

報告第 5 号

公益財団法人調布市文化・コミュニティ振興財団の経営状況について

地方自治法第243条の3第2項の規定により、公益財団法人調布市文化・コミュニティ振興財団の平成28年度収支決算及び平成29年度事業計画を別紙のとおり提出する。

平成29年 6 月 1 日

調布市長 長 友 貴 樹

平成28年度決算報告書及び
平成29年度事業計画

公益財団法人 調布市文化・コミュニティ振興財団

目 次

平成28年度公益財団法人調布市文化・コミュニティ振興財団事業報告

1	概要	1
2	平成28年度の特徴的な事業の実施について	2
3	事業内容	3
4	共催事業・独自事業（コミュニケーション事業）	8
(1)	芸術振興事業	8
ア	音楽祭事業	8
イ	市内アウトリーチ事業	9
ウ	共催等事業	10
(ア)	協定事業	10
(イ)	後援事業	11
(2)	映像文化事業	11
ア	調布映画祭	11
イ	自主制作・短編映画振興事業	12
(3)	文化祭事業	12
(4)	地域コミュニティ活性化事業	12
ア	地域コミュニティ活性化事業（調布よさこい）	12
イ	地域コミュニティ推進事業	14
(5)	活動援助事業	14
ア	コミュニティ用具の貸出し	14
(6)	広報活動	14
ア	財団報ばれっと	14
イ	ウェブ等を活用した情報の発信	14
(7)	マーケティング活動	14
ア	ウェブ等を活用した情報の発信	14
イ	財団認知度向上事業	15
ウ	友の会	15
5	文化会館たづくり事業（指定管理事業）	15
(1)	美術振興事業	15
ア	美術振興展示	15
(2)	芸術振興事業	17
ア	音楽事業	17
イ	演劇・舞踊事業	18
ウ	共催等事業	19

(ア) 提携事業	19
(3) 芸術・文化学習事業	20
ア ちょうふ市民カレッジ	20
(ア) ちょうふ市民カレッジ（前期・通年）	20
(イ) ちょうふ市民カレッジ（後期）	22
(ウ) 市民講師講座	23
(エ) ちょうふ市民カレッジ展	24
イ ちょうふ市内・近隣大学等公開講座	24
(4) 活動援助事業	26
ア サークルロッカー貸出し	26
イ 印刷機貸出し	27
ウ 陶窯室の活用	27
(5) たづくりイメージアップ事業	27
(6) 施設管理運営	27
(7) 施設管理運営（受託事業）	28
6 グリーンホール事業（指定管理事業）	29
(1) 芸術振興事業	29
ア 音楽事業	29
イ 演劇・舞踊事業	30
ウ 共催等事業	31
(ア) 協定事業（再掲）	31
(イ) 提携事業	31
(2) 映像文化事業	32
ア 調布シネサロン事業	32
(3) 施設管理運営	33
7 役員・会議に関する事項	34
(1) 役員名簿（平成29年3月31日現在）	34
ア 理事及び監事	34
イ 評議員	34
(2) 会議の開催	34
ア 理事会	34
イ 評議員会	35
正味財産増減計算書	37
貸借対照表	40
キャッシュフロー計算書（間接法）	41
財産目録	42
監査報告書	49
収支計算書	50

平成29年度公益財団法人調布市文化・コミュニティ振興財団事業計画

1	基本方針	53
2	平成29年度の特徴的な事業について	54
3	事業内容	56
4	実施事業の内容	60
(1)	共催事業・独自事業（コミュニケーション事業）	60
ア	芸術振興事業	60
イ	映像文化事業	61
ウ	文化祭事業	62
エ	地域コミュニティ活性化事業	63
オ	活動援助事業	63
カ	広報・マーケティング活動	64
(2)	文化会館たづくり事業（指定管理事業）	66
ア	美術振興事業	66
イ	芸術振興事業	66
ウ	芸術・文化学習事業	68
エ	活動援助事業	70
オ	施設管理運営	71
(3)	グリーンホール事業（指定管理事業）	72
ア	芸術振興事業	72
イ	映像文化事業	73
ウ	施設管理運営	74
	収支予算書	75

平成28年度公益財団法人調布市文化・コミュニティ振興財団事業報告

1 概要

平成28年度は、財団基本計画4年目であるとともに第3期指定管理期間の中間年である3年目として、これまで実施してきた事業の振り返りの結果を反映させながら、財団のミッション達成に向けた取組を行いました。併せて「豊かな芸術文化・スポーツ活動を育むまちづくり宣言」の具現化に向け、市民の皆様の心の糧となる芸術・文化、コミュニティの振興を推進しました。

事業運営については、地域コミュニティとのつながりをさらに強化した「調布音楽祭」をはじめ、各団体や各部署地域との連携に努めた「調布市民文化祭」、「調布映画祭2017」の開催、「さよならタコ公園～映画のまちの公園で野外上映～」に代表される新たなアウトリーチ事業のほか、水木しげるさんが長年暮らした調布を描いた作品を鑑賞できる「ゲゲゲギャラリー」の設置など、幅広い分野との連携を図り、横断的な取組を推進しました。

さらに、2020年の東京オリンピック・パラリンピック開催を見据え、和楽器体験コンサートや、狂言・寄席、子ども伝統体験教室などの「和のテイスト」を活用した事業を実施しました。また、文化会館たづくりエントランスの空間を生かし、スポーツとアートを結びつけた「たづくり アスリート ワンダー ウォール！」の展示や、子どもたちやその先の世代へ、明るい未来と夢を残す事業を展開したいという思いを象徴した財団独自のシンボルマーク「100年後の君へ。」の制作など、積極的な展開に努め、今後も持続可能な礎を築きました。

また、自主財源確保については、寄附などをより容易にできるよう、事業を実施する会場内における募金箱の設置や、協賛者の立場に立ち、財団事業への理解と共感を得てもらえるよう、創意工夫した協賛メニューを提示したほか、補助金スキームに合わせた事業の見直しなど、さまざまな角度から取り組みました。

このほか、芸術・文化に触れ合う若い世代への積極的なアプローチや、さらなる芸術・文化の裾野の拡大と普及を目的に、利用者目線に立った良質なサービスを推進するなど、文化会館たづくり・グリーンホールの各館の特徴を活かした事業運営を心がけました。広報活動においては、紙面をリニューアルした財団報「ぱれっと」やソーシャルネットワークワーキングサービスを効果的・積極的に活用し、市民がより興味や関心を持ち、事業に参加しやすくなるように努めました。

施設の管理運営については、文化会館たづくりの入館者数が11月に累計4,000万人を突破しました。年間では約186万7,000人となり、前年度から約8,500人増加しました。こうした多くの芸術・文化に親しむ来館者の満足度の向上を図るため、窓口での対応やアンケート等を通じて、利用者の声の反映に努めました。

そのほか、施設を効果的に維持管理するための総合的な手法であるファシリティマネジメントの考え方を取り入れ、施設コストの最適化・最小化を図りました。また、省エネ法や東京都環境確保条例、調布市の温暖化対策実行計画等に基づき、省エネルギーと温室効果ガスの削減に取り組みました。

調布市が実施した「文化会館たづくりほか改修案策定及び実施手法検討」においては、調布市からの要請に基づき、指定管理者としての経験を生かし、施設の機能改善等に関する提案を

積極的に行いました。

人材育成については、市民に芸術に触れる機会を提供できる「アートマネジメント人材」の育成のため、事業企画のための専門的知識だけでなく、法務などについても学ぶため、専門機関が実施するアートマネジメント関連の研修会に参加するとともに、職層ごとに求められる基礎的能力を効果的に学ぶ手法として、インターネットを活用した研修を導入しました。また、指定管理者として、災害発生時の利用者の安全確保を図るため、地震等を想定した防災訓練の実施により、有事における速やかな体制整備に努めました。

2 平成28年度の特徴的な事業の実施について

基本方針に基づき、ミッションに沿って各課が横断的な連携を深めながら、工夫を凝らした事業を展開することにより、さらなる芸術・文化、コミュニティの振興を図りました。

(1) コミュニケーション課

ア コミュニティ振興係

調布を代表する地域資源である桐朋学園大学や深大寺、市民ボランティアなどの協力による「調布音楽祭2016」の実施を皮切りに、新しい会場の開拓を行うなど市内の企業・団体との連携を図りながら積極的なアウトリーチ事業の展開を図りました。また、市内外から過去最大の34チームが出場した「調布よさこい2016」では、旧甲州街道での流し踊りを盛り上げました。

「第61回調布市民文化祭」では、屋外イベントの「文化祭プラザ」の実施にあたり、調布市観光協会の協力を得て、市内の飲食店ブースなどの出店やステージパフォーマンスを行ったことにより、例年より来場者が大幅に増加し、幅広い年齢層の参加につながりました。「調布映画祭2017」では、通常の市内映画・映像関連企業と連携した展示と上映に加え、2つのプレイベントと市内の飲食店の協力によるランチスタンプラリーのほか、調布市観光協会と連携した展示との同時開催も相乗効果となり、多くのお客様が来場されました。

イ 広報・マーケティング係

財団報「ぱれっと」は、地域のコミュニケーションツールとなることを目指し、第一印象となる表紙を中心に、訴求力があるデザインと見やすい紙面構成にリニューアルしました。また、事業に関連する地域情報を積極的に掲載し、読者層の拡大に努め、広報、宣伝をとおして地域との相互連携を図り、地域に根付いた情報発信に取り組みました。

事業担当部署との連携については、「マーケティング・クリニック」を実施し、各事業のさらなる発展を目指し、潜在化する課題の発見と解決の提案を行うなど、財団全体のマーケティング力の向上に努めました。

友の会制度については、将来を見据え、調布市民がより一層芸術・文化に親しみ、当財団の事業などに参加しやすくなるよう新たな制度構築に向け、検討を開始しました。

(2) たづくり事業課

文化会館たづくりのミッションにおいては、特に「芸術・文化の裾野の拡大と普及」に重点を置き、市内の各団体や財団内における各課の事業と連携を図り、観光振興の視点も取り

入れるなど多様なアプローチによる取組を実施し、市民が事業に参加しやすい方法を工夫しました。

市内大学との連携により実施した「児玉幸子 磁性流体彫刻とメディアアートのデザイン展」では、美術展と併せて、作家本人が准教授を務める電気通信大学の公開講座を実施しました。

音楽公演の新シリーズ「おいしいクラシック」では、ちょうふ市民カレッジにおいて解説者によるプレ講座を実施したほか、初回テーマの「ショパン」にちなんだ公演特別メニューを文化会館たづくり・グリーンホール内のレストランの協力のもと3か月間提供し、音楽と食の2つの文化から新たな顧客の開拓につなげました。これらの創意工夫した取組により、美術振興事業、芸術振興事業、芸術・文化学習事業の3事業間での参加者が増加しました。

また、2020年の東京オリンピック・パラリンピック開催を見据え、「和のテイスト」を取り入れ、たづくり館内の施設の特性を活用したワークショップ企画や落語シリーズなど、継続的に伝統芸能に親しむことができるきっかけとなる事業を実施しました。

芸術・文化学習事業では、「ちょうふ市民カレッジ」のカリキュラムや申込方法を見直すことにより、市民がより事業に参加しやすくなる仕組みづくりを行いました。また、「ちょうふ市内・近隣大学等公開講座」では、今後の大学とのさらなる連携強化に向けて実施内容を精査しました。また、エントランスホールを活用し、ライトアップなどの施設のイメージアップとの連動により、各事業のプロモーションを強化しました。

(3) グリーンホール事業課

グリーンホールのミッションに掲げる「多彩で良質な文化事業の創造」、「親しみが持て参加しやすい鑑賞の場の提供」の実現に向け、多様な舞台芸術公演を実施しました。

若者を対象とした音楽事業では、関東初公演として実施した「茂木大輔の生で聴くのためカンタービレの音楽会」で、オーケストラ演奏のバックに題材となった漫画の絵を投影し、若者が身近にクラシック音楽に親しめる機会を提供しました。宣伝面では、インターネット上で出演者共々ソーシャルネットワーキングサービスを駆使し、若者に広く周知しました。また、提携事業を活用し、財団の認知度向上に努めました。

「調布市民の潜在力を高める」観点では、「ホールであなたもピアニスト！」を実施し、空きホールを活用して市民にスタインウェイピアノを弾いていただくことで、ピアニストの気分を味わうことができる機会を提供し、市民の興味を引き出しました。

また、地域資源を活用した連携事業では、当財団と協定を締結している「バッハ・コレギウム・ジャパン」によるチェンバロ講座や桐朋学園オーケストラ公演等、地域の人材を活用し、地域の芸術・文化の振興を図るとともに、多くの市民が音楽に身近に親しむ機会を提供しました。

3 事業内容

基本計画の進捗状況を踏まえ、事業間の連携を意識した取組を強化し、当財団及び文化会館たづくり・グリーンホールのミッションの実現に向けた事業展開を図りました。また、事業・業務運営の効率化、質的充実と自主財源の確保を推進しました。

(1) 美術振興事業

多くの市民が主体的に芸術・文化に関わり、その楽しさを享受できる環境を整え、幅広い世代が楽しめる機会を提供しました。

展示室では、子ども向けの展示や若い世代の創造体験事業にも取り組むとともに、ギャラリートークやトークショー、ワークショップなどを通じて事業内容をより深く理解できる機会を提供し、芸術・文化の振興を図りました。

