,000	500,000,000	0	-
小 計	500,000,000	500,000,000	0	-
特定資産 事業積立預金	52,662,165	0	52,662,165	-
投資有価証券	16,640,438	0	16,640,438	-
普通預金				
翌年度寄附 普通預金	2,000,000	2,000,000	0	
小 計	71,302,603	2,000,000	69,302,603	-
合 計	571,302,603	502,000,000	69,302,603	-

4 固定資産の取得価額、減価償却累計額及び当期末残高

固定資産の取得価額、減価償却累計額及び当期末残高は、次のとおりである。

(単位：円)

科 目	取得価額	減価償却累計額	当期末残高
車両運搬具	1,197,674	1,197,673	1
リース資産	15,645,110	14,274,320	1,370,790
合 計	16,842,784	15,471,993	1,370,791

5 満期保有目的の債券の内訳並びに帳簿価額、時価及び評価損益

満期保有目的の債券の内訳並びに帳簿価額、時価及び評価損益は、次のとおりである。

(単位：円)

科 目	帳簿価額	時 価	評価損益
第381回大阪府公募公債	100,000,000	102,560,000	2,560,000
第10回利付国債	302,790,088	348,410,400	45,620,312
第133回福岡・北九州 高速道路公社債	100,000,000	107,320,000	7,320,000
第438回大阪府公募公債	49,872,077	50,500,000	627,923
合 計	552,662,165	608,790,400	56,128,235

6 補助金等の内訳並びに交付者，当期の増減額及び残高

補助金等の内訳並びに交付者，当期の増減額及び残高は，次のとおりである。

(単位：円)

補助金等の名称	交付者	前期末残高	当期増加額	当期減少額	当期末残高	貸借対照表の記載区分
財団設立補助金	調布市	500,000,000	0	0	500,000,000	指定正味財産
市事業補助金	調布市	0	445,821,386	445,821,386	0	
地域の中核劇場助成	日本芸術文化振興会	0	4,473,000	4,473,000	0	
地域文化芸術活動助成	地域創造	0	4,384,000	4,384,000	0	
地域文化施設公演助成	日本芸術文化振興会	0	554,000	554,000	0	
地域文化施設展示助成	日本芸術文化振興会	0	442,000	442,000	0	
フレッシュ名曲コンサート補助	公益財団法人東京都歴史文化財団	0	3,078,000	3,078,000	0	
伝統文化親子教室事業助成	文化庁	0	199,000	199,000	0	
合 計		500,000,000	458,951,386	458,951,386	500,000,000	

7 指定正味財産から一般正味財産への振替額の内訳

該当なし

8 関連当事者との取引の内容

関連当事者との取引の内容は，次のとおりである。

(単位：円)

属性	当公益法人を支配するもの
法人の名称	調布市
住所	調布市小島町二丁目35番地1
事業内容	地方公共団体
関係内容	役員の兼務等
	1人(評議員1人)
取引内容	補助金の受入れ，指定管理者の指定，委託業務の受託

取引金額と科目		
	市補助金収入	445,821,386
	受取指定管理料	745,700,149
	受託事業収益	81,167,842
	合計	1,272,689,377
期 末 残 高		0

9 重要な後発事象

該当なし

10 その他公益法人の資産、負債及び正味財産の状態並びに正味財産増減の状況を明らかにするために必要な事項

(1) 引当金の増減額及びその残高

引当金の増減額及びその残高は、次のとおりである。

(単位：円)

科 目	期首残高	当期増加額	当期減少額		期末残高
			目的使用	その他	
賞与引当金	18,353,200	19,016,492	18,353,200	0	19,016,492

付属明細書

1 基本財産及び特定資産の明細

基本財産及び特定資産の明細は、財務諸表に対する注記3のとおりである。

2 引当金の明細

引当金の明細は、財務諸表に対する注記10（1）のとおりである。

監 査 報 告 書

令和 2 年 4 月 2 3 日

公益財団法人
調布市文化・コミュニティ振興財団
理事長 萩本貞臣 様

公益財団法人
調布市文化・コミュニティ振興財団

監事 上原 杉信



監事 高德 信男



私たちは、公益財団法人調布市文化・コミュニティ振興財団定款第 25 条及び関連法令に基づき、平成 31 年 4 月 1 日から令和 2 年 3 月 31 日までの令和元年度における業務監査及び会計監査を行った。ついては、次のとおり結果を報告する。

1 概要

- (1) 会計監査について、会計帳簿及び関係書類の閲覧など、必要と思われる監査手続を用いて、財務諸表などが適正であることを確認した。
- (2) 業務監査について、理事会等に出席し、運営状況を聴取し、関係書類の閲覧など必要と思われる監査手続を用いて、業務執行の妥当性を確認した。

2 意見

- (1) 事業報告は妥当であり、貸借対照表、正味財産増減計算書、キャッシュフロー計算書及び財産目録は、一般に公正妥当と認められる公益法人会計基準並びに関係法令、定款及び会計規程に従い、法人の財産及び収支状況を正しく表示しているものと認める。
- (2) 理事の職務執行に関する不正の行為または法令若しくは定款に違反する重大な事実はないと認める。

収支計算書

平成31年4月1日から令和2年3月31日まで

一般会計

(単位：円)

勘定科目	予算額	実績額	差異
I 事業活動収支の部			
1. 事業活動収入			
(1) 基本財産運用収入			
基本財産利息収入	5,925,000	5,930,376	△ 5,376
基本財産運用収入計	5,925,000	5,930,376	△ 5,376
(2) 特定資産運用収入			
特定資産利息収入	110,000	114,246	△ 4,246
特定資産運用収入計	110,000	114,246	△ 4,246
(3) 事業収入			
文化・コミュニティ事業収入	14,188,000	10,426,170	3,761,830
芸術振興事業収入	55,979,000	48,310,170	7,668,830
受託事業収入	82,143,000	81,167,842	975,158
友の会会費収入	1,050,000	1,155,000	△ 105,000
諸収入	14,609,000	9,516,513	5,092,487
事業収入計	167,969,000	150,575,695	17,393,305
(4) 利用料金収入			
施設利用料金収入	123,170,000	108,266,961	14,903,039
駐車場利用料金収入	21,000,000	17,001,300	3,998,700
利用料金収入計	144,170,000	125,268,261	18,901,739
(5) 市指定管理料等収入			
市指定管理料収入	754,779,000	745,700,149	9,078,851
市指定管理料等収入計	754,779,000	745,700,149	9,078,851
(6) 補助金等収入			
市補助金収入	454,920,000	445,821,386	9,098,614
助成金支援金収入	21,901,000	13,130,000	8,771,000
補助金等収入計	476,821,000	458,951,386	17,869,614
(7) 寄付金収入			
寄付金収入	238,000	2,233,369	△ 1,995,369
寄付金収入計	238,000	2,233,369	△ 1,995,369
(8) 雑収入			0
雑収入	0	10,580	△ 10,580
雑収入計	0	10,580	△ 10,580
事業活動収入計	1,550,012,000	1,488,784,062	61,227,938
2. 事業活動支出			
(1) 事業費支出			
事業人件費支出	253,826,000	251,244,842	2,581,158
文化・コミュニティ事業費支出	118,368,000	94,460,477	23,907,523
芸術振興事業費支出	109,164,000	99,033,313	10,130,687
たづくり施設管理運営事業費支出	710,127,000	691,437,943	18,689,057
グリーンホール施設管理運営事業費支出	176,828,000	174,052,980	2,775,020
せんがわ劇場施設管理運営事業費支出	51,000,000	50,345,200	654,800
事業費支出計	1,419,313,000	1,360,574,755	58,738,245
(2) 管理費支出			
管理人件費支出	102,492,000	94,835,134	7,656,866
一般事務費支出	32,013,000	29,580,397	2,432,603
管理費支出計	134,505,000	124,415,531	10,089,469
事業活動支出計	1,553,818,000	1,484,990,286	68,827,714
事業活動収支差額	△ 3,806,000	3,793,776	△ 7,599,776

II	投資活動収支の部			
	1. 投資活動収入			
	(1) 基本財産取崩収入			
	事業積立資産取崩収入	5,917,000	0	5,917,000
	基本財産取崩収入計	5,917,000	0	5,917,000
	投資活動収入計	5,917,000	0	5,917,000
	2. 投資活動支出			
	(1) 基本財産取得支出			
	翌年度寄附取得支出	0	2,000,000	△ 2,000,000
	基本財産取得支出計	0	2,000,000	△ 2,000,000
	投資活動支出計	0	2,000,000	△ 2,000,000
	投資活動収支差額	5,917,000	△ 2,000,000	7,917,000
III	財務活動収支の部			
	1. 財務活動収入			
	(1) 借入金収入			
	リース債務発生による収入	0	0	0
	借入金収入計	0	0	0
	財務活動収入計	0	0	0
	2. 財務活動支出			
	(1) 借入金返済支出			
	長期借入金返済支出	2,111,000	1,793,776	317,224
	借入金返済支出計	2,111,000	1,793,776	317,224
	財務活動支出計	2,111,000	1,793,776	317,224
	財務活動収支差額	△ 2,111,000	△ 1,793,776	△ 317,224
IV	予備費支出			
	当期収支差額	0	0	0
	前期繰越収支差額	0	0	0
	次期繰越収支差額	0	0	0

