

報告第 5 号

公益財団法人調布市文化・コミュニティ振興財団の経営状況について

地方自治法第243条の3第2項の規定により、公益財団法人調布市文化・コミュニティ振興財団の平成30年度収支決算及び令和元年度事業計画を別紙のとおり提出する。

令和元年6月14日

調布市長 長 友 貴 樹

平成30年度決算報告書及び
令和元年度事業計画

公益財団法人 調布市文化・コミュニティ振興財団

目 次

平成30年度公益財団法人調布市文化・コミュニティ振興財団事業報告

1 概要	1
2 平成30年度の特徴的な取組	1
3 事業内容	2
4 共催事業・独自事業（コミュニケーション事業）	7
5 文化会館たづくり事業（指定管理事業）	16
6 グリーンホール事業（指定管理事業）	27
7 役員・会議に関する事項	34
正味財産増減計算書	37
貸借対照表	40
キャッシュフロー計算書（間接法）	41
財産目録	42
監査報告書	49
収支計算書	50

令和元年度公益財団法人調布市文化・コミュニティ振興財団事業計画

1 事業計画の概要	53
2 事業内容	53
3 実施事業の内容	60
収支予算書	78

平成30年度公益財団法人調布市文化・コミュニティ振興財団事業報告

1 概要

平成30年度は、「豊かな芸術文化・スポーツ活動を育むまちづくり宣言」に沿い、市内の様々な団体や、市民一人ひとりの声が広く反映されるよう努めるとともに、これまでに実施した事業の内容と効果を検証し、心の糧となる芸術・文化の振興と更なるコミュニティの活性化を推進しました。

事業運営においては、ラグビーワールドカップ2019及び東京2020オリンピック・パラリンピック競技大会（以下「東京2020大会」という。）開催を見据えて、財団独自のテーマである「100年後の君へ。」を基軸に、幅広い分野と連携し、地域固有の文化資源や各館の特性を生かした事業に取り組みました。多様性を尊重する社会の実現に向け、あらゆる人々が様々な場で芸術・文化の創造・鑑賞活動に参加できる機会を拡充したほか、子どもたちの豊かな感性や創造性を育む幼児期からの芸術・文化体験の充実、人々の交流や賑わいを生む市民の自主的な文化活動の支援などに取り組みました。

施設の管理運営においては、「安全・安心を第一とした快適で親しみやすい施設」を目指し、アンケートなどを活用し、利用者の声の反映に努めました。また、調布市の計画に基づくバリアフリー化や、温室効果ガス削減とライフサイクルコスト縮減のため、省エネルギー化を推進しました。

人材育成においては、芸術・文化の価値を継承、発展及び創造につなげていくため、職員一人ひとりの専門的知識を高めるとともに、多角的に物事を捉え、状況に応じて自ら問題を解決する応用能力を備えた人材の育成に取り組みました。

また、平成30年度は、第3期指定管理期間の最終年度であったことから、令和元年度からの財団の新たな事業展開に向けた計画を策定しました。具体的には、令和元年度から10年間の計画と、調布市との連携のもと開館10周年の節目を迎えたせんがわ劇場の今後の運営の在り方についても検討し、文化会館たづくり、グリーンホール及びせんがわ劇場が有機的に連携し、施設管理と事業運営における相乗効果を創出することを目指す計画としました。また、計画を円滑に遂行するため、組織の見直しも併せて行いました。

更に、調布市の指定管理者選定審査委員会において、文化会館たづくり、グリーンホール及びせんがわ劇場の令和元年度からの指定管理者として当財団が指定されたことを受け、指定管理者事業計画の策定を行いました。

2 平成30年度の特徴的な取組

(1) 「映画のまち調布 シネマフェスティバル」

「第1回 映画のまち調布賞」を実施し、市内に集積する映画・映像関連企業、団体と連携し、映画・映像をつくるまちならではの独自性があるイベントを展開し、映画・映像を楽しむ機会を創出しました。

(2) 調布市民が利用しやすい新サービスへの取組

会員サービス「ばれっと倶楽部」に代わり、市民が調布市に住んで良かったと感じられる

新サービス「ちょうふアートプラス」の令和元年度からの導入に向けた準備を、関係各機関と連携して行いました。

(3) 「フィルム缶にアート！」のアウトリーチ事業

美術分野においては、地域の産業に触れながら創作活動を行う「クリエイティブリユースでアート！」を推進しました。東京2020大会に合わせて開催予定の、年齢や障害の有無等に関わりなく参加できる展覧会を見据え、体験事業である「フィルム缶にアート！」を市内の学校、障害者施設、高齢者施設等で実施しました。多様性の尊重や共生社会の醸成への手応えを感じるとともに、令和2年（2020年）の展覧会参加に向けて各施設との調整を始めました。

(4) 伝統芸能の継承

世界中で活躍し高い評価を得ている太鼓芸能集団「鼓童」の公演を実施したほか、調布市内の観光地である深大寺に縁のある能楽を取り上げ、「調布能楽o d y s s e y（オデッセイ）」として、関係各機関との連携のもと、公演やワークショップ、講座等の多様な事業を実施しました。

(5) ミュージック・ワークショップ・フェスタ

海外の最先端の手法を取り入れ、子どもたちが音楽の楽しさを体験できるワークショップを、東京文化会館と連携して実施しました。

3 事業内容

基本計画の進捗状況を踏まえ、事業間の連携を意識し、ミッションの実現に向けた事業展開を図りました。

また、事業実施に当たっては、運営の効率化、自主財源の確保、業務改善による経費縮減に努めました。

(1) 東京2020大会の機運醸成とレガシー継承へ向けた取組

日本の伝統文化にまつわる講座、公演に加え、「たづくりアスリートワンダーウォール!」、「調布能楽o d y s s e y」、「クリエイティブリユースでアート！」等の事業を実施しました。また、「第63回調布市民文化祭」では、調布駅前広場で実施した「文化祭フェスタ」において、調布市書道連盟が東京2020大会への応援メッセージ作成を書道パフォーマンスで披露したほか、調布市民謡舞踊好友会が「東京五輪音頭-2020-」を会場に集まった方と踊るなど、東京2020大会の機運醸成と賑わいの創出を図りました。

(2) 美術振興事業

多くの市民が主体的に芸術・文化に関わり、その楽しさを享受できる環境を整え、幅広い世代が楽しめる機会を提供しました。

展示室では、各展示事業の中でギャラリートークや講演会、ワークショップなどを通して、より広くアートに親しんでいただけるプログラム「TAC（T a z u k u r i A r t C

ommunication)」(以下「TAC」という。)を実施しながら、様々な世代が楽しめる展覧会を開催しました。公開制作を伴った「一ツ山チエ展」では、会期中の入場者数が1万人を超え、連日制作に子どもが参加しました。また、「山田元子展」では体験型展示や鍛金ワークショップ等が人気を集めるなど、市民の創作に対する意欲・関心を高めることができました。

また、リトルギャラリーでは、市内で活躍する作家の作品を紹介しました。細やかな手作業の数々は、鑑賞者の評価も高く、ワークショップや作品購入の問い合わせがあるなど、作家の活動の幅も広げることができました。

(3) 芸術振興事業

文化会館たづくりでは、市民の多岐にわたるニーズに応え、多くの市民が芸術・文化に触れ、誰もが気軽に参加できるよう工夫を凝らした事業を実施しました。

平成28年度から継続している「食」と関連づけたコンサートシリーズ「おいしいクラシック」では、客層とテーマが一致し、近隣の飲食店が当時のレシピをもとに製作したお菓子が人気を博すなど、地域経済への波及効果が見られました。また、地域ゆかりの伝統芸能の発信と継承を推進する「調布能楽odyssey」の公演事業では、「映画のまち調布」ならではの、映像を活用した「キネマ能楽」を実施し、英語字幕や英文パンフレット等も作成しました。更に、深大寺のほか、国立能楽堂、京王プラザホテル、多摩地域の会館などとの広域的な連携を図りながら、「調布能楽odyssey」事業全体をアピールする印刷物を作成するなど、東京2020大会時のインバウンドの核を目指し、一步を踏み出しました。

ストリートダンス事業は、審査員のアドバイス等による参加者の技術向上への支援や、フェスティバルの開催による交流に工夫を重ねてきましたが、事業開始から20年の節目を迎え、事業としての目的を十分に果たしたことから、終了することとしました。

グリーンホールでは、市内随一の規模を誇る文化施設として、市民が身近に参加できる多彩で良質な鑑賞の場を提供しました。相互協力協定を締結している桐朋学園オーケストラによる演奏会やバッハ・コレギウム・ジャパンと協力した公開リハーサルなど、地域資源を活用した事業を実施したほか、未来を担う若年層向けの公演を多く実施し、市民にその魅力を伝えることで芸術・文化の振興を図りました。また、多感な乳幼児期から創造性や協調性を育み、身近に芸術に触れる機会を創出するため、東京文化会館と連携して、参加型事業「ミュージック・ワークショップ・フェスタ」を実施しました。

「調布国際音楽祭」では、オープニング・セレモニーとして、市内高等学校や大学の吹奏楽部、公募市民の合唱による第九演奏を行うなど、市民の参加と交流の場を広げました。また、音楽祭では初となるオペラ(歌唱を中心とした舞台)や、公募の若手アーティストによるフェスティバル・オーケストラ等を実施しました。地域資源である桐朋学園大学や深大寺などの協力で調布ならではの企画を実施し、調布のまちの活性化に寄与するとともに、調布の魅力を国内外へ発信しました。

(4) 体験・育成事業

次世代を担う子どもたちをはじめ、市民の芸術・文化への興味・関心を高め、将来の鑑賞者となることを目指し、美術振興事業や芸術振興事業に付随した体験事業を実施しました。

美術振興事業では各展示事業の中で「TAC」プログラムを実施したほか、館外にも体験の場を広げ、市内各所で「フィルム缶にアート！」事業を実施しました。子ども向け影絵公演では、終演後のバックステージツアーに多くの観客が参加したほか、「調布能楽odyssey」で実施した囃子方のワークショップでも、多くの参加者が熱心に伝統楽器を体験し、古典芸能に対する理解を深めました。

また、音楽祭事業や協定事業等で、調布ゆかりの新進芸術家に発表の機会を提供し、将来有望な人材を広く市民に紹介しました。

(5) 映像文化事業

撮影所をはじめとする映画・映像関連企業が集積し、映画・映像をつくるまちとして、市内の関連企業やシネマコンプレックスと連携を図り、より広く、深く、作品を楽しむ機会を創出しました。

自主制作・短編映画振興事業として昨年に引き続き、国立研究開発法人宇宙航空研究開発機構（JAXA）からのゲストを迎えて、「めぐりあい JAXA 2019—見上げて、見下ろす—」を実施しました。

また、「映画のまち調布」のPRも兼ねた16mmフィルムの上映会「FILM CARAVAN」をアウトリーチの一環として実施しました。

「映画のまち調布 シネマフェスティバル」では「映画・映像がつけられるまち」である調布の強みを生かし、映画関連企業・協力団体等との連携・協力のもと、市民投票により選出されたノミネート作品から、技術賞を授与する「映画のまち調布賞」を新設し、その第1回を実施しました。ノミネート作品を上映するほか、「映画のまち調布 シネマフェスティバル」の話題性を喚起するため、これまで劇場でのリバイバル上映の機会があまりなかった『風の谷のナウシカ』や市内の事業所で4Kリマスターが施された『八甲田山』を、監督のトークショー付きで上映しました。ほかに、トークショー、ワークショップ、関連展示等を実施しました。

「調布シネサロン」は、グリーンホールを会場として、気軽に映画を楽しめる機会を提供しました。上映作品は、文化庁／国立映画アーカイブ「優秀映画鑑賞推進事業」等を活用し、幅広い世代を対象に新旧バランスよく選定しました。当財団の公演事業やシネマコンプレックスへの波及効果を生むことができるよう、公演出演者のドキュメンタリー映画や音楽事業につながるミュージカル映画などを上映し、単なる上映会にとどまらない事業展開を図りました。そのほか、近年人気が高まっている活動弁士・生演奏付き無声映画等で、新たな切り口から映画の魅力を紹介し、上映プログラムを充実させました。

(6) 文化祭事業

日々の芸術・文化及び生涯学習活動の発表の場とするとともに、市民と相互に連携し、文化交流とコミュニティ意識の醸成を図る場として、調布市、調布市教育委員会及び調布市文化協会とともに「第63回調布市民文化祭」を実施しました。

また、開会後最初の週末に実施していた「文化祭プラザ」を「文化フェスタ」に改名し、調布駅前広場で実施しました。

(7) 地域コミュニティ活性化事業

地域での交流を活性化させるための手段として、16回目を迎えた「調布よさこい2018」では、前年度に引き続き、調布市観光協会と連携した取組や「調布よさこい」の認知度向上を図るため、ワークショップやフォトコンテストなどを実施しました。また、市内各地域で展開する「出前よさこい」などの普及事業や講師派遣、楽曲、鳴子の貸出し等の支援事業を通年で実施しました。

このほか、市内の地域団体等が主催するイベントへの参画やアドバイス、地域の実状に合わせた文化の環境づくりのサポート「地域コミュニティ推進事業」を実施し、自主的な地域活動の推進に努めました。

(8) 芸術・文化学習事業

市民が自ら芸術・文化活動に取り組む契機となるよう、大学教授や専門家による講座のほか、市民講師や講座修了生のボランティアによる講座を実施しました。東京2020大会の機運を高めるため、日本の伝統文化を紹介する講座を充実させたほか、親子で参加できる講座や、市内団体等の協力を得て伝統文化など学校教育を補完する子ども向け講座を実施するなど、多くの市民に広く開かれた学びの場を提供しました。企画には市民の声を反映して集客に効果をあげたほか、申込方法などを見直し、参加者の利便性を図りました。

「ちょうふ市内・近隣大学等公開講座」は、芸術系大学を中心とした市内・近隣の専門機関による、特色を生かした多様な研究成果を提供する講座を実施し、市民の生涯学習活動を推進しました。今後の展開についても大学側と意見交換を重ね、より多様な視点で、講座形式にこだわらない大学連携を行っていく方針を固めました。

(9) 活動援助事業

地域イベントをサポートするため、椅子やテーブルなど様々な用具・設備の貸出しや後援名義の使用を許可することで、市民の芸術・文化活動を支援しました。

(10) マーケティング活動

年齢、障害の有無等に関わらず、すべての人が利用しやすい文化施設を目指し、参加者と利用者の拡充に向け、リサーチと分析、プロモーション等に積極的に努めるとともに、芸術・文化が共生社会の一助となるよう取り組みました。また、芸術・文化の振興とともに、深大寺を中心とした観光、調布駅前を中心としたまちづくり、伝統文化を通じた国際交流のほか、障害者・高齢者などの福祉施設や、小中学校などの教育分野、映画・映像産業などとも幅広く連携が図られるよう取り組みました。

(11) 施設管理運営

「安全・安心を第一とした快適で利用しやすい施設」を目指し、アンケート等を活用し、利用者の声の反映に努めました。平成30年度の利用者アンケートでは、満足度（「どちらかといえば満足」を含む。）は97.3%となり、極めて高い評価を得ました。また、調布市の計画に基づきバリアフリーを推進し、文化会館たづくりでは、地下1階廊下に手すりを追加設置し、グリーンホールでは、車椅子席を増設するなどの改修を行いました。

温室効果ガス削減とライフサイクルコスト削減のため、省エネルギー化を推進した結果、電力使用量は、使用量が最大であった平成22年度と比較し、文化会館たづくりでは約15%、グリーンホールでは約24%削減しました。また、建物全体の長寿命化を図るため、設備不良の早期発見・早期対応に努め、文化会館たづくりでは145件、グリーンホールでは49件の修繕を実施しました。

文化会館たづくりでは、エレベーター待ち時間のストレス軽減を図る「エレベーターホール・アートプロジェクト」を引き続き実施し、グリーンホールでは調布駅前広場の魅力を一層高めるため、新たに「ウィンドウアート」を実施しました。

(12) 人材育成

職員一人ひとりの専門的知識を高めるとともにニーズを多角的に捉え、幅広い分野と連携した施策を展開していく能力の向上を目指し、体系的な人材育成を推進しました。また、令和元年度からの次期基本計画策定に先立ち、財団の人材像を再定義し、新たな人材育成体系、基本方針を構築し、人材育成の方向性を明確化しました。

社会経済状況の変化を捉え、多様性を尊重する「すべての人のための文化施設」を目指すため、ダイバーシティ研修（「パラ劇場」）を導入しました。今年度は、障害者対応に焦点を当て、先進的な取組を行っている文化施設の事例について研究し、施設運営や事業内容への導入について検討を進めました。

また、民間企業が主催する広報・宣伝に関する研修に職員1人が公募により選抜され、事業への参加者数の増加、新規顧客開拓を図るための広報・宣伝方法の実践手法を学ぶとともに、他団体とのネットワークを構築しました。

このほか、調布市への派遣研修を継続し、多様な経験に基づき組織を牽引するリーダーの育成を推進しました。

公益財団法人調布市文化・コミュニティ振興財団
平成30年度事業進捗状況

平成31年3月31日現在

4 共催事業・独自事業（コミュニケーション事業）

(1) 芸術振興事業
ア 音楽祭事業

事業名	実施日	入場者等	備考
調布国際音楽祭2018 Chofu International Music Festival	平成30年6月24日（日） ～平成30年7月1日（日）		協力：桐朋学園大学 後援：調布市教育委員会，調布市国際交流協会，京王電鉄（株） 協賛：10社 サポート事業者：店舗協力 13社 市民ボランティア：チームCIMF 37人
オープニング・セレモニー	平成30年6月24日（日） 午後2時～	765人	グリーンホール大ホール 出演：鈴木優人（指揮），森下唯（ピアノ），澤江衣里（ソプラノ），渡辺祐介（アルト），藤井雄介（テノール），青木洋也（バス），わが町調布合唱団（合唱），芸劇ウィンド・オーケストラ・アカデミー（吹奏楽），東京都立調布北高等学校音楽部（吹奏楽・合唱），東京都立調布南高等学校（吹奏楽）ほか 入場無料
寺神戸 亮 トリオ	平成30年6月27日（水） 午後3時30分～	172枚 有効座席数 176席	深大寺本堂 出演：寺神戸 亮（ヴァイオリン），原田 陽（ヴィオラ），懸田貴嗣（チェロ） 全席自由（整理番号付） 5,000円
福田進一&大萩康司 ギターデュオ・リサイタル～平野啓一郎をゲストに迎えて～（保育付き）	平成30年6月28日（木） 午後7時～	383枚 有効座席数 470席	文化会館たづくりくすのきホール 出演：福田進一（ギター），大萩康司（ギター），平野啓一郎（お話） 全席指定 4,500円 ※保育申込み 0人
ジョアン・ラン ソプラノ・リサイタル（保育付き）	平成30年6月29日（金） 午後7時～	190枚 有効座席数 468席	文化会館たづくりくすのきホール 出演：ジョアン・ラン（ソプラノ），鈴木優人（フォルテピアノ） 全席指定 4,500円 ※保育申込み 0人
ウェルカムコンサート	平成30年6月30日（土） 午前10時30分～ 午後零時30分～ 平成30年7月1日（日） 午前10時30分～ 午後零時30分～ 午後3時～	延べ210人 延べ320人	調布駅前広場 出演：公募市民演奏家4組 入場無料
オープンステージ	平成30年6月30日（土） 午前11時～ 平成30年7月1日（日） 午前11時～	延べ892人 延べ870人	文化会館たづくりエントランスホール 出演：公募市民演奏家13組 入場無料
ミュージックカフェ	平成30年6月30日（土） 午前11時～ 平成30年7月1日（日） 午前11時～	延べ590人 延べ490人	文化会館たづくりむらさきホール 出演：桐朋学園大学音楽学部学生・卒業生 12組 入場無料
キッズコンサート 家族で歌おう日本の歌	平成30年6月30日（土） 午前11時～	75枚 有効座席数 191席	グリーンホール小ホール 出演：松井亜希（ソプラノ），澤江衣里（ソプラノ），藤井雄介（テノール），森下唯（ピアノ） 全席自由 一般 2,000円 3歳～小学生 1,000円 2歳以下 無料
キッズコンサート 栗コーダーカルテット	平成30年6月30日（土） 午後1時～	248枚	グリーンホール小ホール 出演：栗コーダーカルテット

		有効座席数 253 席	全席自由 一般 3,000円 3歳～小学生 1,000円 2歳以下 無料
ヴェルサイユの光と影 フランス音楽の今昔 (保育付き)	平成30年6月30日 (土) 午後2時～	259 枚 有効座席数466 席	文化会館たづくりくすのきホール 出演：鈴木優人 (指揮・チェンバロ), 森下 唯 (ピアノ), アンサンブル・ジェネシス (管弦楽) 全席指定 5,000円 ※保育申込み 1人
調布国際音楽祭フェスティバル・オーケストラ (保育付き)	平成30年6月30日 (土) 午後6時～	747 枚 有効座席数 1,039 席 市内近隣小中高等学校生徒等招待数 20 人	グリーンホール大ホール 出演：鈴木雅明 (指揮), 寺神戸 亮 (ヴァイオリン), 白井 圭 (ヴァイオリン), 須田祥子 (ヴィオラ), 山本 徹 (チェロ), 西山真二 (コントラバス), フェスティバル・オーケストラ (管弦楽) ほか 全席指定 S席 3,000円 A席 1,500円 ※保育申込み 2人
公開リハーサル	平成30年6月26日 (火) 平成30年6月28日 (木) 平成30年6月29日 (金) 各日とも午後5時30分～	23 人 22 人 23 人	
キッズコンサート たたいてあそぼう2018	平成30年7月1日 (日) 午前11時～	154 枚 有効座席数 195 席	グリーンホール小ホール 出演：アンサンブルYTE (桐朋学園大学打楽器科) 全席自由 一般 1,500円 3歳～小学生以下 500円 2歳以下 無料
キッズコンサート ねんドル岡田ひとみのミニチュア楽器をつくろう!	平成30年7月1日 (日) 午後1時～ 午後3時30分～	親子ペア 96 枚 追加参加 4 枚 追加観覧 2 枚 有効座席数 100 席 親子ペア 94 枚 追加参加 5 枚 追加観覧 7 枚 有効座席数 100 席	グリーンホール小ホール 出演：ねんドル岡田ひとみ (ねんど指導), 森下 唯 (ピアノ) 親子ペア券 3,000円 追加参加券 1,500円 追加観覧券 1,000円 2歳以下 無料
Guardian Angel 守護天使 レイチェル・ポッジャー ヴァイオリン・リサイタル (保育付き)	平成30年7月1日 (日) 午後2時～	477 枚 有効座席数482 席	文化会館たづくりくすのきホール 出演：レイチェル・ポッジャー (ヴァイオリン) 全席指定 4,500円 ※保育申込み 0人
バッハ・コレギウム・ジャパン モーツァルト：劇場支配人 (保育付き)	平成30年7月1日 (日) 午後5時～	835 枚 有効座席数 1,230 席	グリーンホール大ホール 出演：鈴木優人 (指揮), ジョアン・ラン (ソプラノ), 森谷真理 (ソプラノ), 中江早希 (ソプラノ), 櫻田 亮 (テノール), 加来 徹 (バス), バッハ・コレギウム・ジャパン (管弦楽) 全席指定 SS席 6,000円 S席 5,000円 A席 4,000円 B席 3,000円 ※保育申込み 2人

イ 市内アウトリーチ事業

事業名	実施日	入場者	備考
Chofu Music Communication! Presented by	平成30年5月27日 (日) 午前11時～	61 人	調布市入間地域福祉センター 出演：イル・フィオーレ (ピアノ・ヴァイオリン・チェロ)