また、リトルギャラリーへの市民からの出品も含めて、市内作家を知ってもらう取組を実施し、市民が調布市に対する愛着が深まるよう事業展開を図りました。

(2) 芸術振興事業

文化会館たづくりでは、多くの市民に芸術・文化に触れることの豊かさを知ってもらい、気軽に参加してもらえよう事業を提供するとともに、市民の多岐にわたる興味に応えた事業を展開しました。

音楽事業では、平日・昼間のシリーズコンサートの企画を一新した「おいしいクラシック」や調布ゆかりの出演者によるコンサートなどを実施しました。また、「妹尾 武ピアノコンサート」では、調布市観光協会と連携し、市民から調布市内の風景を撮影した写真を募集し、そこから出演者がイメージする音楽を演奏する、新たな参加型事業を実施しました。

古典・伝統事業では、公演を単なる鑑賞の場に留めることなく、伝統芸能がより身近に感じられ、出演者の育成の機会ともなる落語新シリーズの公演や、体験型コンサートなどを実施し、伝統文化の継承を意識した展開を図りました。

グリーンホールでは、良質な音楽やさまざまなジャンルの芸術公演を市民に提供し、芸術の振興を図りました。「フレッシュ名曲コンサート 歌とヴァイオリンで綴るクリスマスコンサート」では、外部からの補助金を活用し、廉価なチケット料金を設定するとともに、調布ゆかりの若手アーティストの出演をとおして、音楽をより一層身近に感じられる機会を提供しました。

加えて、鑑賞者の裾野を拡大するため、「ペネロペといっしょ はじめてのクラシックコンサート」や「財津和夫コンサート」など、幅広い世代が楽しめる事業を実施しました。

「グリーンホールバックステージツアー」では、普段は入ることのできない音響室や照明室などで機材等の操作体験の機会を提供し、舞台公演への興味を喚起しました。また、当財団と協定を締結している「バッハ・コレギウム・ジャパン」による公開リハーサルや桐朋学園オーケストラ公演等、地域の人材を活用した事業展開を図りました。

「調布音楽祭」は、文化会館たづくり・グリーンホールと昨年度から加わった深大寺の本堂において、国際的に実力を評価されているアーティストの演奏、キッズプログラム、市内の音楽家が出演する演奏会などを実施しました。公募により集まった若い音楽家による

「フェスティバル・オーケストラ」では、世界で活躍する名指揮者や演奏家の指導により、若手音楽家の支援、育成、交流を図りました。そして、3日間の凝縮した集中練習の後、実力派アーティストとアマチュアが同じ舞台上で熱演を繰り広げ、市民を感動へと誘いました。また、市民ボランティアが事前準備と当日の運営に参加して音楽祭をサポートするなど、参加と協働に取り組みました。

市内アウトリーチ事業では、調布音楽祭や文化会館たづくり、グリーンホールの事業と連

携したプログラムの充実を図りました。市内各地域へ出向き、音楽、落語、活弁士付き無声映画などを「出張ステージ」と題して実施し、市民が身近に芸術・文化に触れる機会を提供するとともに、当財団事業の認知度向上と、芸術・文化をとおしての地域活性化を図りました。

(3) 体験・育成事業

芸術・文化への興味を促進させるため、美術振興事業や芸術振興事業に付随したワークショップや楽器体験などの体験型企画を実施し、次世代を担う子どもたちが芸術・文化の楽しさを感じ、将来の鑑賞者となる事業を実施しました。

また、調布ゆかりの新進芸術家等に出演の機会を提供し、市内の将来有望な人材の紹介及び芸術家等の育成の一助としました。

(4) 映像文化事業

今年度で28回目を数える調布映画祭では、市民から公募した雛人形の展示と「高津装飾美術株式会社」の協力により、着物を羽織るだけでお雛様・お内裏様気分を味わえる体験コーナーのある「調布映画祭×映画のまち雛祭り」や映画のサウンドトラックの世界を楽しむ「調布映画祭×サントラ～新宿ゴールデン街のマスターが選ぶサントラ～」など、2つのイベントと市内の回遊性と滞在性を高めるためランチスタンプラリーを実施しました。また、例年実施している公募による市民で構成する実行委員会で選定した34作品を上映したほか、「映画・映像をつくるまち」ならではの取組として、展示やトークショーなど、市内の映画・映像関連企業と連携を深めた事業を実施しました。

また、調布市観光協会主催の「ぼくたちのトクサツ！」の同時開催も相乗効果となり多くのお客様が来場しました。

ショートフィルム・コンペティションについては、会場を調布市せんがわ劇場に移して2回目の実施となり、自主制作映画や短編映画の芸術・文化的魅力を発信し、認知度を向上させるため、国立研究開発法人宇宙航空研究開発機構（JAXA）からゲストを招き、キュレーターとの対談形式による講演と、陸域観測技術衛星ALOS（だいち）から送られた超高精細画像を自在にスクロールし、短編サイレント映画のように地表を観望する上映を実施しました。

グリーンホールを会場として実施した上映会「調布シネサロン」では、「映画×舞台芸術」というテーマのもと、多くの市民が楽しめる作品を上映するとともに、舞台公演に来場するきっかけとなるように努めました。中でも夏休みに実施した「ミニオンズ」は、ワンコインによる上映会として、家族で気軽に楽しめる内容で、多くの子どもたちでにぎわいました。

(5) 文化祭事業

日頃から研鑽を積んでいる芸術・文化及び学習活動の発表の場とともに、市民が相互に刺激し合い、文化交流とコミュニティ意識の向上を図る場として、調布市、調布市教育委員会、調布市文化協会とともに「第61回調布市民文化祭」を実施しました。

また、「文化祭プラザ」では調布市観光協会の協力により、市内の飲食店のブースが出店し幅広い年代の多くのお客様が来場しました。

(6) 地域コミュニティ活性化事業

市民・地域が集い、交流を促進することを目標に「調布よさこい2016」を実施しました。例年の流し踊りや地元商店街の協力などに加え、初めてとなる市内チーム全体で行う総踊りなどにより賑わいの創出に努めました。併せて、市内各地域のイベントで「出前よさこい」を実施し、地域コミュニティの活性化に努めるとともに、市民相互の交流を深めました。

地域コミュニティの活性化の支援については、市内各地域の実情にあわせたイベントづくりへ助言や援助を積極的に行いました。

(7) 芸術・文化学習事業

「ちょうふ市民カレッジ」では、大学教授や専門家による講座のほか、市民が自ら芸術・文化活動に取り組む契機となるよう、市民講師講座や講座修了生のボランティアによる市民の力を生かした講座を実施しました。また、「ちょうふ市内・近隣大学等公開講座」では、各大学等の特色を生かした多様で専門的な研究成果を提供する講座を通じて、市民の生涯学習活動の活性化を図りました。

さらに、当事業においても次世代の育成と文化の継承を意識し、伝統芸能など学校教育を補完する子ども向けの短期集中型のちょうふ市民カレッジや、親子で参加できるちょうふ市内・近隣大学等公開講座を実施しました。

(8) 活動援助事業

市民の自主的な活動を支援し、効果的な芸術・文化の普及のため、さまざまな用具・設備の貸出しや後援名義の使用を承認することで、地域コミュニティの活動が充実するようにサポートしました。

また、貸出用の音響設備やテントを従前より軽量で使用しやすいものに更新し、市内各地域のイベントなど、活動しやすい環境の整備を行いました。

(9) 広報・マーケティング活動

広報活動においては、財団報「ぱれっと」を中心とした各種のツールにより、広く市民に当財団のミッションや活動を伝え、市民と共にある財団として、さらなる信頼関係の構築に努めました。また、時機を捉えた積極的なプレスリリースを実施したことにより、テレビなど各種メディアで財団の事業が取り上げられるなど、パブリシティを効果的に活用し、ブランド力の向上に努めました。

マーケティングでは、新たに街頭フラッグや、文化会館たづくり入口にある柱のラッピングによるプロモーションを実施し、市民参加の促進と、文化会館たづくりとグリーンホールの魅力や活気、にぎわいを創出しました。また、新たな地域や団体への宣伝、販路の拡充を図るとともに、「マーケティング・クリニック」をとおして事業担当者との連携を図り、参加者及び利用者の満足度や、事業成果の最大化が推進できるよう取り組みました。

(10) 施設管理運営

安全で快適な、どのような立場の人にもアクセスしやすく、親しみやすい、活気あふれる

施設を目指し、施設管理運営を実施しました。利用者からの意見・要望等に対しては、丁寧かつ迅速に対応した結果、平成28年度の施設利用者アンケートでは、満足度が97.3%となり、高い水準を維持しました。また、調布市の計画に基づき、バリアフリーを推進し、文化会館たづくりでは、車椅子優先エレベーター内の鏡を足元まで確認できるものに変更し、またグリーンホールでは、1階入口風除室に視覚障害者用誘導ブロックを追加設置するなどの改修を実施しました。

施設のライフサイクルコスト削減のため、空調・照明設備の運用を常に検証し、省エネルギー化を推進した結果、電力使用量は、使用量が最大であった平成22年度と比較し、文化会館たづくりでは約20%、グリーンホールでは約12%削減しました。また、建物全体の長寿命化を図るため、設備の劣化に関しては、早期発見・早期対応に努め、年間で文化会館たづくりでは185件、グリーンホールでは72件の修繕を実施しました。設備等の保守点検や修繕を適時適切に実施することで、故障等により利用者に不便をかけることがないように努め、予定した開館日は全て開館でき、施設貸出についても全区分貸し出しすることができました。その結果、施設の利用率は、文化会館たづくりのホール系施設が82%、会議室系施設が70%、グリーンホールが84%となり、前年度に引き続き、高い利用率を維持しました。

(11) 人材育成

事業企画のための専門的知識だけでなく、法務などについてもバランスよく理解し、市民に芸術に触れる機会を提供できるよう「アートマネジメント人材」の育成のため、全職員参加の研修実施や、専門機関が実施するアートマネジメント関連の研修会に参加しました。

また、文化庁が主催する「劇場・音楽堂等スタッフ交流研修事業（海外交流研修）」に職員1名が全国公立文化施設協会から選抜されて参加し、海外の文化施設の運営手法などを学び、またその成果を研修講師として、全国から公立文化施設職員が参加する研修会で発表しました。このほか、eラーニングの導入により、事前に職層ごとに求められる基礎的能力を学び、実践力を高めるため、出張研修やOJTにつなげる環境の整備を図りました。

このほか、自己啓発に対する援助等も含め職員の計画的なキャリア形成を支援し、財団及び各館のミッション達成へ向け、職員のアートマネジメント力のさらなる向上を図りました。

公益財団法人調布市文化・コミュニティ振興財団
平成28年度事業進捗状況

平成29年3月31日現在

4 共催事業・独自事業（コミュニケーション事業）

(1) 芸術振興事業

ア 音楽祭事業

事業名	実施日	入場者等	備考
調布音楽祭2016 Chofu Music Festival	平成28年6月22日 (水) ～平成28年6月26日 (日)		協力：桐朋学園大学 後援：調布市教育委員会，調布市国際交流協会，京王電鉄株式会社 協賛：16社 サポート事業者：店舗協力 10社， 広報協力 6社 (団体) 市民ボランティア：チームCMF 34人
鈴木雅明&若松夏美 in 深大寺	平成28年6月22日 (水) 午後4時～	145 枚 有効座席数145 席	深大寺 本堂 出演：鈴木雅明 (チェンバロ)，若 松夏美 (ヴァイオリン) 全席自由 4,500円
山下洋輔 ジャズ・ナイト (保育付き)	平成28年6月24日 (金) 午後6時30分～	483 枚 有効座席数483 席	たづくりくすのきホール 出演：山下洋輔 (ピアノ) 全席指定 4,500円 ※保育申込み 0人
オープニング・セレモニー	平成28年6月25日 (土) 午前10時30分～	延べ100 人	たづくりエントランスホール 出演：鈴木優人 (エグゼクティブプ ロデューサー)，鈴木雅明 (監修) ほか 入場無料
オープンステージ	平成28年6月25日 (土) 午前11時～	延べ505 人	たづくりエントランスホール 出演：公募市民演奏家 12組 入場無料
	平成28年6月26日 (日) 午前11時～	延べ615 人	
ミュージックカフェ	平成28年6月25日 (土) 午前11時～	延べ780 人	たづくりむらさきホール 出演：桐朋学園大学音楽学部学生， 卒業生 12組 入場無料
	平成28年6月26日 (日) 午前11時～	延べ800 人	
ウェルカムコンサート	平成28年6月25日 (土) 午後零時～ 午後2時～	延べ250 人	グリーンホール正面入口前 (屋外) 調布駅南口駅前広場 出演：公募市民演奏家 2組
	平成28年6月26日 (日) 午後零時～ 午後2時～	延べ250 人	
ピアノ組み立てコンサート	平成28年6月25日 (土) 午前11時～	198 枚 有効座席数198 席	グリーンホール小ホール 出演：ピアノト公爵 (ピアノ)， 岩崎 俊 (調律師) 全席自由 一般 1,500円 3歳～小学生以下 500円 2歳以下 無料
たたいてあそぼう2016 ～三つ子のリズム魂 百ま で～	平成28年6月25日 (土) 午後1時～	198 枚 有効座席数198 席	グリーンホール小ホール 出演：桐朋学園大学音楽学部打楽器 科 全席自由 一般 1,500円 3歳～小学生以下 500円 2歳以下 無料
生誕260年 モーツァルト・ ガラ・コンサート ～再現 1783年ウィーン・ ブルク劇場公演～ (保育付き)	平成28年6月25日 (土) 午後2時～	456 枚 有効座席数456 席	たづくりくすのきホール 出演：鈴木優人 (指揮・フォルテピ アノ)，アンサンブル・ジェネシス (管弦楽)，松井亜希 (ソプラ ノ)，臼木あい (ソプラノ)，高橋 維 (ソプラノ)，小倉貴久子 (フォ ルテピアノ)，森下 唯 (フォルテ ピアノ)