収支計算書に対する注記

1 資金の範囲

資金の範囲には、現金、普通預金、未収金、前払金、未払金、前受金、預り金、仮受金及び賞与引当金を含めることとしている。

なお、当期末残高は、項目2のとおりである。

2 次期繰越収支差額の内容は、次のとおりである。

(単位:円)

科 目	当期末残高	前期末残高
現 金	6,893,518	3,444,960
普通預金	158,544,771	133,183,662
未収金	13,311,917	5,084,380
前払金	744,899	938,006
合 計	179,495,105	142,651,008
未払金	135,228,300	105,332,488
前受金	11,898,265	6,542,000
預り金	13,352,048	12,423,218
仮受金	0	102
賞与引当金	19,016,492	18,353,200
合 計	179,495,105	142,651,008
次期繰越収支差額	0	0

令和2年度公益財団法人調布市文化・コミュニティ振興財団事業計画

1 事業計画の概要

昨年度からスタートした基本計画（令和元～10年度）では、「芸術・文化の3つの価値」（本来的・共同体的・便益的）を実現するため、財団（組織）としてのミッションを策定し、その次に位置付けるべき目標として、各施設を拠点とする事業と、施設管理運営の「ゴール」をそれぞれ定めました。

令和2年度は、基本計画期間が10年であることの時間的スケールメリットと、3施設の一体的活用による相乗効果と規模的スケールメリットを活用し、以下のような観点から事業に取り組みます。

第1に、事業運営では、いよいよ東京2020大会の開催年を迎え、財団独自のテーマである「100年後の君へ。」を掲げ、これらの大会を契機に、芸術・文化、生涯学習、コミュニティ事業において、次世代への文化の継承、多様性の尊重、地域資源の活用、次世代を担う芸術家・鑑賞者の育成等を推進します。東京2020大会の開催年に向けてこれまで積み上げてきた事業の集大成として取り組むとともに、新規事業も取り入れ、市内各所でのアウトリーチも含めて、美術振興事業、芸術振興事業、映像文化・メディア芸術事業、芸術・文化学習事業、地域コミュニティ活性化事業などを実施します。

また、東京2020大会を一過性の祝祭に終わらせず、一つひとつの事業を丁寧に積み重ね、そこから生まれた市民や地域との信頼関係や共生社会実現への取組をレガシーとして、着実に継承していきます。

前年度から指定管理者として管理運営を開始したせんがわ劇場においては、調布市の直営時から事業に参加していた次世代芸術家やアドバイザーと共に既存事業の見直しに取り組みます。また、財団報ぱれっとや財団事業を活用した市内全域に向けた広報活動、文化会館たづくり事業との連携、グリーンホールや文化会館たづくりとのチケット相互販売の導入などにより、利便性を向上させ、来場者の増加を目指すとともに、新たに調布国際音楽祭の実施会場とするなど、3施設を一体的に活用した、柔軟で魅力ある事業展開を促進します。

このほか、各館でこれまで培ってきた市民や地域団体との関係を軸に、アウトリーチやワークショップ、ボランティア活動の新たな展開など、様々な形で市民が参加できる場を広げ、芸術・文化との新たな出会いを提供します。

第2に、施設管理運営では、アンケートや窓口等の多様な手段を通じて、利用者の声に耳を傾け、可能な限り反映させることで、誰もがアクセスでき、利用しやすい施設の運営に努めます。また、適切な維持管理による施設の長寿命化と、徹底的な省エネルギー等によるライフサイクルコストの縮減に取り組みます。

第3に、組織運営では、芸術・文化に関する専門的な知識を深め、市との政策連携、市民や地域、関連分野との連携を推進できる総合的なスキルを備えたアートマネジメント人材の育成に取り組みます。また、国籍、年齢、性別、障害の有無等などを問わず、全ての人が芸術・文化に親しむことができる施設となることを目指し実施してきた「パラ劇場研修」を継続しながら、これまでの成果を実施事業に反映させていきます。

自主財源の拡充については、様々な工夫を凝らし、寄附金、協賛金、外部助成金の獲得に努

めます。

2 事業内容

基本計画に基づき、組織のミッションと事業のゴール達成に向けて、市内の多彩な人材・団体との連携と協働を強く意識しながら、各事業を展開します。

一方で、市の財政状況や指定管理者制度の本旨を踏まえ、事務・事業の合理化や自主財源の拡充により、効果的・効率的な組織運営に努めます。

(1) 東京2020大会に向けた取組

ア 令和2年度 特徴的な取組

東京2020大会期間中に実施する事業を「Chofu Art Spin 2020」として包括し、「オール調布」の視点で芸術・文化を通したまちのにぎわいを創出するシティプロモーションを実施します。調布のまちの認知度向上と集客増を図るため、対象に合った手法を用い、効果的に情報を発信します。

「たづくりアスリートワンダーウォール!」「調布能楽odyssey」「クリエイティブリユースでアート!」は、これまで積み重ねてきた事業の集大成として実施します。また、新たに実施する「調布・巡る・アートプロジェクト」では、地域との連携により、各事業におけるレガシー創出を視野に入れた取組を推進します。

(2) 美術振興事業

ア 令和2年度 特徴的な取組

●「クリエイティブリユースでアート!」のアウトリーチ事業と展覧会

地域の産業に触れながら、廃材・端材で創作活動を行う「クリエイティブリユースでアート!」では、令和元年度下半期から継続し、教育・福祉施設など、市内各所でアーティストを講師とした作品制作ワークショップを実施します。また、夏休み期間に、これらのワークショップで制作した作品と、アーティストの作品を一堂に展示する「クリエイティブリユースでアート!×富田菜摘 ものもののいきもの」展を文化会館たづくり1階展示室で実施し、誰もが表現者として社会参加する、多様性と調和をアートを通じて表現します。

イ 事業概要（特徴的な取組を除く）

展示室では、調布市ゆかりの作家や武者小路実篤記念館との共催展、親子で楽しめる展示企画を実施するとともに、各展示事業の中でギャラリートークや講演会、ワークショップなどを通して、子どもから大人まで、より広くアートに親しんでいただけるプログラム「TAC (Tazukuri Art Communication)」(以下「TAC」という。)を実施します。

また、リトルギャラリーでは、市内で活躍する作家の作品・コレクションを紹介し、市民の芸術・文化活動の活性化を推進します。

(3) 芸術振興事業

ア 令和2年度 特徴的な取組

●「調布能楽odyssey 急」

「調布能楽odyssey」は、調布の古刹・深大寺に縁の深い能楽を取り上げ、舞台照明や映像、字幕解説など新たな試みを加えた舞台公演、現代美術の視点を取り入れた展示や体験型の学習講座、アウトリーチなど、伝統芸能の普及を目指し、様々な切り口で展開します。シリーズの集大成として、深大寺の蕎麦を題材にしたオリジナルの新作能を上演し、調布の魅力の発信と次世代への伝統文化の継承に取り組みます。

●調布国際音楽祭2020

市民ボランティアや市内団体・事業者等の協力も得ながら、芸術性の高いプロ公演や深大寺本堂でのコンサート、無料の市民演奏家公演や桐朋学園大学学生企画、キッズコンサート、レクチャー&コンサート等、多彩なプログラムで展開し、音楽を楽しんでいただくとともに、次世代の育成、市民の交流、地域の活性化を促進します。8回目となる今回は、ベートーヴェン生誕250年に合わせ、ベートーヴェンの交響曲全曲演奏に取り組みます。国内オーケストラの最高峰・NHK交響楽団、古楽器オーケストラのバッハ・コレギウム・ジャパンのほか、公募若手奏者で編成するフェスティバル・オーケストラ、音楽祭に出演する音楽家たちによる特別編成の室内楽やピアノソロ、連弾など、様々な形態で演奏会を開催します。

●サンデー・マティネ・コンサート等

せんがわ劇場で長年親しまれてきた「サンデー・マティネ・コンサート」を継続するとともに、発展形として生まれた有料公演「サンデー・マティネ・コンサート プラス」を文化会館たづくりくすのきホールで実施します。また、平日にも気軽に楽しめる質の高いコンサートシリーズを開始します。

●ワークショップ・フェスティバル

せんがわ劇場を中心とした演劇ワークショップ・フェスティバル、グリーンホールを中心とした「ミュージック・ワークショップ・フェスタ（東京文化会館との共催）」を実施し、市民が気軽に舞台芸術を体験する機会を提供します。