調布国際音楽祭2018 in 入間			協力：入間1丁目自治会（会場提供，広報協力）
Chofu Music Communication! 調布国際音楽祭プレコンサート in 深大寺	平成30年6月3日（日） 午後3時～	112人	深大寺 境内 出演：Ensemble Palette（木管五重奏） 協力：浮岳山昌楽院 深大寺（会場提供）／桐朋学園大学（出演協力）
Chofu Music Communication! Presented by 調布国際音楽祭2018 in 上ノ原	平成30年6月10日（日） 午後1時30分～	324人	晃華学園中学高等学校マリアンホール 出演：桐朋学園大学在学学生によるアンサンブル／ZEST BRASS 協力：上ノ原まちづくりの会
～世代を超えて楽しむ和のころ～西調布寄席 in 西光寺	平成30年7月14日（土） 午後3時～	62人	西光寺本堂 出演：柳家祿君 協力：西光寺（会場提供） 第三小学校地区まちづくり協議会（広報協力）
FILM CARAVAN in 調布パルコ	平成30年10月19日（金） 午後6時～ 平成30年10月20日（土） 午後6時～	75人 雨天中止	調布パルコ 内容：16mmフィルム映画上映会『魔女の宅急便』 協力：調布パルコ（会場提供，広報協力）
能楽茶時（ティータイム） in 白百合女子大学	平成30年11月10日（土） 午後2時～	30人	白百合女子大学 めぐみ荘 出演：武田伊左（シテ方女流能楽師） 入場料 500円（お茶菓子代） 協力：白百合女子大学（会場提供，広報協力），国立能楽堂
クリスマスコンサート in 白百合女子大学	平成30年12月15日（土） 午後4時20分～	130人	白百合女子大学 レジナホール 出演：西川貴子（ピアノ），臼杵潮音（フルート），桑原みなみ（フルート）※桐朋学園大学音楽学部学生 協力：白百合女子大学（会場提供，広報協力），桐朋学園大学（出演）
新春ファミリー落語会 in 染地	平成31年1月13日（日） 午後2時～ 午後3時30分～	14人 未就学児9人 18人 未就学児1人 有効座席数 30席	点と未来デザインラボラトリー 出演：古今亭志ん五 入場料 500円（未就学児無料） 協力：調布美術研究所・点と未来デザインラボラトリー（会場提供，広報協力）
ご近所映画館 in 仙川 ～弁士付き無声映画～ 『鞍馬天狗』	平成31年2月20日（水） 午後4時～ 午後7時～	58人 未就学児1人 招待者2人 30人 招待者2人 有効座席数 100席	調布市せんがわ劇場 出演：坂本頼光（午後4時～），片岡一郎（午後7時～） 入場料 800円（未就学児無料） 協力：調布市せんがわ劇場

ウ 共催事業

(ア) 協定事業

事業名	実施日	参加者等	備考
バッハ・コレギウム・ジャパン 公開リハーサル vol. 28	平成30年5月10日（木） 午後1時～	317人 有効座席数 500席	グリーンホール大ホール 出演：鈴木雅明（指揮・お話）， バッハ・コレギウム・ジャパン（合唱・管弦楽）ほか 入場無料 協定：バッハ・コレギウム・ジャパン
桐朋学園オーケストラ グリーンホール定期 vol. 9	平成30年7月4日（水） 午後7時～	476枚 有効座席数1,292席	グリーンホール大ホール 出演：中田延亮（指揮），守永由香（ピアノ），桐朋学園オーケストラ（管弦楽） 全席自由 1,000円 協定：桐朋学園大学音楽学部
バッハ・コレギウム・ジャパン	平成30年9月21日（金）		グリーンホール大ホール

パン 公開リハーサル v o l . 2 9	午後 6 時～	256 人 有効座席数500 席	出演：鈴木優人（指揮・お話）， バッハ・コレギウム・ジャパン（合 唱・管弦楽）ほか 入場無料 協定：バッハ・コレギウム・ジャパ ン
バッハ・コレギウム・ジャ パン 公開リハーサル v o l . 3 0	平成30年12月13日（木） 午後 6 時～	254 人 有効座席数400 席	文化会館たづくりくすのきホール 出演：鈴木雅明（指揮・お話）， バッハ・コレギウム・ジャパン（合 唱） 入場無料 協定：バッハ・コレギウム・ジャパ ン
桐朋学園オーケストラ グリーンホール定期 v o l . 1 1 0	平成31年 1 月19日（土） 午後 2 時～	1,138 枚 有効座席数1,292 席	グリーンホール大ホール 出演：熊倉 優（指揮），北田千尋 （ヴァイオリン），桐朋学園オーケ ストラ（管弦楽） 全席自由 1,000円 協定：桐朋学園大学音楽学部

(イ) 後援事業

事業名	実施日	申請団体数	備考
市民団体等が実施する 事業の後援	通年	21 件	法人名義使用

(2) 映像文化事業
ア 調布映画祭

事業名	実施日	入場者	備考
映画のまち調布 シネマフェ スティバル 2 0 1 9	平成31年 2 月16日（土） ～平成31年 3 月10日（日）	21,452 人	協力：イオンシネマ シアタス調 布，（株）白組，調布駅前から盛り 上げる会，（株）円谷プロダクショ ン，（協組）日本映画撮影監督協 会，（一社）日本映画製作者連盟， （一社）日本映画テレビ技術協会， （協組）日本映画・テレビ照明協 会，（協組）日本映画・テレビ美術 監督協会，（協組）日本映画・テレ ビ編集協会，（協組）日本映画・テ レビ録音協会，子どもたちと映画寺 子屋，子どもアートくらぶ，調布市 福祉作業所連絡会，バリアフリー映 画推進団体CityLights（順不同） 機材協力：ソニービジネスソリュー ション（株），（株）ナックイメー ジテクノロジー，（株）NKL 後援：京王電鉄（株），調布市国際 交流協会，調布市自治会連合協議 会，調布パルコ（五十音順） 協賛 7 社 市民ボランティア 13人
「映画のまち調布賞」市民投 票	平成30年 4 月20日（金） ～平成30年10月14日（日）	11,168 票 （以下カッコ内 の投票数含む）	投票対象者：調布市在住・在勤・在 学の方及びイオンシネマ シアタス 調布来場者 対象作品：平成29年10月 1 日から平 成30年 9 月30日までに国内の映画館 （商業映画劇場）で、有料で初公開 された日本映画
映画のまち調布 シネマフェ スティバル 2 0 1 9 「映画の まち調布賞」投票数アップ キャンペーン		(2,783) 票	
映画鑑賞券プレゼントキャン ペーン	平成30年 6 月16日（土） ～平成30年 7 月29日（日）		協力：イオンシネマ シアタス調布 （映画鑑賞券提供）
ラグビーパブリックビューイ ング 2 0 1 8 i n TOK YO 大抽選会	平成30年 6 月23日（土）	(401) 票	投票場所：調布駅前広場
シアタス調布開業 1 周年記念 連携企画「映画のまち調布	平成30年 9 月29日（土）	(601) 票	投票場所：調布駅前広場

賞」大抽選会				
「第1回映画のまち調布賞」授賞式	平成31年3月2日 (土) 午後5時30分～	526人	イオンシネマ シアタス調布 スクリーン10 司会：岡村洋一，屋敷紘子 受賞者（作品）：作品賞 『万引き家族』，撮影賞 『モリのいる場所』月永雄太，照明賞 『空飛ぶタイヤ』長田達也，録音賞 『空飛ぶタイヤ』栗原和弘，美術賞 『モリのいる場所』安宅紀史，編集賞 『ちはやふる-結び-』穂垣順之助，功労賞 南孝二（高津装飾美術株式会社 代表取締役会長） ゲスト：松崎薫（『万引き家族』プロデューサー）本木克英（『空飛ぶタイヤ』監督），沖田修一（『モリのいる場所』監督），池谷のぶえ（『モリのいる場所』俳優），黒田大輔（『モリのいる場所』俳優） ※上映は，イオンシネマ シアタス調布による興行として実施	
オープニング上映『モリのいる場所』	平成31年3月2日 (土) 午後6時30分～	526人		
「第1回映画のまち調布賞」関連上映会			文化会館たづくりくすのきホール 入場料 各回 前売り500円 当日 800円	
『北の桜守』（トークショー付き）	平成31年3月3日 (日) 午前10時30分～	入場者141人 券売137枚	出演：浜田毅（撮影監督），小野寺修（録音） 聞き手：佐伯知紀 日本語字幕付，音声ガイド付（イヤフォン付FMラジオ無償貸出） UDCast対応作品	
『DESTINY 鎌倉ものがたり』（トークショー付き）	平成31年3月3日 (日) 午後2時30分～	入場者103人 券売101枚	出演：山崎貴（監督） UDCast対応作品	
『カメラを止めるな!』（トークショー付き）（保育付き）	平成31年3月3日 (日) 午後6時30分～	入場者377人 券売372枚	出演：濱津隆之（俳優），真魚（俳優），しゅはまはるみ（俳優） 保育申込み 0人 UDCast対応作品	
『空海-KU-KAI-美しき王妃の謎』	平成31年3月8日 (金) 午後2時30分～	入場者243人 券売221枚	UDCast対応作品	
『探偵はBARにいる3』（トークショー付き）	平成31年3月8日 (金) 午後6時40分～	入場者117人 券売87枚	出演：只野信也（編集） UDCast対応作品	
『羊と鋼の森』（トークショー付き）	平成31年3月9日 (土) 午前10時30分～	入場者307人 券売304枚	出演：橋本光二郎（監督） 音声ガイド付（イヤフォン付FMラジオ無償貸出） UDCast対応作品	
『空飛ぶタイヤ』（トークショー付き）（保育付き）	平成31年3月9日 (土) 午後2時30分～	入場者357人 券売349枚	出演：長田達也（照明），栗原和弘（録音） 保育申込み 3人 UDCast対応作品	
『ちはやふる-結び-』（トークショー付き）	平成31年3月9日 (土) 午後6時30分～	入場者131人 券売125枚	出演：小泉徳宏（監督），穂垣順之助（編集） UDCast対応作品	
『終わった人』（トークショー付き）	平成31年3月10日 (日) 午前10時30分～	入場者480人 券売422枚	出演：中田秀夫（監督） 日本語字幕付	
クロージング上映『万引き家族』（トークショー付き）	平成31年3月10日 (日) 午後5時30分～	入場者526人	イオンシネマ シアタス調布 スクリーン10 出演：三ツ松けいこ（美術），河股藍（監督助手） ※上映は，イオンシネマ シアタス調布による興行として実施 UDCast対応作品	
特別上映 シアタス調布 シネマセレクト ション			イオンシネマ シアタス調布 ※上映は，イオンシネマ シアタス調布による興行として実施	
『グレイテスト・ショーマン』	平成31年2月16日 (土) ～平成31年2月22日 (金)	970人	スクリーン1・5・10 計8回上映	
『レ・ミゼラブル』	平成31年2月16日 (土)	486人	スクリーン1・5・10	

『あん』	～平成31年2月22日 (金) 平成31年2月23日 (土)	287人	計7回上映 スクリーン1
『北の零年』	～平成31年3月1日 (金) 平成31年2月23日 (土)	49人	計7回上映 スクリーン1
～映画のまち調布～青春時代の撮影所 大楠道代×鈴木敏夫トークショー&上映会 『玄海遊侠伝 破れかぶれ』	平成31年3月2日 (土) 午後4時～	入場者240人 券売190枚	文化会館たづくりくすのきホール 入場料 800円 出演：大楠(安田)道代(俳優)，鈴木敏夫(スタジオジブリプロデューサー) 聞き手：佐伯知紀
『風の谷のナウシカ』	平成31年3月2日 (土) ～平成31年3月10日 (日)	入場者3,723人	イオンシネマ シアタス調布 スクリーン7・10 計17回上映 ※上映は、イオンシネマ シアタス調布による興行として実施
『八甲田山』<デジタル・リマスター版>	平成31年3月10日 (日) 午後1時45分～	入場者150人	イオンシネマ シアタス調布 スクリーン1 ※上映は、イオンシネマ シアタス調布による興行として実施 出演：木村大作(撮影監督) 聞き手：佐伯知紀
関連上映			
星獣戦隊ギンガマン 20周年記念イベント	平成31年2月16日 (土) 午後3時～	入場者486人	イオンシネマ シアタス調布 スクリーン10 ※上映は、イオンシネマ シアタス調布による興行として実施 出演：小川輝晃，宮澤寿梨，たなかえり，早川翔吾(以上俳優)，宮内タカユキ(歌手)，荒川稔久(脚本)，若松豪(プロデューサー) 司会：高寺成紀(プロデューサー)
ドキュメンタリー映画『道草』試写会	平成31年2月17日 (日) 午後1時30分～	入場者210人	イオンシネマ シアタス調布 スクリーン5 入場無料(事前申込制) 主催：調布市福祉作業所連絡会/CIL ちょうふ
ちょうふ親子映画上映会『ユニコ』 上映	平成31年3月3日 (日) ①午前11時～ ②午後2時～	入場者(ワークショップ含む) 1,200人	グリーンホール大ホール・小ホール 主催：調布市 入場無料(一部ワークショップを除く)
ワークショップ 第14回高校生フィルムコンテスト in 映画のまち調布最優秀賞受賞作品上映会『君は真夏のベガだった』	平成31年3月10日 (日) 午前11時～	入場者50人	文化会館たづくり映像シアター 入場無料 主催：調布市
ケベックシネマセレクション『メッセージ』上映会	平成31年3月10日 (日) 午前2時～	入場者100人	文化会館たづくり映像シアター 入場無料 主催：調布市
展示・ワークショップ CINE_WORKS展 -映画制作の世界-	平成31年3月2日 (土) ～平成31年3月10日 (日) 午前10時～午後7時	入場者2,001人	文化会館たづくり展示室
映画のまち調布展	平成31年3月2日 (土) ～平成31年3月10日 (日) 午前8時30分～午後9時30分	来場者3,717人	文化会館たづくりエントランスホール
映画の図書展 ～出張映画資料室～	平成31年3月2日 (土) ～平成31年3月10日 (日) 午前10時～午後7時	入場者1,143人	文化会館たづくり南ギャラリー 入場無料 協力：調布市立図書館
ボクらのたづくりスタジオ!	平成31年3月2日 (土) ～平成31年3月9日 (土) 午前10時～午後7時	入場者1,600人	文化会館たづくりむらさきホール 入場無料 主催：調布市
撮影体験ワークショップ	平成31年3月3日 (日) ～平成31年3月9日 (土)	うち参加者29人	
みんなのガチョランド	平成31年3月9日 (土) ～平成31年3月10日 (日) 午前10時～午後7時	入場者660人	文化会館たづくり北ギャラリー 入場無料(一部ワークショップを除く)

関連イベント 田口清隆×高寺成紀 トクサツ大放談	平成31年3月3日 (日) 午後5時～	来場者150人	文化会館たづくりエントランスホール 入場無料 出演：田口清隆 (映画監督)， 高寺成紀 (映画プロデューサー)
-----------------------------	------------------------	---------	--

イ 自主制作・短編映画振興事業

事業名	実施日	入場者	備考
「めぐりあい JAXA 2019」一見上げて，見下ろす	平成31年1月19日 (土) 午後3時～	入場者184人	文化会館たづくりむらさきホール 入場無料 出演：澤 隆志・度會英教 ((国研) 宇宙航空研究開発機構)， 向井田明 ((一財) リモート・センシング技術センター)，今和泉隆行 (空想地図作家) 動画：五島一浩，JUN (DJ) 協力： (国研) 宇宙航空研究開発機構

(3) 文化祭事業

事業名	実施日	入場者	備考
第63回調布市民文化祭	平成30年10月18日 (木) ～平成30年11月18日 (日)	延べ48,225人	文化会館たづくり，文化会館たづくり東側広場，グリーンホール，調布駅前広場，調布市東部公民館，調布市西部公民館，調布市北部公民館

(4) 地域コミュニティ活性化事業

ア 地域コミュニティ活性化事業 (調布よさこい)

事業名	実施日	入場者等	備考
調布よさこい2018	平成30年8月26日 (日)	延べ38,000人	旧甲州街道 (調布駅北口～布田駅前)，布多天神社，調布駅前広場，グリーンホール 参加：27チーム (市内16，市外11) 出店：16団体 協力：上布田商栄会，調布中央商店会，不動商店会，警視庁調布警察署，東京消防庁調布消防署ほか
手作り鳴子ワークショップ	平成30年8月7日 (火)	26人	文化会館たづくり第2創作室
出前よさこい 第33回調布中央商店会朝顔祭	平成30年7月8日 (日)	—	派遣2チーム 調布市立第五中学校ボランティアダンス部，調布よさこい組舞夢
西部飛田給納涼盆踊り大会	平成30年7月14日 (土)	—	派遣2チーム 調布市立第五中学校ボランティアダンス部，調布市老人クラブ連合会よさこい連
深大寺鬼燈まつり	平成30年7月21日 (土)	—	派遣4チーム 調布市立第五中学校ボランティアダンス部，調布市老人クラブ連合会よさこい連，調布よさこい組舞夢，J Aマインズ女性部よさこい連
国領サマーフェスティバル	平成30年7月21日 (土)	—	派遣5チーム 調布市立第五中学校ボランティアダンス部，調布市老人クラブ連合会よさこい連，調布よさこい組舞夢，J Aマインズ女性部よさこい連，SHC倶楽部チーム調和
第4回西調布まつり	平成30年7月22日 (日)	—	派遣5チーム 調布市立第五中学校ボランティアダンス部，調布市老人クラブ連合会よさこい連，C I F A & C A P S，風姿花伝

おらほせんがわ夏まつり	平成30年 7月29日 (日)	—	派遣5チーム 彩羽-iroha-, 調布市立第五中学校ボランティアダンス部, 調布よさこい組舞夢, SHC倶楽部チーム調和
よってんべえ～ふれあい夏祭り～	平成30年 7月29日 (日)	—	派遣3チーム 調布よさこい組舞夢, JAマインズ女性部よさこい連, 風姿花伝
講師派遣			
チーム演舞指導	平成30年 4月24日 (火)	—	派遣先: 調布市立滝坂小学校
チーム演舞指導	平成30年 4月25日 (水)	—	派遣先: 調布市立滝坂小学校
チーム演舞指導	平成30年 7月24日 (火)	—	派遣先: 東京都立神代高等学校
チーム演舞指導	平成30年 7月25日 (水)	—	派遣先: 東京都立調布北高等学校
チーム演舞指導	平成30年 8月7日 (火)	—	派遣先: 東京都立調布北高等学校
チーム演舞指導	平成30年 8月22日 (水)	—	派遣先: 東京都立神代高等学校
鳴子 貸出し	通年	4件	

イ 地域コミュニティ推進事業

事業名	実施日	内容等
第18回夜桜コンサート (仙川駅前広場)	平成30年 4月1日 (日)	主催: 仙川出会いふれあいの会 内容: 音響機材・用具貸出し, 音響機材オペレート, 実施協力
交流のかけはし・西部 (調布市西部地域福祉センター)	平成30年11月3日 (祝) ～平成30年11月4日 (日)	主催: 交流のかけはし・西部実行委員会 内容: 運営アドバイス, 交流企画等への支援, 用具貸出し
交流のかけはし・深大寺 (調布市深大寺地域福祉センター)	平成30年11月24日 (土) ～平成30年11月25日 (日)	主催: 交流のかけはし・深大寺実行委員会 内容: 運営アドバイス, 交流企画等への支援, 用具貸出し

(5) 活動援助事業

ア コミュニティ用具の貸出し

事業名	実施日	貸出し	備考
コミュニティ活動用具の貸出し	通年	85件	椅子, 机, テント, 音響機材, パネル等の貸出し

(6) 広報活動

ア 財団報ぱれっと

事業名	期間	内容等
広報紙の発行	通年	12回発行 4月号 (8ページ), 5月号 (4ページ), 6月号 (4ページ), 7月号 (4ページ), 8月号 (8ページ), 9月号 (4ページ), 10月号 (8ページ), 11月号 (4ページ), 12月号 (4ページ), 1月号 (4ページ), 2月号 (8ページ), 3月号 (4ページ) 各124,000部 チケット情報 (財団報8ページ発行月の1・2・7・8ページ) 4月号 150,000部, 8・10・2月号 各165,000部新聞折込み (調布市外向け)

イ ウェブ等を活用した情報の発信

事業名	期間	内容等
ホームページの設置	通年	事業案内, 施設案内及び財団紹介, 適宜更新 アクセス回数 計1,360,830回
コミュニティFM放送による情報発信	通年	スタジオぱれっと (毎週水曜日午後1時10分から10分間, 再放送毎週木曜日午後6時10分から10分間) スポットCM (16本作成, 705回放送)

(7) マーケティング活動

ア ウェブ等を活用した情報の発信

事業名	期間	内容等
ツイッターによる情報発信	通年	事業案内, 写真による速報及び事業報告 計461回 インプレッション数 (利用者への表示回数)

		計1,253,106回 フォロワー数 計1,474人
フェイスブックによる情報発信	通年	事業案内、写真による速報及び事業報告 計158回 インプレッション数（利用者への表示回数） 計52,677回 フォロワー数 計578人
ユーチューブの活用	通年	動画による事業案内及び事業報告 計2回 再生回数 計1,599回
インスタグラムによる情報発信	通年	写真、動画による事業案内及び事業報告 計12回 リーチ数 計1,507回 フォロワー数 計134人

イ 財団認知度向上事業

事業名	期間	内容等
ゲゲゲギャラリー	平成30年4月1日（日） ～平成31年3月31日（日）	水木しげる関連展示 第3期 図書館だより（平成29年11月23日～平成30年11月22日）ほか 第4期 アニメ放送50周年記念 イラスト妖怪画展（平成30年11月23日～）ほか
施設見学対応	通年	計7回（調布市立富士見台小学校，調布市立布田小学校，調布市立第三小学校，調布市立多摩川小学校，調布市立第七中学校，調布市立柏野小学校，調布市立染地小学校）
テレビ・映画撮影支援	平成30年4月8日（日） 平成30年4月28日（土） 平成30年4月29日（日） 平成30年5月7日（月） 平成30年5月7日（月） 平成30年5月12日（土） 平成30年5月18日（金） 平成30年5月21日（月） 平成30年7月19日（木） 平成30年8月13日（月） 平成30年9月10日（月） 平成30年9月15日（土） 平成30年9月16日（日） 平成30年10月23日（火） 平成30年12月1日（土） 平成31年1月29日（火） 平成31年3月6日（水） 平成31年3月8日（金）	「ウルトラマンR/B」／テレビ東京（テレビドラマ） 松本清張特別企画「犯罪の回送」／テレビ東京（テレビドラマ） 「有吉ゼミ」／日本テレビ（バラエティ） 「警視庁・捜査一課長 season3」／テレビ朝日（テレビドラマ） 「The Shred」／（自主制作映画） 「ヘッドハンター」／テレビ東京（テレビドラマ） 「カメラメーカーNikon」／企業web用プロモーション撮影 「フレフレ男子！」／ミュージックビデオ 「ウルトラマンR/B」／テレビ東京（テレビドラマ） 「アフラック生命保険」／企業社内プロモーション動画撮影 「TOKYOディープ！」／NHK-BSプレミアム（情報番組） 「主婦カツ」／NHK-BSプレミアム（テレビドラマ） 「任侠学園」／映画 「青に間に合う」／（自主制作映画） 「M-ON!TV」／デジタルハイビジョン放送（バラエティ） 「ひみつ×戦士 ファントミラージュ」／テレビ東京（テレビドラマ） 「紫陽花」眩暈SIREN／ミュージックビデオ 「ウルトラマンTRAME」／テレビ東京（テレビドラマ）

ウ 友の会

事業名	実施日	会員数	備考
ばれっと倶楽部	通年	1,380人	

5 文化会館たづくり事業（指定管理事業）

(1) 美術振興事業

ア 美術振興展示

事業名	実施日	入場者等	備考
レコード・ジャケット展～レコードパラダイス4～	平成30年4月1日（日） ～平成30年4月15日（日）	延べ1,460人	文化会館たづくり展示室 15日間 レコードジャケット570点 共催：調布エフエム放送（株）
調布FM83.8MHz公開録音 レコードパラダイス4	平成30年4月7日（土） 平成30年4月8日（日） 平成30年4月14日（土） 平成30年4月15日（日） いずれも午後1時～	-	文化会館たづくりエントランスホール
山口マオ 絵本原画展 わにわに・ねこでんしゃ	平成30年4月28日（土） ～平成30年6月17日（日）	延べ6,983人	文化会館たづくり展示室 49日間（休館日を除く） 105点
山口マオ講演会「わにのはなし」（保育付き）	平成30年4月28日（土） 午後2時～	100人 募集数100人 申込み121人 以降受付停止	文化会館たづくり映像シアター 講師：山口マオ（絵本作家） ※当日9人欠席 ※保育申込み0人
わにわにのカルタ大会	平成30年5月20日（日） 午後2時～	25人 募集数30人 申込み25人	文化会館たづくり百日紅・花木 ※当日3人欠席
山口マオ木版画ワークショップ	平成30年5月26日（土） 午前10時～	24人 募集数20人 申込み30人	文化会館たづくり第2創作室 講師：山口マオ（絵本作家） ※当日4人欠席
動物たちのうたた寝 水辺の淵で夢を見る 新聞紙のこよりによる動物アート 一ツ山チエ展	平成30年7月7日（土） ～平成30年8月26日（日）	延べ11,190人	文化会館たづくり展示室 49日間（休館日を除く） 22点（公開制作1点を含む）
山田元子展「トントン つくるからだ ドキドキ」	平成30年9月8日（土） ～平成30年10月21日（日）	延べ4,621人	文化会館たづくり展示室 49日間（休館日を除く） 30点
ギャラリートーク	平成30年9月8日（土） 午後2時～ 平成30年9月22日（土） 午前11時～ 平成30年10月6日（土） 午前11時～	11人 15人 6人	文化会館たづくり展示室
ワークショップ「変身ボックス」	平成30年8月22日（水） 午後1時～	27人 募集数30人 申込み30人	文化会館たづくりリハーサル室 講師：山田元子（造形作家） ※当日4人欠席
ワークショップ「野菜と身体」	平成30年9月22日（土） 午後1時～	33人 募集数35人 申込み36人	文化会館たづくりリハーサル室 講師：山田元子（造形作家） ※当日3人欠席
ワークショップ「鍛金体験」	平成30年10月6日（土） 午後1時～	16人 募集数15人 申込み40人	文化会館たづくり第2創作室 講師：山田元子（造形作家）
調布市武者小路実篤記念館移動展 新しき村美術展	平成30年11月3日（祝） ～平成30年12月9日（日）	延べ3,362人	文化会館たづくり展示室 35日間（休館日を除く） 134点 共催：（一財）調布市武者小路実篤記念館 協力：（一財）新しき村
ギャラリートーク	平成30年11月11日（日） 午前11時～ 平成30年11月29日（木） 午後2時～	15人 13人	文化会館たづくり展示室 講師：（一財）調布市武者小路実篤記念館学芸員
同時開催 新しき村創立100周年記念特別展「新しき村の100年」	平成30年10月20日（土） ～平成30年12月9日（日）	-	調布市武者小路実篤記念館
記録映像「新しき村100年」上映会と新しき村の生活を語る	平成30年11月14日（水） 午後1時30分～	59人 募集数200人 申込み66人	文化会館たづくり大会議場 お話：寺島 洋（（一財）新しき村理事長），小島真樹（新しき村会員） 聞き手：福島さとみ（（一財）調布