鈴木雅明×下野竜也×フェスティバル・オーケストラ (保育付き)	平成28年6月25日 (土) 午後7時～	440 枚 有効座席数706 席	全席指定 5,000円 ※保育申込み 0人 グリーンホール大ホール 出演：鈴木雅明(指揮), 下野竜也(指揮), フェスティバル・オーケストラ(弦楽) 全席指定 S席 3,000円 A席 1,500円 ※保育申込み 0人
スギテツ 愛と笑いのクラシック!	平成28年6月26日 (日) 午前11時～ 午後1時～	199 枚 有効座席数200 席 168 枚 有効座席数200 席	グリーンホール小ホール 出演：スギテツ 全席自由 一般 1,500円 3歳～小学生以下 500円 2歳以下 無料
櫻田 亮の「カッチーニ! ロッシーニ! プッチーニ!」 (保育付き)	平成28年6月26日 (日) 午後2時～	376 枚 有効座席数448 席	たづくりくすのきホール 出演：櫻田 亮(テノール), 林美智子(メゾ・ソプラノ), 西山まりえ(ハープ), 古藤田みゆき(ピアノ) 全席指定 3,500円 ※保育申込み 1人
バッハ・コレギウム・ジャパン 《水上の音楽》 (保育付き)	平成28年6月26日 (日) 午後5時～	977 枚 有効座席数1,217 席	グリーンホール大ホール 出演：鈴木雅明(指揮), バッハ・コレギウム・ジャパン(管弦楽) 全席指定 SS席 6,000円 S席 5,000円 A席 4,000円 B席 3,000円 ※保育申込み 0人

イ 市内アウトリーチ事業

事業名	実施日	入場者	備考
PRESENTED BY 調布音楽祭 出張ステージ in 入間	平成28年5月22日 (日) 午前11時～	62 人	入間地域福祉センター 出演：CL☆Action(クラリネットアンサンブル) ※ミュージックカフェ出演者 協力：入間1丁目自治会(会場提供, 広報協力)
PRESENTED BY 調布音楽祭 出張ステージ in 上ノ原	平成28年6月12日 (日) 午後1時45分～	320 人	晃華学園中学高等学校マリアンホール 出演：桐朋学園大学打楽器科アンサンブル(マリンバ, ヴィブラフォンなど) ※ミュージックカフェ出演者 協力：上ノ原まちづくりの会(会場提供, 広報協力)
PRESENTED BY 調布音楽祭 出張ステージ in 仙川 ～親子で楽しむクラシック～	平成28年6月20日 (月) 午後3時～	30 人	奏音の小箱 出演：Foret Saxophone Quartet, Ensemble Alba ※オープンステージ出演者 協力：奏音の小箱(会場提供) 入間1丁目自治会(広報協力)
出張ステージ in 若葉の杜の音楽会	平成28年7月2日 (土) 午後1時～	310 人	若葉小学校体育館 出演：一村誠也, 一村誠子 協力：若葉小学校地区協議会
出前寄席 in 西調布 ～納涼らくご会～	平成28年7月2日 (土) 午後3時～	50 人	西光寺 出演：林家彦丸 協力：第三小学校地区まちづくり協議会
さよならタコ公園 ～映画のまちの公園で野外上映～	平成28年9月30日 (金) 午後5時30分～	2,000 人	調布駅前公園(通称：タコ公園) 内容：野外上映会(「エリック・カールコレクションI・II」「ミッキーマウスのおたんじょう日」, タ

			コ公園の歴史を振り返るスライドショー) 協力：調布市郷土博物館，調布市広報課，NPO法人ちようふ子育てネットワーク・ちょこネット
出前寄席 I N 白百合女子大学 めぐみ荘	平成28年10月15日 (土) 午後3時～	35人	白百合女子大学 めぐみ荘 (旧菊池家住宅主屋) 出演：林家彦丸 協力：白百合女子大学
出張ステージ I N アルメリア深大寺南	平成28年11月27日 (日) 午後2時～	37人	アルメリア深大寺南 (サービス付き高齢者向け住宅) 出演：Iris Quartet 協力：(株)渋谷不動産エージェンツ
出張ステージ I N 白百合女子大学	平成28年12月10日 (土) 午後4時20分～	231人	白百合女子大学 出演：村山愛也佳 (ピアノ)，新宮有香子 (ソプラノ)，甚目和夏 (ヴァイオリン)，渡邊聖華 (トランペット) 協力：白百合女子大学
出張ステージ I N ひまわり保育園	平成28年12月22日 (木) 午後5時15分～	53人	ひまわり保育園 出演：羽子岡智美 (バイオリン)，大城 愛 (フルート)，野村梨沙 (ピアノ) 協力：ひまわり保育園
レクチャー 狂言を楽しむ i n 仙川	平成29年2月21日 (火) 午後3時～	41人	調布市せんがわ劇場 出演：善竹大二郎 協力：調布市せんがわ劇場
ご近所映画館 i n 仙川 ～弁士付き無声映面上映～ ① “忠臣蔵外伝” 『韋駄天敷右衛門』 『血煙高田の馬場』 ② “傑作洋画選” 『ロイドの巨人征服』 『ジャックと豆の木』	平成29年2月23日 (木) ①午後3時～ ②午後7時～	48人 41人	調布市せんがわ劇場 出演：坂本頼光 協力：調布市せんがわ劇場

ウ 共催等事業
(7) 協定事業

事業名	実施日	参加者等	備考
バッハ・コレギウム・ジャパン 公開リハーサルVOL. 21	平成28年5月27日 (金) 午後2時～	270人 募集数500人 申込み311人	グリーンホール大ホール 出演：鈴木雅明 (指揮)，バッハ・コレギウム・ジャパン 入場無料 協定：バッハ・コレギウム・ジャパン
桐朋学園オーケストラ グリーンホール定期 VOL. 5	平成28年7月2日 (土) 午後2時～	465枚 有効座席数765席	グリーンホール大ホール 出演：田中祐子 (指揮)，桐朋学園オーケストラ (管弦楽) 全席自由 1,500円 協定：桐朋学園大学音楽学部
バッハ・コレギウム・ジャパンのチェンバロ講座 VOL. 22	平成28年9月14日 (水) 午後3時30分～	33人 募集数30人 申込み100人	グリーンホール小ホール 出演：重岡麻衣 (バッハ・コレギウム・ジャパン) 入場無料 協定：バッハ・コレギウム・ジャパン
桐朋学園オーケストラ グリーンホール定期 VOL. 6	平成28年11月11日 (金) 午後7時～	450枚 有効座席数748席	グリーンホール大ホール 出演：中田延亮 (指揮)，桐朋学園オーケストラ (管弦楽) 全席自由 1,000円 協定：桐朋学園大学音楽学部
バッハ・コレギウム・ジャパン公開リハーサル VOL. 23	平成28年12月22日 (木) 午後2時～	209人 有効座席数500席	グリーンホール大ホール 出演：鈴木雅明 (指揮)，バッハ・コレギウム・ジャパン (管弦楽) 入場無料 当日先着順 協定：バッハ・コレギウム・ジャパ

			ン
--	--	--	---

(イ) 後援事業

事業名	実施日	申請団体数	備考
市民団体等が実施する事業の後援	通年	33件	法人名義使用

(2) 映像文化事業

ア 調布映画祭

事業名	実施日	入場者	備考
第28回調布映画祭2017 上映	平成29年3月10日 (金) ～平成29年3月12日 (日)	延べ10,613人	たづくりくすのきホール, グリーンホール大ホール, グリーンホール小ホール 上映34本 (うち, 音声ガイド付き作品3本, 洋画日本語字幕付き上映15本, 舞台挨拶付き上映5本) ゲスト: モルモット吉田, 山下敦弘, 伊藤俊也, ドリアン助川, 石森史郎, 樹木希林
映画関連資料展示			
調布映画祭2017展	平成29年3月8日 (水) ～平成29年3月12日 (日)	延べ2,371人	たづくり南ギャラリー 協力: (株)アーク・システム (株)NKL, (株)KADOKAWA, (株)角川大映スタジオ, 高津装飾美術 (株), 日活 (株), (株)エレファントハウス
ギャラリートーク	平成29年3月11日 (土) 午後3時15分～ 午後6時～		ゲスト: 西村伸夫, 佐藤龍朗
調布市立図書館開館50周年記念 映画の図書展	平成29年3月8日 (水) ～平成29年3月12日 (日)	延べ2,215人	たづくり北ギャラリー 協力: 調布市立中央図書館
シネマスクエア	平成29年3月11日 (土) ～平成29年3月12日 (日)		たづくりむらさきホール 内容: ワークショップ, 上映 (ショートフィルムコンペティション, 調布ジュニア映画塾, 高校生フィルムコンテスト) 協力: 調布美術研究所, 川本直人 (パフォーマンスチーム「情熱のフラミンゴ」)
ワークショップ 16mmフィルムでつくる シネカリグラフィ	午前10時～ 午後1時～ 午後3時～	延べ21人	参加費: 300円
アニメの原理ソーマトロープをつくらう♪		延べ25人	参加費: 200円
調布映画祭バッジを作ろう!		延べ225人	参加費: 100円
からくりボックスを作ろう!		延べ10人	参加費: 300円
プレイベント 調布映画祭×映画のまち雛祭り	平成29年2月18日 (土) ～平成29年2月19日 (日) 午前10時～	延べ554人	たづくり南ギャラリー 出品数: 80品 出品者: (株)真多呂人形, 調布工芸美術協会, だるチャンプロデュース, 個人17人
調布映画祭×サントラ 新宿ゴールデン街のマスターが選ぶサントラ♪	平成29年3月5日 (日) 午後6時～	延べ52人	たづくり映像シアター 講師: 森 世一
調布映画祭×ランチスタンプラリー	平成29年3月1日 (水) ～平成29年3月12日 (日)	延べ300人	参加店舗: 東京エガオ食堂, RACH HAMBURG FACTOR

			Y, 男爵亭, たけちゃんにぼしらーめん, ピッツァナポレターノカフェ (調布南口店, 北口店), ポポラマーマ調布店, ホノルル食堂, ジャクソンホール, ちとせやカフェ, カフェ&バーパラス, プレステージ 協力: Ocean Blue Bird
エントランスホール		延べ600人	たづくりエントランスホール
調布映画祭×ミニコンサート	平成29年3月11日 (土) ～平成29年3月12日 (日) 計4回		出演: Flute Trio Fioritura, Ensemble alba, 響香&聡美ヴァイオリンデュオ, らっちなちゅーる
調布映画祭×調布エフエム 公開生放送竹本孝之の調布映画祭徹底解剖!!	平成29年3月12日 (日) 午後1時～		出演: 竹本孝之, 明石千明
調布映画祭×スリジェ オリジナルSweets (上映作品にちなんだお菓子の販売)	平成29年3月8日 (水) ～平成29年3月12日 (日)		フランス料理スリジェ 協力: フランス料理スリジェ
映画のまち調布クイズラリー	平成29年3月11日 (土) ～平成29年3月12日 (日)	延べ137人	協力: 岩波ホール, 下高井戸シネマ, ココロラ・動かす・映画館○

イ 自主制作・短編映画振興事業

事業名	実施日	入場者	備考
20th CHOFU SHORT FILM COMPETITION ムービーダイバー ～Walking in the Seabed～	平成29年2月25日 (土) 午後3時～	65人	調布市せんがわ劇場 出演: 澤 隆志, 度會英教 協力: 調布市せんがわ劇場
表彰式及び入賞・入選作品上映会	平成29年2月26日 (日) 午後1時～ Aプログラム Bプログラム Cプログラム	61人 86人 99人	調布市せんがわ劇場 応募数: 81作品 上映作品: 16作品 グランプリ: 河内 彰 奨励賞: 佐藤安稀, 高橋良多, 跡地 淳太郎

(3) 文化祭事業

事業名	実施日	入場者	備考
第61回調布市民文化祭	平成28年10月20日 (木) ～平成28年11月20日 (日)	延べ39,099人	たづくり, たづくり東側広場, グリーンホール, 市役所前庭, 東部公民館, 西部公民館, 北部公民館

(4) 地域コミュニティ活性化事業

ア 地域コミュニティ活性化事業 (調布よさこい)

事業名	実施日	入場者	備考
調布よさこい2016	平成28年8月28日 (日)	延べ41,000人	旧甲州街道 (調布駅北口～布田駅前), 布多天神社, 調布駅南口広場 参加: 34チーム (市内18, 市外16) 出店: 18団体 協力: 上布田商栄会, 調布中央商店会, 不動商店会, 警視庁調布警察署, 東京消防庁調布消防署 ほか
調布よさこい2016 前日イベント	平成28年8月27日 (土)	延べ800人	グリーンホール大ホール 参加: 12チーム (市内11, 市外1)
手作り鳴子ワークショップ	平成28年8月20日 (土)	26人	たづくり第2創作室
よさこい体験会	平成28年5月27日 (金)	1人	グリーンホール小ホール 講師: 平岡陽子 参加費無料
	平成28年5月31日 (火)	3人	
	平成28年6月5日 (日)	4人	
	平成28年6月10日 (金)	11人	