●親と子のクリスマス・メルヘン

せんがわ劇場の事業から育った若手の演劇人や市民サポーターとともに、絵本を題材にしたオリジナル作品を制作します。障害のある方にも楽しんでいただけるヘルプ・プログラムも実施し、舞台芸術を楽しむ市民の裾野を広げます。

イ 事業概要（特徴的な取組を除く）

グリーンホール、文化会館たづくり、せんがわ劇場の3施設が連携し、地域に密着したホール・劇場として、市民のための事業を展開します。

市民が気軽に参加できる企画として、文化会館たづくりでの「小さな小さな音楽会」や、せんがわ劇場での「サンデー・マティネ・コンサート」、財団と協定を結んでいるバッハ・コレギウム・ジャパンの公開リハーサルなどを実施します。また、鑑賞事業だけでなく、普及事業にも積極的に取り組み、様々な角度から舞台芸術の魅力を発信し、誰もが気軽に参加できるよう工夫し、芸術・文化に親しむ市民の裾野の拡大に努めます。

市内の芸術振興のための館外での事業展開を見据え、せんがわ劇場演劇コンクール出身者や桐朋学園大学、ホール公演の出演者などを活用し、学校や児童館を含む地域の各施設

での取組を進めていくために、課題を整理し、継続的に実施できるような基盤整備を行います。

具体的には、せんがわ劇場での「演劇コンクール」や「ピアノ・オーディション」、財団と協定を締結している桐朋学園オーケストラのグリーンホールでの公演などを通じ、次世代の芸術家を育成します。また、各ホールの規模に合わせて、子ども向けのコンサートや演劇公演、ワークショップなどを展開し、次世代の鑑賞者を育てます。

グリーンホールのジャズや寄席のシリーズ、「生で聴くのためカンタービレの音楽会」などの人気公演を継続するほか、各種団体と提携し、タンゴ、ゴスペル、ポップス、ファミリーミュージカル、演劇など、多彩で親しみやすい鑑賞の場を提供します。

さらに、グリーンホールで新進の音楽家と公募市民合唱団がオーケストラをバックに「第九」を歌い上げるフレッシュ名曲コンサートなど、3館それぞれの特性を生かして企画性の高い舞台芸術事業を推進することで、市民の芸術・文化活動を活性化し、調布市の魅力を高めていきます。

(4) 映像文化・メディア芸術事業

ア 事業概要

撮影所をはじめとする映画・映像関連企業が集積する「映画・映像がつくられるまち」として、シネマコンプレックスと連携し、より広く、より深く、映画・映像を楽しむ機会を創出するため、「映画のまち調布シネマフェスティバル」を中心とした各種、映画・映像関連事業を実施し、映像文化・メディア芸術の振興を図ります。

イ 映画のまち調布シネマフェスティバル

「調布映画祭」に替わる事業として平成30年度から実施している「映画のまち調布シネマフェスティバル」の第3回を実施し、一層の定着を図ります。映画関連企業・協力団体等との連携・協力のもと、市民投票により選出されたノミネート作品の中から、技術賞を授与する「映画のまち調布賞」の受賞作や往年の名画を上映するほか、トークショー、ワークショップ、関連展示等を実施します。

ウ 調布シネサロン

「調布シネサロン」は、「映画のまち調布」として気軽に大スクリーンで映画の魅力を知る上映会として通年で実施しています。無声映画を活動弁士・生演奏付きで上映するほか、実写邦画を中心とする「映画のまち調布シネマフェスティバル」とは異なる、洋画作品などを上映します。また、文化庁等との共催で国立映画アーカイブ（旧東京国立近代美術館フィルムセンター）所蔵の映画フィルムを上映する優秀映画鑑賞推進事業を活用し、後世に残すべき名画の上映も行います。同時に、日本語字幕付き上映や保育サービスの実施など、誰もが映画鑑賞を楽しめるよう、幅広い市民ニーズに応えた事業を展開します。

エ ゲゲゲギャラリー

名誉市民・水木しげる氏を称えるとともに、市民やファンが「調布の水木さん」と親しめるコーナーとして展開します。令和元年度に放送されたテレビシリーズのアイキャッチ画像を使用し、様々な妖怪を描いた水木作品を通年で紹介します。

オ ショートフィルム上映会（仮称）

映像文化・メディア芸術の振興の一環として、シネマフェスティバルや調布シネサロン

には該当しない映像作品等の上映会を実施します。

(5) 文化祭事業

日ごろの芸術・文化活動及び生涯学習活動の発表の場とするとともに、市民と相互に連携し、文化交流やコミュニティ意識の醸成を図る場として、調布市、調布市教育委員会及び調布市文化協会とともに「第65回調布市民文化祭」を実施します。

また、長年にわたり育まれた調布の芸術・文化の財産を次世代につなげていくためにも、若年層の参加を促すよう、広報活動に努めます。

(6) 地域コミュニティ活性化事業

地域での交流を活性化させるための手段として、よさこい踊りを通じたコミュニティの醸成を図ります。今年で18回目を迎える「調布よさこい2020」では、前年度に引き続き、調布市観光協会と連携した取組や調布よさこいの認知度向上を図るため、ワークショップやフォトコンテストなどを実施するほか、市内各地域で展開する「出前よさこい」などの普及事業や講師派遣、楽曲、鳴子の貸出し等の支援事業を通年で実施します。

また、よさこい流し踊りは、新たなコンテンツの導入や「東京五輪音頭-2020-」とのコラボレーションにより、東京2020大会への機運醸成となるよう取り組みます。

また、コミュニティイベントへの参画や助言、地域の実情に合わせた環境づくりをサポートします。

(7) 芸術・文化学習事業

ア 令和2年度 特徴的な取組

東京2020大会を見据えて、ちょうふ市民カレッジの伝統文化関連講座の実施回数を増加し、大人向け講座、次世代を担う子ども向け講座ともに内容の充実を図ります。

イ 事業概要（特徴的な取組を除く）

「ちょうふ市民カレッジ」では、公演事業など、他事業と連携した講座を実施し、各芸術・文化ジャンル振興の効果的な展開に取り組みます。また、受講生のニーズを的確に捉え、人気講座については、より多くの方に参加してもらえるよう、会場を機能面・定員面からの確に選定し、自主財源の確保に取り組みます。さらに、市民が講師となる講座を開催するなど、市民の力を活用し、市民が芸術・文化活動の担い手となる機会を提供します。

美術展関連文化講演会については、都内または近郊の美術館で開催される展覧会の主催団体と連携し、市民の学習ニーズに応える事業を実施します。

(8) 活動支援事業

市民活動においてコミュニティイベントや文化活動で使用するテントや椅子・テーブルなど様々な用具を貸出しします。また、文化会館たづくり・グリーンホールの館内で活動する団体へのロッカーや印刷機の貸出し、陶芸焼成窯を活用した焼成支援、後援名義の使用許可などにより、市民の芸術・文化活動をサポートします。

(9) 広報・宣伝活動

広報活動については、調布市内の芸術・文化に関する情報を包括的に担い、市全域の文化・芸術の振興を図っていくことにより、文化プラットフォームの形成を目指します。

宣伝（プロモーション）活動では、対象を絞り、体験イベントや公開リハーサルなどの関連企画、チラシやリーフレットの戦略的な配布のほか、SNS、新聞広告欄や催事情報欄、専門雑誌、フリーペーパーなどのマスメディアを通じて多種多様な手法で展開します。

(10) コミュニケーション活動

ちょうふアートプラス会員制度の周知を引き続き徹底するとともに、会員の満足度向上に向けた取組に着手します。教育、福祉、観光などの分野とも連携し、地域の多様な人材・団体とコミュニケーションを深め、各事業における連携のコーディネートや渉外活動を担います。

また、概ね3年に一度行っている「市民意識・ニーズ調査」を実施し、事業検証及び各館や財団に対する潜在的ニーズの把握に努めます。

(11) 施設管理運営

ア 令和2年度 特徴的な取組

●調布・巡る・アートプロジェクト

東京2020大会を契機として、共生社会の実現をテーマに、3施設を一体的に活用した現代アート作品の設置を行い、Web上でのデジタルスタンプラリーなどの仕掛けを加えることで、市内回遊性を生み出します。アート作品の展示では、作品解説に音声ガイドを加えたり、視覚に頼らず、触って彫刻を鑑賞するワークショップを開催するなど、アクセシビリティの確保と向上に取り組みます。

イ 事業概要

人々が自然に寄り集う施設となることを目指すため、窓口での応対やアンケートなど多様な手段を通じて寄せられる意見を大事にし、可能な限り利用者の声を反映させます。また、障害者差別解消法や調布市バリアフリー構想等に基づきバリアフリーを推進し、誰もがアクセスでき、参加しやすい施設運営に取り組みます。

施設のライフサイクルコスト削減のため、空調・照明設備の運用を絶えず検証し、省エネルギー化を推進するとともに、設備の劣化状況を踏まえ、部品交換等を適切に実施することで、建物全体の長寿命化を図ります。文化会館たづくりでは、上記アートプロジェクトと連動し、エレベーターの待ち時間のストレス軽減を図る「エレベーターホール・アートプロジェクト」を実施します。