			市武者小路実篤記念館事務局長代理)
インタビュー映像を見る会 第1回「十四歳の旅立～新し き村会員・小國英雄～」	平成30年11月22日 (木) 午後1時30分～	24人 募集数40人 申込み25人	文化会館たづくり1002学習室
第2回「共に生きる～村内 会員 渡辺貫二」「この道～ 村内会員 瀬下四郎」	平成30年12月6日 (木) 午後1時30分～	12人 募集数20人 申込み18人	調布市武者小路実篤記念館
文学講座「新しき村100年 と武者小路実篤」	平成30年12月2日 (日) 午後1時30分～	21人 募集数20人 申込み21人	文化会館たづくり1102学習室 講師：瀧田 浩(二松学舎大学教授)
多田明日香個展 やわらかな 四角形	平成30年12月22日 (土) ～平成31年2月11日 (祝)	延べ2,751人	文化会館たづくり展示室 44日間(休館日を除く) 24点
好きなスカーフの柄投票		延べ813票	
フィルム缶にアート!			監修：大月ヒロ子
	平成30年6月9日 (土) 午前8時45分～	33人	調布市立八雲台小学校
	午前9時35分～	33人	
	平成30年6月22日 (金) 午前9時30分～	24人	調布市立上石原保育園
	平成30年8月17日 (金) 午後2時30分～	7人	そんぼの家S調布
	平成30年8月24日 (金) 午前10時15分～	10人	NPO法人にこにこの会ふくふく
	平成30年10月12日 (金) 午後1時30分～	6人	介護老人ホームまどか深大寺
	平成30年10月13日 (土) 午前9時25分～	29人	調布市立緑ヶ丘小学校
	午前10時30分～	30人	
	平成30年10月28日 (日) 午後1時30分～	23人	知的障害者援護施設なごみ
	平成30年11月9日 (金) 午後1時30分～	20人	通所介護サービス調布ケアーズ
	平成30年11月11日 (日) 午前10時30分～	97人	調布市立東部児童館
	平成30年11月28日 (水) 午後3時～	14人	調布市立国領児童館
	平成31年1月16日 (水) 午後3時～	9人	調布市小学校研究会児童文化部
リトルギャラリー			文化会館たづくりリトルギャラリー
まなざし～赤堀周恵・創作人 形展～	平成30年3月31日 (土) ～平成30年5月22日 (火)	27人	出品者：赤堀周恵
心に寄り添う手作り絵本展	平成30年6月1日 (金) ～平成30年7月22日 (日)	45人	出品者：内藤あゆ美
n a o～Tシャツヤーンの世界～	平成30年8月2日 (木) ～平成30年9月17日 (祝)	55人	出品者：n a o (安楽尚子)
フェイクスイーツパラダイス ～食べられないお菓子展～	平成30年10月8日 (祝) ～平成30年11月22日 (木)	75人	出品者：あきのめぐみ
エレガントなしつらえ カリ グラフィーと木の実のアレン ジ	平成30年12月1日 (土) ～平成31年1月22日 (火)	18人	出品者：小林尚代
南部菱刺し 伝えたいおもい	平成31年2月5日 (火) ～平成31年3月21日 (祝)	113人	出品者：長岡喜美子

(2) 芸術振興事業
ア 音楽事業

事業名	実施日	来場者数等	備考
ウィークデーマチネコンサ ート おいしいクラシックv o 1.4～モーツァルトと牛タン ～ (保育付き)	平成30年5月23日 (水) 午後1時30分～	318枚 有効座席数484席	文化会館たづくりくすのきホール 出演：仲道郁代(ピアノ), 浦久俊彦(作家・文化芸術プロ デューサー) 全席指定 3,000円 ※保育申込み 0人
おいしいクラシック	平成30年3月1日 (木)	延べ282件	フランス料理スリジェ

モーツァルトゆかりの公演特別メニュー	～平成30年5月31日 (木)	延べ44件 延べ34件	カフェ&バー「パラス」 スカイレストラン「プレステージ」
親と子のための読み聞かせコンサート	平成30年7月29日 (日)	256枚 有効座席数492席	文化会館たづくりくすのきホール 出演：平野 文 (声優)，中川賢一 (ピアノ) 全席指定 大人2,500円 子ども (小学生以下) 1,000円
ウィークデーマチネコンサート おいしいクラシックvol.1.5～ドビュッシーとシャトレヌ風焼きりんご～ (保育付き)	平成30年10月17日 (水) 午後1時30分～	435枚 有効座席数484席	文化会館たづくりくすのきホール 出演：福岡洗太郎 (ピアノ)，浦久俊彦 (作家・文化芸術プロデューサー) 全席指定 2,800円 ※保育申込み 1人
おいしいクラシック ドビュッシーゆかりの公演特別メニュー	平成30年9月1日 (土) ～平成30年10月31日 (水)	延べ252件 延べ109件 延べ54件	フランス料理スリジェ カフェ&バー「パラス」 スカイレストラン「プレステージ」
おいしいクラシック特別編 パガニーニ～悪魔のヴァイオリンリストと恐怖のグルメ (保育付き)	平成31年2月17日 (日) 午後1時30分～	137枚 有効座席数150席	文化会館たづくりむらさきホール 出演：正戸里佳 (ヴァイオリン)，望月優芽子 (ピアノ)，徳永真一郎 (ギター)，浦久俊彦 (作家・文化芸術プロデューサー) 全席自由 (整理番号付) 2,800円 ※保育申込み 0人
おいしいクラシック パガニーニゆかりの公演特別メニュー	平成31年1月16日 (水) ～平成31年2月28日 (木)	延べ225件 延べ82件 延べ9件	フランス料理スリジェ カフェ&バー「パラス」 スカイレストラン「プレステージ」
小さな小さな音楽会			文化会館たづくりエントランスホール 入場無料
vol.282 和楽器が奏でる，花咲く春の香り	平成30年4月19日 (木) 午後零時05分～	170人	出演：今藤政智 (三味線)，石森康雄 (箏)，松澤ひかる (ピアノ)
vol.283 市民編	平成30年5月19日 (土) 午後零時05分～	110人	出演：なおこの会 (箏・篠笛・パーカッション)，小波会 (三味線・尺八・パーカッション)
vol.284 音楽に出会う，素敵な初夏の午後	平成30年6月7日 (木) 午後零時05分～	200人	出演：飯守朝子 (ヴァイオリン)，五十嵐薫子 (ピアノ)
vol.285 夏休み音楽旅行 ボサノバの国に行こう！	平成30年7月21日 (土) 午後4時30分～	140人	出演：滝沢ミナコトリオ 滝沢ミナコ (フルート)，高田泰久 (ギター)，西村 誠 (パーカッション)
vol.286 市民編	平成30年8月23日 (木) 午後零時05分～	120人	出演：ラルゴ室内合奏団 (室内楽)，ふるふる～fruits flutes～ (フルート)
vol.287 秋空にきらめくオーボエ・トリオの調べ	平成30年9月20日 (木) 午後零時05分～	160人	出演：桐朋学園大学音楽学部学生 山根優季 (オーボエ)，猪子京子 (オーボエ)，濱松笑美 (オーボエ)
vol.288 フルート&ピアノトリオ 澄んだ音色を愉しむひととき	平成30年10月18日 (木) 午後零時05分～	160人	出演：桐朋学園大学音楽学部学生 黒田静葉 (フルート)，江黒奏美 (フルート)，榎 真由 (ピアノ)
vol.289 市民編	平成30年11月17日 (土) 午後零時05分～	160人	出演：スピリット (津軽三味線)，ちょうふアンサンブル同好会 (クラリネット，フルート，鍵盤ハーモニカ，ピアノ)，スピカ (ピアノ連弾)
vol.290 音のしずくを奏でるグラスハーブの輝き	平成30年12月20日 (木) 午後4時30分～	180人	出演：大橋エリ (グラスハーブ)，後藤郁夫 (ギター)
vol.291 市民編	平成31年1月19日 (土) 午後零時05分～	160人	出演：メサージュカルテットーone (フルート)，FUJI'S (マンドリン，ピアノ)，オルケスタ・アンディーナ (南米民族楽器)
vol.292 箏がつむぐ，春の予感と映画の思い出	平成31年2月21日 (木) 午後零時05分～	170人	出演：木ノ瀬佳子 (フルート)，有馬美梨 (箏)，金子昇馬 (箏)

vol. 293 市民編	平成31年3月16日 (土) 午後零時05分～	140人	出演：アンサンブル・グリーン (フレンチホルン, ピアノ), FUJ I'S (マンドリン, ピアノ), hana (オカリナ, ピアノ)
-----------------	----------------------------	------	---

イ 演劇・舞踊事業

事業名	実施日	入場券販売枚数等	備考
調布ストリートダンスコンテスト2018			
予選	平成30年6月24日 (日) 午後零時～	延べ698人 有効座席数482席	文化会館たづくりくすのきホール 入場無料 応募：37チーム 出場：36チーム 予選通過：20チーム トライアル(審査対象外)：6チーム
本選	平成30年7月22日 (日) 午後1時30分～	延べ390人 座席数400席	出場：19チーム グランプリ：vowel 準グランプリ：m&m's KUROMA賞：South to North HIROSHI賞：EMOTION MIHO賞：Fascinating DJ WAKA賞：Hi☆soです。
調布ストリートダンスフェスティバル2018 (保育付き)	平成30年12月9日 (日) 午後3時～	184枚 販売設定180人	文化会館たづくりむらさきホール 入場料：1,000円 出場：10チーム(81人) 限定チーム10人 1on1ダンスバトル5人 ゲスト：GANMI ※保育申込み 0人
限定チーム練習 (保育付き)	平成30年11月17日 (土) 午前10時～ 平成30年11月24日 (土) 午前10時～ 平成30年11月25日 (日) 午後3時～ 平成30年12月8日 (土) 午後3時～	9人 9人 9人 10人	講師：SHOKO 文化会館たづくりリハーサル室 ※保育申込み 0人 文化会館たづくりリハーサル室 ※保育申込み 0人 文化会館たづくりリハーサル室 ※保育申込み 0人 文化会館たづくりリハーサル室・むらさきホール ※保育申込み 0人
たづくりシアター寄席 その五 (保育付き)	文化会館たづくり映像シアター		
昼席	平成30年10月26日 (金) 午後2時～	87枚 有効座席数100席	出演：古今亭志ん五, 古今亭志ん松 全席自由(整理番号付)1,500円 ※保育申込み 0人
夜席	平成30年10月26日 (金) 午後7時30分～	66枚 有効座席数100席	出演：古今亭志ん五 全席自由(整理番号付)1,000円 ※保育申込み 0人
たづくりシアター寄席 その六 (保育付き)	文化会館たづくり映像シアター		
朝席	平成31年2月11日 (祝) 午前11時～	84枚 有効座席数100席	出演：古今亭志ん五, 林家楽一 全席自由(整理番号付)1,000円 ※保育申込み 0人
昼席	平成31年2月11日 (祝) 午後2時～	100枚 有効座席数100席	出演：古今亭志ん五, 古今亭志ん吉 全席自由(整理番号付)1,500円 ※保育申込み 0人
調布市民歌舞伎バックステージツアー&舞台稽古見学会	平成31年3月16日 (土) 午後1時～	15人 募集数20人 申込み16人	文化会館たづくりくすのきホール・リハーサル室 協力：調布市民歌舞伎 参加費無料
劇団かかし座 ワンダー シャドウ ラボ	平成31年3月21日 (祝) 午後2時～	456枚 有効座席数456席	文化会館たづくりくすのきホール 出演：劇団かかし座 全席指定 大人 2,500円 中学生以下 1,200円
調布能楽odyssey 序	平成31年3月23日 (土)	268枚	文化会館たづくりくすのきホール

キネマ能楽 鞍馬天狗 (保育付き)	午後3時～	有効座席数368席	出演：山中遼晶，山中つきの， 善竹大二郎，善竹十郎ほか 全席指定 S席 3,300円 A席 2,500円 外国人 1,650円 ※保育申込み 2人
囃子ワークショップ～囃子が 響けば幕があがる～	平成31年3月23日 (土) 午後1時15分～	42人 販売設定40人	文化会館たづくりむらさきホール 講師：栗林祐輔(笛)，曾和伊喜夫 (小鼓)，柿原孝則(大鼓)， 澤田晃良(太鼓) 参加費 500円

ウ 共催等事業
(ア) 提携事業

事業名	実施日	参加者等	備考
「岡田美術館開館5周年記念 展 美のスターたち」関連文 化講演会 (保育付き)	平成30年10月5日 (金) 午後2時～	190人 座席数500席 申込み230人	文化会館たづくりくすのきホール 講師：小林 忠(岡田美術館館長) 提携：岡田美術館 ※保育申込み 0人
天使のおくりもの 聖なるク リスマス	平成30年12月6日 (木) 午後7時～	311枚 有効座席数500席	文化会館たづくりくすのきホール 出演：オマール・トマゾーニ(トラ ンペット)， マライア・ファン・ストラレン (ソプラノ)，イェルーン・バル (ピアノ) 全席指定 3,600円 提携：(株)インプレサリオ東京
驚愕のカルスマティック・ ヴァイオリニスト 石田泰尚 ヴァイオリン・リサイタル2 019	平成31年1月10日 (木) 午後7時～	365枚 有効座席数500席	文化会館たづくりくすのきホール 出演：石田泰尚(ヴァイオリン)， 中島 剛(ピアノ) 全席指定 前売 3,500円 当日 4,000円 提携：ハルモニアハウス
「奇想の系譜展 江戸絵画ミ ラクルワールド」関連文化講 演会 (保育付き) (手話通訳付き)	平成31年2月19日 (火) 午後2時～	312人 座席数500席 申込み340人	文化会館たづくりくすのきホール 講師：中原淳行(東京都美術館事業 係長・学芸員) 提携：NHK ※保育申込み 0人
調布市民歌舞伎 長唄舞踊「鶴亀」 「加賀見山田錦絵」当中試合 (竹刀打)の場 「白浪五人男」稲瀬川勢揃の 場	平成31年3月17日 (日) 午後零時～ 午後4時～	251枚 有効座席数374席 242枚 有効座席数315席	文化会館たづくりくすのきホール 提携：調布市民歌舞伎 全席自由 2,000円

(3) 芸術・文化学習事業

ア ちょうふ市民カレッジ

(ア) ちょうふ市民カレッジ(前期・通年)

事業名	実施日	募集数	受講者	備考
古典・伝統 4講座				
天然香料を使ったお香づくり (保育付き)	平成30年4月19日 (木) ～平成30年8月30日 (木) 午前10時～午前11時50分 木曜・全6回	20人	20人 延べ104人 申込み27人	講師：齋藤さなえ(薫物屋香楽認 定香司) ※保育申込み 0人
浮世絵にみる江戸の暮らし (保育付き)	平成30年5月8日 (火) ～平成30年7月17日 (火) 午前10時～午前11時50分 火曜・全6回	30人	30人 延べ161人 申込み34人	講師：藤澤 茜(学習院大学講 師・国際浮世絵学会常任理事) ※保育申込み 0人
はじめての茶道(裏千家) (保育付き)	平成30年5月8日 (火) ～平成30年7月17日 (火) 午後7時～午後9時 火曜・全8回	20人	20人 延べ146人 申込み35人	講師：小野宗鶴(茶道裏千家準教 授) ※保育申込み 0人
「嫉妬」からみる日本の伝統 芸能 (保育付き)	平成30年5月9日 (水) ～平成30年9月19日 (水) 午後2時～午後4時 水曜・全6回	48人	23人 延べ114人 申込み26人	講師：日置貴之(白百合女子大学 准教授) ※保育申込み 0人
美術 7講座				

美術館建築を楽しむ～美術館 建築の解体キーワードは？～ (保育付き)	平成30年4月26日 (木) ～平成30年7月5日 (木) 午後2時～午後4時 木曜・全6回	25人	16人 延べ87人 申込み21人	講師：樫田清樹（東京都市大学講 師・建築家） ※保育申込み 0人
フランスの装飾史～インテリア からファッションまで～ (保育付き)	平成30年5月16日 (水) ～平成30年7月18日 (水) 午後2時～午後4時 水曜・全6回	48人	40人 延べ199人 申込み43人	講師：城 一夫（共立女子学園名 誉教授） ※保育申込み 0人
骨格で学ぶ絵画表現 (保育付き)	平成30年4月17日 (火) ～平成30年6月19日 (火) 午後7時～午後9時 火曜・全6回	20人	20人 延べ113人 申込み25人	講師：宮永美知代（東京藝術大学 美術学部助教） ※保育申込み 0人
鉛筆デッサン～静物～ (保育付き)	平成30年4月18日 (水) ～平成30年6月20日 (水) 午後7時～午後9時 水曜・全8回	19人	17人 延べ116人 申込み18人	講師：松本文夫（画家・美術教育 家） ※保育申込み 0人

陶芸教室

中級<Ⅰ> 火曜日コース	平成30年4月3日 (火) ～平成31年3月5日 (火) 午後クラス・全29回 午後2時30分～午後4時30分	4人	前期2人 後期1人 延べ38人 申込み2人	講師： 午後クラス／小野坂 睦（陶芸 家） 夜間クラス／雲雀多寸（陶芸家）
	夜間クラス・全29回 午後7時～午後9時	4人	2人 延べ52人 申込み2人	
金曜日コース	平成30年4月6日 (金) ～平成31年3月1日 (金) 午後クラス・全29回 午後2時30分～午後4時30分	4人	前期0人 後期1人 延べ7人 申込み1人	講師： 午後クラス／小野坂 睦（陶芸 家） 夜間クラス／雲雀多寸（陶芸家）
	夜間クラス・全29回 午後7時～午後9時	4人	前期3人 後期2人 延べ76人 申込み3人	
中級<Ⅱ> 火曜日コース	平成30年4月3日 (火) ～平成31年3月5日 (火) 午後クラス・全29回 午後2時30分～午後4時30分	4人	2人 延べ56人 申込み2人	講師： 午後クラス／小野坂 睦（陶芸 家） 夜間クラス／雲雀多寸（陶芸家）
	夜間クラス・全29回 午後7時～午後9時	4人	5人 延べ136人 申込み5人	
金曜日コース	平成30年4月6日 (金) ～平成31年3月1日 (金) 午後クラス・全29回 午後2時30分～午後4時30分	4人	前期7人 後期5人 延べ168人 申込み7人	講師： 午後クラス／小野坂 睦（陶芸 家） 夜間クラス／雲雀多寸（陶芸家）
	夜間クラス・全29回 午後7時～午後9時	4人	1人 延べ27人 申込み1人	
上級<Ⅰ> 火曜日コース	平成30年4月3日 (火) ～平成31年3月5日 (火) 午後クラス・全29回 午後2時30分～午後4時30分	4人	0人 延べ0人 申込み0人	講師： 午後クラス／小野坂 睦（陶芸 家） 夜間クラス／雲雀多寸（陶芸家）
	夜間クラス・全29回 午後7時～午後9時	4人	0人 延べ0人 申込み0人	
金曜日コース	平成30年4月6日 (金) ～平成31年3月1日 (金) 午後クラス・全29回	4人	0人	

上級<Ⅱ> 火曜日コース	午後2時30分～午後4時30分	4人	延べ0人 申込み0人	講師： 午後クラス／小野坂 睦（陶芸家） 夜間クラス／雲雀多寸（陶芸家）	
	夜間クラス・全29回 午後7時～午後9時		2人 延べ56人 申込み2人		
	平成30年4月3日（火） ～平成31年3月5日（火） 午後クラス・全29回 午後2時30分～午後4時30分	4人	3人 延べ85人 申込み3人		
	夜間クラス・全29回 午後7時～午後9時	4人	0人 延べ0人 申込み0人		
金曜日コース	平成30年4月6日（金） ～平成31年3月1日（金） 午後クラス・全29回 午後2時30分～午後4時30分	4人	0人 延べ0人 申込み0人		
	夜間クラス・全29回 午後7時～午後9時	4人	前期0人 後期1人 延べ15人 申込み1人		
	再挑戦				
	火曜日コース	平成30年4月3日（火） ～平成31年3月5日（火） 午後クラス・全29回 午後2時30分～午後4時30分	若干		前期6人 後期4人 延べ130人 申込み6人
金曜日コース	夜間クラス・全29回 午後7時～午後9時	若干	前期4人 後期5人 延べ122人 申込み4人		
	平成30年4月6日（金） ～平成31年3月1日（金） 午後クラス・全29回 午後2時30分～午後4時30分	若干	前期8人 後期7人 延べ200人 申込み8人		
	夜間クラス・全29回 午後7時～午後9時	若干	4人 延べ97人 申込み4人		
音楽 1講座					
モーツァルトの作品の世界 （保育付き）	平成30年4月28日（土） ～平成30年9月29日（土） 午前10時～午前11時50分 土曜・全8回	100人	99人 延べ670人 申込み101人	講師：西原 稔（桐朋学園大学教授） ※保育申込み 0人	
映像 1講座					
映画で楽しむ歴史～映像のなかの時代と人間～ （保育付き）	平成30年4月9日（月） ～平成30年9月10日（月） 午後2時～午後4時 月曜・全8回	100人	47人 延べ319人 申込み49人	講師：市川 昌（江戸川大学名誉教授） ※保育申込み 0人	
未来こども育成単発 3講座					
ミライ伝統教室 土のぬくもり Kids 陶芸	午前コース 平成30年7月27日（金） 午前9時30分～午後零時30分 平成30年8月10日（金） 午前10時～午後零時 全2回	12人	12人 延べ23人 申込み14人	講師：ちょうふ市民カレッジ陶芸 講座修了生（ボランティア）	
	午後コース 平成30年7月27日（金） 午後2時～午後5時 平成30年8月10日（金） 午後2時～午後4時 全2回	12人	12人 延べ24人 申込み16人		

ミライ伝統教室 和の響き 箏 (平成30年度文化庁伝統文化親子教室事業)	平成30年8月5日 (日) ～平成30年11月3日 (祝) Aコース 午前10時～午前11時 Bコース 午前11時30分～午後零時30分 全9回	20人	16人 延べ137人 申込み18人	講師：柴田裕子(調布三曲協会) ほか ※A・Bコース合同練習の回あり ※人数はA・Bコースの合計
発表会(第63回調布市民文化祭三曲演奏会出演)	平成30年11月11日 (日) 午前11時30分～		参加16人	
ミライ伝統教室 おもてなしの心 子ども茶道 (裏千家)	平成30年8月7日 (火) ～平成30年8月9日 (木) 午前10時～午前11時30分 全3回	20人	20人 延べ60人 申込み39人	講師：元木宗律(裏千家準教授)

(イ) ちょうふ市民カレッジ(後期)