	平成28年 7月18日	(祝)	11人	
出前よさこい 第9回味の素スタジアム 感謝デー	平成28年 6月11日	(土)	—	派遣5チーム SHC倶楽部チーム調和, JAマイ ンズ女性部よさこい連, 深大寺児童 館 f f f, 調布市立第五中学校ボラ ンティアダンス部, 調布よさこい組 舞夢
第30回朝顔まつり	平成28年 7月3日	(日)	—	派遣4チーム 調布よさこい組舞夢, SHC倶楽部 チーム調和, 調布市立第五中学校ボ ランティアダンス部, 深大寺児童館 f f f
第15回アクサブレイブカップ ブラインドサッカー日本選手権	平成28年 7月10日	(日)	—	派遣2チーム 調布市立第五中学校ボランティアダ ンス部, C I F A
西部飛田給地区盆踊り	平成28年 7月16日	(土)	—	派遣2チーム 調布市立第五中学校ボランティアダ ンス部, 調布市老人クラブ連合会女 性部よさこい連
国領サマーフェスティバル	平成28年 7月17日	(日)	—	派遣5チーム 調布よさこい組舞夢, JAマイ ンズ女性部よさこい連, SHC倶楽部 チーム調和, 百鬼, 調布市老人クラ ブ連合会女性部よさこい連
上ノ原地域盆踊り大会	平成28年 7月17日	(日)	—	派遣2チーム 調布市立第五中学校ボランティアダ ンス部, 深大寺児童館 f f f
深大寺鬼燈まつり	平成28年 7月18日	(祝)	—	派遣7チーム 調布よさこい組舞夢, JAマイ ンズ女性部よさこい連, SHC倶楽部 チーム調和, 調布市立第五中学校ボ ランティアダンス部, 深大寺児童館 f f f, 調布市老人クラブ連合会女 性部よさこい連, 百鬼
よってんべえ〜ふれあい夏まつ り	平成28年 7月24日	(日)	—	派遣3チーム 調布よさこい組舞夢, JAマイ ンズ女性部よさこい連, SHC倶楽部 チーム調和
第二回西調布まつり	平成28年 7月24日	(日)	—	派遣3チーム 青少年ステーションCAPSソーラ ン節同好会「和鷲」, 深大寺児童館 f f f, 調布市立第五中学校ボラン ティアダンス部
おらほせんがわ夏まつり	平成28年 7月31日	(日)	—	派遣8チーム 調布よさこい組舞夢, JAマイ ンズ女性部よさこい連, SHC倶楽部 チーム調和, 調布市立第五中学校ボ ランティアダンス部, 深大寺児童館 f f f, 百鬼, 調布市老人クラブ連 合会よさこい連, 彩羽-i r o h a-
Bリーグプレシーズンマッチ	平成28年 9月22日	(祝)	—	派遣1チーム 調布市立第五中学校ボランティアダ ンス部

八雲台小学校地域運動会	平成28年10月16日 (日)	—	派遣3チーム 彩羽-iroha-, 調布よさこい組 舞夢, JAマインズ女性部よさこい 連
講師派遣			
チーム演舞指導	平成28年8月4日 (木)	—	派遣先: 都立調布北高等学校
チーム演舞指導	平成28年8月9日 (火)	—	派遣先: 都立調布北高等学校
チーム演舞指導	平成28年8月10日 (水)	—	派遣先: 都立神代高等学校
チーム演舞指導	平成28年8月18日 (木)	—	派遣先: 都立神代高等学校
鳴子 貸出し	通年	2件	

イ 地域コミュニティ推進事業

事業名	実施日	内容等	
第16回夜桜コンサート (仙川駅前広場)	平成28年4月1日 (金)	主催: 仙川出会いふれあいの会 内容: 音響機材・用具貸出し, 音響機材オペレート, 実施協力	
第6回国領千年乃藤まつり (国領神社)	平成28年4月29日 (祝)	主催: 国領千年乃藤まつり実行委員会 内容: 音響機材・用具貸出し, 音響機材オペレート, 実施協力	
旧甲州街道子ども交流企画 (旧甲州街道)	平成28年9月24日 (土)	主催: 旧甲州街道子ども交流企画の会 内容: 用具貸出し, スーパーボールすくい出店	
緑ヶ丘1丁目自治会秋の集い (くぬぎ児童遊園)	平成28年10月29日 (土)	主催: 緑ヶ丘1丁目自治会 内容: 用具の貸出, 出演者紹介, 音響機材オペレート	
交流のかけはし・西部 (西部地域福祉センター)	平成28年11月5日 (土) ～平成28年11月6日 (日)	主催: 交流のかけはし・西部実行委員会 内容: 運営アドバイス, 交流企画等への支援, 用具の貸出	
交流のかけはし・深大寺 (深大寺地域福祉センター)	平成28年11月26日 (土) ～平成28年11月27日 (日)	主催: 交流のかけはし・深大寺実行委員会 内容: 運営アドバイス, 交流企画等への支援, 用具の貸出	

(5) 活動援助事業

ア コミュニティ用具の貸出し

事業名	実施日	貸出し	備考
コミュニティ活動用具の貸出し	通年	68件	いす, 机, テント, 音響機材, パネル等の貸出

(6) 広報活動

ア 財団報ぱれっと

事業名	期間	内容等
広報紙の発行	通年	12回発行 4月号 (8ページ), 5月号 (4ページ), 6月号 (4ページ), 7月号 (4ページ), 8月号 (8ページ), 9月号 (4ページ), 10月号 (8ページ), 11月号 (4ページ), 12月号 (4ページ), 1月号 (4ページ), 2月号 (8ページ), 3月号 (4ページ) 各123,000部 チケット情報 (財団報8ページ発行月の1・2・7・8ページ) 4月号, 8月号, 10月号, 2月号 150,000部新聞折込

イ ウェブ等を活用した情報の発信

事業名	期間	内容等
ホームページの設置	通年	事業案内, 施設案内及び財団紹介, 適宜更新 アクセス回数 計1,145,498回
コミュニティFM放送による情報発信	通年	スタジオぱれっと (毎週水曜日午後1時10分から10分間, 再放送毎週木曜日午後6時10分から10分) スポットCM (16本作成, 592回放送)

(7) マーケティング活動

ア ウェブ等を活用した情報の発信

事業名	期間	内容等
ツイッターによる情報発信	通年	事業案内, 写真による速報や事業報告 計829回 インプレッション数 (利用者への表示回数) 計1,588,412回 フォロワー数 計956人
フェイスブックによる情報発信	通年	事業案内, 写真による速報や事業報告 計209回 インプレッション数 (利用者への表示回数)

		計275,186回 フォロワー数 計372人
ユーチューブの活用	通年	動画による事業案内および事業報告 計10回 再生回数 計3,796回
インスタグラムによる情報発信	通年	写真、動画による事業案内および事業報告 計42回 いいね数 計703回 フォロワー数 計34人

イ 財団認知度向上事業

事業名	期間	内容等
メジロギャラリー	平成28年4月1日 (金) ～平成28年9月30日 (金)	事業案内、報告 計6回 (公演色紙コレクション, 調布音楽祭2016, 調布ストリートダンス事業, 調布よさこい2016, 公開講座)
ゲゲゲギャラリー	平成28年11月23日 (祝) ～平成29年3月31日 (金)	水木しげる関連展示 第1期 図書館だより ほか
施設見学対応	通年	計8回 (滝坂小学校, 多摩川小学校, 富士見台小学校, 布田小学校, 若葉小学校, 第三小学校, 柏野小学校, 緑ヶ丘小学校)

ウ 友の会

事業名	実施日	会員数	備考
ぱれっと倶楽部	通年	1,579人	

5 文化会館たづくり事業 (指定管理事業)

(1) 美術振興事業
ア 美術振興展示

事業名	実施日	入場者等	備考
ピンホール (針穴) 写真展 ～やわらかな光, ゆるやかな時間～	平成28年4月9日 (土) ～平成28年5月22日 (日)	延べ3,568人	たづくり展示室 42日間 (休館日を除く) 116点 出品作家: エドワード・レビンソン, 大木靖子, 遠藤志岐子
ワークショップ 「ピンホールカメラで撮影しよう！」	平成28年4月17日 (日) 午前10時～ 午後1時30分～	3人 募集数10人 申込み5人 8人 募集数10人 申込み13人	たづくり1002学習室・暗室 当日欠席2人 当日欠席2人
	平成28年4月24日 (日) 午前10時～ 午後1時30分～	4人 募集数10人 申込み4人 10人 募集数10人 申込み15人	当日欠席0人 当日欠席0人
エドワード・レビンソンの講演 とピンホール短編映画「東京物語 “Tokyo Story”」上映会	平成28年5月8日 (日) 午後2時～	47人 募集数100人 申込み56人	たづくり映像シアター
参加型作品展示 ペットボトルからみた調布 (ペットボトル越しに撮影した調布の風景写真募集)	平成28年4月9日 (土) ～平成28年5月22日 (日)	応募数3人	たづくり展示室内特設コーナー (会期中)
ダンボールからうまれた いきもの展 ～造形作家 玉田多紀の世界～	平成28年6月4日 (土) ～平成28年7月24日 (日)	延べ8,889人	たづくり展示室 49日間 (休館日を除く) 40点
ギャラリートーク	平成28年6月4日 (土) 午後2時～	38人	たづくり展示室
ワークショップ 「いきものをつくろう」	平成28年7月16日 (土) 午前10時30分～	23組 募集数30組	たづくりむらさきホール 当日欠席7組

	午後2時～ 平成28年7月17日 (日) 午前10時30分～ 午後2時～	申込み70組 28組 募集数30組 申込み54組 26組 募集数30組 申込み48組 29組 募集数30組 申込み50組	当日欠席2組 当日欠席4組 当日欠席1組 講師：玉田多紀
児玉幸子 ～磁性流体彫刻とメディアアートのデザイン展～	平成28年8月6日 (土) ～平成28年9月19日 (祝)	延べ5,969人	たづくり展示室 43日間 (休館日を除く) 18点
ギャラリートーク	平成28年8月19日 (金) 午後4時～ 平成28年8月26日 (金) 午後6時30分～	35人 7人	たづくり展示室
阿部未奈子展 ～記憶のなかの風景～	平成28年10月1日 (土) ～平成28年11月6日 (日)	延べ3,177人	たづくり展示室 35日間 (休館日を除く) 10点
ギャラリートーク	平成28年10月1日 (土) 午後1時～ 平成28年10月29日 (土) 午後1時～	13人 32人	たづくり展示室
ワークショップ 「記憶のなかの風景」	平成28年10月29日 (土) 午後2時～	22人 募集数24人 申込み24人	たづくり第2創作室 当日欠席2人 講師：阿部未奈子
小川 剛 ～プリズムの輝きが魅せる光の造形展～	平成28年11月19日 (土) ～平成28年12月25日 (日)	延べ4,948人	たづくり展示室 35日間 (休館日を除く) 12点
ギャラリートーク	平成28年12月3日 (土) 午後1時～	29人	たづくり展示室
ワークショップ 「クリスマスのプリズムオーナメント作り」	平成28年12月3日 (土) 午前10時30分～ 午後2時～	23人 募集数24人 申込み26人 23人 募集数24人 申込み25人	たづくり第2創作室 当日欠席1人 当日欠席1人 講師：小川 剛
調布市武者小路実篤記念館 移動展 「調布に暮らした武者小路実篤展～自然は美しい 人生も美しい～」	平成29年1月14日 (土) ～平成29年2月24日 (金)	延べ4,551人	たづくり展示室 40日間 (休館日を除く) 175点 共催：一般財団法人調布市武者小路実篤記念館
ギャラリートーク	平成29年1月14日 (土) 午後1時15分～ 平成29年2月16日 (木) 午後1時15分～	28人 23人	たづくり展示室
淡彩画ワークショップ 「実篤のように色紙に絵を描こう」	平成29年1月29日 (日) 午後1時30分～	15人 募集数15人 申込み23人	たづくり第2創作室 当日欠席1人 講師：田尾明敏 (NPO法人美術研究センター理事)
講座「初めて知る人のための武者小路実篤講座」	平成29年2月5日 (日) 午前10時30分～	15人 募集数48人 申込み18人	たづくり研修室 当日欠席3人 講師：伊藤陽子 (一般財団法人調布市武者小路実篤記念館学芸員)
公開ワークショップ 「朗読で感じる実篤 「友情」を読む」	平成29年2月12日 (日) 午後1時30分～	参加者 12人 募集数15人 申込み14人 観覧者 26人 募集数50人 申込み27人	たづくりリハーサル室 参加者 当日欠席2人 観覧者 当日欠席1人 講師：河崎早春 (朗読者・俳優)
クリエイティブリユースでアート！～市内の端材や廃材をアートな目線で見直そう～ 廃材収集ワークショップ	平成29年3月18日 (土) ～平成29年3月19日 (日)	17人 募集数15人 申込み24人	市内各所, たづくり展示室 講師：大月ヒロ子