(12) 人材育成

「豊かな芸術文化・スポーツ活動を育むまちづくり宣言」はもとより、市の総合計画など、基本的な施策を踏まえた事業展開をしていくために、調布市の所管課と緊密に連携し、方向性を確認・調整しながら、職員の育成を推進していきます。

具体的には、芸術・文化に関する専門的知識と、経営管理のスキルを持つアートマネジメント人材が求められることから、昨年度から開始した職層別による出張研修やeラーニングを継続し、

さらなるスキルアップと効果測定を行い，組織力・人材力を強化します。

また，国籍，年齢，性別，障害の有無などを問わず，全ての人が芸術・文化に親しむことができる施設となることを目指し実施してきた「パラ劇場研修」を継続しながら，これまでの成果を実施事業に反映させていきます。

このほか，本年度の特徴的な事業の一つである「調布・巡る・アートプロジェクト」では，前年度から新入職員研修の一環として，所属する課を超えて横断的にプロジェクトチームを編成し，準備を進めてきました。事業に主体的に関わることで，組織内における横断的な連携と実際の事業運営のための能力向上を図ります。

3 実施事業の内容

※ 事業区分について

- 指定管理事業 当財団が指定管理者として実施する事業
 共催等事業 当財団が芸術・文化に携わる団体等と共に実施する事業
 独自事業 当財団が独自で実施する事業
 受託事業 当財団が市から受託する事業

(1) 共催等事業・独自事業

ア 芸術振興事業

定款第4条 事業名	(1) 芸術・文化の振興事業, (3) 生涯学習事業, (7) その他 目的・内容等	回数等	予算額(千円)	事業区分
音楽祭事業	<p>【目的】 「音楽のあるまち」を推進し、芸術・文化の芽が市内全体に育つように、音楽を聴くだけでなく市民も参加するなど多様な手法を取り入れ、音楽の楽しさを知るきっかけづくりの場とする。次世代の育成、市民の交流、地域の活性化を促進する。</p> <p>【内容】 市民の愛好家のミニステージから世界を代表するアーティストのコンサートまで幅広いプログラムを実施する。 幼少期から音楽に親しめる親子向けコンサートや、レクチャー&コンサートも行う。市民参加公演では、出演者を公募し、市内の中学・高校等と連携した展開を図る。 更に、次世代の育成・継承にも取り組み、公募の若手演奏者がトップレベルの奏者の指導を受けながら共演する「フェスティバル・オーケストラ公演」を実施する。 市内のサポート事業者や市民ボランティア等も募集して運営する。</p> <p>【費用】 参加費は実費負担、鑑賞公演は、収支バランスに見合った参加しやすい価格設定とするほか、無料公演も設定する。</p> <p>【2年度予定】 調布国際音楽祭2020 ・市民参加公演(吹奏楽, 合唱) ・合唱付オーケストラ公演 ・レクチャー&コンサート ・室内楽公演 ・フェスティバルオーケストラ公演 ・子ども向け音楽公演 ・市内音楽愛好家による公演(公募制) ・市内大学生による公演 ・市内協力店舗でのサテライトコンサート</p> <p>【会場】 文化会館たづくり, グリーンホール, せんがわ劇場, 深大寺 ほか</p> <p>【集客戦略】 ・協定事業を実施している団体と連携を図り、幅広い層の集客に努める。 ・ベートーヴェン周年企画として交響曲全曲を様々な編成で演奏しセット券を販売する。</p>	1回	32,936	独自事業

	<ul style="list-style-type: none"> ・対象となる客層に合わせた媒体による広報を工夫する。 ・交通機関や市内のサイネージなどを活用した告知に努める。 			
共催等事業	<p>【目的】 芸術・文化に携わる団体等と事業を共に実施し、市民の芸術・文化活動を後援することで、より一層の市民の芸術・文化の普及を図る。</p> <p>【内容】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・共催事業 調布市及び関連団体、他自治体や財団等との共催により実施する。 ・協定事業 調布市にゆかりのある芸術団体等と協定を締結し、年間を通して公演やワークショップ等を実施する。 ・提携事業 当財団の自主事業の企画意図に沿うもの、自主事業を補完することのできるものを民間団体等と提携して実施する。 <p>【費用】 無料</p> <p>【2年度予定】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・共催事業 調布よさこい2020 調布国際音楽祭2020 映画事業 第65回調布市民文化祭 武者小路実篤記念館共催展示 ・協定事業 バッハ・コレギウム・ジャパン 調布市民歌舞伎 桐朋学園オーケストラ ・提携事業 美術展関連講演会 など <p>【会場】 文化会館たづくり，グリーンホール，せんがわ劇場及び市内全域</p>	30回	66,102	共催等事業

イ 映像文化・メディア芸術事業

定款第4条	(1) 芸術・文化の振興事業, (7) その他			
事業名	目的・内容等	回数等	予算額(千円)	事業区分
映画のまち調布シネマフェスティバル	<p>【目的】 「映画のまち調布」を推進するため、調布における映画の歴史及び映像文化に親しむ機会を提供し、地元根ざした芸術・文化の振興を図る。</p> <p>【内容】 調布市との共催事業とする。企画運営は、当財団を事務局とした、調布市、市内映画関連企業等で構成された実行委員会が行う。 映画関連企業・協力団体等との連携・協力のもと、「映画の作り手」にスポットを当て、市民投票により選出されたノミネート作品から技術賞を授与するほか、受賞作の上映、トークショー、ワークショップ、関連展示等を実施する。</p> <p>【費用】 入場料は参加しやすい価格設定とする。(一部展示などのイベントは無料)</p>	1回	17,380	共催等事業

	<p>【2年度予定】 映画のまち調布シネマフェスティバル</p> <p>【会場】 文化会館たづくり，グリーンホール ほか</p> <p>【集客戦略】 調布市や市内の映画関連企業などの団体と連携し，相乗効果が期待できるイベントを同日開催するなど，PRに努める。</p>			
ショートフィルム上映会 (仮称)	<p>【目的】 映像文化・メディア芸術の振興のために，他事業でカバーできていない内容を補完する事業として新たに上映会を実施する。</p> <p>【内容】 近年有料公開された日本映画を取り上げる「映画のまち調布シネマフェスティバル」，洋画や活動弁士付き映画，35ミリフィルム上映等を行う「調布シネサロン」では取り上げていないジャンルの上映会等を実施する。</p> <p>【費用】 入場料は無料も視野に，参加しやすい価格設定とする。</p> <p>【2年度予定】 ショートフィルム上映会（仮称）</p> <p>【会場】 文化会館たづくり（予定）</p> <p>【集客戦略】 他の映像文化・メディア芸術事業の実施時に告知を行う等，PRに努める。</p>	1回	918	独自事業

ウ 文化祭事業

定款第4条 (1) 芸術・文化の振興事業， (3) 生涯学習事業， (7) その他				
事業名	目的・内容等	回数等	予算額(千円)	事業区分
調布市民文化祭	<p>【目的】 市民による日頃の芸術・文化活動や学習活動の成果を発表の場を提供するとともに，市民相互の理解と尊重，コミュニティの形成の推進を図る。</p> <p>【内容】 たづくりやグリーンホールを会場に，いけばなや工芸美術などの展覧・展示会，囲碁，将棋，演劇，民謡，歌謡などの大会・発表の場として開催する。調布市，調布市教育委員会，調布市文化協会及び当財団による4者主催で実施する。</p> <p>【費用】 参加者：出品，出演に一部費用負担有 観覧者：無料</p> <p>【2年度予定】 第65回調布市民文化祭</p> <p>【会場】 文化会館たづくり，グリーンホール ほか</p>	1回	4,632	共催等事業

エ コミュニティ活性化事業

定款第4条 (2) コミュニティ活動の振興事業， (7) その他				
事業名	目的・内容等	回数等	予算額(千円)	事業区分
コミュニティ活性化事業 (調布よさこい)	<p>【目的】 コミュニティの活性化，市民相互のふれあい・交流の促進を図る。</p>			独自事業