事業名	実施日	募集数	受講者	備考
古典・伝統 3講座				
日本の文化再発見 日本人のアイデンティティ (保育付き)	平成30年11月5日 (月) ～平成31年2月18日 (月) 午前10時～午前11時50分 月曜・全6回	48人	48人 延べ245人 申込み53人	講師：大久保喬樹(東京女子大学名誉教授) ※保育申込み 0人
能楽師四役! プラスOne! ～能の学校・弐～ (保育付き)	平成30年12月4日 (火) ～平成31年3月5日 (火) 午後2時～午後4時 火曜・全5回	48人	33人 延べ142人 申込み35人	講師：山中遼晶(観世流シテ方) ほか ※保育申込み 0人
「日本」のことを一番知らない日本人 (保育付き)	平成31年1月17日 (木) ～平成31年3月28日 (木) 午後2時～午後4時 木曜・全6回	80人	44人 延べ208人 申込み46人	講師：細矢隆男(日本骨董学院学院長) ※保育申込み 0人
音楽 3講座				
音楽から読み解くオペラ～人気オペラの秘密を探る～ (保育付き)	平成30年11月9日 (金) ～平成31年2月8日 (金) 午後2時～午後4時 金曜・全6回	100人	78人 延べ389人 申込み84人	講師：安川智子(北里大学専任講師・昭和音楽大学非常勤講師) ※保育申込み 0人
ヘンデルの生涯と作品 (保育付き)	平成30年11月10日 (土) ～平成31年3月23日 (土) 午前10時～午前11時50分 土曜・全8回	100人	98人 延べ646人 申込み103人	講師：西原 稔(桐朋学園大学教授) ※保育申込み 0人
はじめてのジャズ～「J a z z From The City」をより深く楽しむ～ (保育付き)	平成31年1月30日 (水) ～平成31年3月20日 (水) 午後6時30分～午後8時30分 水曜・全3回	48人	83人 延べ223人 申込み88人	講師：バードマン幸田(新宿・J A Z Z S P O T J 店主) ※保育申込み 0人
映像 2講座				
聖地巡礼～多摩地域のアニメ・マンガの地を訪ねて～ (保育付き)	平成30年11月10日 (土) ～平成31年2月9日 (土) 午前10時～午前11時50分 土曜・全4回	20人	—	応募者4人のため開講中止 予定講師：柿崎俊道(聖地巡礼プロデューサー)
どうして調布は“映画のまち”といわれているの?～映画史における調布～《プロログ》	平成31年3月8日 (金) 午前11時～午後零時15分 金曜・全1回	100人	45人	講師：佐伯智紀(NPO法人映像産業振興機構顧問)
美術 2講座				
コンテ・木炭デッサン～人物～ (保育付き)	平成30年10月24日 (水) ～平成30年12月19日 (水) 午後7時～午後9時 水曜・全8回	19人	19人 延べ131人 申込み33人	講師：松本文夫(画家・美術教育家) ※保育申込み 0人
食から読み解くフェルメール～作品「牛乳を注ぐ女」をじっくり楽しむ～ (保育付き)	平成31年1月26日 (土) ～平成31年2月2日 (土) 午後2時～午後4時 土曜・全2回	24人	20人 延べ35人 申込み25人	講師：林 綾野(キュレーター・アトライター) ※保育申込み 4人
単発 2講座				
大人の陶芸教室 ～器のある暮らし 丁寧な食卓～ (保育付き)	平成30年11月7日 (水) ～平成30年11月14日 (水) 午後7時～午後9時 水曜・全2回	24人	24人 延べ48人 申込み48人	講師：小野坂 睦(陶芸家) ※保育申込み 0人
大人の陶芸教室	平成31年2月6日 (水)	24人	24人	講師：雲雀多寸(陶芸家)

～器のある暮らし めくもり を楽しむ季節～ (保育付き)	～平成31年2月20日 (水) 午後7時～午後9時 水曜・全2回		延べ47人 申込み34人	※保育申込み 0人
未来こども育成単発 1講座 ミライ伝統教室 季節の行事を楽しむ 親子い けばな (保育付き)	平成30年12月23日 (祝) ～平成31年1月27日 (日) 午前10時～午前11時30分 全3回	15組 30人	7組 14人 延べ42人 申込み8組 16人	講師：江口聖弥(調布市いけばな 連盟会長) ※保育申込み 0人

(ウ) 市民講師講座

事業名	実施日	募集数	受講者	備考
市民講師講座 6講座 ショパンとドビュッシー 生 涯と作品 (保育付き)	月曜日午後コース・全4回 平成30年4月16日 (月) ～平成30年7月9日 (月) 午後2時～午後4時 火曜日午前コース・全4回 平成30年4月17日 (火) ～平成30年7月10日 (火) 午前10時～午前11時50分 火曜日午後コース・全4回 平成30年4月17日 (火) ～平成30年7月10日 (火) 午後2時～午後4時	48人 48人 48人	48人 延べ168人 申込み66人 45人 延べ154人 申込み48人 43人 延べ148人 申込み48人	講師：津田真理(ピアニスト) ※保育申込み 0人
こども&パパ・ママのための 音楽サロン～ピアノと室内楽 でめぐる作曲家たちの窓～ (保育付き)	平成30年6月2日 (土) ～平成31年1月26日 (土) 午後2時～午後3時30分 土曜・全8回	48人 (親子 2～4 人で1 組)	23組 48人 延べ238人 申込み28組 62人	講師：酒井雅代(東京藝術大学大 学院国際芸術創造研究科助手) ※保育申込み 3人
イタリア美術史散歩 (保育付き)	平成30年4月26日 (木) ～平成30年8月2日 (木) 午前10時～午前11時50分 木曜・全6回	48人	申込み53人	講師体調不良のため開講中止 予定講師：渡部信綱(元高等学校 教諭)
はじめての日本舞踊 (保育付き)	平成30年10月1日 (月) ～平成31年2月18日 (月) 午前10時～午前11時50分 月曜・全12回	16人	16人 延べ167人 申込み20人	講師：花柳琢の介(日本舞踊家) ※保育申込み 2人
書道概論 高校書道からみる 基礎 (保育付き)	平成30年10月17日 (水) ～平成31年3月20日 (水) 午前10時～午前11時50分 水曜・全6回	32人	32人 延べ151人 申込み39人	講師：平澤仿普(毎日書道展審査 会員) ※保育申込み 0人
オーガニックコットンでクリ スマスオーナメントを制作し よう	平成30年11月17日 (土) 午前10時～午前11時50分 土曜・全1回	20人	9人 申込み11人	講師：平川すみ子(平川デザイン オフィス代表) ※保育申込み 2人

イ ちょうふ市内・近隣大学等公開講座

事業名	実施日	募集数	受講者	備考
東京慈恵医科大学 「親子で見直そう子どもの生活習慣～予防と知識～」 (保育付き)	平成30年9月20日 (木) 午後2時～午後3時40分	100人	14人 申込み18人	文化会館たづくり映像シアター 講師：本木隆規(附属第三病院小 児科診療医員) ※保育申込み 3人
家族の生活習慣と親子の関わり 方	平成30年11月17日 (土) 午後3時～午後4時30分	12組 24人	0組 0人 申込み1組 2人	応募者がキャンセルしたため開講 中止 予定講師：前田恵里(附属第三病 院小児科臨床心理士)
電気通信大学 「コンピューターの原理と進化」 (保育付き)	平成30年10月5日 (金) 午後7時～午後8時40分	48人	37人 申込み38人	文化会館たづくり1001学習室 講師：成見 哲(教授) ※保育申込み 1人

最先端で身近な人工知能の技術	平成30年10月19日 (金) 午後7時～午後8時40分	100人	63人 申込み73人	文化会館たづくり映像シアター 講師：西野順二(助教) ※保育申込み 1人
ルーテル学院大学 「いのちの尊厳と倫理」 (保育付き)				
わたしたちの「死」と「いのち」の尊厳性	平成30年11月19日 (月) 午後2時～午後3時40分	100人	52人 申込み53人	文化会館たづくり映像シアター 講師：石居基夫(教授・日本ルーテル神学校校長) ※保育申込み 0人
「生と死」を支えること	平成30年12月3日 (月) 午後2時～午後3時40分	100人	48人 申込み60人	文化会館たづくり映像シアター 講師：石居基夫(教授・日本ルーテル神学校校長) ※保育申込み 0人
桐朋学園大学 「ピアノ大解剖」 (保育付き)				
ピアノのメカニズムと歴史	平成30年11月21日 (水) 午後7時～午後8時40分	100人	70人 申込み118人	文化会館たづくり映像シアター 講師：沼野雄司(教授) ※保育申込み 0人
ピアノの魅力～ソロとピアノデュオ～	平成30年12月5日 (水) 午後7時～午後8時40分	500人	180人 申込み195人	文化会館たづくりくすのきホール 講師：中井恒仁(教授)，武田美和子(非常勤講師) ※保育申込み 0人
国立音楽大学 「生誕100周年：作曲家バーンスタインの魅力」 (保育付き)				
レクチャー・ミュージカル・コンサート	平成30年12月10日 (月) 午後7時～午後8時40分	500人	95人 申込み115人	文化会館たづくりくすのきホール 講師：本島阿佐子(准教授)，山内のり子(講師) ※保育申込み 0人
ミュージカルの歴史とバーンスタイン	平成30年12月12日 (水) 午後7時～午後8時40分	100人	70人 申込み96人	文化会館たづくり映像シアター 講師：吉成 順(教授) ※保育申込み 0人
武蔵野美術大学 「美大は日常が想像以上！」 (保育付き)				
もうひとつの現実を通して～美術の視点の変遷と自作～	平成30年12月14日 (金) 午後7時～午後8時40分	100人	30人 申込み33人	文化会館たづくり映像シアター 講師：元田久治(准教授) ※保育申込み 0人
城西国際大学 「映画制作の技術について」 (保育付き)				
技術がなければ映画は作れない～撮影・照明・録音・編集・美術の役割～	平成31年2月21日 (木) 午後7時～午後8時40分	100人	50人 申込み52人	文化会館たづくり映像シアター 講師：佐藤克則(助教) ※保育申込み 0人
この技術が映画の歴史を作った～映画制作の代表的な技術者について～	平成31年2月22日 (金) 午後7時～午後8時40分	100人	38人 申込み40人	文化会館たづくり映像シアター 講師：佐藤克則(助教) ※保育申込み 0人

(4) 活動援助事業

ア サークルロッカー貸出し

事業名	実施日	利用数等	備考
サークルロッカーの利用提供	通年	ダイヤル式 67箇所 延べ67団体 コイン式 84箇所 延べ84団体	※貸出期間2年間 (平成30年4月1日(日)から令和2年3月31日(火)まで)
レターボックスの利用提供	通年	29箇所 延べ29団体	※貸出期間2年間 (平成30年4月1日(日)から令和2年3月31日(火)まで)

イ 印刷機貸出し

事業名	実施日	利用数	備考
印刷機の利用提供	通年	644件	印刷機，紙折機及び裁断機

ウ 陶窯室の活用

事業名	実施日	利用数	備考
陶芸施釉・焼成事業 前期	平成30年10月14日 (日) ～平成30年10月15日 (月)	10 件	219点 うち個人7人, グループ3団体 (26人)
陶芸施釉・焼成事業 後期	平成31年2月17日 (日) ～平成31年2月18日 (月)	10 件	131点 うち個人5人, グループ5団体 (34人)

(5) たづくりイメーリアップ事業

事業名	実施日	内容等
たづくりアスリートワンダーウォール! 2	平成30年7月25日 (水) ～平成30年9月24日 (振)	文化会館たづくりエントランスホール イラスト制作: 杉本マイ (イラストレーター)
SEA DOME CAFE	平成30年8月20日 (月) 午後5時～午後8時30分	文化会館たづくりエントランスホール 協力: (株) オーシャンブルーバード
季節のライトアップ	平成30年12月1日 (土) ～平成30年12月28日 (金) 午後4時～午後9時30分	文化会館たづくりエントランスホール

(6) 施設管理運営

ア 施設管理運営事業

事業名	実施日	利用者数等	備考
文化会館たづくり施設管理運営	平成30年4月1日 (日) ～平成31年3月31日 (日)	入館者数 1,875,956 人	(参考) 平成7年10月から平成31年3月までの入館者総数 44,338,877人
文化会館たづくり施設利用受付	平成30年4月1日 (日) ～平成31年3月31日 (日)	利用件数 ホール系施設 4,920 件 会議室系施設 23,777 件	利用率 83% 利用率 70%
一般学習室及び社会人学習室の管理運営	平成30年4月1日 (日) ～平成31年3月31日 (日)	一般学習室 103,202 人 社会人学習室 30,535 人	席数 126席 席数 20席

イ アートプロジェクト

事業名	実施日	内容等
エレベーターホール・アートプロジェクト	平成30年4月1日 (日) ～平成31年3月31日 (日)	1階 文化会館たづくりエレベーターホール 1～6階 文化会館たづくりエレベーターホール横階段室 7～12階 文化会館たづくりエレベーターホール東側窓面

(7) 施設管理運営 (受託事業)

事業名	実施日	内容等
図書館の管理業務	平成30年4月1日 (日) ～平成31年3月31日 (日)	館内設備の管理業務

6 グリーンホール事業（指定管理事業）

(1) 芸術振興事業
ア 音楽事業

事業名	実施日	入場券販売枚数等	備考
大ホールでスタインウェイのピアノを弾こう・育てよう～ホールであなたもピアニスト! vol. 4	平成30年5月30日 (水) 午前9時～午後8時55分 (12区分)	延べ12人 募集区分12枠	グリーンホール大ホール 舞台 1区分・1人につき 2,000円 (連弾の場合, 1区分・2人で4,000円)
	平成30年5月31日 (木) 午前9時～午後8時55分 (12区分)	延べ12人 募集区分12枠	
大ホールでスタインウェイのピアノを弾こう・育てよう～ホールであなたもピアニスト! vol. 5	平成30年11月20日 (火) 午前10時～午後8時55分 (11区分)	延べ11人 募集区分11枠	
	平成30年11月21日 (水) 午前9時～午後8時55分 (12区分)	延べ12人 募集区分12枠	
茂木大輔の生で聴く のだめカンタービレの音楽会 vol. 3 ～のだめ 真夏のチャイコフスキー!～ (保育付き)	平成30年7月28日 (土) 午後2時～	908枚 有効座席数1,255席	グリーンホール大ホール 出演: 茂木大輔 (指揮・お話), 松本 蘭 (ヴァイオリン), のだめ スペシャル・オーケストラ 全席指定 S席 5,500円 A席 5,000円 ※保育申込み 5人
佐藤しのぶ ソプラノ・リサイタル (保育付き)	平成30年9月30日 (日) 午後2時～	813枚 有効座席数1,293席	グリーンホール大ホール 出演: 佐藤しのぶ (ソプラノ), 森島英子 (ピアノ) 全席指定 4,000円 ※保育申込み 0人
フレッシュ名曲コンサート キャンペーン 黒岩航紀ピアノコンサート	平成30年10月3日 (水) 午後2時～	無料84枚 有料130枚 有効座席数300席	グリーンホール小ホール 出演: 黒岩航紀 (ピアノ) 全席自由 当日500円 共催: (公財) 東京都歴史文化財団 (東京文化会館) 企画協力: 東京オーケストラ事業 (協組)
フレッシュ名曲コンサート ～オペラ・映画・ミュージカルの世界～ (保育付き)	平成30年12月22日 (土) 午後3時～	588枚 有効座席数1,174席	グリーンホール大ホール 出演: 原田慶太楼 (指揮), 黒岩航紀 (ピアノ), 加藤のぞみ (メゾ・ソプラノ), 新日本フィル ハーモニー交響楽団 (管弦楽) 全席指定 S席3,000円 A席2,000円 共催: (公財) 東京都歴史文化財団 (東京文化会館) 企画協力: 東京オーケストラ事業 (協組) ※保育申込み 1人
Jazz From The City vol. 48 赤松敏弘 (vib) meet s ハクエイ・キム (p) S PB (スペシャルバンド)	平成30年10月12日 (金) 午後6時30分～	194枚 有効座席数200席	グリーンホール小ホール 出演: 赤松敏弘 (ヴィブラフォン), ハクエイ・キム (ピアノ), 市原ひかり (トランペット, フ リユーゲルホーン, ヴォーカル), 小山太郎 (ドラムス), 須川崇志 (ベース), 酒井麻生代 (フルート), バードマン幸田 (MC)

80th Anniversary ザ・グレン・ミラー オーケストラ Japan Tour 2018 (保育付き)	平成30年11月2日 (金) 午後3時～	836 枚 有効座席数1,265 席	グリーンホール大ホール 全席指定 6,000円 出演：ザ・グレン・ミラーオーケストラ ※保育申込み 0人
前橋汀子 (ヴァイオリン) プロムナード・コンサート (保育付き)	平成30年11月13日 (火) 午後2時～	1,218 枚 有効座席数1,312 席	グリーンホール大ホール 出演：前橋汀子 (ヴァイオリン), 松本和将 (ピアノ) 全席指定 2,000円 ※保育申込み 0人
太鼓芸能集団 鼓童「巡一 MEGURU」 (保育付き)	平成30年12月15日 (土) 午後6時～	884 枚 有効座席数1,264 席	グリーンホール大ホール 出演：太鼓芸能集団 鼓童 全席指定 6,000円 ※保育申込み 2人
宝くじ文化公演 青島広志の音楽の時間です よ！～世界の名曲を一挙にご 紹介SP～ (保育付き)	平成31年2月2日 (土) 午後2時～	930 枚 有効座席数1,275 席	グリーンホール大ホール 出演：青島広志 (指揮・お話), 小 野 勉 (テノール), 東京シティ・ フィルハーモニック管弦楽団 (管弦 楽) 全席指定 3,000円 高校生以下1,500円 共催：調布市, (一財) 自治総合セ ンター
Jazz From The City vol.49 佐藤洋祐カルテット	平成31年3月20日 (水) 午後6時30分～	207 枚 有効座席数207 席	グリーンホール小ホール 出演：佐藤洋祐 (アルトサクソフ ーン), フルート, クラリネット, ヴォーカ ルほか), 川村 健 (ピアノ, ア コーディオナ), 大井澄東 (ドラム ス), 三橋洋介 (ベース), バードマン幸田 (MC) 全席自由 3,500円

イ 演劇・舞踊事業

事業名	実施日	入場券販売枚数等	備考
朗読劇×オーケストラ第3弾 サンドリヨン	平成30年7月7日 (土) 午後1時～	163 枚 有効座席数829 席	グリーンホール大ホール 出演：小林裕介, 菅沼久義, 井上和彦, 菊池幸利, 山口智広, 岸尾だいすけ, パンプキン・オーケ ストラ (管弦楽), 西谷 亮 (指 揮), 月野佳奈 (ピアノ) 全席指定 7,500円
春風亭小朝独演会2018 ～夏の夜ばなし～	平成30年8月3日 (金) 午後6時30分～	705 枚 有効座席数870 席	グリーンホール大ホール 出演：春風亭小朝ほか 全席指定 3,500円
第117回調布寄席 林家正雀 柳家花緑 二人会	平成30年8月24日 (金) 午後6時30分～	272 枚 有効座席数272 席	グリーンホール小ホール 出演：林家正雀, 柳家花緑ほか 全席指定 3,000円
幼稚園・保育園 児童劇鑑賞 教室 劇団銀河鉄道のぬいぐるみ ミュージカル ～グリム童話 狼と7ひきの こやぎ より～狼とかわいい こやぎたち	平成30年11月7日 (水) 午前9時45分～ 午後3時～ ※終演後、バックステー ジツアー	1,222 枚 有効座席数1,307 席 465 枚 有効座席数874 席	グリーンホール大ホール 出演：劇団銀河鉄道 全席指定 800円
第118回調布寄席 林家正雀 瀧川鯉昇 二人会 + 神田松之丞	平成31年1月24日 (木) 午後6時30分～	272 枚 有効座席数272 席	グリーンホール小ホール 出演：林家正雀, 瀧川鯉昇, 神田松 之丞ほか 全席指定 3,000円

ウ 共催等事業

(7) 協定事業 (再掲)

事業名	実施日	参加者等	備考
バッハ・コレギウム・ジャパン 公開リハーサル v o l . 2 8	平成30年5月10日 (木) 午後1時～	317人 有効座席数 500席	グリーンホール大ホール 出演：鈴木雅明 (指揮・お話), バッハ・コレギウム・ジャパン (合 唱・管弦楽) ほか 入場無料 協定：バッハ・コレギウム・ジャパ ン
桐朋学園オーケストラ グリーンホール定期 v o l . 9	平成30年7月4日 (水) 午後7時～	476枚 有効座席数1,292席	グリーンホール大ホール 出演：中田延亮 (指揮), 守永由香 (ピアノ), 桐朋学園オーケストラ (管弦楽) 全席自由 1,000円 協定：桐朋学園大学音楽学部
バッハ・コレギウム・ジャ パン 公開リハーサル v o l . 2 9	平成30年9月21日 (金) 午後6時～	256人 有効座席数500席	グリーンホール大ホール 出演：鈴木優人 (指揮・お話), バッハ・コレギウム・ジャパン (合 唱・管弦楽) ほか 入場無料 協定：バッハ・コレギウム・ジャパ ン
バッハ・コレギウム・ジャ パン 公開リハーサル v o l . 3 0	平成30年12月13日 (木) 午後6時～	254人 有効座席数400席	文化会館たづくりくすのきホール 出演：鈴木雅明 (指揮・お話), バッハ・コレギウム・ジャパン (合 唱) 入場無料 協定：バッハ・コレギウム・ジャパ ン
桐朋学園オーケストラ グリーンホール定期 v o l . 1 0	平成31年1月19日 (土) 午後2時～	1,138枚 有効座席数1,292席	グリーンホール大ホール 出演：熊倉 優 (指揮), 北田千尋 (ヴァイオリン), 桐朋学園オーケ ストラ (管弦楽) 全席自由 1,000円 協定：桐朋学園大学音楽学部

(イ) 提携事業

事業名	実施日	入場券販売枚数等	備考
人狼 ザ・ライブプレイングシ アター X Voice Ac t i n 調布市グリーン ホール 『ビリジオン諸王国編～プリ ンスステージ～』	平成30年4月6日 (金) 午後7時～ 平成30年4月7日 (土) 午後零時～ 午後4時～	271枚 有効座席数 841席 243枚 有効座席数 841席 284枚 有効座席数 841席	グリーンホール大ホール 出演：阿部大樹, 汐谷文康 (6日の み), 井上雄貴, 沢城千春 (7日の み), 市川太一, 酒井広大, 鈴木裕斗, 小鳥遊綾, 仲村宗悟, 溝口謙吾, 山谷祥生, 池永英介(ナビ ゲーター) 全席指定 7,500円 提携：(株) マネジメント・オブ・ アーツ
なごみーず (伊勢正三・ 太田裕美・大野真澄) アコースティックナイト i n 調布	平成30年4月14日 (土) 午後5時～	1,065枚 有効座席数 1,303席	グリーンホール大ホール 出演：伊勢正三, 太田裕美, 大野真澄 全席指定 6,000円 提携：東京労音府中センター
柳家小三治 一門会	平成30年5月15日 (火) 午後6時30分～	1,133枚 有効座席数 1,305席	グリーンホール大ホール 出演：柳家小三治, 柳家福治, 柳家三之助, 柳家小はぜ 全席指定 S席 3,900円 A席 3,400円 提携：(株) 夢空間
朗読劇×オーケストラ サンドリヨン	平成30年7月6日 (金) 午後6時30分～	264枚	グリーンホール大ホール 出演：高塚智人 (6日のみ),

	平成30年7月7日 (土) 午後5時～	有効座席数829席 204枚 有効座席数829席	小林裕介(7日のみ), 菅沼久義, 井上和彦, 菊池幸利, 山口智広, 岸尾だいすけ, パンプキン・オーケストラ(管弦楽), 西谷亮(指揮), 月野佳奈(ピアノ) 全席指定 7,500円 提携: (株) マネジメント・オブ・アーツ
ビリー・ヴォーン・オーケストラ	平成30年7月12日 (木) 午後1時30分～	586枚 有効座席数1,063席	グリーンホール大ホール 出演: ビリー・ヴォーン・オーケストラ(管弦楽) 全席指定 7,800円 提携: (株) テイト・コーポレーション
サンクトペテルブルグ国立舞台サーカス	平成30年8月4日 (土) 午後零時30分～ 午後3時～	647枚 有効座席数856席 594枚 有効座席数854席	グリーンホール大ホール 出演: サンクトペテルブルグ国立舞台サーカス 全席指定 2,800円 提携: (株) インプレサリオ東京
ベネッセの英語コンサート夏公演 LET'S GO CAMPING!	平成30年9月1日 (土) 午前11時～ 午後1時30分～ 午後4時～	1,222枚 有効座席数1,301席 1,206枚 有効座席数1,301席 1,209枚 有効座席数1,301席	グリーンホール大ホール 出演: しまじろうほか 全席指定 3,120円 提携: (株) ベネッセコーポレーション 共催: (株) サンライズプロモーション東京
都響・調布シリーズ No.20 珠玉の名曲, 輝けるオーケストラ・サウンド	平成30年9月9日 (日) 午後2時～	1,204枚 有効座席数1,276席	グリーンホール大ホール 出演: 藤岡幸夫(指揮), イリヤ・ラシュコフスキー(ピアノ), 東京都交響楽団(管弦楽) 全席指定 S席 4,000円 A席 3,000円 B席 2,000円 提携: (公財) 東京都交響楽団
特撰三人会 三遊亭円楽 柳家三三 春風亭一之輔	平成30年9月13日 (木) 午後6時30分～	801枚 有効座席数1,305席	グリーンホール大ホール 出演: 三遊亭円楽, 柳家三三, 春風亭一之輔 全席指定 S席 3,500円 A席 3,000円 提携: (株) エムエスティプロデュース
八神純子 LIVE キミの街へ Anniversary Year	平成30年9月15日 (土) 午後4時～	1,156枚 有効座席数1,214席	グリーンホール大ホール 出演: 八神純子 ほか 全席指定 6,000円 提携: 東京労音府中センター
きかんしゃトーマス ファミリーミュージカル ソドー島のたからもの	平成30年9月29日 (土) 午前11時～ 午後1時30分～	720枚 有効座席数1,259席 640枚 有効座席数1,259席	グリーンホール大ホール 全席指定 2,800円 提携: (株) BSフジ, (株) キョードーファクトリー
調布市民オペラ第21回公演 アイダ	平成30年12月1日 (土) 午後3時～	914枚	グリーンホール大ホール 全席指定 SS席 8,000円 S席 6,000円