(公募制作者対象)			
リトルギャラリー			たづくりリトルギャラリー
Sott Sott ～小さな春展～	平成28年4月5日 (火) ～平成28年5月26日 (木)	51人	出品者：Sott Sott
夢一輪 ～創作粘土展～	平成28年6月6日 (月) ～平成28年7月29日 (金)	47人	出品者：長浜真知子
ライフスタイルを四季にのせて ～ポーセラーツ&ソーブカービング～	平成28年8月1日 (月) ～平成28年9月24日 (土)	33人	出品者：島野ひとみ
犬日和 ～指で描くぬくもり チョークアート～	平成28年10月5日 (水) ～平成28年11月25日 (金)	130人	出品者：永井裕理子
ビーズ織りに魅せられて	平成28年12月6日 (火) ～平成29年1月29日 (日)	79人	出品者：山下しず子
マスタユタカの“ブレロードサイ イダー・アート展”	平成29年2月4日 (土) ～平成29年3月26日 (日)	46人	出品者：マスタユタカ

(2) 芸術振興事業
ア 音楽事業

事業名	実施日	来場者数等	備考
音楽のおくりもの わいわいコンサート	平成28年7月18日 (祝) 午前11時～	507枚 有効座席数504席	たづくりくすのきホール 出演：一村誠也(司会), アンサンブル・ディヴェルターズ 全席指定 大人 1,500円 4歳～小学生 1,000円 0歳～3歳 500円 ※当日券売枚数含む
アフタヌーンコンサート (保育付き)	平成28年7月18日 (祝) 午後2時～	287枚 有効座席数503席	出演：一村誠也(司会), アンサンブル・ディヴェルターズ 全席指定 大人 1,500円 0歳～小学生 1,000円 ※保育申込み 1人
調布の風コンサート21 トリオ・フリーダム (保育付き)	平成28年9月17日 (土) 午後6時～	276枚 有効座席数492席	たづくりくすのきホール 出演：小森谷 巧(ヴァイオリン), 古川展生(チェロ), 三浦舞夏(ピアノ) 全席指定 2,800円 ※保育申込み 1人
プレトーク	平成28年9月17日 (土) 午後5時50分～		たづくりくすのきホール 出演：小森谷 巧(ヴァイオリン), 古川展生(チェロ), 三浦舞夏(ピアノ)
妹尾 武ピアノコンサート ～たづくり音絵巻～ (保育付き)	平成28年10月12日 (水) 午後7時～	182枚 有効座席数479席	たづくりくすのきホール 出演：妹尾 武(ピアノ), 細坪基佳(シンガーソングライター) 全席指定 3,000円 ※保育申込み 1人
コンサートを彩る「調布の写真」募集		応募数23点	協力：調布市観光協会
ウィークデーマチネコンサート おいしいクラシックVol.1.1～ ショパンと地中海ポトフ～ (保育付き)	平成29年3月8日 (水) 午後1時30分～	489枚 有効座席数489席	たづくりくすのきホール 出演：仲道郁代(ピアノ), 浦久俊彦(作家・文化芸術プロデューサー) 全席指定 2,800円 ※保育申込み 1人
おいしいクラシック ショパンゆかりの公演特別メニュー ANIME meets JAZZ 立石一海トリオ	平成29年1月14日 (土) ～平成29年3月31日 (金) 平成29年3月26日 (日) 午後零時～	延べ570件 延べ100件 延べ70件 497枚 有効座席数496席	フランス料理スリジェ カフェ&バーパラス スカイレストランプレステージ たづくりくすのきホール 出演：立石一海トリオ 全席指定 大人 2,000円 子ども(中学生以下) 500円 ※当日券売枚数含む
小さな小さな音楽会			たづくりエントランスホール

V o l . 2 5 8 うらかな春の午後 アルパ& フルーツ	平成28年4月21日 (木) 午後零時05分～	142人	入場無料 出演：藤枝貴子(アルパ)，真鍋知子(フルーツ)
V o l . 2 5 9 市民編	平成28年5月21日 (土) 午後零時05分～	130人	出演：小波会(三味線)，ラルゴ室内合奏団(弦楽)
V o l . 2 6 0 調布音楽祭2016 鈴木優人&森下 唯トークコンサート	平成28年6月23日 (木) 午後零時05分～	200人	出演：鈴木優人(ピアノ)，森下唯(ピアノ)
V o l . 2 6 1 森の音楽隊がやってくる	平成28年7月21日 (木) 午後4時30分～	150人	出演：打楽器アンサンブル“パルフェ”中野優希(スチールパン)，岡 真樹子(マリンバ)，阿井達也(マリンバ)，柴田 篤(パーカッション)
V o l . 2 6 2 市民編	平成28年8月20日 (土) 午後零時05分～	80人	出演：長唄智の会(三味線・ピアノ)，FUJI’S(マンドリン・ピアノ)，オカリナhana(オカリナ・ピアノ)
V o l . 2 6 3 弦楽デュオが奏でる日本の四季	平成28年9月15日 (木) 午後零時05分～	200人	出演：桐朋学園大学音楽学部学生 末廣紗弓(ヴァイオリン)，正田響子(ヴィオラ)
V o l . 2 6 4 天高く トリオ・ダンスの調べ	平成28年10月20日 (木) 午後零時05分～	160人	出演：桐朋学園大学音楽学部学生 鈴木かなで(オーボエ)，柿原矢矢(クラリネット)，木村卓巳(ファゴット)
V o l . 2 6 5 市民編	平成28年11月19日 (土) 午後零時05分～	100人	出演：琴木星(琴・尺八)，Leventine(アコーディオン・ヴァイオリン)，小杉裕司(ウクレレ)
V o l . 2 6 6 タンゴの空，プリズムの声，クリスマス	平成28年12月15日 (木) 午後4時30分～	200人	出演：band o - band 大久保かおり(バンドネオン)，中村力哉(ピアノ)，カイドーユタカ(ベース)，海沼正利(パーカッション)
V o l . 2 6 7 市民編	平成29年1月21日 (土) 午後零時05分～	130人	出演：オルケスタ・アンディーナ(南米民族楽器)，森 美菜子(ピアノ)，フルーツアンサンブルP r e l u d e (フルーツ)
V o l . 2 6 8 春を待つ和のひびき	平成29年2月16日 (木) 午後零時05分～	170人	出演：桐朋学園芸術短期大学学生 杉田 文(ギター)，深沢みなみ(ギター)，芝 有維(フルート・篠笛)，金子展寛(箏)
V o l . 2 6 9 市民編	平成29年3月18日 (土) 午後零時05分～	170人	出演：てるもん(ピアノ連弾)，松澤ひかる(ピアノ)，スピカ(ピアノ連弾)

イ 演劇・舞踊事業

事業名	実施日	入場券販売枚数等	備考
たづくりシアター寄席 その一 (保育付き)			たづくり映像シアター
昼席	平成28年5月25日 (水) 午後3時～	50枚 有効座席数100席	出演：林家彦丸，林家ぼたん，台所おさん 全席自由(整理番号付)1,500円 ※保育申込み 0人
夜席	平成28年5月25日 (水) 午後7時30分～	56枚 有効座席数100席	出演：林家彦丸，林家ぼたん，台所おさん 全席自由(整理番号付)1,000円 ※保育申込み 0人
たづくりシアター寄席 その二 (保育付き)			たづくり映像シアター
朝席	平成28年12月17日 (土) 午前11時～	46枚 有効座席数100席	出演：林家彦丸，林家たけ平，月の家小圓鏡 全席自由(整理番号付)1,000円 ※保育申込み 0人

昼席	平成28年12月17日 (土) 午後2時～	100枚 有効座席数100席	出演：林家彦丸，林家たけ平，月の家小圓鏡 全席自由（整理番号付）1,500円 ※保育申込み 0人
和楽器体験コンサート “あ”から始まる和の響き			
昼の巻	平成29年2月5日 (日) 午後1時30分～	83枚 入場者数96人 有効座席数200席	出演：藤舎呂鳳（鼓），谷富愛美（箏），大山貴善（尺八），福原百貴（篠笛・能管），MIKIKO MORI（唄）
夕の巻	平成29年2月5日 (日) 午後4時30分～	24枚 入場者数30人 有効座席数180席	全席自由（整理番号付） 大人 2,000円 高校生以下 1,000円 親子セット 2,500円
調布市民歌舞伎ボックスステージツアー&舞台稽古見学会	平成29年3月4日 (土) 午後4時30分～	25人 募集数25人 申込み28人	たづくりくすのきホール，リハーサル室 協力：調布市民歌舞伎 参加費無料
大蔵流狂言 附子・菌（保育付き）	平成29年3月22日 (水) 午後4時～	122枚 入場者数171人 有効座席数480席	たづくりくすのきホール 出演：善竹十郎，大蔵吉次郎，善竹大二郎 ほか 全席自由 3,900円（チケット購入者1人につき小学生2人まで無料） ※保育申込み 1人
調布ストリートダンスコンテスト2016			
予選	平成28年6月5日 (日) 午後零時30分～	延べ325人 座席数482席	応募：32チーム 出場：29チーム 予選通過：20チーム
本選	平成28年7月10日 (日) 午後1時30分～	延べ416人 座席数400席	出場：20チーム グランプリ：虹伝crew 準グランプリ：88KIDZ SAKUMA賞：鏡花水月 HIROSHI賞：TEMPEST MIHO賞：NORIMAYNGEMI DJ WAKA賞：Hi★soです。
調布ストリートダンスフェスティバル2016	平成28年8月7日 (日) 午後3時～	延べ281人 座席数400席	たづくりくすのきホール 入場無料 出場：13チーム（87人） ゲスト：火曜日の女子更衣室

ウ 共催等事業
(7) 提携事業

事業名	実施日	参加者等	備考
特別展「黒田清輝」 関連文化講演会 （保育付き） （手話通訳付き）	平成28年4月6日 (水) 午後2時～	387人 座席数500席 申込み402人	たづくりくすのきホール 講師：山梨絵美子（東京文化財研究所副所長） 提携：NHK ※保育申込み 0人
日伊国交樹立150周年記念 「カラヴァッジョ展」関連文化講演会 （保育付き） （手話通訳付き）	平成28年4月18日 (月) 午後2時～	464人 座席数500席 申込み500人	たづくりくすのきホール 講師：川瀬佑介（国立西洋美術館研究員） 提携：NHK ※保育申込み 1人
調布市民歌舞伎公演 『伊勢音頭恋寝刃』『古市油屋店先の場』 『三人吉三』『大川端庚申塚の場』 （1回目のみ手話通訳付き）	平成29年3月5日 (日) 午後零時～ 午後4時～	368枚 有効座席数391席 265枚 有効座席数341席	たづくりくすのきホール 提携：調布市民歌舞伎 全席自由 2,000円
日伊国交樹立150周年記念 「ティツィアーノとヴェネツィア派展」関連文化講演会 （保育付き） （手話通訳付き）	平成29年3月6日 (月) 午後2時～	447人 座席数500席 申込み537人	たづくりくすのきホール 講師：小林明子（東京都美術館学芸員） 提携：NHK ※保育申込み 0人

(3) 芸術・文化学習事業
 ア ちょうふ市民カレッジ
 (ア) ちょうふ市民カレッジ (前期・通年)

事業名	実施日	募集数	受講者	備考
音楽・美術 4講座				
バッハの「大作」を聴く (保育付き)	平成28年5月7日 (土) ～平成28年9月24日 (土) 午前10時～午前11時50分 土曜・全8回	100人	87人 延べ542人 申込み92人	講師：西原 稔 (桐朋学園大学教授) ※保育申込み 0人
音楽を10倍楽しむ方法 ～クラシックを中心に～ (保育付き)	平成28年5月20日 (金) ～平成28年7月29日 (金) 午後1時20分～午後3時20分 金曜・全6回	100人	45人 延べ230人 申込み48人	講師：田村和紀夫 (尚美学園大学教授) ※保育申込み 0人
名画が語るメッセージ ～美術は見るものではなく読むもの～ (保育付き)	平成28年4月28日 (木) ～平成28年8月4日 (木) 午後2時～午後3時40分 木曜・全8回	48人	48人 延べ319人 申込み55人	講師：木村泰司 (西洋美術史家) ※保育申込み 0人
まちの彫刻 再発見！ ～パブリックアートを学ぼう～ (保育付き)	平成28年4月20日 (水) ～平成28年9月7日 (水) 午後2時～午後4時 水曜・全8回	20人	9人 延べ46人 申込み11人	講師：工藤安代 (NPO法人アート&ソサイエティ研究センター代表理事)，清水裕子 (同代表副理事)，秋葉美知子 (同主任研究員) ※保育申込み 2人
古典・伝統・映像 2講座				
能・狂言と装束 (保育付き)	平成28年4月14日 (木) ～平成28年7月14日 (木) 午後2時～午後4時 木曜・全9回 6月22日のみ水曜実施 (鑑賞会) 午前9時30分～	48人	35人 延べ225人 申込み39人	講師：鈴木隆敏 (慶應義塾大学大学院元講師)，山中迺晶 (観世流シテ方)，善竹大二郎 (大蔵流狂言方) ※保育申込み 0人
映画で学ぶ近代史 ～映像のなかの戦争・平和・愛～ (保育付き)	平成28年4月9日 (土) ～平成28年9月17日 (土) 午後2時～午後4時 土曜・全8回	48人	22人 延べ136人 申込み26人	講師：市川 昌 (江戸川大学名誉教授) ※保育申込み 0人
美術実技 5講座				
鉛筆デッサン ～静物～ (保育付き)	平成28年4月21日 (木) ～平成28年6月23日 (木) 午後7時～午後9時 木曜・全8回	19人	19人 延べ124人 申込み23人	講師：松本文夫 (画家・美術教育家) ※保育申込み 0人
陶芸教室				
初級 火曜日コース	平成28年4月5日 (火) ～平成29年3月7日 (火) 午後クラス・全29回 午後2時30分～午後4時30分	4人	前期4人 後期3人 延べ100人 申込み6人	講師：午後クラス／小野坂 睦 (陶芸家)，夜間クラス／雲雀多寸 (陶芸家)
金曜日コース	夜間クラス・全29回 午後7時～午後9時	8人	3人 延べ79人 申込み3人	
	平成28年4月8日 (金) ～平成29年3月3日 (金) 午後クラス・全29回 午後2時30分～午後4時30分	8人	8人 延べ225人 申込み9人	
	夜間クラス・全29回 午後7時～午後9時	4人	2人 延べ45人 申込み2人	
中級<1> 火曜日コース	平成28年4月5日 (火) ～平成29年3月7日 (火) 午後クラス・全29回 午後2時30分～午後4時30分 夜間クラス・全29回	4人 4人	0人 延べ0人 申込み0人 0人	講師：午後クラス／小野坂 睦 (陶芸家)，夜間クラス／雲雀多寸 (陶芸家)