	<p>【内容】 伝統の節がありながらも、自由な音楽と踊りのスタイルで親しみやすい「よさこい踊り」をテーマに、地域商店街、地域団体、市民・パフォーマーと連携しながら、年間を通して、「出前よさこい」「よさこい踊りの指導」「調布よさこい」などで、ふれあい・交流の場の創造と再生を推進する。</p> <p>【費用】 無料（一部費用負担有）</p> <p>【2年度予定】 ・調布よさこい2020 調布駅前広場を中心に、よさこい踊りの演舞披露や実行委員等による企画を実施する。</p> <p>・普及事業 年間を通して、市内各所で行われる地域イベントに参加し、よさこい踊りの普及を図る。</p> <p>・よさこい支援事業 新しくよさこいチームを立ち上げようとしている団体やよさこい踊りを活動に取り入れようとしている団体を対象に、講師派遣及び楽曲、鳴子等の貸出しを行う。</p> <p>・よさこい魅力発信事業 ワークショップやフォトコンテスト等の参加型のイベントを開催し、調布よさこいの認知度向上を図る。</p> <p>【会場】 市内</p>	通年	8,994	
地域コミュニティ活性化事業（その他）	<p>【目的】 地域コミュニティの活性化、市民相互のふれあい・交流の促進を図る。</p> <p>【内容】 コミュニティのイベントや自主的文化活動等への助言や連携などにより参画し、年間を通して、ふれあい・交流の場の創造と再生を推進する。</p> <p>・地域福祉センター交流のかけはし ・自治会などの地域交流イベント など</p> <p>【費用】 無料</p> <p>【2年度予定】 10件程度</p> <p>【会場】 市内各所</p>	通年	544	独自事業

オ 活動支援事業

定款第4条 (4) 芸術・文化、コミュニティ、生涯学習事業への援助, (7) その他				
事業名	目的・内容等	回数等	予算額(千円)	事業区分
市民団体支援 (コミュニティ用具の貸出し)	<p>【目的】 市民の自主的な芸術・文化活動、地域コミュニティの活動への支援及び活性化の推進を図る。</p>			独自事業

	<p>【内容】 市内で広く地域交流を目的としたイベントを行う団体に、テントや音響機材等の貸出しを行う。</p> <p>【費用】 無料</p> <p>【2年度予定】 50件程度</p> <p>【会場】 市内</p>	通年	166	
市民団体支援 (その他)	<p>【目的】 市民の自主的な芸術・文化活動、地域コミュニティの活動を支援し、活性化を推進する。</p> <p>【内容】 市民の自主的な活動を後援し、また高度な芸術文化団体の活動を支援する。</p> <p>【費用】 無料</p> <p>【2年度予定】 20件程度</p> <p>【会場】 市内</p>	通年	1,004	独自事業

カ 広報・宣伝・コミュニケーション活動

定款第4条	(5) 芸術・文化、コミュニティ、生涯学習事業に関する情報の収集及び提供、(7) その他			
事業名	目的・内容等	回数等	予算額(千円)	事業区分
広報活動	<p>【目的】 市内の芸術・文化に関する情報を包括的に担い、調布市全域の芸術・文化の振興に寄与する。</p> <p>【内容】 財団報ぱれっとの発行やホームページ、パブリシティを通じて市内の芸術文化に関する情報を広く社会に知らせる。 ・財団報ぱれっと 当財団の事業や施設利用者の発表会、展示の案内など、市内の芸術・文化に関する情報全般の広報紙として作成する。市内戸別配布のほか、文化会館たづくり、グリーンホール、せんがわ劇場、その他市内公共施設で配布する。</p> <p>【費用】 無料</p> <p>【2年度予定】 4ページ発行 8回 8ページ発行 4回 ・ホームページ、FM放送を活用した情報の発信</p> <p>【内容】 ホームページやFM放送などを活用し、いつでも誰でも情報にアクセスできる環境を維持するとともに、より目的を達成してもらいやすいWEBサイトの実現を目指す。また、市内芸術文化イベント情報や地域性、公共性の高い情報を定期的発信や公共施設への理解を深めるための施設見学等も実施する。</p> <p>【費用】 無料</p> <p>【2年度予定】 ・ホームページでのアクセス環境の維持(アク</p>	通年	27,764	独自事業

	<p>セシビリティの向上)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ホームページユーザビリティの実現 ・施設見学, 紹介 			
宣伝活動	<p>【目的】 主催事業を効果効率的にプロモーションを展開し, より多くの市民に参加を促す。</p> <p>【内容】 対象となるターゲットを見据えた体験イベントや公開リハーサルなどの関連企画, チラシやリーフレットの配布のほか, SNS, 新聞広告欄や催事情報欄, 専門雑誌, フリーペーパーなどのマスメディアを活用した多種多様なアプローチを展開する。 ※詳細は各事業にて展開</p>	通年	8,096	独自事業
コミュニケーション活動	<p>【目的】 各事業において観光, まちづくり, 国際交流, 福祉, 教育, 産業など, その他の各関連分野における団体や施策等と有機的に連携するためのコーディネートや渉外活動を担う。</p> <p>【2年度予定】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ちょうふアートプラス会員制度の周知と会員満足度の向上 ・各事業と様々な分野との有機的な連携のコーディネート <p>調布市教育委員会, 調布市国際交流協会, 調布市社会福祉協議会, 調布市観光協会, 調布市商工会ほか</p>	通年	866	独自事業

(2) オリンピック・パラリンピックに向けた取組

定款第4条	(1) 芸術・文化の振興事業, (3) 生涯学習事業, (7) その他			
事業名	目的・内容等	回数等	予算額(千円)	事業区分
オリンピック・パラリンピックに向けた取組	<p>【目的】 東京2020大会の機運を醸成し、また、これらの大会を契機に芸術・文化、生涯学習、コミュニティ事業において、次世代への文化の継承、多様性の尊重、地域資源の活用、次世代を担う芸術家・鑑賞者の育成を図る。実施にあたっては、東京2020大会と、調布市が掲げる「豊かな芸術文化・スポーツ活動を育むまちづくり宣言」及び財団が独自に掲げる「100年後の君へ。」の趣旨を踏まえ、グリーンホール、文化会館たづくり、せんがわ劇場の3施設の連携を核とした、市内の様々なコミュニティの活性化及び文化プラットフォームの形成と拡大を目指す。</p> <p>【内容】 「Chofu Art Spin 2020」の冠を付して様々な事業を実施する。また、調布市と連携を図りながら、総合的なPR活動に努める。</p> <p>【費用】 一部有料事業あり</p> <p>【2年度予定】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・Chofu Art Spin 2020 ・調布・巡る・アートプロジェクト2020 ・たづくりアスリートワンダーウォール!4 ・「クリエイティブリユースでアート!」関連作品制作市内アウトリーチ(ワークショップ)及び「クリエイティブリユースでアート!×富田菜摘 ものもののいきもの」展 ・調布能楽odyssey 急(公演, 講座, アウトリーチ) ・古典・伝統分野の公演 ・古典・伝統分野の講座 ・調布国際音楽祭2020 ・調布よさこい2020 ・第65回調布市民文化祭 ・調布シネサロン ・共生社会の充実に向けた演劇公演 <p>【会場】 文化会館たづくり グリーンホール せんがわ劇場 ほか</p> <p>【集客戦略】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・市と連携した大規模PR ・その他、個別事業それぞれの販売戦略に準じる。 	-	75,039	独自事業・指定管理事業

(3) 文化会館たづくり事業（指定管理事業）

ア 美術振興事業

定款第4条	(1) 芸術・文化の振興事業, (3) 生涯学習事業, (7) その他	回数等	予算額(千円)	事業区分
事業名	目的・内容等			
美術振興展示	<p>【目的】 年間を通じて様々な展示を行い、芸術鑑賞の場を提供し、市民の芸術・文化への関心や理解を深める。 また、作品の展示を通して市民の芸術・文化活動の活性化を図る。</p> <p>【内容】 調布市ゆかりの作家や新進気鋭のアーティスト等の展覧会を開催するとともに、ワークショップやギャラリートークを行い、将来の担い手である若年層を主対象に、作品の理解を深める機会（TACプログラム）を実施する。市内の廃材・端材を使用した、市内各施設での作品制作ワークショップの成果物と作家の作品による展覧会を実施。また、通路壁面の展示スペースを使って市民の優れた作品を展示する。</p> <p>【費用】 無料（一部ワークショップは材料費等の徴収あり）</p> <p>【2年度予定】 ・市内作家淡彩画展 ・「クリエイティブリユースでアート！」作品制作市内アウトリーチ（ワークショップ）及び「クリエイティブリユースでアート！×富田菜摘 ものものいきもの」展 ・絵本原画展 ・シール点描画展 ・武者小路実篤記念館共催展 ・イラスト展 ・リトルギャラリー作品展（6回）</p> <p>【会場】 文化会館たづくり 市内各施設 ほか</p> <p>【集客戦略】 ・ソーシャルネットワークサービスを利用した視覚的情報の拡散 ・若い世代向けに、インターネット等での有料広告を使った宣伝を行う。 ・子ども・若者向け展示や市内作家の展示に当たっては、市内のアート団体や子育て団体のネットワークを利用した宣伝を図る。 ・ワークショップやギャラリートークなどのTACプログラムを充実させ、展示への興味を高める。 ・市内施設で実施した作品制作ワークショップの作品を展示し、協力施設と連携した告知を行う。</p>	13事業	15,879	指定管理事業

イ 芸術振興事業

定款第4条	(1) 芸術・文化の振興事業, (3) 生涯学習事業, (7) その他	回数等	予算額(千円)	事業区分
事業名	目的・内容等			
音楽事業	<p>【目的】 芸術・文化の普及、振興を目的に、市民に良質かつ気軽な芸術・文化体験や学びの場を提供する。</p>			指定管理事業