	平成30年12月2日 (日) 午後2時～	有効座席数1,160席 940枚 有効座席数1,162席	A席 5,000円 B席 2,000円 提携：NPO法人調布市民オペラ振興会
ミュージック・ワークショップ・フェスタ<冬>			全席自由：500円 共催：東京都，アーツカウンシル東京（（公財）東京都歴史文化財団）
おとぎの国へLet's go!	平成30年12月3日 (月) 午前10時30分～ 午後零時～	参加券22枚 同伴券22枚 参加券有効数22枚 参加券14枚 同伴券14枚 参加券有効数20枚	文化会館たづくりむらさきホール 出演：ジョアナ・アラウージョ，パウロ・ネート（カーザ・ダ・ムジカワークショップ・リーダー），たかせみお（東京文化会館ワークショップ・リーダー）
コオロギの大冒険	平成30年12月4日 (火) 午前10時30分～ 午後零時～	参加券22枚 同伴券25枚 参加券有効数22枚 参加券22枚 同伴券27枚 参加券有効数22枚	グリーンホール小ホール 出演：ブルーノ・エスティマ，パウロ・ネート（カーザ・ダ・ムジカワークショップ・リーダー）
○△□ランドへようこそ♪ (新制作A)	平成30年12月6日 (木) 午前10時～	参加券11枚 同伴券11枚 参加券有効数15枚	文化会館たづくり大会議場 出演：平成30年度東京文化会館ワークショップ・リーダー育成プログラム受講生
咲かせよう！音楽の花	平成30年12月6日 (木) 午前10時30分～ 午後零時～	参加券12枚 同伴券13枚 参加券有効数20枚 参加券4枚 同伴券4枚 参加券有効数20枚	グリーンホール小ホール 出演：磯野恵美，渡辺明子（東京文化会館ワークショップ・リーダー），Sunny（ワークショップ・リーダー）
ミーゴのまほう（新制作B）	平成30年12月6日 (木) 午前11時30分～	参加券15枚 同伴券16枚 参加券有効数15枚	文化会館たづくりむらさきホール 出演：平成30年度東京文化会館ワークショップ・リーダー育成プログラム受講生
タネまき，タネまき，大きくなあれ！	平成30年12月6日 (木) 午後零時～ 午後2時30分～	参加券10枚 同伴券10枚 参加券有効数20枚 参加券8枚 同伴券8枚 参加券有効数20枚	文化会館たづくり大会議場 出演：高田有香子，吉澤延隆（東京文化会館ワークショップ・リーダー）
One Day コーラス	平成30年12月6日 (木) 午後3時～	参加券15枚 参加券有効数30席	グリーンホール小ホール 出演：カーザ・ダ・ムジカワークショップ・リーダー
はじめましてクラシック～弦楽四重奏～	平成30年12月7日 (金) 午前11時～	参加券40枚	グリーンホール小ホール 出演：野口綾子（東京文化会館ワー

		同伴券44枚 参加券有効数40枚	クシヨップ・リーダー), 吉江美桜 (ヴァイオリン), 高宮城凌 (ヴァ イオリン), 鈴木大樹 (ヴィオ ラ), 笹沼 樹 (チェロ)
ウィナー・ワルツ・オーケ ストラ	平成31年1月5日 (土) 午後2時～	652枚 有効座席数869席	グリーンホール大ホール 出演: ウィナー・ワルツ・オーケ ストラ (管弦楽), サンドロ・ク トゥレーロ (指揮) ほか 全席指定 5,800円 提携: (株) 光藍社
美輪明宏 ロマンティック音 楽会 ～抒情 (リリック) の 夕べ～	平成31年1月26日 (土) 午後5時30分～	1,064枚 有効座席数1,287席	グリーンホール大ホール 出演: 美輪明宏, セルジュ染井アン サンブル 全席指定 7,200円 提携: 東京労音府中センター
J Aバンク presents 松下 奈緒コンサートツアー201 9 ～S y n c h r o～	平成31年2月9日 (土) 午後3時～	938枚 有効座席数1,271席	グリーンホール大ホール 出演: 松下奈緒 全席指定 6,500円 提携: (株) B Sフジ
フォレスタコンサート in 調布	平成31年3月5日 (火) 午後2時～	974枚 有効座席数1,271席	グリーンホール大ホール 出演: フォレスタ 全席指定 5,800円 提携: (株) サンライズプロモー ション東京
気になる三人会 柳亭市馬 桃月庵白酒 柳家三三	平成31年3月28日 (木) 午後7時～	905枚 有効座席数1,301席	グリーンホール大ホール 出演: 柳亭市馬, 桃月庵白酒, 柳家 三三ほか 全席指定 S席 3,700円 A席 3,300円 提携: (株) 夢空間

(2) 映像文化事業
ア 調布シネサロン事業

事業名	実施日	入場者等	備考
調布シネサロン ※12月「平成30年度優秀 映画鑑賞推進事業」～黒澤 明監督特集～		各回定員800人	各回入替 入場料: 各回500円 (当日支払) ※12月 共催: 文化庁, 国立映画アーカイブ
第180回 「壬生義士伝」 (2003年)	平成30年5月20日 (日) 午後1時30分～	296人	グリーンホール大ホール
第181回 「ナミヤ雑貨店の奇蹟」 (2017年)	平成30年6月13日 (水) 午後2時30分～ 午後7時～	468人 157人	グリーンホール大ホール
第182回 「第七天国」活動弁士&生演 奏付 (1927年)	平成30年7月14日 (土) 午後2時～	264人	グリーンホール大ホール 出演: 澤登 翠 (弁士), 湯浅ジョウイチ (楽長), カラード・モノトーン (演奏) ※入場料: 1,000円
第183回 「S I N G」 (2016年)	平成30年8月11日 (祝) 午前10時30分～ 午後2時30分～	571人 427人	グリーンホール大ホール 日本語吹替
第184回 「ラ・ラ・ランド」 (2016年)	平成30年9月19日 (水) 午後2時30分～ 午後7時～	848人 404人	グリーンホール大ホール 日本語字幕
第185回 「グレン・ミラー物語」 (1954年)	平成30年10月10日 (水) 午前10時30分～ 午後2時30分～	419人 392人	グリーンホール大ホール 日本語字幕
第186回 ①「わが青春に悔なし」	平成30年12月11日 (火) ①午前10時30分～	207人	グリーンホール大ホール

(1946年)			
②「酔いどれ天使」 (1948年)	②午後2時30分～	172人	
①「羅生門」 (1950年)	平成30年12月12日 (水) ①午前10時30分～	198人	グリーンホール大ホール
②「天国と地獄」 (1963年)	②午後2時30分～	258人	

(3) 施設管理運営

事業名	実施日	利用件数	備考
グリーンホール施設管理運営 及び施設利用受付	平成30年4月1日 (日) ～平成31年3月31日 (日)	大ホール 783件 小ホール 812件	利用率 85% 利用率 88%

7 役員・会議に関する事項

(1) 役員名簿（平成31年3月31日現在）

ア 理事及び監事

役職名	氏名
理事長	荻本貞臣
常務理事	吉田育子
理事	加藤弘子
理事	山口昌之
理事	土方和巳
監事	上原杉信
監事	高德信男

イ 評議員

氏名
大前勝巳
合田香
森川文仁
吉村健治
宇津木光次郎
山本良子

(2) 会議の開催

ア 理事会

第1回定時理事会 平成30年4月27日（金）	<p>【審議事項】</p> <p>第1号議案 平成30年度第1回定時評議員会招集の件【可決】</p> <p>第2号議案 平成29年度事業報告の承認の件【承認】</p> <p>第3号議案 平成29年度一般会計収支決算の承認の件【承認】</p> <p>【報告事項】</p> <p>代表理事及び業務執行理事の職務執行状況の件</p>
第1回臨時理事会 （決議省略による開催） 平成30年9月28日（金）	<p>【審議事項】</p> <p>第1号議案 臨時評議員会に提出する評議員候補者名簿の件【可決】</p>
第2回臨時理事会 平成30年12月13日（木）	<p>【審議事項】</p> <p>第2号議案 評議員会招集の件【可決】</p> <p>第3号議案 規程等改正の件【可決】</p> <p>第4号議案 調布市せんがわ劇場の管理運営の件【可決】</p> <p>第5号議案 次期指定管理者選定に関する件【可決】</p>
第3回臨時理事会 （決議省略による開催） 平成31年3月11日（月）	<p>【審議事項】</p> <p>第6号議案 平成30年度第2回臨時評議員会招集の件</p> <p>第7号議案 臨時評議員会に提出する評議員候補者名簿の件</p>
第2回定時理事会 平成31年3月26日（火）	<p>【審議事項】</p> <p>第4号議案 基本計画の承認の件【承認】</p> <p>第5号議案 平成31年度事業計画の承認の件【承認】</p> <p>第6号議案 平成31年度収支予算の承認の件【承認】</p> <p>第7号議案 平成31年度における資金調達及び設備投資の見込</p>

	<p>みについて【承認】</p> <p>第8号議案 事務局長の選任の件【可決】</p> <p>第9号議案 平成31年4月1日付人事異動の件【可決】</p> <p>第10号議案 規程等改正の件【可決】</p> <p>第11号議案 平成30年度補正予算（第1号）の承認の件【承認】</p> <p>【報告事項】</p> <p>評議員会の開催結果の件</p> <p>ファンドレイジング進捗状況の件</p> <p>せんがわ劇場の進捗状況について</p> <p>ラグビーファンゾーンについて</p> <p>【協議事項】</p> <p>理事の選任の件</p>
--	--

イ 評議員会

<p>第1回定時評議員会</p> <p>平成30年5月15日（火）</p>	<p>【審議事項】</p> <p>第1号議案 議事録署名人の選出の件【可決】</p> <p>第2号議案 平成29年度一般会計収支決算の承認の件【承認】</p> <p>【報告事項】</p> <p>理事会の開催結果の件</p> <p>平成29年度事業報告の件</p> <p>平成30年度事業計画の件</p> <p>平成30年度一般会計収支予算の件</p> <p>ファンドレイジング進捗状況の件</p> <p>規程等の改正の件</p>
<p>第1回臨時評議員会</p> <p>（決議省略による開催）</p> <p>平成30年9月28日（金）</p>	<p>【審議事項】</p> <p>第1号議案 評議員選任の件【可決】</p>
<p>第2回臨時評議員会</p> <p>平成30年12月20日（木）</p>	<p>【審議事項】</p> <p>第2号議案 議事録署名人の件【可決】</p> <p>【報告事項】</p> <p>規程等改正の件</p> <p>調布市せんがわ劇場の管理運営の件</p> <p>次期指定管理者選定に関する件</p> <p>平成31年度～40年度 財団基本計画の策定に関する件</p> <p>平成30年度事業進捗状況の件</p> <p>平成30年度収支予算執行状況の件</p> <p>平成30年度利用者懇談会開催結果の件</p>

	平成31年度事業計画案の件 平成31年度収支予算案の件 職員採用に関する件 理事会の開催結果の件 ファンドレイジング進捗状況の件
第3回臨時評議員会 (決議省略による開催) 平成31年3月11日(月)	【審議事項】 第3号議案 評議員選任の件【可決】

正味財産増減計算書

平成30年4月1日から平成31年3月31日まで

一般会計

(単位:円)

勘定科目	当年度	前年度	増 減
I 一般正味財産増減の部			
1. 経常増減の部			
(1) 経常収益			
① 基本財産運用益			
基本財産受取利息	5,926,650	5,926,650	0
基本財産運用益計	5,926,650	5,926,650	0
② 特定資産運用益			
特定資産受取利息	135,732	130,723	5,009
特定資産運用益計	135,732	130,723	5,009
③ 事業収益			
コミュニケーション事業収益	16,223,800	15,884,700	339,100
たづくり事業収益	14,834,510	16,832,550	△ 1,998,040
グリーンホール事業収益	34,592,515	43,162,725	△ 8,570,210
受託事業収益	81,232,026	82,044,381	△ 812,355
友の会会費収益	874,400	3,611,800	△ 2,737,400
諸収益	14,014,860	14,297,113	△ 282,253
事業収益計	161,772,111	175,833,269	△ 14,061,158
④ 利用料金収益			
施設利用料金収益	105,311,132	103,216,167	2,094,965
駐車場利用料金収益	18,579,700	19,460,500	△ 880,800
利用料金収益計	123,890,832	122,676,667	1,214,165
⑤ 受取り市指定管理料等			
受取り市指定管理料	677,161,316	675,211,512	1,949,804
受取り市指定管理料等計	677,161,316	675,211,512	1,949,804
⑥ 受取補助金等			
市補助金収入	389,836,128	376,872,504	12,963,624
受取助成金支援金	4,509,000	4,580,000	△ 71,000
受取補助金等計	394,345,128	381,452,504	12,892,624
⑦ 寄付金収益			
寄付金収益	176,695	110,478	66,217
寄付金収益計	176,695	110,478	66,217
⑧ 雑収益			
雑収益	9,850	203,085	△ 193,235
雑収益計	9,850	203,085	△ 193,235
経常収益計	1,363,418,314	1,361,544,888	1,873,426
(2) 経常費用			
① 事業費			
報酬	5,810,772	5,766,221	44,551
給料	120,688,728	115,865,649	4,823,079
職員手当	107,482,329	98,672,210	8,810,119
福利厚生費	38,011,701	35,723,982	2,287,719

勘定科目	当年度	前年度	増 減
退職金共済掛金	7,152,941	7,454,118	△ 301,177
臨時雇賃金	8,261,330	6,279,140	1,982,190
諸謝金	9,942,019	9,620,679	321,340
旅費交通費	214,330	338,587	△ 124,257
交際費	94,046	31,390	62,656
消耗品費	16,635,679	19,277,752	△ 2,642,073
会議費	943,787	706,921	236,866
印刷製本費	13,814,563	12,142,320	1,672,243
光熱水料費	149,173,982	137,774,446	11,399,536
燃料費	88,795	65,905	22,890
修繕費	49,466,178	68,580,938	△ 19,114,760
通信運搬費	15,997,487	16,144,939	△ 147,452
広告宣伝費	8,687,235	7,670,754	1,016,481
手数料	4,084,340	4,510,867	△ 426,527
保険料	947,302	953,295	△ 5,993
委託費	743,646,508	754,098,172	△ 10,451,664
貸借料	17,927,118	16,269,387	1,657,731
減価償却費	2,620,401	2,620,401	0
リース資産除却損	246,750	0	246,750
リース解約損	71,715	0	71,715
消耗什器備品費	535,937	611,172	△ 75,235
租税公課	829,007	872,408	△ 43,401
受信料	101,404	100,116	1,288
支払負担金	302,574	312,888	△ 10,314
市民活動支援費	4,405,200	4,495,200	△ 90,000
雑費	8,123	6,128	1,995
事業費計	1,328,192,281	1,326,965,985	1,226,296
② 管理費			
報酬	363,173	360,389	2,784
給料	7,543,046	7,241,603	301,443
職員手当	6,717,646	6,167,013	550,633
福利厚生費	2,375,731	2,232,749	142,982
退職金共済掛金	447,059	465,882	△ 18,823
臨時雇賃金	516,333	392,446	123,887
諸謝金	34,667	0	34,667
旅費交通費	13,396	21,162	△ 7,766
消耗品費	284,389	396,362	△ 111,973
会議費	3,740	2,868	872
印刷製本費	36,308	70,974	△ 34,666
光熱水料費	2,521,240	2,328,628	192,612
燃料費	11,320	5,297	6,023
修繕費	907,435	1,163,517	△ 256,082
通信運搬費	263,662	273,596	△ 9,934
手数料	89,535	82,987	6,548

勘定科目	当年度	前年度	増 減
保険料	31,621	26,637	4,984
委託費	11,955,815	12,348,885	△ 393,070
貸借料	266,030	276,416	△ 10,386
減価償却費	432,735	432,735	0
リース資産除却損	70,500	0	70,500
リース解約損	20,490	0	20,490
消耗什器備品費	41,760	0	41,760
租税公課	222,288	228,059	△ 5,771
受信料	1,716	1,694	22
支払負担金	54,176	57,382	△ 3,206
雑費	222	1,622	△ 1,400
管理費計	35,226,033	34,578,903	647,130
経常費用計	1,363,418,314	1,361,544,888	1,873,426
当期経常増減額	0	0	0
2. 経常外増減の部			
（1）経常外収益			
経常外収益計	0	0	0
（2）経常外費用			
経常外費用計	0	0	0
当期経常外増減額	0	0	0
税引前当期一般正味財産増減額	0	0	0
当期一般正味財産増減額	0	0	0
一般正味財産期首残高	69,098,662	69,098,662	0
一般正味財産期末残高	69,098,662	69,098,662	0
指定正味財産からの振替額	0	0	0
II 指定正味財産増減の部			
一般正味財産への振替額	0	0	0
当期指定正味財産増減額	0	0	0
指定正味財産期首残高	500,000,000	500,000,000	0
指定正味財産期末残高	500,000,000	500,000,000	0
III 正味財産期末残高	569,098,662	569,098,662	0

(注) 1, 公益法人会計基準（平成20年4月11日内閣府公益認定等委員会）により作成している。

貸借対照表

平成31年3月31日現在

一般会計

(単位:円)

勘定科目	当年度	前年度	増 減
I 資産の部			
1. 流動資産			
(1) 現金預金			
現金	3,444,960	3,578,882	△ 133,922
普通預金	133,183,662	129,922,976	3,260,686
現金預金合計	136,628,622	133,501,858	3,126,764
(2) その他流動資産			
未収金	5,084,380	6,452,425	△ 1,368,045
前払金	938,006	794,016	143,990
仮払金	0	201,969	△ 201,969
商品券	0	30,000	△ 30,000
その他流動資産合計	6,022,386	7,478,410	△ 1,456,024
流動資産合計	142,651,008	140,980,268	1,670,740
2. 固定資産			
(1) 基本財産			
投資有価証券	500,000,000	500,000,000	0
基本財産合計	500,000,000	500,000,000	0
(2) 特定資産			
投資有価証券	51,936,278	51,348,129	588,149
普通預金	17,366,325	17,954,474	△ 588,149
特定資産合計	69,302,603	69,302,603	0
(3) その他固定資産			
車両運搬具	1	1	0
リース資産	3,164,566	6,534,952	△ 3,370,386
その他固定資産合計	3,164,567	6,534,953	△ 3,370,386
固定資産合計	572,467,170	575,837,556	△ 3,370,386
資産合計	715,118,178	716,817,824	△ 1,699,646
II 負債の部			
1. 流動負債			
未払金	105,332,488	106,242,187	△ 909,699
短期リース債務	1,793,776	3,053,136	△ 1,259,360
前受金	6,542,000	5,956,470	585,530
預り金	12,423,218	12,987,011	△ 563,793
仮受金	102	5,750	△ 5,648
賞与引当金	18,353,200	15,788,850	2,564,350
流動負債合計	144,444,784	144,033,404	411,380
2. 固定負債			
長期リース債務	1,574,732	3,685,758	△ 2,111,026
固定負債合計	1,574,732	3,685,758	△ 2,111,026
負債合計	146,019,516	147,719,162	△ 1,699,646
III 正味財産の部			
1. 指定正味財産			
地方公共団体補助金	500,000,000	500,000,000	0
指定正味財産合計	500,000,000	500,000,000	0
(うち基本財産への充当額)	(500,000,000)	(500,000,000)	0
2. 一般正味財産			
(うち特定財産への充当額)	69,098,662	69,098,662	0
(うち特定財産への充当額)	(69,302,603)	(69,302,603)	0
正味財産合計	569,098,662	569,098,662	0
負債及び正味財産合計	715,118,178	716,817,824	△ 1,699,646

キャッシュフロー計算書（間接法）

平成30年4月1日から平成31年3月31日まで

(単位:円)

科目	当年度	前年度	増 減
I 事業活動によるキャッシュ・フロー			
1. 税引前当期一般正味財産増減額	0	0	0
2. キャッシュ・フローへの調整額			
①減価償却費	3,053,136	3,053,136	0
②未収金の増減額	1,368,045	△ 2,183,964	3,552,009
③前払金の増減額	△ 143,990	658,292	△ 802,282
④仮払金の増減額	201,969	△ 34,024	235,993
⑤商品券の増減額	30,000	△ 30,000	60,000
⑥未払金の増減額	△ 909,699	△ 24,052,893	23,143,194
⑦前受金の増減額	585,530	△ 2,144,490	2,730,020
⑧仮受金の増減額	△ 5,648	5,392	△ 11,040
⑨預り金の増減額	△ 563,793	5,473,304	△ 6,037,097
⑩賞与引当金の増減額	2,564,350	1,139,340	1,425,010
小 計	6,179,900	△ 18,115,907	24,295,807
事業活動によるキャッシュ・フロー	6,179,900	△ 18,115,907	24,295,807
II 投資活動によるキャッシュ・フロー			
1. 投資活動収入			
投資活動収入計	0	0	0
2. 投資活動支出			
投資活動支出計	0	0	0
投資活動によるキャッシュ・フロー	0	0	0
III 財務活動によるキャッシュ・フロー			
1. 財務活動収入			
財務活動収入計	0	0	0
2. 財務活動支出			
リース債務支出	3,053,136	3,053,136	0
財務活動支出計	3,053,136	3,053,136	0
財務活動によるキャッシュ・フロー	△ 3,053,136	△ 3,053,136	0
IV 現金及び現金同等物の増減額	3,126,764	△ 21,169,043	24,295,807
V 現金及び現金同等物の期首残高	133,501,858	154,670,901	△ 21,169,043
VI 現金及び現金同等物の期末残高	136,628,622	133,501,858	3,126,764

1. 資金の範囲 資金の範囲には現金及び現金同等物を含めている。

財 産 目 録

平成31年3月31日現在

一般会計

(単位：円)

貸借対照表科目		場所・物量等	使用目的等	金 額	
(流動資産)	現 金	手元保管	運転資金として	3,444,960	
	普通預金	みずほ銀行調布支店・本口座	運転資金として	132,199,548	
		東京スター銀行調布支店・事業積立資産口	運転資金として	713,344	
		ゆうちょ銀行振込用グリーンホール口	運転資金として	270,770	
	未収金	チケット販売委託先等	当年度事業収益	5,084,380	
	前払金	翌年度事業準備に係る前払金	翌年度事業準備経費	938,006	
流動資産合計				142,651,008	
(固定資産)	基本財産		第10回利付国債	公益目的保有財産であり、運用益を公益目的事業の財源として使用している	300,000,000
			第381回大阪府公債10年	公益目的保有財産であり、運用益を公益目的事業の財源として使用している	100,000,000
			第133回福岡北九州高速道路債権	公益目的保有財産であり、運用益を公益目的事業の財源として使用している	100,000,000
	特定資産	普通預金	普通預金東京スター銀行調布支店	事業の安定的な提供を確保する財源として使用している	17,366,325
			投資有価証券	第10回利付国債	事業の安定的な提供を確保する財源として使用している
	その他固定資産	リース資産	第438回大阪府公募公債10年	事業の安定的な提供を確保する財源として使用している	49,857,694
			車両運搬具	スバルサンバー(多摩480け7337)	公益目的事業で使用している
		人事給与システム等	公益目的事業で使用している	3,164,566	
固定資産合計				572,467,170	
資産合計				715,118,178	