金曜日コース	午後7時～午後9時 平成28年4月8日 (金) ～平成29年3月3日 (金) 午後クラス・全29回 午後2時30分～午後4時30分	4人	延べ0人 申込み0人	
中級<II> 火曜日コース	平成28年4月5日 (火) ～平成29年3月7日 (火) 午後クラス・全29回 午後2時30分～午後4時30分	8人	前期7人 後期6人 延べ181人 申込み7人	講師：午後クラス／小野坂 睦 (陶芸家)，夜間クラス／雲雀多 寸 (陶芸家)
金曜日コース	午後7時～午後9時 平成28年4月8日 (金) ～平成29年3月3日 (金) 午後クラス・全29回 午後2時30分～午後4時30分	4人	延べ57人 申込み2人	
金曜日コース	夜間クラス・全29回 午後7時～午後9時	4人	延べ0人 申込み1人	
金曜日コース	平成28年4月8日 (金) ～平成29年3月3日 (金) 午後クラス・全29回 午後2時30分～午後4時30分	4人	0人 延べ0人 申込み0人	
金曜日コース	夜間クラス・全29回 午後7時～午後9時	4人	1人 延べ29人 申込み1人	
上級<I> 火曜日コース	平成28年4月5日 (火) ～平成29年3月7日 (火) 午後クラス・全29回 午後2時30分～午後4時30分	8人	5人 延べ140人 申込み5人	講師：午後クラス／小野坂 睦 (陶芸家)，夜間クラス／雲雀多 寸 (陶芸家)
金曜日コース	夜間クラス・全29回 午後7時～午後9時	4人	0人 延べ0人 申込み0人	
金曜日コース	平成28年4月8日 (金) ～平成29年3月3日 (金) 午後クラス・全29回 午後2時30分～午後4時30分	4人	0人 延べ0人 申込み0人	
金曜日コース	夜間クラス・全29回 午後7時～午後9時	4人	3人 延べ85人 申込み3人	
上級<II> 火曜日コース	平成28年4月5日 (火) ～平成29年3月7日 (火) 午後クラス・全29回 午後2時30分～午後4時30分	4人	0人 延べ0人 申込み0人	講師：午後クラス／小野坂 睦 (陶芸家)，夜間クラス／雲雀多 寸 (陶芸家)
金曜日コース	夜間クラス・全29回 午後7時～午後9時	4人	0人 延べ0人 申込み0人	
金曜日コース	平成28年4月8日 (金) ～平成29年3月3日 (金) 午後クラス・全29回 午後2時30分～午後4時30分	4人	3人 延べ79人 申込み4人	
金曜日コース	夜間クラス・全29回 午後7時～午後9時	4人	4人 延べ107人 申込み4人	
再挑戦 火曜日コース	平成28年4月5日 (火) ～平成29年3月7日 (火) 午後クラス・全29回 午後2時30分～午後4時30分	4人	前期4人 後期3人	講師：午後クラス／小野坂 睦 (陶芸家)，夜間クラス／雲雀多 寸 (陶芸家)

金曜日コース	夜間クラス・全29回 午後7時～午後9時	8人	延べ96人 申込み4人	
	平成28年4月8日(金) ～平成29年3月3日(金) 午後クラス・全29回 午後2時30分～午後4時30分	4人	8人 延べ216人 申込み8人	
	夜間クラス・全29回 午後7時～午後9時	4人	4人 延べ120人 申込み4人	
単発 3講座				
美術館めぐり第30回 宇都宮美術館	平成28年6月1日(水)	43人	43人 申込み58人	
陶芸体験教室 ～世界に一つだけの作品を作ろう！～ (保育付き) 午後クラス	平成28年6月24日(金) 平成28年7月8日(金) 午後2時30分～午後4時30分	24人	7人 延べ14人 申込み8人	講師：小野坂 睦(陶芸家) ※保育申込み 0人
夜間クラス	平成28年6月24日(金) 平成28年7月8日(金) 午後7時～午後9時 金曜・全2回	24人	22人 延べ40人 申込み22人	講師：雲雀多寸(陶芸家) ※保育申込み 1人
未来子ども育成単発 4講座				
子ども伝統体験教室 和の響き 箏	平成28年7月29日(金) 平成28年7月30日(土) 午前9時30分～午前11時30分 全2回	15人	15人 延べ30人 申込み25人	講師：村岡ふみ(生田流宮城社)
子ども伝統体験教室 日本の華 いけばな	平成28年8月1日(月) 平成28年8月2日(火) 午後2時～午後3時30分 全2回	20人	20人 延べ38人 申込み96人	講師：江口聖弥(調布市いけばな連盟会長)
子ども伝統体験教室 おもてなしの心 茶道(裏千家)	平成28年8月8日(月) ～平成28年8月10日(水) 午前10時～午前11時30分 全3回	20人	20人 延べ59人 申込み35人	講師：元木宗律(裏千家準教授)
Kids 陶芸体験教室	午前コース 平成28年8月5日(金) 午前9時30分～午後零時30分 平成28年8月19日(金) 午前10時～午後零時 全2回	12人	12人 延べ23人 申込み24人	講師：ちょうふ市民カレッジ陶芸講座修了生(ボランティア)
	午後コース 平成28年8月5日(金) 午後2時～午後5時 平成28年8月19日(金) 午後2時～午後4時 全2回	12人	12人 延べ24人 申込み19人	

(イ) ちょうふ市民カレッジ(後期)

事業名	実施日	募集数	受講者	備考
音楽・美術 3講座				
シューマンとドイツ・ロマン派の音楽 (保育付き)	平成28年11月5日(土) ～平成29年3月4日(土) 午前10時～午前11時50分 土曜・全8回	100人	83人 延べ521人 申込み89人	講師：西原 稔(桐朋学園大学教授) ※保育申込み 0人
おいしいクラシック 【くすのきホール公演プレ講座】 (保育付き)	平成28年10月19日(水) ～平成29年2月22日(水) 午後2時～午後4時 水曜・全6回	48人	48人 延べ234人 申込み53人	講師：浦久俊彦(作家・文化芸術プロデューサー) ※保育申込み 0人
美術館建築を楽しむ ～美術館の新たな楽しみ方～ (保育付き)	平成28年10月6日(木) ～平成29年1月26日(木) 午前10時～午前11時50分 木曜・全8回	20人	19人 延べ128人 申込み20人	講師：樫田清樹(東京都市大学講師・建築家) ※保育申込み 0人

古典・伝統・演劇・映像 4 講座				
調布で歌舞伎を楽しもう！ (保育付き)	平成28年11月9日 (水) ～平成29年1月18日 (水) 午後7時～午後8時30分 水曜・全6回	100人	32人 延べ141人 申込み35人	講師：中村梅花（歌舞伎俳優）ほか ※保育申込み 0人
はじめての茶道 (保育付き)	平成28年10月18日 (火) ～平成28年12月13日 (火) 午後7時～午後8時30分 火曜・全6回	20人	19人 延べ94人 申込み24人	講師：小野宗鶴（茶道裏千家準教授） ※保育申込み 0人
肩のこらない朗読シェイクスピア ～調布的キーワードから読み解く～ (保育付き)	平成28年11月5日 (土) ～平成29年3月25日 (土) 午後2時～午後4時 土曜・全10回	20人	15人 延べ117人 申込み16人	講師：矢野隼人（神奈川県立新城高等学校教諭） ※保育申込み 0人
テレビドラマの美術表現 ～美術監督の頭の中を覗いたら～ (保育付き)	平成28年11月26日 (土) ～平成29年2月15日 (水) 午後2時～午後4時 水曜（初回のみ土曜）・全6回	48人	27人 延べ131人 申込み28人	講師：山下恒彦（多摩美術大学教授） ※保育申込み 0人
美術実技 2 講座				
コンテ・木炭デッサン ～人物～ (保育付き)	平成28年10月27日 (木) ～平成28年12月22日 (木) 午後7時～午後9時 木曜・全8回	19人	16人 延べ115人 申込み17人	講師：松本文夫（画家・美術教育家） ※保育申込み 0人
こころがほっこりするわらべ地蔵を彫る (保育付き)	平成28年10月12日 (水) ～平成28年12月28日 (水) 午後2時～午後4時 水曜・全6回	20人	20人 延べ115人 申込み30人	講師：鈴木謙太郎（仏師） ※保育申込み 0人
単発 4 講座				
美術館めぐり第31回 横須賀美術館	平成28年10月19日 (水)	43人	43人 申込み99人	
陶芸体験教室 ～世界に一つだけの作品を作ろう！～ (保育付き) 午後クラス	平成28年11月11日 (金) 平成28年11月25日 (金) 午後2時30分～午後4時30分 全2回	24人	8人 延べ16人 申込み8人	講師：小野坂 睦（陶芸家） ※保育申込み 0人
夜間クラス (保育付き)	平成28年11月11日 (金) 平成28年11月25日 (金) 午後7時～午後9時 全2回	24人	10人 延べ19人 申込み13人	講師：雲雀多寸（陶芸家） ※保育申込み 0人
浮世絵木版画に挑戦！ (保育付き)	平成29年3月20日 (祝) 平成29年3月25日 (土) 平成29年3月26日 (日) 午前10時～午後4時 全3回	24人	23人 延べ69人 申込み31人	講師：清野泰行（東京学芸大学教授） ※保育申込み 0人
未来こども育成単発 1 講座				
K i d s 陶芸体験教室	午前コース 平成29年1月6日 (金) 午前9時30分～午後零時30分 平成29年2月4日 (土) 午前10時～午後零時 全2回 午後コース 平成29年1月6日 (金) 午後2時～午後5時 平成29年2月4日 (土) 午後2時～午後4時 全2回	12人 12人	12人 延べ23人 申込み172人 12人 延べ24人 申込み80人	講師：ちょうふ市民カレッジ陶芸講座修了生（ボランティア）

(ウ) 市民講師講座

事業名	実施日	募集数	受講者	備考
市民講師講座 9 講座				
ディオタイムとともに愉しむ ～季節を彩る「ヨーロッパアンアレンジメント」～ (保育付き)	平成28年4月9日 (土) ～平成28年7月9日 (土) 午後2時～午後4時 土曜・全4回	24人	14人 延べ37人 申込み16人	講師：杉本律子（フラワーデザイナー） ※保育申込み 0人
サウンド・ドラマ体験講座	平成28年5月14日 (土)	19人	19人	講師：矢田 稔（俳優）

(保育付き)	～平成28年10月15日 (金) 午前10時～午前11時50分 土曜・全13回		延べ167人 申込み25人	※保育申込み 0人
天然石、ビーズを使ったアクセサリー (保育付き)	平成28年4月12日 (火) ～平成28年7月12日 (火) 午前10時～午前11時50分 火曜・全4回	16人	16人 延べ59人 申込み23人	講師：宮谷加代子(アクセサリー作家) ※保育申込み 0人
ブレス&ヴォイス (保育付き)	平成28年4月22日 (金) ～平成28年7月8日 (金) 午前10時～午前11時50分 金曜・全6回	30人	30人 延べ147人 申込み92人	講師：木山みづほ(ヴォイストレーナー・ソプラノ歌手) ※保育申込み 0人
五感で感じるアロマとハーブ ～記憶に残る香りとの出会い～ (保育付き)	平成28年5月16日 (月) ～平成28年9月12日 (月) 午後2時～午後4時 月曜・全4回	20人	20人 延べ78人 申込み32人	講師：柳 美穂子(アロマケア学会認定 アロマセラピスト・JAMHA認定 ハーバルセラピスト・RAJA認定 リフレクソロジスト) ※保育申込み 0人
ドビュッシーをめぐる作曲家たち (保育付き)	月曜日コース 平成28年4月18日 (月) ～平成28年7月11日 (月) 全4回 火曜日コース 平成28年4月19日 (火) ～平成28年7月12日 (火) 全4回	48人 48人	44人 延べ148人 申込み47人 46人 延べ157人 申込み49人	講師：津田真理(ピアニスト) ※保育申込み 各0人
はじめての日本舞踊 (保育付き)	平成28年4月22日 (金) ～平成28年9月30日 (金) 金曜・全12回	15人	14人 延べ128人 申込み18人	講師：花柳琢の介(日本舞踊家) ※保育申込み 1人
パフォーマンス・エクササイズ (保育付き)	平成28年10月4日 (火) ～平成28年12月20日 (火) 午後2時～午後4時 火曜・全12回	30人	1人 1人 7人	応募者7人のため開講せず 予定講師：佐伯玲子(演技講師・脚本家・演出家・役者)
生花でつくるイギリススタイルのフラワーアレンジメント (保育付き)	平成28年10月22日 (土) ～平成29年2月18日 (土) 午前10時～午前11時50分 土曜・全4回	10人	10人 延べ38人 申込み16人	講師：佐藤 彩(フラワーデザイナー) ※保育申込み 0人