	<p>また、音楽活動を行う市民や音楽大学等の学生、若手の演奏家に発表の機会を提供し、演奏者の育成を図る。</p> <p>【内容】 子育て世代や若者世代のニーズに合わせたコンサートを実施する。 加えて、さらなる芸術文化体験へのきっかけとなる、鑑賞だけではなく学びの要素を含んだレクチャーコンサートを実施する。 併せて、エントランスホールでは、気軽に音楽鑑賞ができる場として、1時間程度の音楽会を行う。</p> <p>【費用】 公演の入場料は参加しやすい価格設定とする。</p> <p>【2年度予定】 ・ファミリーコンサート ・レクチャーコンサート(2回) ・エントランスホール音楽会(8回)</p> <p>【会場】 くすのきホール(文化会館たづくり2階) エントランスホール(文化会館たづくり1階)</p> <p>【集客戦略】 ・市内におけるより丁寧な事業紹介により、公演来場者の市内率向上を図る。 ・市民参加型事業を実施することで、より身近な施設であることをアピールする。</p>	10回	2,196	
演劇古典舞踊事業	<p>【目的】 芸術・文化の普及、振興を目的に、市民に良質かつ気軽な芸術文化体験を提供する。</p> <p>【内容】 多くの市民が伝統芸能に親しむ機会を提供する。 調布能楽odysseyでは、3か年計画の最終年として、郷土文化に着想を得た新作能を上演する。</p> <p>【費用】 公演の入場料は、参加しやすい価格設定とする。</p> <p>【2年度予定】 ・調布能楽odyssey 急 新作能公演 ・新作能関連講座 ・バックステージツアー ほか</p> <p>【会場】 くすのきホール(文化会館たづくり2階) ほか</p> <p>【集客戦略】 ・丁寧な事業紹介により、公演来場者の市内率向上を図る。 ・調布能楽odysseyでは、2年間で構築してきた他団体とのネットワークを活用し、事業連携により、さらなるまちの魅力発信と来場者の拡充に取り組む。</p>	3回	4,127	指定管理事業
アウトリーチ事業(古典)	<p>【目的】 市民に気軽な鑑賞や体験機会を提供し、市内各地域における芸術・文化の普及を図る。</p>			指定管理事業

	<p>【内容】 次世代の鑑賞者育成や伝統文化継承の長期的視点から、子どもや親子を主な対象とした事業を会館外で実施する。</p> <p>【費用】 無料</p> <p>【2年度予定】 ・能楽（狂言）ワークショップ ・落語会 ほか</p> <p>【会場】 市内公共施設等</p>	通年	560	
提携事業	<p>【目的】 芸術・文化の普及，振興を目的に，市民に良質かつ気軽な芸術文化体験を提供する。</p> <p>【内容】 調布市にゆかりのある芸術団体等と協定を締結し，年間を通して公演や公開リハーサルなどを実施する。当財団の主催事業の企画意図に沿うもの，自主事業を補完することのできるものを民間事業者等と提携して実施する。</p> <p>【費用】 有料</p> <p>【2年度予定】 ・協定事業 バツハ・コレギウム・ジャパン公開リハーサル</p> <p>・提携事業 調布市民歌舞伎 室内楽</p> <p>【会場】 くすのきホール（文化会館たづくり2階）</p> <p>【集客戦略】 ・地域資源（人材）を活用した公開リハーサル等を定例的に実施し，芸術に親しむ機会をより身近なものとする。 ・バックステージツアーなどで，事業への関心を高める。</p>	2回	1,004	共催等事業

ウ 芸術・文化学習事業

定款第4条 事業名	（1）芸術・文化の振興事業，（3）生涯学習事業，（7）その他 目的・内容等	回数等	予算額（千円）	事業区分
ちょうふ市民 カレッジ	<p>【目的】 芸術・文化の学習の場を提供することにより，市民自らが文化を創造する契機とすることで，調布市における芸術・文化の振興を図る。</p> <p>【内容】 美術，音楽，映像，演劇古典舞踊など，市民が芸術・文化の教養を深める機会となる場を提供する。特に，伝統文化関連講座について，大人向け，次世代を担う子ども向けともに，重点的に実施する。質の高い講座に参加しやすい価格で開講する。また，子どもを対象とした伝統体験講座や親子で参加できる講座を実施し，次世代への芸術・文化の振興を行う。</p> <p>【費用】 講師謝礼及び材料費等の実費</p>	22講座	10,258	指定管理 事業

	<p>【2年度予定】 期間：前期・通年（4・5～9月又は3月）， 後期（11～3月），単発（随時） 講座分野：音楽，演劇古典舞踊，映像，美術分野の座学・実技，子ども向け実技 【会場】 文化会館たづくり ほか 【集客戦略】 ・申込方法や支払い方法を検討し，より受講しやすい体制を整える。 ・講座ごとにターゲットを絞り，人気講師による広い会場での講座の実施により，リピーターを獲得する。 ・東京2020大会に向けて関心が高まると予想される，伝統文化に触れる講座を幅広く開講する。 ・他事業や大学と連携し，市民の様々なニーズに合わせた企画や宣伝を工夫する。 ・子ども向け講座は，市内団体と協力して実施するとともに，他事業との連携等により講座終了後の発表の場などを提供し，講座の魅力を高める。</p>			
市民講師講座	<p>【目的】 地域に根ざした芸術・文化を目指し，芸術・文化の分野で市民の持つ力を生かすとともに，地域の芸術・文化で活躍する場を提供する。 【内容】 公募審査を行い，専門性の高い芸術・文化講座を指導できる市民を講師として選定する。講座は，ちょうふ市民カレッジにより市民に提供する。 【費用】 市民講師：応募及び審査は無料 受講生：講師謝礼及び材料費等の実費 【2年度予定】 期間：前期（5～9月），後期（11～3月） 講座分野：伝統文化関連（演劇古典舞踊） 【会場】 文化会館たづくり 【集客戦略】 ・質の高い講座を提供するため，講師の選定時における審査をはじめ，講座の組立てに関して講師にアドバイスするなど，職員は市民ニーズを把握した講座づくりに努める。</p>	3講座	-	指定管理 事業
提携講演会	<p>【目的】 芸術・文化に携わる団体等と，事業を共に実施することで，より一層の市民の芸術・文化の普及を図る。 【内容】 積極的な提携先誘致を行うことで，課題解決に取り組む。当財団の自主事業の企画意図に沿うもの，自主事業を補完することのできるもの，宣伝効果の高い自主事業と関連するものを民間事業者等と提携して実施する。 【費用】 無料 【2年度予定】 ・美術展関連文化講演会</p>	3回	238	共催等事業

	<p>【会場】 文化会館たづくり グリーンホール</p> <p>【集客戦略】 ・市民ニーズの高い内容の事業を積極的に誘致する。</p>			
--	---	--	--	--

エ 映像文化・メディア芸術事業

定款第4条	(1) 芸術・文化の振興事業, (7) その他			
事業名	目的・内容等	回数等	予算額(千円)	事業区分
ゲゲゲギャラリー	<p>【目的】 名誉市民・水木しげる氏を称えるとともに、市民やファンが「調布の水木さん」と親しめる場を提供する。</p> <p>【内容】 令和元年度に放送されたテレビシリーズのアイキャッチ画像を使用し、様々な妖怪を描いた水木作品を通年で紹介する。</p> <p>【費用】 無料</p> <p>【会場】 文化会館たづくり ゲゲゲギャラリー</p>	2回	195	独自事業

オ 活動支援事業

定款第4条	(1) 芸術・文化の振興事業, (3) 生涯学習事業, (7) その他			
事業名	目的・内容等	回数等	予算額(千円)	事業区分
市民団体支援 (サークルロッカー等の貸出し)	<p>【目的】 市民の自主的な芸術・文化活動、地域コミュニティの活動を支援し、活性化を推進する。</p> <p>【内容】 たづくり・グリーンホール施設利用団体向けにサークルロッカー等の貸出しを行う。</p> <p>【費用】 無料</p> <p>【2年度予定】 第13期(～令和3年度)の利用開始</p>	通年	15	指定管理事業
市民団体支援 (印刷機貸出し)	<p>【目的】 市民の自主的な芸術・文化活動、地域コミュニティの活動を支援し、活性化を推進する。</p> <p>【内容】 たづくり・グリーンホール施設利用団体等に印刷機講習会を行い、印刷機の貸出しを行う。</p> <p>【費用】 印刷機講習会及び印刷機利用とも無料 製版のみ1枚につき100円</p> <p>【2年度予定】 印刷機講習会の実施(毎月1回)及び貸出し</p> <p>【会場】 印刷室(文化会館たづくり11階)</p>	通年	517	指定管理事業
焼成援助	<p>【目的】 市民の自主的活動を援助する。</p> <p>【内容】 陶芸作品の素焼き、釉(ゆ)掛け、本焼きを行う。</p> <p>【費用】 作品のサイズにより異なる。</p> <p>【2年度予定】 2回実施</p>	2回	503	指定管理事業