(流動負債)	未払金	鹿島建物総合管理(株)	公益目的及び管理目的業務に係る、たづくり施設管理等委託料	23,799,258
		(株)東京舞台照明	公益目的及び管理目的業務に係る、舞台運営等委託料	13,105,863
		東京電力エナジーパートナー(株)	公益目的及び管理目的業務に係る、電気料金	8,137,753
		三幸(株)	公益目的及び管理目的業務に係る、たづくり清掃委託料	6,173,280
		調布市	指定管理料・補助金・受託事業料の返還金	4,993,530
		(株)ダイケングループ	公益目的及び管理目的業務に係る、受付業務委託料	5,401,188
		(株)京王設備サービス	公益目的及び管理目的業務に係る、グリーンホール施設管理委託料	3,436,816
		その他 事業費	公益目的事業の費用	28,780,864
		その他 管理費	管理目的業務の費用	11,503,936
		短期リース債務	東日本電信電話(株)	リース会計基準に基づいて計上された未払リース料のうち、1年以内に支払い予定のリース料
	日通商事(株)		リース会計基準に基づいて計上された未払リース料のうち、1年以内に支払い予定のリース料	1,096,632
	前受金	前受入場料	翌年度主催事業入場料収益	4,583,950
		前受受講料等	翌年度市民カレッジ講座事業受講料収益	645,250
		前受クーポン券	翌年度主催事業入場料収益	799,800
		前受アートプラス	翌年度会員事業収益	513,000
	預り金	職員等預り金	社会保険料等	4,441,981
		受託入場料預り金	翌年度提携・一般事業入場料	7,616,551
講師等預り金		源泉所得税	364,686	
仮受金	その他の仮受金		102	
賞与引当金	職員	職員の賞与の引当金	18,353,200	
流動負債合計			144,444,784	
(固定負債)	長期リース債務	日通商事(株)	リース会計基準に基づいて計上された未払リース料のうち、1年を超えて支払うリース料	1,370,790
		東日本電信電話(株)	リース会計基準に基づいて計上された未払リース料のうち、1年を超えて支払うリース料	203,942
固定負債合計			1,574,732	
負債合計			146,019,516	
正味財産			569,098,662	

財務諸表に対する注記

1 重要な会計方針

- (1) 公益法人会計基準（平成20年4月11日内閣府公益認定等委員会）により作成している。
- (2) 有価証券の評価基準及び評価方法について
- ア 満期保有有価証券 償却原価法を採用している。
- (3) 固定資産の減価償却について
- ア 車輛運搬具
定額法による減価償却を実施している。
- イ リース資産
リース期間定額法による減価償却を実施している。
- (4) 引当金の計上基準
- ア 賞与引当金
職員に対する賞与の支給に備えるため、支給見込額のうち当期に帰属する額を計上している。
- (5) 消費税の会計処理について
- 消費税の会計処理については、税込方式によっている。

2 基本財産及び特定資産の増減並びにその残高

基本財産及び特定資産の増減並びにその残高は、次のとおりである。

（単位：円）

科 目	前期末残高	当期増加額	当期減少額	当期末残高
基本財産 投資有価証券	500,000,000	0	0	500,000,000
計	500,000,000	0	0	500,000,000
特定資産 事業積立預金 投資有価証券	51,348,129	588,149	0	51,936,278
普通預金	17,954,474	0	588,149	17,366,325
小 計	69,302,603	588,149	588,149	69,302,603
合 計	569,302,603	588,149	588,149	569,302,603

3 基本財産及び特定資産の財源等の内訳

基本財産及び特定資産の財源等の内訳は、次のとおりである。

(単位：円)

科 目	当期末残高	(うち指定正味財産からの充当額)	(うち一般正味財産からの充当額)	(うち負債に対応する額)
基本財産 投資有価証券	500,000,000	500,000,000	0	-
小 計	500,000,000	500,000,000	0	-
特定資産 投資有価証券	51,936,278	0	51,936,278	-
普通預金	17,366,325	0	17,366,325	-
小 計	69,302,603	0	69,302,603	-
合 計	569,302,603	500,000,000	69,302,603	-

4 固定資産の取得価額、減価償却累計額及び当期末残高

固定資産の取得価額、減価償却累計額及び当期末残高は、次のとおりである。

(単位：円)

科 目	取得価額	減価償却累計額	当期末残高
車両運搬具	1,197,674	1,197,673	1
リース資産	15,645,110	12,480,544	3,164,566
合 計	16,842,784	13,678,217	3,164,567

5 満期保有目的の債券の内訳並びに帳簿価額、時価及び評価損益

満期保有目的の債券の内訳並びに帳簿価額、時価及び評価損益は、次のとおりである。

(単位：円)

科 目	帳簿価額	時 価	評価損益
第381回大阪府公募公債	100,000,000	103,280,000	3,280,000
第10回利付国債	302,078,584	355,867,200	53,788,616
第133回福岡・北九州 高速道路公社債	100,000,000	109,250,000	9,250,000
第438回大阪府公募公債	49,857,694	50,585,000	727,306
合 計	551,936,278	618,982,200	67,045,922

6 補助金等の内訳並びに交付者，当期の増減額及び残高

補助金等の内訳並びに交付者，当期の増減額及び残高は，次のとおりである。

(単位：円)

補助金等の名称	交付者	前期末残高	当期増加額	当期減少額	当期末残高	貸借対照表の記載区分
財団設立補助金	調布市	500,000,000	0	0	500,000,000	指定正味財産
市事業補助金	調布市	0	389,836,128	389,836,128	0	
芸術文化振興基金助成	日本芸術文化振興会	0	590,000	590,000	0	
芸術文化振興基金助成	日本芸術文化振興会	0	418,000	418,000	0	
フレッシュ名曲コンサート補助	公益財団法人東京都歴史文化財団	0	3,300,000	3,300,000	0	
伝統文化親子教室事業助成	文化庁	0	201,000	201,000	0	
合計		500,000,000	394,345,128	394,345,128	500,000,000	

7 指定正味財産から一般正味財産への振替額の内訳
該当なし

8 関連当事者との取引の内容

関連当事者との取引の内容は，次のとおりである。

(単位：円)

属性	当公益法人を支配するもの	
法人の名称	調布市	
住所	調布市小島町二丁目35番地1	
事業内容	地方公共団体	
関係内容	役員の兼務等	2人(理事1人, 評議員1人)
取引内容	補助金の受入れ, 指定管理者の指定, 委託業務の受託	
取引金額と科目		
	市補助金収入	389,836,128
	受取指定管理料	677,161,316
	受託事業収益	81,232,026
	合計	1,148,229,470
期末残高	0	

9 重要な後発事象

該当なし

10 その他公益法人の資産、負債及び正味財産の状態並びに正味財産増減の状況を明らかにするために必要な事項

(1) 引当金の増減額及びその残高

引当金の増減額及びその残高は、次のとおりである。

(単位：円)

科 目	期首残高	当期増加額	当期減少額		期末残高
			目的使用	その他	
賞与引当金	15,788,850	18,353,200	15,788,850	0	18,353,200

付属明細書

1 基本財産及び特定資産の明細

基本財産及び特定資産の明細は、財務諸表に対する注記3のとおりである。

2 引当金の明細

引当金の明細は、財務諸表に対する注記10（1）のとおりである。

監 査 報 告 書

平成 3 1 年 4 月 2 4 日

公益財団法人
調布市文化・コミュニティ振興財団
理事長 荻本貞臣 様

公益財団法人
調布市文化・コミュニティ振興財団

監事 上原 杉信

監事 高德 信男

私たちは、公益財団法人調布市文化・コミュニティ振興財団定款第 2 5 条及び関連法令に基づき、平成 3 0 年 4 月 1 日から平成 3 1 年 3 月 3 1 日までの平成 3 0 年度における業務監査及び会計監査を行った。ついては、次のとおり結果を報告する。

1 概要

- (1) 会計監査について、会計帳簿及び関係書類の閲覧など、必要と思われる監査手続を用いて、財務諸表などが適正であることを確認した。
- (2) 業務監査について、理事会等に出席し、運営状況を聴取し、関係書類の閲覧など必要と思われる監査手続を用いて、業務執行の妥当性を確認した。

2 意見

- (1) 事業報告は妥当であり、貸借対照表、正味財産増減計算書、キャッシュフロー計算書及び財産目録は、一般に公正妥当と認められる公益法人会計基準並びに関係法令、定款及び会計規程に従い、法人の財産及び収支状況を正しく表示しているものと認める。
- (2) 理事の職務執行に関する不正の行為または法令若しくは定款に違反する重大な事実はないと認める。

収支計算書

平成30年4月1日から平成31年3月31日まで

一般会計

(単位：円)

勘定科目	予算額	実績額	差異
I 事業活動収支の部			
1. 事業活動収入			
(1) 基本財産運用収入			
基本財産利息収入	5,925,000	5,926,650	△ 1,650
基本財産運用収入計	5,925,000	5,926,650	△ 1,650
(2) 特定資産運用収入			
特定資産利息収入	120,000	135,732	△ 15,732
特定資産運用収入計	120,000	135,732	△ 15,732
(3) 事業収入			
コミュニケーション事業収入	18,280,000	16,223,800	2,056,200
たづくり事業収入	15,825,000	14,834,510	990,490
グリーンホール事業収入	41,445,000	34,592,515	6,852,485
受託事業収入	82,143,000	81,232,026	910,974
友の会会費収入	2,940,000	874,400	2,065,600
諸収入	13,434,000	14,014,860	△ 580,860
事業収入計	174,067,000	161,772,111	12,294,889
(4) 利用料金収入			
施設利用料金収入	118,134,000	105,311,132	12,822,868
駐車場利用料金収入	21,000,000	18,579,700	2,420,300
利用料金収入計	139,134,000	123,890,832	15,243,168
(5) 市指定管理料等収入			
市指定管理料収入	681,090,000	677,161,316	3,928,684
市指定管理料等収入計	681,090,000	677,161,316	3,928,684
(6) 補助金等収入			
市補助金収入	389,990,000	389,836,128	153,872
助成金支援金収入	4,764,000	4,509,000	255,000
補助金等収入計	394,754,000	394,345,128	408,872
(7) 寄付金収入			
寄付金収入	110,000	176,695	△ 66,695
寄付金収入計	110,000	176,695	△ 66,695
(8) 雑収入			0
雑収入	0	9,850	△ 9,850
雑収入計	0	9,850	△ 9,850
事業活動収入計	1,395,200,000	1,363,418,314	31,781,686
2. 事業活動支出			
(1) 事業費支出			
事業人件費支出	218,135,000	218,132,070	2,930
コミュニケーション事業費支出	86,411,000	81,216,589	5,194,411
たづくり事業費支出	43,479,000	37,575,655	5,903,345
グリーンホール事業費支出	52,978,000	46,801,761	6,176,239
たづくり施設管理運営事業費支出	707,028,000	695,582,107	11,445,893
グリーンホール施設管理運営事業費支出	173,355,000	170,519,701	2,835,299
事業費支出計	1,281,386,000	1,249,827,883	31,558,117
(2) 管理費支出			
管理人件費支出	89,953,000	87,466,445	2,486,555
一般事務費支出	23,243,000	23,070,850	172,150
管理費支出計	113,196,000	110,537,295	2,658,705
事業活動支出計	1,394,582,000	1,360,365,178	34,216,822
事業活動収支差額	618,000	3,053,136	△ 2,435,136

II	投資活動収支の部			
	1. 投資活動収入			
	(1) 基本財産取崩収入			
	事業積立資産取崩収入	2,436,000	0	2,436,000
	基本財産取崩収入計	2,436,000	0	2,436,000
	投資活動収入計	2,436,000	0	2,436,000
	2. 投資活動支出			
	(1) 固定資産取得支出			
	リース資産取得支出	0	0	0
	固定資産取得支出計	0	0	0
	投資活動支出計	0	0	0
	投資活動収支差額	2,436,000	0	2,436,000
III	財務活動収支の部			
	1. 財務活動収入			
	(1) 借入金収入			
	リース債務発生による収入	0	0	0
	借入金収入計	0	0	0
	財務活動収入計	0	0	0
	2. 財務活動支出			
	(1) 借入金返済支出			
	長期借入金返済支出	3,054,000	3,053,136	864
	借入金返済支出計	3,054,000	3,053,136	864
	財務活動支出計	3,054,000	3,053,136	864
	財務活動収支差額	△ 3,054,000	△ 3,053,136	△ 864
IV	予備費支出			
	当期収支差額	0	0	0
	前期繰越収支差額	0	0	0
	次期繰越収支差額	0	0	0

収支計算書に対する注記

1 資金の範囲

資金の範囲には、現金、普通預金、未収金、前払金、仮払金、商品券、未払金、前受金、預り金、仮受金及び賞与引当金を含めることとしている。

なお、当期末残高は、項目2のとおりである。

2 次期繰越収支差額の内容は、次のとおりである。

(単位:円)

科 目	当期末残高	前期末残高
現 金	3,444,960	3,578,882
普通預金	133,183,662	129,922,976
未収金	5,084,380	6,452,425
前払金	938,006	794,016
仮払金	0	201,969
商品券	0	30,000
合 計	142,651,008	140,980,268
未払金	105,332,488	106,242,187
前受金	6,542,000	5,956,470
預り金	12,423,218	12,987,011
仮受金	102	5,750
賞与引当金	18,353,200	15,788,850
合 計	142,651,008	140,980,268
次期繰越収支差額	0	0

公益財団法人調布市文化・コミュニティ振興財団 令和元年度事業計画

1 事業計画の概要

新しい基本計画（令和元～10年度）では、「芸術・文化の3つの価値」（本来的・共同体的・便益的）を実現するため、財団（組織）としてのミッションを5つ策定し、その次に位置づけるべき目標として、各施設を拠点とする事業と、施設管理運営の「ゴール」をそれぞれ定めました。

これら組織のミッションと事業のゴールを達成するためには、長期的な展望に立ち、調布市とのパートナーシップを一層推進し、市民や地域と連携・協働しながら、共生社会実現を目指し、これまで以上に丁寧に時間をかけて事業に取り組む必要があることから、計画期間を10年としました。また、令和元年度から、財団はせんがわ劇場の指定管理者となるため、文化会館たづくり、グリーンホールと合わせ、3施設を一体的に活用する事業展開が可能となりました。

令和元年度は、基本計画期間が10年となったことの時間的メリットと、3施設の一体的活用による規模的メリットを活用し、以下のような観点から事業に取り組みます。

第1に、事業運営では、ラグビーワールドカップ2019、東京2020大会の機運醸成とレガシー継承に向け、独自テーマ「100年後の君へ。」のもと、「たづくりアスリートワンダーウォール！」をはじめとして、美術振興事業、芸術振興事業、映像文化・メディア芸術事業、芸術・文化学習事業、地域コミュニティ活性化事業などを実施します。

ラグビーワールドカップ2019と東京2020大会を一過性の祝祭に終わらせず、一つひとつの事業を丁寧に積み重ね、そこから生まれた市民や地域との信頼関係をレガシーとして、着実に継承していきます。

また、せんがわ劇場が新たな施設として加わり、芸術振興事業の可能性が広がったことで、市民参加演劇など自主制作事業に取り組みます。また、「調布国際音楽祭」や「映画のまち調布 シネマフェスティバル」では、3施設を一体的に活用し、新たな賑わいを創出します。

第2に、施設管理運営では、アンケートや窓口等の多様な手段を通じて、利用者の声に耳を傾け、可能な限り反映させることで、誰もがアクセスでき、参加しやすい施設を作っていきます。また、少子高齢化等の環境の変化により、今後ますます財政支出の縮減と平準化が求められることから、適切な維持管理による施設の長寿命化と、徹底的な省エネルギー等によるライフサイクルコストの縮減に取り組みます。

第3に、組織運営では、人材育成について、芸術・文化に関する知識を深めるとともに、市との政策連携、市民や地域、関連分野との連携を推進できる総合的なスキルを備えた「アートマネジメント人材」の育成に取り組みます。自主財源の拡充については、様々な工夫を凝らし、寄附金、協賛金、外部助成金の獲得に努めます。

2 事業内容

基本計画に基づき、組織のミッションと事業のゴール達成に向けて、市内の多彩な人材・団体との連携と協働を強く意識しながら、各事業を展開します。

一方で、事務・事業の合理化や自主財源の拡充により、効果的・効率的な組織運営に努めま

す。

(1) ラグビーワールドカップ2019及び東京2020大会に向けた取組

ア 令和元年度 特徴的な取組

●「たづくりアスリートワンダーウォール！」

ラグビーの「団結力」「突破力」「勝利」を表現した墨絵イラストで、文化会館たづくり1階エントランスの壁面をラッピングし、ラグビーワールドカップ2019大会の機運醸成を図ります。

●「調布能楽odyssey破」

調布の観光・文化的シンボルのひとつである深大寺と縁の深い「能楽」をわかりやすく発信する3か年の伝統芸能プロジェクトの2年目にあたる今年度は、「未来」をテーマに、能楽を現代アートで魅せる美術展示や若手能楽師らによる公演を実施し興味関心を高め、次世代へのレガシー継承へつなげます。

イ 事業概要（特徴的な取組を除く）

ラグビーワールドカップ2019、東京2020大会の機運醸成と、これらの大会を契機に芸術・文化、生涯学習、コミュニティ事業において、次世代への文化の継承、多様性の尊重、地域資源の活用、次世代を担う芸術家・鑑賞者の育成等を推進する観点から各事業を実施します。

「クリエイティブリユースでアート！」は、引き続き令和2年（2020年）に向けて段階的に事業を展開します。また、芸術振興事業、芸術・文化学習事業においては、伝統文化を次世代に伝える公演や講座に取り組みます。このほか、「調布国際音楽祭」、「調布よさこい」、「調布市民文化祭」、「映画のまち調布 シネマフェスティバル」など、「2020年に向けた調布市アクション&レガシープラン2018」に記載されている事業については、文化・国際交流の視点も踏まえ、市と連携して取り組みます。更に、令和元年度下半期からは一連の事業を「Chofu Art Spin」（仮称）として包括し、調布市及び市内各団体と連携しながら、東京2020大会に向けた取組の集大成として、芸術・文化を通じたシティプロモーションに取り組みます。

(2) 美術振興事業

ア 令和元年度 特徴的な取組

●「クリエイティブリユースでアート！」のアウトリーチ事業

地域の産業に触れながら、廃材・端材で創作活動を行う「クリエイティブリユースでアート！」では、社会包摂の視点を取り入れ、市内の様々な方が参加する展覧会を令和2年（2020年）に予定しています。

このため、令和元年度上半期では、教育・福祉施設など、市内各所で体験事業である「フィルム缶にアート！」を引き続き実施します。下半期では、展覧会参加団体に対し、アーティスト等とともに作品制作を行うワークショップを実施します。

●「調布能楽odyssey破」展示事業

3年計画の2年目を迎える「調布能楽odyssey」では、能面等の展示を行い、美術的見地から能楽への関心を高めます。

イ 事業概要（特徴的な取組を除く）

展示室では、調布市ゆかりの作家や、親子で楽しめる展示企画を実施するとともに、各展示事業の中でギャラリートークや講演会、ワークショップなどを通して、子どもから大人まで、より広くアートに親しんでいただけるプログラム「TAC（T a z u k u r i A r t C o m m u n i c a t i o n）」（以下「TAC」という。）を実施します。リトルギャラリーでは、市内で活躍する作家の作品・コレクションを紹介し、市民の芸術・文化活動の活性化を推進します。

(3) 芸術振興事業

ア 令和元年度 特徴的な取組

●「邦楽公演の実施 和心伝心」

伝統芸能を身近に感じ、その魅力を発見するため、伝統と革新の両面を併せ持つ三味線ほか邦楽奏者が一堂に会する公演を実施します。

●「調布能楽 o d y s s e y 破」

若手出演者を起用して、次世代への継承を図るほか、字幕サービス（日本語・英語）により、初心者向けガイド、聴覚障害者及び外国人来場者への対応に取り組みます。

●「記念公演の実施」

財団やホールの歴史とともに歩んできたシリーズ企画「J a z z F r o m T h e C i t y」では50回目となる記念公演を、文化会館たづくりエントランスを会場としてきた「小さな小さな音楽会」では300回記念となる公演をそれぞれ拡大版で実施します。

●「市民参加演劇」

せんがわ劇場では、演劇事業の自主制作に取り組みます。スタッフ集めに始まり、脚本、演出、大道具製作など様々な作業を積み重ねながら、次世代芸術家、市民サポーター等の力を結集して実施します。

イ 事業概要（特徴的な取組を除く）

地域に密着したホール・劇場として、多彩で親しみやすいプログラムを提供します。親子向け事業を拡充し、舞台芸術の魅力を次世代へ継承していく契機とします。更に、国籍、年齢、性別、障害の有無、経済的状況等に関わらず、誰もが気軽に参加できる文化施設となるよう、事業を推進します。

鑑賞事業にとどまらず、体験事業やワークショップ、講座事業などと連携し、多角的に取り組むことで、幅広い市民が劇場へ足を運ぶきっかけをつくります。

財団が協定を締結しているバッハ・コレギウム・ジャパン（BCJ）や桐朋学園のオーケストラ公演等を実施し、市内の音楽ファンとともに、調布の音楽環境を醸成します。

音楽事業では、鑑賞、育成、地域連携等を網羅した「調布国際音楽祭」を一つの頂点として、新たな舞台芸術の創造と発信を行いつつ、ニーズに対応した公演事業を展開します。「調布国際音楽祭」では、調布市国際交流協会などと連携し、「国際化」を更に進展させます。具体的には、地域性を盛り込んだオペラをはじめ、市内学生のブラスと市民合唱の共演といった市民参加事業、プロと共演し若手奏者を育成するフェスティバル・オーケス

トラ等，調布でしか体験することのできないオリジナリティにあふれた公演を実施します。また，多くの市民が芸術・文化に触れ，誰もが気軽に参加できるよう，助成金を活用した廉価なオーケストラ公演「フレッシュ名曲コンサート」，漫画を投影しながらクラシックを気軽に楽しめる「生で聴くのためカンタービレの音楽会（ピアノ版）」，「食」と関連づけたコンサートシリーズ，親子で楽しめる読み聞かせコンサートや他館（東京文化会館）と連携した参加型ワークショップを実施します。また，市民を含めた防災意識啓発と対応力向上の観点から，避難訓練コンサートを実施します。

古典・伝統事業の落語では，提携事業を含めて大ホール落語を中核に据えながら，企画性に富んだ「調布寄席」や若手を起用した「たづくりシアター寄席」を行います。

演劇・舞踊事業では，市内の幼稚園児保育園児を対象とした「児童劇鑑賞教室」のように，ニーズが高い演目についてはグリーンホール，企画性の高い演目についてはせんがわ劇場といった施設の特性を生かした展開をしていきます。また，幅広いジャンルに対応するため，提携事業を効果的に取り入れます。

舞台芸術を楽しむ市民の育成・支援，発信の拠点として設立されたせんがわ劇場での事業については，指定管理者となった初年度として，「運営プラン」を継承し，せんがわ劇場の舞台芸術事業と仙川地域との絆を継承し，更なる発展を目指します。

具体的には，演劇の自主制作や市内小中学校などへのアウトリーチ事業など，次世代芸術家や市民サポーターと連携しながら実施します。

(4) 映像文化・メディア芸術事業

ア 事業概要

撮影所をはじめとする映画・映像関連企業が集積する「映画・映像がつくられるまち」として，シネマコンプレックスと連携し，より広く，より深く，映画・映像を楽しむ機会を創出するため，「映画のまち調布 シネマフェスティバル」を中心とした各種，映画・映像関連事業を実施します。

イ 「映画のまち調布 シネマフェスティバル」

平成30年度から「映画・映像がつくられるまち」である調布の強みを生かし，映画関連企業・協力団体等との連携・協力のもと，長年続いた「調布映画祭」は，「映画のまち調布 シネマフェスティバル」として生まれ変わりました。市民投票により選出されたノミネート作品から，技術賞を授与する「映画のまち調布賞」を中心に，その受賞作や往年の名画を上映するほか，トークショー，ワークショップ，関連展示等を実施します。

ウ 「調布シネサロン」

通年で実施している「調布シネサロン」は，「映画のまち調布」として気軽に大スクリーンで映画の魅力を知る上映会として実施します。音声のない古き時代の映画（無声映画）を活動弁士・生演奏付きで上映するほか，35ミリフィルムによる音楽映画作品などを上映します。また，文化庁等との共催で国立映画アーカイブ（旧東京国立近代美術館フィルムセンター）所蔵の映画フィルムを上映する優秀映画鑑賞推進事業を活用し，後世に残すべき名画の上映も行います。シネマコンプレックスでは上映できない35ミリフィルム作品の上映を実施することにより，フィルム映画の魅力を伝えるなど，幅広い市民ニーズに応えた事業を展開します。

(5) 文化祭事業

日々の芸術・文化活動及び生涯学習活動の発表の場とするとともに、市民と相互に連携し、文化交流やコミュニティ意識の醸成を図る場として引き続き、調布市、調布市教育委員会及び調布市文化協会とともに「第64回調布市民文化祭」を実施します。