(エ) ちょうふ市民カレッジ展

事業名	実施日	入場者	備考
ちょうふ市民カレッジ展	平成29年2月8日 (水) ～平成29年2月12日 (日)	延べ510人	たづくり北ギャラリー 出品者77人 出品数244点 (講師含む)

イ ちょうふ市内・近隣大学等公開講座

事業名	実施日	募集数	受講者	備考
昭和音楽大学 「心身の健康に役立つ音楽 ～音楽療法の視点から～」 (保育付き)				
昭和音大① 「子どもの成長と音楽 ～音とあそぼう～」	平成28年6月6日 (月) 午後2時～午後2時50分	30人	28人 申込み30人	たづくり第1・第2音楽練習室 講師：伊藤啓子(昭和音楽大学教授) ※保育申込み 0人
昭和音大② 「心身の健康に役立つ発声と歌唱 ～声を楽しむ音楽療法～」	平成28年6月30日 (木) 午後7時～午後8時40分	48人	36人 申込み59人	たづくり研修室 講師：羽石恵里(昭和音楽大学教授) ※保育申込み 0人
明治大学 「マーケティングの扉を開く」 (保育付き)				
明治大① 「基礎から学ぶマーケティングの理論と体系」	平成28年6月15日 (水) 午後2時～午後3時40分	100人	25人 申込み30人	たづくり映像シアター 講師：小川智由(明治大学教授) ※保育申込み 2人
明治大② 「ビジネスを支えるマーケティングの全体像」	平成28年6月22日 (水) 午後2時～午後3時40分	100人	17人 申込み27人	たづくり映像シアター 講師：小川智由(明治大学教授) ※保育申込み 2人
国立音楽大学				

「J-POPから社会を読み取る」 (保育付き)				
国立音大① 「J-POPとは何か？」	平成28年7月11日 (月) 午後2時～午後3時40分	100人	27人 申込み27人	たづくり映像シアター 講師：宮入恭平（国立音楽大学講師） ※保育申込み 0人
国立音大② 「ポスト3. 11のJ-POP」	平成28年7月22日 (金) 午後2時～午後3時40分	100人	15人 申込み24人	たづくり映像シアター 講師：宮入恭平（国立音楽大学講師） ※保育申込み 0人
東京慈恵会医科大学 「身近な病気の予防と知識」 (保育付き)				
慈恵医大① 「気をつけたい中高年のお口の病気」	平成28年7月6日 (水) 午後2時～午後3時40分	100人	57人 申込み69人	たづくり映像シアター 講師：伊介昭弘（東京慈恵会医科大学第三病院歯科口腔外科診療部長） ※保育申込み 0人
慈恵医大② 「高齢者に必要な栄養とは～脱水・熱中症に大切なのは塩分？～」	平成28年7月27日 (水) 午後2時～午後3時40分	100人	70人 申込み92人	たづくり映像シアター 講師：泉 祐介（東京慈恵会医科大学第三病院総合診療部診療医員） ※保育申込み 0人
電気通信大学 「メディアを作る（創る）」 (保育付き)				
電通大① 「磁性流体彫刻とメディアアートのデザイン」	平成28年9月2日 (金) 午後7時～午後8時40分	100人	29人 申込み42人	たづくり映像シアター 講師：児玉幸子（電気通信大学准教授） ※保育申込み 0人
電通大② 「メディアデザインの現在～iPhoneはなぜ成功したか」	平成28年9月8日 (木) 午後2時～午後3時40分	100人	28人 申込み32人	たづくり映像シアター 講師：兼子正勝（電気通信大学教授） ※保育申込み 0人
ルーテル学院大学 「命の始まりと終わり，人間の責任」 (保育付き)				
ルーテル学院大① 「命の始まりへの介入の可能性と人間の責任～治療，診断，選別～」	平成28年9月6日 (火) 午後7時～午後8時40分	100人	17人 申込み21人	たづくり映像シアター 講師：江藤直純（ルーテル学院大学学長） ※保育申込み 0人
ルーテル学院大② 「命の終わりへの介入の可能性と人間の責任～延命治療，死の受容～」	平成28年9月23日 (金) 午後7時～午後8時40分	100人	52人 申込み66人	たづくり映像シアター 講師：江藤直純（ルーテル学院大学学長） ※保育申込み 2人
桐朋学園大学 「音楽を楽しむためのエッセンス」 (保育付き)				
桐朋大① 「今日におけるオペラの楽しみ方」	平成28年10月3日 (月) 午後7時～午後8時40分	100人	88人 申込み103人	たづくり映像シアター 講師：大島幾雄（桐朋学園大学教授） ※保育申込み 0人
桐朋大② 「弦楽器の魅力～ヴァイオリンとヴィオラ～」	平成28年10月17日 (月) 午後2時～午後3時40分	150人	204人 申込み262人	たづくりくすのきホール 講師：景山誠治（桐朋学園大学教授） ※保育申込み 0人
城西国際大学 「映画は“誰”がつくっているのか？～映画をめぐる人々とその役割～」 (保育付き)				
城国大① 「映画を創るスタッフ，見せるスタッフ」	平成28年10月4日 (火) 午後7時～午後8時40分	100人	22人 申込み28人	たづくり映像シアター 講師：北川篤也（城西国際大学客員助教） ※保育申込み 0人
城国大② 「プロデューサーはエライ！？」	平成28年10月11日 (火) 午後7時～午後8時40分	100人	23人 申込み31人	たづくり映像シアター 講師：北川篤也（城西国際大学客員助教） ※保育申込み 0人

桐朋学園芸術短期大学 「魅力を体感♪演劇と音楽」 (保育付き)				
桐朋短大① 「歌を歌って体内活性化！～唱歌と童謡の違いを探る～」	平成28年11月7日 (月) 午後2時～午後3時40分	100人	114人 申込み130人	たづくり大会議場 講師：松井康司（桐朋学園芸術短期大学教授） ※保育申込み 0人
桐朋短大② 「シェイクスピアが遺したもの～『アントニーとクレオパトラ』をめぐる～」	平成28年11月9日 (水) 午後7時～午後8時40分	100人	33人 申込み52人	たづくり大会議場 講師：ペーター・ゲスナー（桐朋学園芸術短期大学教授） ※保育申込み 0人
白百合女子大学 「家族がつながるクリスマス」 (保育付き)				
白百合大① 「Chantons Noël！～クリスマスソングと物語でフランス語の発音を学びましょう～」	平成28年11月14日 (月) 午後7時～午後8時40分	100人	35人 申込み51人	たづくり映像シアター 講師：西村亜子（白百合女子大学准教授） ※保育申込み 0人
白百合大② 「クリスマスリースを作ろう！～クリスマスの本当の意味とは？～」	平成28年11月18日 (金) 午後7時～午後8時40分	100人	31人 申込み52人	たづくり1002学習室 講師：稲葉 景（白百合女子大学講師） ※保育申込み 0人
武蔵野美術大学 「ムサビは日常が想像以上！？」 (保育付き)				
武蔵美大① 「遠藤彰子の絵画世界～イメージの源泉～」	平成28年12月2日 (金) 午後7時～午後8時40分	100人	38人 申込み42人	たづくり映像シアター 講師：遠藤彰子（武蔵野美術大学教授） ※保育申込み 0人
武蔵美大② 「『表現』とは何か～真に人間的自由に達する美術大学教育の話～」	平成28年12月16日 (金) 午後7時～午後8時40分	100人	52人 申込み70人	たづくり映像シアター 講師：長澤忠徳（武蔵野美術大学学長） ※保育申込み 0人
日本映画大学 「ひと味違う映画の愉しみ」 (保育付き)				
日映大① 「『映画の語り部』淀川長治」	平成28年12月5日 (月) 午後7時～午後8時40分	100人	30人 申込み38人	たづくり映像シアター 講師：田辺秋守（日本映画大学准教授） ※保育申込み 0人
日映大② 「国際映画祭とは何か～カンヌから東京まで～」	平成28年12月12日 (月) 午後7時～午後8時40分	100人	32人 申込み42人	たづくり1001学習室 講師：石坂健治（日本映画大学教授） ※保育申込み 0人
東京外国語大学 「アジアの諸文字と古代文字の解読」 (保育付き)				
東京外大① 「インド系文字のなかまたち～その源流と発展～」	平成28年12月6日 (火) 午後7時～午後8時40分	100人	53人 申込み59人	たづくり映像シアター 講師：澤田英夫（東京外国語大学教授） ※保育申込み 0人
東京外大② 「漢字系文字のなかまたち～その特徴と古代文字の解読～」	平成28年12月13日 (火) 午後7時～午後8時40分	100人	78人 申込み90人	たづくり映像シアター 講師：荒川慎太郎（東京外国語大学准教授） ※保育申込み 0人

(4) 活動援助事業

ア サークルロッカー貸出し

事業名	実施日	利用数等	備考
サークルロッカーの利用提供	通年	ダイヤル式 67 <small>箇所</small> 延べ67 <small>団体</small> コイン式 84 <small>箇所</small> 延べ82 <small>団体</small>	※貸出期間2年間 (平成28年4月1日(金)から平成30年3月31日(土)まで)
レターボックスの利用提供	通年	29 <small>箇所</small>	※貸出期間2年間

		延べ27 団体	(平成28年4月1日(金)から平成30年3月31日(土)まで)
--	--	---------	---------------------------------

イ 印刷機貸出し

事業名	実施日	利用数	備考
印刷機の利用提供	通年	738 件	印刷機, 紙折機及び裁断機

ウ 陶窯室の活用

事業名	実施日	利用数	備考
陶芸施釉・焼成事業 前期	平成28年9月10日(土) ～平成28年9月11日(日)	一件	陶芸窯故障のため, 受付中止
陶芸施釉・焼成事業 後期	平成29年2月18日(土) ～平成29年2月19日(日)	22 件	281点 うち個人20人, グループ2団体(19人)

(5) たづくりイメージアップ事業

事業名	実施日	内容等
たづくり会議室系施設への写真展示	通年	展示施設: 17室 展示枚数: 19枚
ペネロペ・グリーティング! <ペネロペと握手&撮影会>	平成28年11月16日(水) 午前11時10分～ 平成28年12月3日(土) 午前11時30分～ 午後2時～	たづくりエントランスホール, 調布パルコ7階 特設会場 参加者: 11月16日 65人, 12月3日 79人, 56人 出演: ペネロペ
Happy Christmas 2016 featuring 小川 剛 クリスマスツリーの展示	平成28年11月30日(水) ～平成28年12月25日(日)	たづくりエントランスホール
調布市文化会館たづくり来館者4,000万人達成記念イベント	平成28年12月15日(木) 午後4時～	たづくりエントランスホール 内容: 来館者4,000万人達成記念式典, エントランスライトアップ点灯式, 小さな小さな音楽会V.o.l. 266
たづくりアスリートワンダーウォール! エントランスライトアップ	平成29年3月29日～(水)	たづくりエントランスホール ※平成29年5月21日(日)まで実施
鹿, 森へかえる。	平成28年7月4日(月) ～平成28年7月24日(日) 午後4時～午後9時30分	
SEA DOME	平成28年8月12日(金) ～平成28年9月10日(土) 午後5時～午後9時30分	
関連企画「SEA DOME CAFE」	平成28年8月19日(金) 午後5時～午後8時30分	協力: 株式会社オーシャンブルーバード
Happy Christmas 2016 featuring 小川 剛 エントランスライトアップ	平成28年12月15日(木) ～平成28年12月25日(日) 午後4時～午後9時30分	
梅花	平成29年1月27日(金) ～平成29年2月16日(木) 午後4時～午後9時30分	たづくりエントランスホール

(6) 施設管理運営

事業名	実施日	利用者数等	備考
文化会館たづくり施設管理運営	平成28年4月1日(金) ～平成29年3月31日(金)	入館者数 1,867,091 人	(参考) 平成7年10月から平成29年3月までの入館者総数 40,594,594人
文化会館たづくり施設利用受付	平成28年4月1日(金) ～平成29年3月31日(金)	利用件数 ホール系施設 4,777 件 会議室系施設 23,758 件	利用率 82% 利用率 70%
一般学習室及び社会人学習室の管理運営	平成28年4月1日(金) ～平成29年3月31日(金)	一般学習室 86,620 人 社会人学習室 31,344 人	席数 126席 席数 20席

(7) 施設管理運営 (受託事業)