(4) グリーンホール事業（指定管理事業）

ア 芸術振興事業

定款第4条 事業名	(1) 芸術・文化の振興事業, (7) その他 目的・内容等	回数等	予算額 (千円)	事業区分
音楽事業	<p>【目的】 芸術・文化の普及, 振興を目的に, 市民に良質かつ親しみやすい芸術文化体験を提供する。</p> <p>【内容】 良質な事業を実施するとともに, 親しみが持てる参加しやすい場を提供する。併せて, 会館と市民が一体となり市内の音楽文化を創り上げる市民参加型事業を実施する。</p> <p>【費用】 入場料は参加しやすい価格設定とする。</p> <p>【2年度予定】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・鑑賞を主とする事業 軽クラシックコンサート ジャズコンサート ・市民参加事業 大ホールピアノ弾きこみ事業 市民合唱団とプロのオーケストラの共演による公演 ほか <p>【会場】 グリーンホール</p> <p>【集客戦略】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・丁寧な事業紹介により, 公演来場者の市内率向上を図る。 ・市民参加型事業を実施することで, より身近な会館であることを示す。 	5回	13,297	指定管理事業
アウトリーチ事業 (音楽)	<p>【目的】 市民に親しみやすい鑑賞や体験機会を提供し, 市内各地域における芸術・文化の普及を図る。</p> <p>【内容】 次世代の鑑賞者や芸術家育成の長期的視点から, 子どもや親子を主な対象とした事業を会館外で実施する。</p> <p>【費用】 無料 (一部有料)</p> <p>【2年度予定】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ジャズコンサート ・音楽ワークショップ ほか <p>【会場】 市内公共施設等</p>	通年	1,150	指定管理事業
演劇舞踊古典事業	<p>【目的】 芸術・文化の普及, 振興を目的に, 市民に良質かつ気軽な芸術・文化体験を提供する。</p> <p>【内容】 幅広い世代が演劇に親しむ機会及び日本の優れた古典芸能の鑑賞機会を提供する。</p> <p>【費用】 入場料は参加しやすい価格設定とする。</p> <p>【2年度予定】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・児童劇鑑賞教室 ・落語公演 ・バックステージツアー <p>【会場】 グリーンホール</p>	3回	2,307	指定管理事業

	<p>【集客戦略】 児童劇鑑賞教室は、市内、近隣の幼稚園、保育園と連携して実施する。良質な演目を選定し、利用しやすいチケット金額を維持し、多くの市内の子どもたちの集客に努める。 ・落語公演では、より丁寧な事業紹介により、公演来場者の市内率向上を図る。</p>			
アウトリーチ事業（古典）	<p>【目的】 市民に気軽な鑑賞や体験機会を提供し、市内各地域における芸術・文化の普及を図る。 【内容】 古典芸能の鑑賞機会を会館外で提供し、地域に密着した会館として高齢者のニーズにも応え得る事業を実施する。 【費用】 無料 【2年度予定】 落語会 【会場】 市内公共施設等</p>	2回	142	指定管理事業
提携・協定事業	<p>【目的】 芸術・文化の普及、振興を目的に、市民に良質かつ気軽な芸術文化体験を提供する。 【内容】 調布市にゆかりのある芸術団体等と協定を締結し、年間を通して公演や公開リハーサルなどを実施する。東京文化会館と連携し、グリーンホール単独では実施が難しい海外の最先端の手法を取り入れたワークショップを実施する。当財団の主催事業の企画意図に沿うもの、自主事業を補完することのできるものを民間事業者等と提携して実施する。 【費用】 有料（一部無料） 【2年度予定】 ・協定事業 バッハ・コレギウム・ジャパン公開リハーサル 桐朋学園オーケストラ グリーンホール定期 ・提携事業 オーケストラ ポピュラー歌手公演 ファミリーコンサート 音楽ワークショップ 演劇公演 落語公演 【会場】 グリーンホール 【集客戦略】 ・地域資源（人材）を活用した公開リハーサル等を定期的実施し、芸術に親しむ機会をより身近なものとする。 ・提携事業では、事業内容が多様化し、幅広い年齢層の市民を対象とした芸術・文化の一層の普及を図るため、市民ニーズに応じた事業を積極的に誘致し、提携先と協力しながら宣伝活動を行う。</p>	約20回	1,050	共催等事業

イ 映像文化事業

定款第4条	(1) 芸術・文化の振興事業, (3) 生涯学習事業, (7) その他			
事業名	目的・内容等	回数等	予算額(千円)	事業区分
調布シネサロン	<p>【目的】 「映画のまち調布」の認知度を高めるため、映画・映像を楽しめるまちとしての事業展開を図る。 良質な映画を提供することで、芸術・文化に触れる機会を通して、鑑賞機会の拡大と映像文化の振興を図る。</p> <p>【内容】 無声映画を活動弁士・生演奏付きで上映するほか、洋画作品なども上映する。また、文化庁等との共催で優秀映画鑑賞推進事業として、後世に残すべき名画の上映も行う。同時に、日本語字幕付き上映や保育サービスの実施など、誰でもが参加しやすい、幅広い市民ニーズに応えた上映方法を探り入れる。</p> <p>【費用】 入場料500円 活動弁士・生演奏付き上映は1,500円</p> <p>【2年度予定】 ・洋画・邦画の名画上映会 ・活動弁士・生演奏付き無声映画上映会 ・優秀映画鑑賞推進事業</p> <p>【会場】 グリーンホール 文化会館たづくり(活動弁士・生演奏付き上映)</p> <p>【集客戦略】 ・他の事業やシネマコンプレックスと連携することで相乗効果を図り、集客につなげる。 ・後世に残すべき名画を上映することで、映画鑑賞者の増加に努める。</p>	10回	2,683	指定管理事業

ウ 施設管理運営

定款第4条	(1) 芸術・文化の振興事業, (3) 生涯学習事業, (7) その他			
事業名	目的・内容等	回数等	予算額(千円)	事業区分
調布市グリーンホール施設管理運営	<p>【目的】 市民の芸術・文化の振興を図る。</p> <p>【内容】 調布市グリーンホール条例, 同条例施行規則に基づき, 施設貸出しを行う。施設の安全性と快適性を基調に, 利用者のニーズを速やかに反映できる弾力的な施設貸出と維持管理を行う。</p> <p>【費用】 指定管理者基本協定に基づき, 調布市グリーンホール条例に規定されている金額を上限とした施設利用料金及び附帯設備利用料金等</p> <p>【2年度予定】 施設利用者アンケート等により満足度の向上を図る。 ・目標施設利用率 84%</p>	通年	181,162	指定管理事業

(5)せんがわ劇場（指定管理事業）

ア 芸術振興事業

定款第4条 事業名	(1) 芸術・文化の振興事業, (7) その他 目的・内容等	回数等	予算額(千円)	事業区分
音楽事業	<p>【目的】 市民の芸術・文化の普及, 振興を目的に良質な音楽事業を展開し, 市民が身近で気軽に芸術・文化に触れる機会を提供する。</p> <p>【内容】 鑑賞事業では, 多彩で良質な事業を実施するとともに, 親しみが持てる参加しやすい場を提供する。また, 市民参加型事業では, 子どもから大人まで, 家族で楽しめる事業や舞台芸術活動者としてステップアップを目指す人の発表の機会となる事業を実施する。</p> <p>【費用】 無料(一部有料)</p> <p>【2年度予定】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・鑑賞を主とする事業 サンデー・マティネ・コンサート(13回) サンデー・マティネ・コンサート・プラス(2回) せんがわ劇場ピアノオーディション 受賞コンサート(1回) ・市民参加事業 ファミリー音楽プログラム(2回) せんがわ劇場ピアノオーディション(1回) <p>【会場】 せんがわ劇場 文化会館たづくり</p> <p>【集客戦略】 誰でもクラシック音楽を楽しむことができるよう, 趣向を凝らした公演を実施し, 新たな顧客を創出する。また, 文化会館たづくりやグリーンホール事業へのPRを行うことで, 出演者の編成などステップアップした展開を図る。</p>	19回	4,126	指定管理事業
アウトリーチ事業(音楽)	<p>【目的】 劇場外で実施する表現活動を通して, 次世代を担う子どもたちが生涯を通じて舞台芸術に親しみ, 舞台芸術とふれあえる体験の機会を提供する。</p> <p>【内容】 市内各施設に音楽家を派遣し, ニーズに合わせた音楽プログラムを実施する。小学生向けには各学年のカリキュラムに合わせ, オーケストラの楽器を解説する。</p> <p>【費用】 無料</p> <p>【2年度予定】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・保育園・児童館対象, 小学校対象のアウトリーチプログラム 12回 <p>【会場】 市内保育園, 児童館, 小学校</p>	12回		
演劇・舞踊事業	<p>【目的】 市民の芸術・文化の普及, 振興を目的に良質な演劇事業, 市民参加事業を展開し, 市民が身近で気軽に芸術・文化に触れる機会を提供する。</p>			指定管理事業