また、長年にわたり育まれた調布の芸術・文化の財産を次世代につなげていくためにも、若年層の参加を促すよう、広報活動に努めます。

(6) 地域コミュニティ活性化事業

地域での交流を活性化させるための手段として、よさこい踊りを通じたコミュニティの醸成を図ります。今年で17回目を迎える「調布よさこい2019」では、昨年引き続き、調布市観光協会と連携した取組や「調布よさこい」の認知度向上を図るため、ワークショップやフォトコンテストなどを実施するほか、市内各地域で展開する「出前よさこい」などの普及事業や講師派遣、楽曲、鳴子の貸出し等の支援事業を通年で実施します。また、よさこい流し踊りは、新たなコンテンツの導入や「東京五輪音頭ー2020ー」とのコラボレーションにより、東京2020大会への機運醸成となるよう取り組みます。

また、「地域コミュニティ推進事業」を実施し、市内の地域団体等が主催するイベントへの参画や助言、地域の実情に合わせた環境づくりをサポートします。

(7) 芸術・文化学習事業

ア 令和元年度 特徴的な取組

大学連携の多様化に伴い、「ちょうふ市内・近隣大学等公開講座」を発展的に終了し、ちょうふ市民カレッジや芸術振興事業、映像文化事業等の中で、様々な形で大学連携に取り組みます。

イ 事業概要（特徴的な取組を除く）

「ちょうふ市民カレッジ」では、引き続き東京2020大会を見据え、伝統文化を次世代に継承する講座を実施するほか、展示事業、公演事業など、他事業との連携に取り組みます。また、受講生のニーズを的確に捉え、文化会館たづくりだけでなく、グリーンホールやせんがわ劇場などを会場として実施しながら、自主財源の確保に取り組みます。更に、市民の力を活用する講座を実施し、市民が芸術・文化活動に取り組む機会を提供します。

美術展関連文化講演会については、都内又は近郊の美術館で開催される展覧会の主催団体と連携し、市民の学習ニーズに応える事業を実施します。

(8) 活動支援事業

地域イベントをサポートするため、椅子やテーブルなど様々な用具・設備の貸出しや後援名義の使用を許可することで、市民の芸術・文化活動を支援します。

(9) 広報・宣伝活動

広報活動は、財団や各館の施設、施設利用者だけでなく、調布市内の芸術・文化に関する

る情報を包括的に担い、市全域の文化・芸術の振興を図っていくことにより、今後は文化プラットフォームの形成を目指します。

宣伝（プロモーション）活動では、対象となるターゲットを見据えたアウトリーチイベントや公開リハーサル、体験イベントなどの関連企画、チラシやリーフレットの配布のほか、SNS、新聞広告欄や催事情報欄、専門雑誌、フリーペーパーなどのマスメディアを通じて多種多様なアプローチを展開します。

(10) コミュニケーション活動

有料友の会制度「ぱれっと倶楽部」は、発展的に解消し、調布市民なら誰でも無料で加入でき、様々なサービスを受けることができる「ちょうふアートプラス」にリニューアルします。このサービスは、調布市が掲げる「豊かな芸術文化・スポーツ活動を育むまちづくり宣言」に基づき、様々なアートを暮らしにプラスしながら、子どもから大人、障害の有無にかかわらず、すべての調布市民が、それぞれにあった活動を通して、豊かな芸術・文化を育むまちづくりを推進するものです。

情報発信においては、調布市武者小路実篤記念館、調布市郷土博物館との連携を開始し、市民が芸術・文化情報を一元的に取得できるような環境の整備に取り組みます。

また、日頃から芸術・文化団体だけではなく教育、福祉などの社会的な分野や、商業、観光などの分野とも連携し、地域の多様な人材・団体とコミュニケーションを深め、広義のマーケティング活動を行いながら、新たな価値の創出に努めます。

(11) 施設管理運営

人々が自然に寄り集う施設となることを目指すため、窓口やアンケートなど多様な手段を通じて寄せられる意見を大事にし、可能な限り利用者の声を反映させます。また、調布市の計画に基づきバリアフリーを推進し、障害者等から要望があった際には、合理的配慮を行うことで、誰もがアクセスでき、参加しやすい施設運営を行います。

施設のライフサイクルコスト縮減のため、空調・照明設備の運用を絶えず検証し、省エネルギー化を推進するとともに、設備の劣化状況を踏まえ、部品交換等を適切に実施することで、建物全体の長寿命化を図っていきます。文化会館たづくりでは、エレベーターの待ち時間のストレス軽減を図る「エレベーターホール・アートプロジェクト」を実施します。

(12) 人材育成

芸術・文化に関する専門的知識と、経営管理に関するスキルを併せ持つ「アートマネジメント人材」に求められる能力は、劇場法の制定と文化芸術基本法の改正により、従来にも増して深められ、かつ拡大しています。

今後10年を展望し、東京2020大会の機運醸成とレガシー継承へ向けて、引き続き「アートマネジメント人材」の育成に取り組むため、芸術・文化分野の実務研修と、職層に応じた組織力・人材力を強化するための研修を体系的に実施していきます。

また、障害者差別解消法の施行、ラグビーワールドカップ2019、東京2020大会の開催を踏まえ、国籍、年齢、性別、障害の有無等に関わらず、すべての人が利用しやす

い公立文化施設を目指すため、ダイバーシティ（多様性）への理解を深め、施設運営や事業展開に反映できるよう、研修を実施していきます。

「豊かな芸術文化・スポーツ活動を育むまちづくり宣言」はもとより、市の総合計画など、基本的な施策を踏まえた事業展開をしていくために、調布市の所管課と緊密に連携し、方向性を確認・調整しながら、職員育成を推進していきます。

3 実施事業の内容

※ 事業区分について

- 指定管理事業 当財団が指定管理者として実施する事業
 共催等事業 当財団が芸術・文化に携わる団体等と共に実施する事業
 独自事業 当財団が独自で実施する事業
 受託事業 当財団が市から受託する事業

(1) 共催等事業・独自事業（コミュニケーション事業）

ア 芸術振興事業

定款第4条 事業名	(1) 芸術・文化の振興事業, (3) 生涯学習事業, (7) その他 目的・内容等	回数等	予算額(千円)	事業区分
音楽祭事業	<p>【目的】 文化会館づくり グリーンホール せんがわ劇場 ほか</p> <p>【内容】 市民参加型の音楽祭として、市民の愛好家のミニステージから世界を代表するアーティストのコンサートまで幅広いプログラムを実施する。また、子ども向け事業やアウトリーチ事業と連携した展開を図る。 更に、鑑賞型の事業だけではなく、音楽祭のコンセプトの一つである「次世代への継承」を実現するため、「フェスティバルオーケストラ公演」として演奏者を公募して実施する。</p> <p>【費用】 参加費は実費負担、鑑賞は参加しやすい価格設定とする。</p> <p>【令和元年度予定】 調布国際音楽祭2019 ・オペラ（コンサート形式） ・室内楽公演 ・フェスティバルオーケストラ公演 ・子ども向け音楽公演 ・市内音楽愛好家による公演（公募制） ・市内アウトリーチ事業（連携事業）</p> <p>【会場】 文化会館づくり、グリーンホール、深大寺 ほか</p> <p>【集客戦略】 ・独自事業で実施している市内アウトリーチ事業や協定事業を実施している団体と連携を図り、幅広い層の集客に努める。</p>	1回	22,422	独自事業
市内アウトリーチ事業	<p>【目的】 市内各地域における芸術・文化の普及と、当財団の更なる認知度向上を図る。</p> <p>【内容】 市民が気軽に芸術・文化に触れる機会を提供するため、市内各地域に出向いて事業を実施する。 事業内容は、文化会館づくり及びグリーンホールの事業に関連したものを中心とすることで、当財団のPRも併せて行う。 実施に当たっては、地域団体と連携し、芸術・文化をとおした地域コミュニティ活性化を図る。</p> <p>【費用】 無料(一部有料あり)</p>	12回	875	独自事業

	<p>【令和元年度予定】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・出張ステージ（音楽会、映画上映会等） ・出前寄席（落語会） <p>【会場】</p> <p>市内各地域</p> <p>【集客戦略】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・各地域のニーズを把握し、地域団体の協力を得て、各地域への細やかな宣伝を実施する。 			
共催等事業	<p>【目的】</p> <p>芸術・文化に携わる団体等と事業を共に実施し、市民の芸術・文化活動を後援することで、より一層の市民の芸術・文化の普及を図る。</p> <p>【内容】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・共催事業 調布市及び関連団体、他自治体や財団等との共催により実施する。 ・協定事業 調布市にゆかりのある芸術団体等と協定を締結し、年間を通して公演やワークショップ等を実施する。 ・提携事業 当財団の自主事業の企画意図に沿うもの、自主事業を補完することのできるものを民間団体等と提携して実施する。 <p>【費用】</p> <p>無料</p> <p>【令和元年度予定】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・共催事業 調布よさこい2019 調布国際音楽祭2019 ・映画事業 第64回調布市民文化祭 武者小路実篤記念館共催展示 ・協定事業 バッハ・コレギウム・ジャパン 調布市民歌舞伎 桐朋学園オーケストラ ・提携事業 美術展関連講演会 等 <p>【会場】</p> <p>文化会館たづくり、グリーンホール及び市内全域</p>	30回		共催等事業

イ 映像文化事業

定款第4条	(1) 芸術・文化の振興事業, (7) その他			
事業名	目的・内容等	回数等	予算額(千円)	事業区分
映画事業	<p>【目的】</p> <p>「映画のまち調布」を推進するため、調布における映画の歴史及び映像文化に親しむ機会を提供し、地元根ざした芸術・文化の振興を図る。</p> <p>【内容】</p> <p>調布市との共催事業とする。企画運営は、当財団を事務局とした、調布市、市内映画関連企業等で構成された実行委員会が行う。</p> <p>映画関連企業・協力団体等との連携・協力のもと、市民投票により選出されたノミネート作品から、技術賞を授与するほか、受賞作の上映、トークショー、ワークショップ、関連展示等を実施する。</p>	1回	17,986	共催等事業

	<p>【費用】 入場料は参加しやすい価格設定とする。（一部展示などのイベントは無料）</p> <p>【令和元年度予定】 ・映画のまち調布 シネマフェスティバル</p> <p>【会場】 文化会館たづくり，グリーンホールほか</p> <p>【集客戦略】 ・調布市や市内の映画関連企業などの団体と連携し，相乗効果が期待できるイベントを同日開催するなど，PRに努める。</p>			
--	--	--	--	--

ウ 文化祭事業

定款第4条	(1) 芸術・文化の振興事業， (3) 生涯学習事業， (7) その他			
事業名	目的・内容等	回数等	予算額 (千円)	事業区分
調布市民文化祭	<p>【目的】 日々活動している芸術・文化及び生涯学習活動の発表の場として，公開することにより，市民と相互に連携し，次世代のための文化交流とコミュニティ意識の醸成を図る。</p> <p>【内容】 調布市，調布市教育委員会，調布市文化協会及び当財団が共催で実施し，運営は市民による調布市民文化祭実行委員会が担う。市内で活動している個人及び団体の参加により出品展示や発表会を行う。</p> <p>【費用】 参加者：出品，出演に一部費用負担有 観覧者：無料</p> <p>【令和元年度予定】 ・第64回調布市民文化祭</p> <p>【会場】 文化会館たづくり，グリーンホールほか</p>	1回	4,359	共催等事業

エ 地域コミュニティ活性化事業

定款第4条	(2) コミュニティ活動の振興事業， (7) その他			
事業名	目的・内容等	回数等	予算額 (千円)	事業区分
地域コミュニティ活性化事業 (調布よさこい)	<p>【目的】 よさこい踊りを通じて，踊り手，観客及び地域住民が交流し，広く市民のコミュニティ醸成を図る。</p> <p>【内容】 よさこい踊りを交流の軸とし，市民が触れあい，交流するための大規模なイベントを実施する。 当財団と調布市の共催で実施し，企画運営は市民で構成された実行委員会が行う。また，よさこい踊りの普及や活動を支援する事業や調布よさこいの認知度向上を図る事業を実施する。</p> <p>【費用】 無料 (一部費用負担有)</p> <p>【令和元年度予定】 ・調布よさこい2019 市内地域を会場とし，よさこい踊りの演舞披露や実行委員等による企画を実施する。 ・よさこい普及事業 年間を通して，市内各所で行われる地域イベントに参加し，よさこい踊りの普及を図る。</p>	通年	10,603	独自事業

	<ul style="list-style-type: none"> ・よさこい支援事業 新しくよさこいチームを立ち上げようとしている団体やよさこい踊りを活動に取り入れようとしている団体を対象に、講師派遣及び楽曲、鳴子等の貸出しを行う。 ・よさこい魅力発信事業 ワークショップやフォトコンテスト等の一般参加型のイベントを開催し、調布よさこいの認知度向上を図る。 <p>【会場】 市内</p> <p>【集客戦略】 ・当日の事業だけではなく、よさこい普及事業やキックオフイベントを実施し、集客に努める。</p>			
地域コミュニティ推進事業	<p>【目的】 自主的な地域コミュニティ活動の推進</p> <p>【内容】 ・地域団体が実施するイベントに対して、主に芸術・文化の側面から企画内容のアドバイス、機材の貸出し等の支援を行う。実施に際しては、地域のニーズや実情に合わせて取り組む。</p> <p>【費用】 無料</p> <p>【令和元年度予定】 10件程度</p> <p>【会場】 市内各所</p>	通年	536	独自事業

オ 活動援助事業

定款第4条	(4) 芸術・文化, コミュニティ, 生涯学習事業への援助, (7) その他			
事業名	目的・内容等	回数等	予算額(千円)	事業区分
コミュニティ用具の貸出し	<p>【目的】 市内で活動する地域コミュニティ, 芸術・文化コミュニティの自主的な活動を支援し, 市民活動の活性化を促進する。</p> <p>【内容】 市内でイベントを主催する団体を対象として机, 椅子, テント等の用具の貸出しを行う。</p> <p>【費用】 無料</p> <p>【令和元年度予定】 50件程度</p> <p>【会場】 市内</p>	通年	97	独自事業

カ 広報・宣伝・コミュニケーション活動

定款第4条	(5) 芸術・文化, コミュニティ, 生涯学習事業に関する情報の収集及び提供, (7) その他			
事業名	目的・内容等	回数等	予算額(千円)	事業区分
広報・宣伝・コミュニケーション活動 広報活動	<p>【目的】 市内の芸術・文化に関する情報を包括的に担い, 調布市全域の芸術・文化の振興に寄与する。</p> <p>【内容】 財団報ぱれっとをはじめとする広報紙の発行やホームページ, パブリシティを通じて市内の芸術文化に関する情報を広く社会に知らせる。 (ア)財団報ぱれっと</p> <p>【内容】</p>	通年	25,566	独自事業

	<p>当財団の事業や施設利用者の発表会，展示の案内など，市内の芸術文化に関する情報全般の広報紙として作成する。市内戸別配布のほか，文化会館たづくり，グリーンホール，せんがわ劇場，その他市内公共施設で配布する。</p> <p>【費用】 無料</p> <p>【令和元年度予定】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 4 ページ発行 8 回 ・ 8 ページ発行 4 回 <p>(イ) ホームページ，FMを活用した情報の発信</p> <p>【内容】</p> <p>ホームページやFM放送などを使い，いつでも情報にアクセスできる環境の維持，地域性と公共性の高い情報，市内芸術文化の情報のプラットフォームを目指す。</p> <p>【費用】 無料</p> <p>【令和元年度予定】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ ホームページでのアクセス環境の維持 ・ 公共性の高く，市内芸術文化のプラットフォームとなる取組 ・ 施設見学，紹介 			
宣伝活動	<p>【目的】</p> <p>財団が行う事業を効果効率的にプロモーションし，より多くの市民に参加を促す。</p> <p>【内容】</p> <p>対象となるターゲットを見据えたアウトリーチイベントや公開リハーサル，体験イベントなどの関連企画，チラシやリーフレットの配布のほか，SNS，新聞広告欄や催事情報欄，専門雑誌，フリーペーパーなどのマスメディアを活用した多種多様なアプローチを展開する。 ※詳細は各事業にて展開</p>	通年	10236	独自事業
コミュニケーション活動	<p>【目的】</p> <p>子どもから大人，障害の有無にかかわらず，すべての調布市民が，それぞれにあった活動を通して，調布市が掲げる「豊かな芸術文化・スポーツ活動を育むまちづくり宣言」のプラットフォームになることを目指す。</p> <p>また，観光，まちづくり，国際交流，福祉，教育，産業など，その他の各関連分野における施策と有機的に連携し，新たな価値の創出を目指す。</p> <p>【令和元年度予定】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 新制度「ちょうふアートプラス」へのスムーズな移行と広報活動 ・ 市内各分野との有機的な連携 <p>調布市教育委員会，調布市国際交流協会，調布市社会福祉協議会，調布市観光協会，調布市商工会ほか</p>	通年	1063	

(2) 文化会館たづくり事業（指定管理事業）

ア ラグビーワールドカップ及びオリンピック・パラリンピックに向けた取組

定款第4条 事業名	(1) 芸術・文化の振興事業, (3) 生涯学習事業, (7) その他 目的・内容等	回数等	予算額(千円)	事業区分
ラグビーワールドカップ及びオリンピック・パラリンピックに向けた取組	<p>【目的】 ラグビーワールドカップ2019, 東京2020大会の機運を醸成し, また, これらの大会を契機に芸術・文化, 生涯学習, コミュニティ事業において, 次世代への文化の継承, 多様性の尊重, 地域資源の活用, 次世代を担う芸術家・鑑賞者の育成を図る。</p> <p>【内容】 「100年後の君へ。」をテーマに, ラグビーワールドカップ2019, 東京2020の大会を踏まえて, 各種事業を展開する。 また, 調布市と連携を図りながら, 総合的なPR活動に努める。</p> <p>【費用】 一部有料事業あり</p> <p>【令和元年度予定】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・たづくりアスリートワンダーウォール! ・クリエイティブリユースでアート! 市内アウトリーチ(ワークショップ) ・調布能楽odyssey 破(公演, 講座, 展示, アウトリーチ) ・古典・伝統分野の公演 ・古典・伝統分野の講座 ・調布国際音楽祭2019 ・調布よさこい2019 ・第64回調布市民文化祭 ・映画のまち調布 シネマフェスティバル ・Chofu Art Spin(仮称) <p>【会場】 文化会館たづくり グリーンホール せんがわ劇場 ほか</p> <p>【集客戦略】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・市との連携, 広告代理店等を活用した大規模PR ・その他, 個別事業それぞれの販売戦略に準じる。 		15,000	指定管理事業

(2) 文化会館たづくり事業 (指定管理事業)

ア 美術振興事業

定款第4条	(1) 芸術・文化の振興事業, (3) 生涯学習事業, (7) その他			
事業名	目的・内容等	回数等	予算額 (千円)	事業区分
美術振興展示	<p>【目的】 年間を通じて様々な展示を行い, 芸術鑑賞の場を提供し, 市民の芸術・文化への関心や理解を深める。 また, 作品の展示を通して市民の芸術・文化活動の活性化を図る。</p> <p>【内容】 調布市ゆかりの作家や新進気鋭のアーティスト等の展覧会を開催するとともに, ワークショップやギャラリートークを行い, 将来の担い手である若年層を主対象に, 作品の理解を深める機会 (TACプログラム) を実施する。併せて, 令和2年 (2020年) に予定している市内の廃材・端材を使用した展覧会に向け, 市内各所でワークショップを行う。 また, 通路壁面の展示スペースを使って市民の優れた作品を展示する。</p> <p>【費用】 無料 (一部ワークショップは材料費等の徴収あり)</p> <p>【令和元年度予定】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・写真展 ・切り絵絵本原画展 ・能楽展 ・郷土博物館共催展 ・市内平面作家展 ・「クリエイティブリユースでアート!」関連市内ワークショップ ・リトルギャラリー作品展 (6回) <p>【会場】 文化会館たづくり グリーンホール せんがわ劇場 ほか</p> <p>【集客戦略】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・SNSを利用した視覚的情報の拡散を図る。 ・若い世代向けに, インターネット等での有料広告を使った宣伝を行う。 ・子ども・若者向け展示や市内作家の展示に当たっては, 市内のアート団体や子育て団体のネットワークを利用した宣伝を図る。 ・ワークショップやギャラリートークなどのTACプログラムを充実させ, 展示への興味を高める。 ・公演事業や講座事業と連携した企画により, 来場者の裾野の拡大を図る。 	12事業	13,638	指定管理事業

イ 芸術振興事業

定款第4条	(1) 芸術・文化の振興事業, (3) 生涯学習事業, (7) その他			
事業名	目的・内容等	回数等	予算額 (千円)	事業区分
音楽事業	<p>【目的】 良質な音楽を提供し, 芸術・文化の体験を伴うことで, より一層の芸術・文化の向上を図る。</p>			指定管理事業

	<p>また、気軽に音楽を鑑賞できる機会を提供するとともに、音楽活動を行う市民や音楽大学等の学生、若手の演奏家に発表の機会を提供し、演奏者の育成を図る。</p> <p>【内容】 参加者世代のニーズに合わせた親しみやすいコンサートを実施する。 また、エントランスホールでは、気軽に音楽鑑賞ができる場として、1時間程度の音楽会を行う。</p> <p>【費用】 公演の入場料は参加しやすい価格設定とする。</p> <p>【令和元年度予定】 ・ファミリーコンサート ・平日・昼間のコンサート ・平日・昼間のサロン講座 ・エントランスホール音楽会 9回</p> <p>【会場】 くすのきホール（文化会館たづくり2階） エントランスホール（文化会館たづくり1階）</p> <p>【集客戦略】 ・図書館と連携し、絵本の朗読と音楽を組み合わせた内容の公演を実施し、ファミリー層の参加拡大を図る。 ・エントランス音楽会では、300回記念特別編を実施するほか、親子向け事業を実施することで、客層の拡大を図る。</p> <p>【その他】 エントランス音楽会のうち1回は300回記念として、くすのきホールで実施する。</p>	12回	3,298	
演劇古典舞踊事業	<p>【目的】 良質な舞台芸術・伝統芸能を提供することで、芸術・文化に触れる機会をつくり、より一層の芸術・文化の向上を図る。</p> <p>【内容】 若い世代が演劇や伝統芸能に親しむ機会を提供する。内容に合わせた会場を使用し、鑑賞者と演者との距離を近づけ、より臨場感ある日本の優れた伝統芸能の鑑賞機会を提供する。</p> <p>【費用】 公演の入場料は参加しやすい価格設定とする。</p> <p>【令和元年度予定】 ・新進噺家落語公演 ・能楽ワークショップ付き公演 ・ファミリー向け演劇公演 ・バックステージツアー</p> <p>【会場】 くすのきホール（文化会館たづくり2階） むらさきホール（文化会館たづくり1階） 映像シアター（文化会館たづくり8階）</p> <p>【集客戦略】 ・東京2020大会を見据え、日本の伝統的な実演芸術の拡大・普及に向けた公演を実施する。 ・他事業と連携した事業展開を図り、顧客獲得に努める。</p>	6回	3,337	指定管理事業

提携事業	<p>【目的】 芸術・文化に携わる団体等と、事業を共に実施することで、より一層の市民の芸術・文化の普及を図る。</p> <p>【内容】 積極的な提携先誘致を行うことで、課題解決に取り組む。当財団の自主事業の企画意図に沿うもの、自主事業を補完することのできるもの、宣伝効果の高い自主事業と関連するものを民間事業者等と提携して実施する。</p> <p>【費用】 有料（一部無料） 当財団と調布市の共催とする。企画運営は、当財団を事務局とした調布市、市内映画関連企業等で構成された実行委員会が行う。 映画関連企業・協力団体等との連携・協力のもと、市民投票により選出されたノミネート作品から技術賞を授与するほか、受賞作の上映、トークショー、ワークショップ、関連展示等を実施する。 ・調布市民歌舞伎</p> <p>【会場】 文化会館たづくり</p> <p>【集客戦略】 ・市民ニーズの高い内容の事業を積極的に誘致する。</p>	1回	1004	共催等事業
イメージアップ事業	<p>【目的】 施設全体のイメージアップを図る。</p> <p>【内容】 エントランスホールのライトアップや、エントランスを活用したイベントを行う。事業のほか、施設管理、広報等、各部署が連携して必要に応じて実施する。</p> <p>【費用】 無料</p> <p>【令和元年度予定】 ・事業と関連したエントランスライトアップ ・安心、快適な施設運営</p> <p>【会場】 文化会館たづくりほか</p>	通年	322	指定管理事業

ウ 芸術・文化学習事業

定款第4条	(1) 芸術・文化の振興事業, (3) 生涯学習事業, (7) その他			
事業名	目的・内容等	回数等	予算額(千円)	事業区分
ちょうふ市民カレッジ	<p>【目的】 芸術・文化の学習の場を提供することにより、市民自らが文化を創造する契機とすることで、調布市における芸術・文化の振興を図る。</p> <p>【内容】 美術、音楽、映像、演劇古典舞踊など、市民が芸術・文化の教養を深める機会となる場を提供する。 大学教授の講師陣を中心に、質の高い講座を参加しやすい価格で開講する。 また、子どもを対象とした伝統体験講座や親子で参加できる講座を実施し、次世代への芸術・文化の振興を行う。</p> <p>【費用】 講師謝礼及び材料費等の実費</p> <p>【令和元年度予定】</p>	22講座	10,400	指定管理事業