	<p>【内容】 自身が出演する演劇公演への参加ができる市民参加演劇を実施し、演じることの楽しさや舞台芸術への理解を深める機会を提供する。</p> <p>【費用】 入場料は参加しやすい価格設定とする。</p> <p>【2年度予定】 ・親と子のクリスマス・メルヘン（1回10公演） ・ワークショップ・フェスティバル（1回） ・演劇コンクール（1回5団体） ・演劇コンクール受賞公演（2回） ・伝統芸能ワークショップ おらほ亭せんがわ落語会（1回） ・演劇体験ワークショップ（2回） ・バリアフリー演劇公演（1回）</p> <p>【会場】 せんがわ劇場ほか</p> <p>【集客戦略】 市内全域はもとより、市外からも足を運んで演劇を楽しんでもらえるよう、新たな客層を取り込むことができる広報を心がける。</p>	9回	16,866	
アウトリーチ事業（演劇）	<p>【目的】 劇場外で実施する演劇的身体表現や表現活動を通して、次世代を担う子どもたちが生涯を通じて舞台芸術に親しみ、舞台芸術と触れあえる体験の機会を提供する。</p> <p>【内容】 市内各施設に舞台実演家を派遣し、学芸会指導やコミュニケーションスキルの向上等ニーズに合わせた演劇プログラムを実施する。</p> <p>【費用】 有料</p> <p>【2年度予定】 第七中学校、はしうち教室ACW、緑ヶ丘小学校、調布市立小学校教育研究会児童文化部、デイサービスわかば仙川店、八雲台小学校PTA&ユーフォー、白百合女子大学りすぶらん・あんふあん</p> <p>【会場】 市内小中学校、市内公民館、市内児童館 など</p>	52回		
地域連携事業	<p>【目的】 せんがわ劇場を拠点とし、地域の結びつきを強めるとともに、地域の舞台芸術活動を積極的に支援する。</p> <p>【内容】 仙川地域の商店街や学術機関と連携し、せんがわ劇場を拠点にそれぞれの特徴を生かした事業を実施する。</p> <p>【連携先】 ・仙川商店街協同組合 ・桐朋学園芸術短期大学 ・白百合女子大学</p> <p>【費用】 無料（一部有料）</p>	3回	—	指定管理事業

	<p>【2年度予定】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・おらほせんがわ夏まつり ・2020年度桐朋学園芸術短期大学二専攻合同公演専攻科演劇専攻52期修了公演（1月） ・白百合おたのしみ劇場+単年度企画（11月） <p>【会場】</p> <p>せんがわ劇場</p>			
提携事業	<p>【目的】</p> <p>市民の芸術・文化の普及，振興を目的に，良質で多彩な事業を展開し，市民が身近で気軽に芸術・文化に触れる機会を図る。</p> <p>【内容】</p> <p>せんがわ劇場の収容人員数を踏まえた，公演やワークショップを実施する。当財団の主催事業の企画意図に沿うものを民間事業者等と提携して実施する。</p> <p>【費用】</p> <p>有料</p> <p>【2年度予定】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・THEATRE MOMENTS第24回公演「フランケンシュタイン」 ・ITI（国際演劇協会日本センター） <p>【会場】</p> <p>せんがわ劇場</p> <p>【集客戦略】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・事業内容を多様化し，幅広い年齢層の市民を対象とした芸術・文化の一層の普及を図るため，市民ニーズに応じた事業を積極的に誘致し，提携先と協力しながら宣伝活動を行う。 	3回	—	共催等事業

イ 施設管理運営

定款第4条	(1) 芸術・文化の振興事業， (3) 生涯学習事業， (7) その他			
事業名	目的・内容等	回数等	予算額（千円）	事業区分
調布市せんがわ劇場施設管理運営	<p>【目的】</p> <p>市民の芸術・文化の振興を図る。</p> <p>【内容】</p> <p>調布市せんがわ劇場条例，同条例施行規則に基づき，施設貸出しを行う。施設の安全性と快適性を基調に，利用者のニーズを速やかに反映できる弾力的な施設貸出と維持管理を行う。</p> <p>【費用】</p> <p>指定管理者の基本協定に基づき，調布市せんがわ劇場条例に規定されている施設利用料金及び附帯設備利用料金等</p> <p>【2年度予定】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・施設利用者アンケート等により満足度の向上を図る。 ・目標施設利用率 87% 	通年	52,039	指定管理事業

収支予算書

令和2年4月1日から令和3年3月31日まで

I 事業活動収支の部
(事業活動収入)

(単位：千円)

科 目		予算額	前年度予算額	増 減	備 考
大	中 科 目				
1	基本財産運用収入	5,925	5,925	0	
	1 基本財産利息収入	5,925	5,925	0	
2	特定資産運用収入	110	110	0	
	1 特定資産利息収入	110	110	0	
3	事業収入	147,323	167,969	△ 20,646	
	1 コミュニケーション事業費収入	0	0	0	
	2 たづくり事業費収入	0	0	0	
	3 グリーンホール事業費収入	0	0	0	
	4 文化・コミュニティ事業費収入	11,849	14,188	△ 2,339	
	5 芸術振興事業費収入	38,393	55,979	△ 17,586	
	6 受託事業収入	83,665	82,143	1,522	
	7 友の会会費収入	1,000	1,050	△ 50	
	8 諸収入	12,416	14,609	△ 2,193	
4	利用料金収入	144,170	144,170	0	
	1 施設利用料金収入	123,170	123,170	0	
	2 駐車場利用料金収入	21,000	21,000	0	
5	市指定管理料等収入	760,144	754,779	5,365	
	1 市指定管理料収入	760,144	754,779	5,365	
6	補助金等収入	494,171	476,821	17,350	
	1 市補助金収入	476,329	454,920	21,409	
	2 助成金支援金収入	17,842	21,901	△ 4,059	
7	寄附金収入	323	238	85	
	1 寄附金収入	323	238	85	
8	雑収入	7	0	7	
	1 雑収入	7	0	7	
	事業活動収入計(A)	1,552,173	1,550,012	2,161	

(事業活動支出)

科 目		予算額	前年度予算額	増 減	備 考
大	中 科 目				
1	事業費支出	1,412,382	1,419,313	△ 6,931	
	1 事業人件費支出	263,377	253,826	9,551	
	2 文化・コミュニティ事業費支出	107,870	118,368	△ 10,498	
	3 芸術振興事業費支出	91,238	109,164	△ 17,926	
	4 たづくり施設管理運営 事業費支出	716,696	710,127	6,569	
	5 グリーンホール施設管理運営 事業費支出	181,162	176,828	4,334	
	6 せんがわ劇場施設管理運営 事業費支出	52,039	51,000	1,039	

2	管理費支出	140,694	134,505	6,189	
	1 管理人件費支出	106,287	102,492	3,795	
	2 一般事務費支出	34,407	32,013	2,394	
	事業活動支出計(B)	1,553,076	1,553,818	△ 742	
	事業活動収支差額(C)	△ 903	△ 3,806	2,903	

II 投資活動収支の部
(投資活動収入)

科 目		予算額	前年度予算額	増 減	備 考
大	中 科 目				
1	特定資産取崩収入	2,000	5,917	△ 3,917	
	1 事業積立資産取崩収入	0	5,917	△ 5,917	
	2 翌年度寄附取崩収入	2,000	0	2,000	
	投資活動収入計(D)	2,000	5,917	△ 3,917	

(投資活動支出)

科 目		予算額	前年度予算額	増 減	備 考
大	中 科 目				
1	特定資産取得支出	0	0	0	
	1 事業積立資産取得支出	0	0	0	
	投資活動支出計(E)	0	0	0	
	投資活動収支差額(F)	2,000	5,917	△ 3,917	

III 財務活動収支の部
(財務活動収入)

科 目		予算額	前年度予算額	増 減	備 考
大	中 科 目				
1	財務活動収入	0	0	0	
	財務活動収入計(G)	0	0	0	

(財務活動支出)

科 目		予算額	前年度予算額	増 減	備 考
大	中 科 目				
1	財務活動支出	1,097	2,111	△ 1,014	
	1 長期借入金返済支出	1,097	2,111	△ 1,014	
	財務活動支出計(H)	1,097	2,111	△ 1,014	
	財務活動収支差額(I)	△ 1,097	△ 2,111	1,014	

IV 予備費支出

科 目		予算額	前年度予算額	増 減	備 考
大	中 科 目				
	予備費支出(J)	0	0	0	
	当期収支差額 (C)+(F) + (I) - (J)	0	0	0	
	前期繰越収支差額	0	0	0	
	次期繰越収支差額	0	0	0	