	<p>期間：前期・通年（４～９月又は３月）， 後期（１１～３月），単発（随時） 講座分野：音楽，演劇古典舞踊，映像，美術 （座学，実技），未来こども育成 【会場】 文化会館たづくり及び館外 【集客戦略】 ・申込方法や時期を見直し，より受講しやすい体制を整える。 ・講座ごとにターゲットを絞り，人気講師による広い会場での講座の実施により，リピーターを獲得する。 ・東京２０２０大会に向けて関心が高まると予想される，伝統文化やメディアアートに触れられる講座を幅広く開講する。 ・他事業や大学との連携を深め，市民の様々なニーズに合わせた企画や宣伝を工夫する。 ・未来こども育成講座は，市内団体と協力して実施するとともに，他事業との連携等により講座終了後の発表の場などを提供し，講座の魅力を高める。</p>			
市民講師講座	<p>【目的】 地域に根ざした芸術・文化を目指し，芸術・文化の分野で市民の持つ力を生かすとともに，地域の芸術・文化で活躍する場を提供する。 【内容】 公募審査を行い，専門性の高い芸術・文化講座を指導できる市民を講師として選定する。講座は，ちょうふ市民カレッジにより市民に提供する。 【費用】 市民講師：応募及び審査は無料 受講生：講師謝礼及び材料費等の実費 【令和元年度予定】 期間：前期・通年（４～９月又は３月）， 後期（１１～３月），単発（随時） 講座分野：音楽，演劇古典舞踊，美術等 【会場】 文化会館たづくり 【集客戦略】 ・質の高い講座を提供するため，講師の選定時における審査をはじめ，講座の組立てに関して講師にアドバイスするなど，職員は市民ニーズを把握した講座づくりに努める。</p>	6 講座	-	指定管理 事業
提携講演会	<p>【目的】 芸術・文化に携わる団体等と，事業を共に実施することで，より一層の市民の芸術・文化の普及を図る。 【内容】 積極的な提携先誘致を行うことで，課題解決に取り組む。財団の自主事業の企画意図に沿うもの，自主事業を補完することのできるもの，宣伝効果の高い自主事業と関連するものを民間事業者等と提携して実施する。 【費用】 無料 【令和元年度予定】 ・美術展関連文化講演会 【会場】</p>	4 回	385	共催等事業

	文化会館たづくり グリーンホール 【集客戦略】 ・市民ニーズの高い内容の事業を積極的に誘致する。			
--	---	--	--	--

エ 活動支援事業

定款第4条	(1) 芸術・文化の振興事業, (3) 生涯学習事業, (7) その他			
事業名	目的・内容等	回数等	予算額(千円)	事業区分
サークルロッカー貸出し	<p>【目的】 文化会館たづくりを活動の拠点として芸術・文化, コミュニティ, 生涯学習活動を行う市内の団体を支援し, 活性化を図る。</p> <p>【内容】 文化会館たづくり内に設置しているサークルロッカー及びレターボックスの貸出しを行う。より多くの団体が公平に利用できるよう貼紙やホームページ等でサービス周知に努める。</p> <p>【費用】 無料</p> <p>【令和元年度予定】 第13期(令和2年度~)の利用抽選実施</p>	通年	505	指定管理事業
印刷機貸出し	<p>【目的】 市内にある公共機関(文化会館たづくり, グリーンホール, 公民館, 児童館等)を活動の拠点として芸術・文化, コミュニティ, 生涯学習活動を行う市内の団体を支援し, 活性化を図る。</p> <p>【内容】 印刷機, 裁断機, 紙折機の利用提供を行う。印刷機の使用には, 事前の印刷機講習を行い, 修了証を発行する。</p> <p>【費用】 印刷機講習会及び印刷機利用とも無料 製版のみ1枚につき100円</p> <p>【令和元年度予定】 印刷機講習会は毎月1回実施</p> <p>【会場】 印刷室(文化会館たづくり11階)</p>	通年	694	指定管理事業
焼成援助	<p>【目的】 市民の自主的活動を援助する。</p> <p>【内容】 陶芸作品の素焼き, 釉(ゆ)掛け, 本焼きを行う。</p> <p>【費用】 作品のサイズにより異なる。</p> <p>【令和元年度予定】 9月及び2月</p> <p>【会場】 作品受付: 財団管理事務室前(文化会館たづくり7階) 施釉(せゆう): 第2創作室(文化会館たづくり11階) 焼成: 陶窯室(文化会館たづくり地下1階)</p>	2回	1707	指定管理事業
後援事業	<p>【目的】 市民の芸術・文化活動の社会的信用と活動の公共性を高めることで, より一層の市民の芸術・文化の普及を図る。</p> <p>【内容】</p>	通年	-	独自事業

	当財団がその趣旨に賛同する市民による芸術・文化活動に対して、広報物等での名義使用を許可する。			
--	--	--	--	--

オ 施設管理運営

定款第4条	(6) 受託する施設の管理運営, (7) その他, 2 収益事業	回数等	予算額 (千円)	事業区分
事業名	目的・内容等			
調布市文化会館たづくり施設管理運営	<p>【目的】 市民の芸術・文化の振興を図る。</p> <p>【内容】 調布市文化会館たづくり条例, 同条例施行規則に基づき, 施設貸出しを行う。施設の安全性と快適性を基調に, 利用者のニーズを速やかに反映できる弾力的な施設貸出と維持管理を行う。</p> <p>【費用】 指定管理者の基本協定に基づく, 調布市文化会館たづくり条例に掲げている金額を上限とした施設利用料金及び附帯設備利用料金等</p> <p>【令和元年度予定】 施設利用者アンケートを活用した満足度の向上を図る。 ・目標入館者数 187万人 ・目標施設利用率 ホール系: 82% 会議室系: 71%</p>	通年	710,824	指定管理事業
たづくりイメージアップ事業【再掲】	(2)文化会館たづくり事業(指定管理事業)内にて記述	通年		
施設運営の収益事業	<p>【内容】 施設運営の収益事業 ・文化会館たづくり, グリーンホール各施設の目的外貸出し及び施設備品貸出し ・文化会館たづくり1階・2階・7階・8階・10階, グリーンホール1階・2階への飲料自販機の設置 ・文化会館たづくり, グリーンホールで実施される各公演(音楽鑑賞, 芸術鑑賞)の預かりチケットの販売 ・公演, 展示の資料販売(CD, 書籍等) ・文化会館たづくり地下1階, 地下2階の駐車場運営 ・文化会館たづくり1階コインロッカー貸出し ・文化会館たづくり7階コピー機サービス</p>	通年		
施設管理業務	<p>【内容】 文化会館たづくり館内の施設を調布市から行政財産使用許可を得て他団体等が使用している部分と調布市が使用している東館11階及び西館全体の行政使用部分の施設管理業務</p>	通年		
図書館の施設管理業務	<p>【目的】 図書館の適切な管理</p> <p>【内容】 電気, 機械, 空調設備等の施設及びこれに付帯する設備の操作, 維持管理保全や清掃, 警備, 施設, 設備の軽微な補修, 施設運営の維持経費である公共料金の支払を行う。</p>	通年	82,143	受託事業

(3) グリーンホール事業（指定管理事業）

ア 芸術振興事業

定款第4条 事業名	(1) 芸術・文化の振興事業, (7) その他 目的・内容等	回数等	予算額(千円)	事業区分
音楽事業	<p>【目的】 市民の芸術・文化の普及, 振興を目的に良質な音楽事業を展開し, 市民が身近で気軽に芸術・文化に触れる機会を提供する。</p> <p>【内容】 多彩で良質な事業を実施するとともに, 親しみを持てる参加しやすい場を提供する。 東京2020大会に向けて伝統と革新の両面を併せ持つ三味線ほか伝統楽器による事業を実施する。併せて, 子どもや若年層から高齢者のニーズを踏まえたものまで気軽に参加できる事業を幅広く実施する。</p> <p>【費用】 入場料は参加しやすい価格設定とする。</p> <p>【令和元年度予定】 鑑賞を主とする事業 ・オーケストラ ・軽クラシックの室内楽 ・声楽リサイタル ・ポピュラーコンサート ・現代邦楽 市民参加事業 ・大ホールでスタインウェイのピアノを弾こう・育てよう ・避難訓練コンサートほか</p> <p>【会場】 文化会館たづくり グリーンホール せんがわ劇場 ほか</p> <p>【集客戦略】 ・話題性のある企画, 知名度の高い出演者による調布ならではの公演を実施し, ホールへの関心を高める。 ・クラシック音楽への導入契機につながる趣向を凝らした公演を実施し, 新たな顧客を創出する。</p>	9回	31,904	指定管理事業
演劇舞踊 古典事業	<p>【目的】 市民の芸術・文化の普及, 振興を目的に良質な舞台芸術, 古典芸能事業を展開し, 市民が身近で気軽に芸術・文化に触れる機会を提供する。</p> <p>【内容】 幅広い世代が演劇に親しむ機会及び日本の優れた古典芸能の鑑賞機会を提供する。</p> <p>【費用】 入場料は参加しやすい価格設定とする。</p> <p>【令和元年度予定】 ・児童劇鑑賞教室 ・落語公演 ・バックステージツアー</p> <p>【会場】 グリーンホール</p>	5回	5,149	指定管理事業

	<p>【集客戦略】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・児童劇鑑賞教室は、市内、近隣の幼稚園、保育園と連携して実施する。良質な演目を選定し、利用しやすいチケット金額を維持し、より多くの市内の子どもたちの集客に努める。 ・落語公演では、日本の古典文化を身近に鑑賞する機会として、鑑賞者育成の観点から落語の楽しさなどを伝え、集客につなげる。 			
提携・協定事業	<p>【目的】 市民の芸術・文化の普及、振興を目的に良質で多彩な事業を展開し、市民が身近で気軽に芸術・文化に触れる機会を図る。</p> <p>【内容】 調布市にゆかりのある芸術団体等と協定を締結し、年間を通して公演やワークショップなどを実施する。東京文化会館と連携してグリーンホール単独では実施が難しい海外の最先端の手法を取り入れたワークショップを実施する。当財団の主催事業の企画意図に沿うもの、自主事業を補完することのできるものを民間事業者等と提携して実施する。</p> <p>【費用】 有料（一部無料）</p> <p>【令和元年度予定】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・協定事業 バッハ・コレギウム・ジャパン公開リハーサル 桐朋学園オーケストラ グリーンホール定期 ・オーケストラ ・ポピュラー歌手公演 ・ファミリーコンサート ・音楽ワークショップ ・演劇公演 ・バレエ公演 ・落語公演 ・映画上映付き音楽公演 <p>【会場】 グリーンホール、くすのきホール（文化会館たづくり2階）ほか</p> <p>【集客戦略】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・地域資源（人材）を活用した公開リハーサル等を定例的に実施し、芸術に親しむ機会をより身近なものとする。 ・提携事業では、事業内容を多様化し、幅広い年齢層の市民を対象とした芸術・文化の一層の普及を図るため、市民ニーズに応じた事業を積極的に誘致し、提携先と協力しながら宣伝活動を行う。他館と連携した音楽ワークショップの実施により集客面での相乗効果をねらう。 	約10回		共催等事業

イ 映像文化事業

定款第4条	(1) 芸術・文化の振興事業, (3) 生涯学習事業, (7) その他			
事業名	目的・内容等	回数等	予算額(千円)	事業区分
調布シネサロン	<p>【目的】 「映画のまち調布」の認知度を高めるため、映画・映像を楽しめるまちとしての事業展開を図る。 良質な映画を提供することで、芸術・文化に触れる機会を通して、鑑賞機会の拡大と映像文化の振興を図る。</p> <p>【内容】 「映画のまち調布」として気軽に大スクリーンで映画の魅力を知る上映会とする。無声映画を活動弁士・生演奏付きで上映するほか、優秀映画鑑賞推進事業を活用して後世に残すべき名画の上映を続ける。</p> <p>【費用】 入場料は参加しやすい価格設定とする。</p> <p>【令和元年度予定】 調布シネサロン</p> <ul style="list-style-type: none"> 活動弁士・生演奏付き無声映画上映会 当財団と調布市の共催とする。企画運営は、当財団を事務局とした、調布市、市内映画関連企業等で構成された実行委員会が行う。 映画関連企業・協力団体等との連携・協力のもと、市民投票により選出されたノミネート作品から、技術賞を授与するほか、受賞作の上映、トークショー、ワークショップ、関連展示等を実施する。 映写技師が選定した35ミリフィルム上映会 <p>【会場】 グリーンホール</p> <p>【集客戦略】</p> <ul style="list-style-type: none"> 他の事業やシネマコンプレックスと連携することで相乗効果を図り、集客につなげる。 後世に残すべき名画を上映することで、映画鑑賞者の増加に努める。 	10回	2,178	指定管理事業

ウ 施設管理運営

定款第4条	(1) 芸術・文化の振興事業, (3) 生涯学習事業, (7) その他			
事業名	目的・内容等	回数等	予算額(千円)	事業区分
調布市グリーンホール施設管理運営	<p>【目的】 市民の芸術・文化の振興を図る。</p> <p>【内容】 調布市グリーンホール条例、同条例施行規則に基づき、施設貸出しを行う。施設の安全性と快適性を基調に、利用者のニーズを速やかに反映できる弾力的な施設貸出と維持管理を行う。</p> <p>【費用】 指定管理者の基本協定に基づき、調布市グリーンホール条例に掲げている金額を上限とした施設利用料金及び附帯設備利用料金等</p> <p>【令和元年度予定】 施設利用者アンケート等により満足度の向上を図る。</p> <ul style="list-style-type: none"> 目標施設利用率 84% 	通年	176,828	指定管理事業

(4) せんがわ劇場（指定管理事業）

ア 芸術振興事業

定款第4条 事業名	(1) 芸術・文化の振興事業, (7) その他 目的・内容等	回数等	予算額 (千円)	事業区分
音楽事業	<p>【目的】 市民の芸術・文化の普及, 振興を目的に良質な音楽事業を展開し, 市民が身近で気軽に芸術・文化に触れる機会を提供する。</p> <p>【内容】 鑑賞事業では, 多彩で良質な事業を実施するとともに, 親しみが持てる参加しやすい場を提供する。また, 市民参加型事業では, 子どもも大人も家族で楽しめる事業や舞台芸術活動者としてステップアップを目指す人の発表の機会となる事業を実施する。</p> <p>【費用】 無料 (一部有料)</p> <p>【令和元年度予定】 鑑賞を主とする事業 ・サンデー・マティネ・コンサート (18回) ・サンデー・マティネ・コンサート・プラス (2回) ・せんがわ劇場ピアノオーディション 受賞コンサート (1回) ・ジャズコンサート (予定) (1回)</p> <p>市民参加事業 ・地域開放プログラム (1回) ・ファミリー音楽プログラム (2回) ・せんがわ劇場ピアノオーディション (1回)</p> <p>【会場】 文化会館たづくり グリーンホール せんがわ劇場 ほか</p> <p>【集客戦略】 ・誰でもクラシック音楽を楽しむことができるよう, 趣向を凝らした公演を実施し, 新たな顧客を創出する。また, 文化会館たづくりやグリーンホール事業へのPRを行うことで, 出演者の編成などステップアップした展開を図る。</p>	26回	5,600	指定管理事業
アウトリーチ事業 (音楽)	<p>【目的】 劇場外で実施する表現活動を通して, 次世代を担う子どもたちが生涯を通じて舞台芸術に親しみ, 舞台芸術とふれあえる体験の機会を提供する。</p> <p>【内容】 市内各施設に音楽家を派遣し, ニーズに合わせた音楽プログラムを実施する。小学生向けには各学年のカリキュラムに合わせ, オーケストラの楽器を解説する。</p> <p>【費用】 無料</p> <p>【令和元年度予定】 ・保育園・児童館対象, 小学校対象のアウトリーチプログラム 7回</p> <p>【会場】 市内保育園, 児童館, 小学校</p>	7回		

演劇・舞踊事業	<p>【目的】 市民の芸術・文化の普及，振興を目的に良質な演劇事業，市民参加事業を展開し，市民が身近で気軽に芸術・文化に触れる機会を提供する。</p> <p>【内容】 自身が出演する演劇公演への参加ができる市民参加演劇を実施し，演じることの楽しさや舞台芸術への理解を深める機会を提供する。</p> <p>【費用】 入場料は参加しやすい価格設定とする。</p> <p>【令和元年度予定】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・親と子のクリスマス・メルヘン（1回10公演） ・市民参加演劇（1回6公演） ・演劇コンクール（1回6団体） ・演劇コンクール受賞公演（2回各7公演） ・伝統芸能ワークショップ おらほ亭せんがわ落語会（1回） <p>【会場】 せんがわ劇場ほか</p> <p>【集客戦略】 市内全域はもとより，市外からも足を運んで小演劇を楽しんでもらえるよう，新たな客層を取り込むことができる広報を心がける。</p>	6回	23,822	指定管理事業
アウトリーチ事業（演劇）	<p>【目的】 劇場外で実施する演劇的身体表現や表現活動を通して，次世代を担う子どもたちが生涯を通じて舞台芸術に親しみ，舞台芸術とふれあえる体験の機会を提供する。</p> <p>【内容】 参加者のコミュニケーション力や表現力を高め，それぞれの個性を生かしながら，他人と共生し豊かに生きるための力を身につけるきっかけとなる事業であり，様々な教育現場や職場等に対応できるよう，親しみやすいプログラムを実施する。</p> <p>【費用】 無料</p> <p>【令和元年度予定】 調布市立第七中学校，はしうち教室（ACW，表現科），調布市立緑ヶ丘小学校，調布市立小学校教育研究会児童文化部，デイサービスわかば（西調布店，仙川店），わかば学童クラブ，八雲台小学校PTA&ユーフォー，調布市立調布ヶ丘児童館，市民向けワークショップ（西部公民館），ドラマエデュケーションワークショップ（BAM協力）</p> <p>【会場】 市内小中学校，市内公民館，市内児童館 など</p>	65回		
地域連携事業	<p>【目的】 せんがわ劇場を拠点とし，地域の結びつきを強めるとともに，地域の舞台芸術活動を積極的に支援する。</p> <p>【内容】 仙川地域の商店街や学術機関と連携し，せんがわ劇場を拠点にそれぞれの特徴を生かした事業を実施する。</p> <p>【連携先】</p>	3回		指定管理事業

	<ul style="list-style-type: none"> ・仙川商店街協同組合 ・桐朋学園芸術短期大学 ・白百合女子大学 <p>【費用】 無料（一部有料）</p> <p>【令和元年度予定】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・第33回おらほせんがわ夏まつり in せんがわ劇場（8月第1週の土日） ・2019年度桐朋学園芸術短期大学二専攻合同公演専攻科演劇専攻49期修了公演（1月） ・白百合おたのしみ劇場+単年度企画（11月） <p>【会場】 せんがわ劇場</p>			
提携事業	<p>【目的】 市民の芸術・文化の普及，振興を目的に，良質で多彩な事業を展開し，市民が身近で気軽に芸術・文化に触れる機会を図る。</p> <p>【内容】 せんがわ劇場の収容人員数を踏まえた，公演やワークショップを実施する。当財団の主催事業の企画意図に沿うものを民間事業者等と提携して実施する。</p> <p>【費用】 有料</p> <p>【令和元年度予定】 未定</p> <p>【会場】 せんがわ劇場</p> <p>【集客戦略】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・事業内容を多様化し，幅広い年齢層の市民を対象とした芸術・文化の一層の普及を図るため，市民ニーズに応じた事業を積極的に誘致し，提携先と協力しながら宣伝活動を行う。 	1回		共催等事業

イ 施設管理運営

定款第4条	(1) 芸術・文化の振興事業， (3) 生涯学習事業， (7) その他			
事業名	目的・内容等	回数等	予算額（千円）	事業区分
調布市せんがわ劇場施設管理運営	<p>【目的】 市民の芸術・文化の振興を図る。</p> <p>【内容】 調布市せんがわ劇場条例，同条例施行規則に基づき，施設貸出しを行う。施設の安全性と快適性を基調に，利用者のニーズを速やかに反映できる弾力的な施設貸出と維持管理を行う。</p> <p>【費用】 指定管理者の基本協定に基づき，調布市せんがわ劇場条例に掲げている金額による施設利用料金及び附帯設備利用料金等</p> <p>【令和元年度予定】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・施設利用者アンケート等により満足度の向上を図る。 ・目標施設利用率 87% 	通年	51,000	指定管理事業

収支予算書

平成31年4月1日から令和2年3月31日まで

I 事業活動収支の部
(事業活動収入)

(単位：千円)

科 目		予算額	前年度予算額	増 減	備 考
大	中 科 目				
1	基本財産運用収入	5,925	5,925	0	
	1 基本財産利息収入	5,925	5,925	0	
2	特定資産運用収入	110	120	△ 10	
	1 特定資産利息収入	110	120	△ 10	
3	事業収入	167,969	174,067	△ 6,098	
	1 コミュニケーション事業費収入	0	18,280	△ 18,280	
	2 たづくり事業費収入	0	15,825	△ 15,825	
	3 グリーンホール事業費収入	0	41,445	△ 41,445	
	4 文化・コミュニティ事業費収入	14,188	0	14,188	
	5 芸術振興事業費収入	55,979	0	55,979	
	6 受託事業収入	82,143	82,143	0	
	7 友の会会費収入	1,050	2,940	△ 1,890	
	8 諸収入	14,609	13,434	1,175	
4	利用料金収入	144,170	139,134	5,036	
	1 施設利用料金収入	123,170	118,134	5,036	
	2 駐車場利用料金収入	21,000	21,000	0	
5	市指定管理料等収入	754,779	681,090	73,689	
	1 市指定管理料収入	754,779	681,090	73,689	
6	補助金等収入	476,821	394,754	82,067	
	1 市補助金収入	454,920	389,990	64,930	
	2 助成金支援金収入	21,901	4,764	17,137	
7	寄附金収入	238	110	128	
	1 寄附金収入	238	110	128	
8	雑収入	0	0	0	
	1 雑収入	0	0	0	
	事業活動収入計(A)	1,550,012	1,395,200	154,812	

(事業活動支出)

科 目		予算額	前年度予算額	増 減	備 考
大	中 科 目				
1	事業費支出	1,419,313	1,281,386	137,927	
	1 事業人件費支出	253,826	214,867	38,959	
	2 コミュニケーション事業費支出	0	89,679	△ 89,679	
	3 たづくり事業費支出	0	43,479	△ 43,479	
	4 グリーンホール事業費支出	0	52,978	△ 52,978	
	5 文化・コミュニティ事業費支出	118,368	0	118,368	
	6 芸術振興事業費支出	109,164	0	109,164	
	7 たづくり施設管理運営事業費支出	710,127	707,028	3,099	
	8 グリーンホール施設管理運営事業費支出	176,828	173,355	3,473	
	9 せんがわ劇場施設管理運営事業費支出	51,000	0	51,000	

2	管理費支出	134,505	113,197	21,308	
	1 管理人件費支出	102,492	91,353	11,139	
	2 一般事務費支出	32,013	21,844	10,169	
	事業活動支出計(B)	1,553,818	1,394,583	159,235	
	事業活動収支差額(C)	△ 3,806	617	△ 4,423	

II 投資活動収支の部
(投資活動収入)

科 目		予算額	前年度予算額	増 減	備 考
大	中 科 目				
1	特定資産取崩収入	5,917	2,436	3,481	
	1 事業積立資産取崩収入	5,917	2,436	3,481	
	投資活動収入計(D)	5,917	2,436	3,481	

(投資活動支出)

科 目		予算額	前年度予算額	増 減	備 考
大	中 科 目				
1	特定資産取得支出	0	0	0	
	1 事業積立資産取得支出	0	0	0	
	投資活動支出計(E)	0	0	0	
	投資活動収支差額(F)	5,917	2,436	3,481	

III 財務活動収支の部
(財務活動収入)

科 目		予算額	前年度予算額	増 減	備 考
大	中 科 目				
1	財務活動収入	0	0	0	
	財務活動収入計(G)	0	0	0	

(財務活動支出)

科 目		予算額	前年度予算額	増 減	備 考
大	中 科 目				
1	財務活動支出	2,111	3,053	△ 942	
	1 長期借入金返済支出	2,111	3,053	△ 942	
	財務活動支出計(H)	2,111	3,053	△ 942	
	財務活動収支差額(I)	△ 2,111	△ 3,053	942	

IV 予備費支出

科 目		予算額	前年度予算額	増 減	備 考
大	中 科 目				
	予備費支出(J)	0	0	0	
	当期収支差額(C)+(F) + (I) - (J)	0	0	0	
	前期繰越収支差額	0	0	0	
	次期繰越収支差額	0	0	0	