事業名	実施日	内容等
図書館の管理業務	平成28年4月1日 (金) ～平成29年3月31日 (金)	館内設備の管理業務

6 グリーンホール事業（指定管理事業）

(1) 芸術振興事業
ア 音楽事業

事業名	実施日	入場券販売枚数等	備考
IL DEVU (イル・デーヴ) (保育付き)	平成28年4月3日 (日) 午後2時～	876枚 有効座席数1,024席	グリーンホール大ホール 出演：望月哲也(テノール), 大槻孝志(テノール), 青山貴(バリトン), 山下浩司(バスバリトン), 河原忠之(ピアノ) 全席指定 3,500円 ※保育申込み 1人
財津和夫コンサート 2016 スペシャルゲスト：姫野達也～TULIPの夢を歌う2～ (保育付き)	平成28年4月28日 (木) 午後7時～	1,228枚 有効座席数1,251席	グリーンホール大ホール 出演：財津和夫, 姫野達也 ほか 全席指定 6,800円 ※保育申込み 1人
牛田智大ピアノ・リサイタル (保育付き)	平成28年5月19日 (木) 午後7時～	932枚 有効座席数1,024席	グリーンホール大ホール 出演：牛田智大(ピアノ) 全席指定 3,000円 ※保育申込み 1人
キャンペーントークショー (演奏つき) in 調布 PARCO	平成28年7月9日 (土) 午後5時30分～	200人	調布パルコ7階 特設会場 出演：茂木大輔(お話), 高橋多佳子(電子ピアノ・お話) 無料
茂木大輔の生で聴く のだめカンタービレの音楽会 (保育付き)	平成28年8月6日 (土) 午後2時～	1,229枚 有効座席数1,249席	グリーンホール大ホール 出演：茂木大輔(指揮・お話), 池田昭子(オーボエ), 高橋多佳子(ピアノ), のだめスペシャル・オーケストラ(管弦楽) 全席指定 S席5,000円 A席4,500円 ※保育申込み 7人
Jazz From The City vol.44 鈴木良雄グループ “GENERATION GAP”	平成28年8月10日 (水) 午後6時30分～	136枚 有効座席数200席	グリーンホール小ホール 出演：鈴木良雄(ベース), ハクエイ・キム(ピアノ), 大村 亘(ドラム), 中村恵介(トランペット), 山田拓児(サクソフォン) 全席自由 3,500円
フレッシュ名曲コンサート キャンペーン 周防亮介 ヴァイオリン・コンサート	平成28年8月30日 (火) 午後2時～	150枚 有効座席数300席	グリーンホール小ホール 出演：周防亮介(ヴァイオリン), 富岡順子(ピアノ) 全席自由 当日500円
フレッシュ名曲コンサート ～歌とヴァイオリンで彩るク リスマスコンサート～ (保育付き)	平成28年12月10日 (土) 午後3時～	618枚 有効座席数1,293席	グリーンホール大ホール 出演：山下一史(指揮), 周防亮介(ヴァイオリン), 盛田麻央(ソプラノ), 樋口達哉(テノール), 東京交響楽団(管弦楽) 全席指定 S席4,000円 A席3,500円 B席2,500円 共催：(公財)東京都歴史文化財団 企画協力：東京オーケストラ事業協同組合 ※保育申込み 3人
ペネロペ・グリーティング! ＜ペネロペと握手&撮影会＞	平成28年11月16日 (水) 午前11時10分～ 平成28年12月3日 (土) 午前11時30分～ 午後2時～	65人 79人 56人	たづくりエントランスホール たづくりエントランスホール 調布パルコ7階 特設会場 出演：ペネロペ
ペネロペといっしょ はじめ てのクラシックコンサート	平成28年12月17日 (土) 午前11時45分～	844枚	グリーンホール大ホール 出演：ペネロペ, 水谷圭見(お姉さん), ペネロペうっかり楽団

	午後 2 時15分～	有効座席数1,259 席 802 枚 有効座席数1,255 席	全席指定 2,000円 小学生以下 1,000円
シューベルト「ます」～堀正文&N響トップメンバー萩原麻未をむかえて～(保育付き)	平成29年2月24日(金) 午後7時～	390 枚 有効座席数852 席	グリーンホール大ホール 出演：堀 正文 (ヴァイオリン), 森田昌弘 (ヴァイオリン), 佐々木亮 (ヴィオラ), 藤村俊介 (チェロ), 市川雅典 (コントラバス), 萩原麻未 (ピアノ) 全席指定 S席4,000円 A席3,500円 ※保育申込み 1人
ホールであなたもピアニスト!～舞台上でスタインウェイD-274を弾こう～	平成29年2月28日(火) 午前10時～午後9時(11区分) 平成29年3月1日(水) 午前9時～午後9時(12区分)	12 人 募集区分11 枠 15 人 募集区分12 枠	グリーンホール大ホール 1区分・1人につき 2,000円 (連弾の場合, 1区分・2人で4,000円)
Jazz From The City vol.45 東京キネマ・ジャズトリオ～ジャズ・シネマ・パラダイス～	平成29年3月3日(金) 午後6時30分～	182 枚 有効座席数200 席	グリーンホール小ホール 出演：大坂昌彦 (ドラムス), 片倉真由子 (ピアノ), 井上陽介 (ベース) 全席自由 4,000円

イ 演劇・舞踊事業

事業名	実施日	入場券販売枚数等	備考
第113回調布寄席 道具入り芝居噺 ～怪談「牡丹燈籠」～	平成28年7月9日(土) 午後2時～	138 枚 有効座席数272 席	グリーンホール小ホール 出演：林家正雀, 春風亭百栄 ほか 全席指定 3,000円
春風亭小朝独演会2016 ～夏の夜ばなし～	平成28年7月29日(金) 午後6時30分～	775 枚 有効座席数1,301 席	グリーンホール大ホール 出演：春風亭小朝 ほか 全席指定 S席3,500円 A席3,000円
幼稚園・保育園児童劇鑑賞教室 劇団東少 ミュージカル「ごんぎつね／つるのおんがえし」	平成28年11月16日(水) 午前9時45分～ 午後3時～	1,100 枚 有効座席数1,252 席 458 枚 有効座席数862 席	グリーンホール大ホール 出演：劇団東少 全席指定 800円
朗読劇×オーケストラ 星の王子さま	平成29年1月7日(土) 午後2時～	1,242 枚 有効座席数1,271 席	グリーンホール大ホール 出演：蒼井翔太, 増田俊樹, 沢城千春, 石谷春貴, 豊永利行, 星の王子さま管弦楽団(オーケストラ), 福嶋頼秀(指揮), 月野佳奈(ピアノ) 全席指定 5,000円
第114回調布寄席 吉例新春寄席 五街道雲助 林家正雀 二人会 ～リレー落語「子別れ(上・下)」～	平成29年1月13日(金) 午後6時30分～	153 枚 有効座席数271 席	グリーンホール小ホール 出演：五街道雲助, 林家正雀, 鏡味味千代(太神楽) ほか 全席指定 3,000円
グリーンホール バックス テージツアー	平成29年2月25日(土) 午後2時～	30 人 募集人数30 人	グリーンホール大ホール 無料

ウ 共催等事業

(7) 協定事業 (再掲)

事業名	実施日	参加者等	備考
バッハ・コレギウム・ジャパン 公開リハーサル VOL. 21	平成28年5月27日 (金) 午後2時～	270人 募集数500人 申込み311人	グリーンホール大ホール 出演：鈴木雅明 (指揮), バッハ・コレギウム・ジャパン (管弦楽) 入場無料 協定：バッハ・コレギウム・ジャパン
桐朋学園オーケストラ グリーンホール定期 VOL. 5	平成28年7月2日 (土) 午後2時～	465枚 有効座席数765席	グリーンホール大ホール 出演：田中祐子 (指揮), 桐朋学園オーケストラ (管弦楽) 全席自由 1,500円 協定：桐朋学園大学音楽学部
バッハ・コレギウム・ジャパンのチェンバロ講座 VOL. 22	平成28年9月14日 (水) 午後3時30分～	33人 募集数30人 申込み100人	グリーンホール小ホール 出演：重岡麻衣 (バッハ・コレギウム・ジャパン) 入場無料 協定：バッハ・コレギウム・ジャパン
桐朋学園オーケストラ グリーンホール定期 VOL. 6	平成28年11月11日 (金) 午後7時～	450枚 有効座席数748席	グリーンホール大ホール 出演：中田延亮 (指揮), 桐朋学園オーケストラ (管弦楽) 全席自由 1,000円 協定：桐朋学園大学音楽学部
バッハ・コレギウム・ジャパン公開リハーサル VOL. 23	平成28年12月22日 (木) 午後2時～	209人 有効座席数500席	グリーンホール大ホール 出演：鈴木雅明 (指揮), バッハ・コレギウム・ジャパン (管弦楽) 入場無料 当日先着順 協定：バッハ・コレギウム・ジャパン

(イ) 提携事業

事業名	実施日	入場券販売枚数等	備考
柳家小三治独演会	平成28年5月12日 (木) 午後6時30分～	1,233枚 有効座席数1,305席	グリーンホール大ホール 出演：柳家小三治 ほか 全席指定 S席 3,900円 A席 3,400円 提携：(株) 夢空間
きかんしゃトーマス ファミリーミュージカル ソドー島のたからもの	平成28年7月10日 (日) 午前11時30分～ 午後2時～	923枚 有効座席数1,259席 870枚 有効座席数1,259席	グリーンホール大ホール 全席指定 2,800円 提携：(株) キョードーファクトリー
ペレス・プラード楽団	平成28年7月31日 (日) 午後2時～	745枚 有効座席数1,270席	グリーンホール大ホール 出演：ペレス・プラード楽団 全席指定 S席 7,500円 A席 6,500円 提携：(株) テイト・コーポレーション
MYSTERY NIGHT TOUR 2016 稲川淳二の怪談ナイト	平成28年8月20日 (土) 午後5時～	1,183枚 有効座席数1,271席	グリーンホール大ホール 出演：稲川淳二 全席指定 5,400円 当日 5,800円 提携：(株) KMミュージック
舞楽詩「風の又三郎」	平成28年8月21日 (日) 午後3時～	458枚 有効座席数792席	グリーンホール大ホール 出演：わらび座 全席指定 4,000円 提携：わらび座
桂 歌丸 三遊亭円楽	平成28年9月8日 (木)		グリーンホール大ホール

特選二人会	午後6時30分～	1,305 枚 有効座席数1,305 席	出演：桂 歌丸，三遊亭円楽 ほか 全席指定 S席 3,800円 A席 3,300円 提携：(株) エムエスティプロ デュース
布施 明 LIVE 2016-2017	平成28年9月22日 (祝) 午後5時30分～	1,077 枚 有効座席数1,271 席	グリーンホール大ホール 出演：布施 明 全席指定 S席 6,800円 A席 5,000円 提携：東京労音府中センター
都響・調布シリーズ No.18 モーツァルト&ベートーヴェン 名曲選	平成28年10月8日 (土) 午後2時～	1,000 枚 有効座席数1,175 席	グリーンホール大ホール 出演：藤岡幸夫(指揮)，高木綾子 (フルート)，東京都交響楽団(管 弦楽) 全席指定 S席4,000円 A席3,000円 B席2,000円 提携：(公財) 東京都交響楽団
調布市民オペラ第19回公演 「カヴァレリア・ルスティ カーナ(田舎の騎士道) / パ リアッチ(道化師)」	平成28年12月3日 (土) 午後3時～ 平成28年12月4日 (日) 午後2時～	1,094 枚 有効座席数1,195 席 1,129 枚 有効座席数1,195 席	グリーンホール大ホール 出演：ステファノ・マストラン ジェロ(指揮)，東京ニューシテイ 管弦楽団(管弦楽)，調布市民オペ ラ合唱団(合唱) ほか 全席指定 SS席8,000円 S席6,000円 A席5,000円 B席2,000円 提携：NPO法人調布市民オペラ振 興会
朗読劇×オーケストラ 星の 王子さま	平成29年1月7日 (土) 午後6時～	1,100 枚 有効座席数1,271 席	グリーンホール大ホール 出演：蒼井翔太，増田俊樹，沢城千 春，石谷春貴，豊永利行，星の王子 さま管弦楽団(オーケストラ)，福 嶋頼秀(指揮)，月野佳奈(ピア ノ) 全席指定 5,000円 提携：(株) マネジメント・オブ・ アーツ
フォレストコンサート in 調 布	平成29年1月26日 (木) 午後2時～	1,283 枚 有効座席数1,283 席	グリーンホール大ホール 出演：フォレスト 全席指定 5,500円 提携：(株) サンライズプロモー ション東京
人形劇団ひとみ座「リア王」	平成29年2月4日 (土) 午後2時～	321 枚 有効座席数663 席	グリーンホール大ホール 出演：人形劇団ひとみ座 全席指定 3,500円 提携：人形劇団ひとみ座
JAバンク presents 松下奈緒コンサートツアー 2017～10 years story～supported by アイフルホーム	平成29年3月4日 (土) 午後5時～	1,079 枚 有効座席数1,247 席	グリーンホール大ホール 出演：松下奈緒 ほか 全席指定 6,500円 提携：(株) BSフジ，(株) キョードー東京

(2) 映像文化事業
ア 調布シネサロン事業

事業名	実施日	入場者等	備考
調布シネサロン ～映画×舞台芸術～ ※8月のみ「夏休みキッズ特 集」		各回定員800人	各回入替
第162回 「大鹿村騒動記」 (2011年)	平成28年4月19日 (火) 午前10時30分～ 午後2時30分～	279人 281人	グリーンホール大ホール 入場無料

第163回 「俺たちの交響楽」 (1979年)	平成28年5月10日 (火) 午前10時30分～ 午後2時30分～	234人 263人	グリーンホール大ホール 入場無料
第164回 「落語物語」 (2010年)	平成28年6月14日 (火) 午前10時30分～ 午後2時30分～	334人 332人	グリーンホール大ホール 入場無料
第165回 「のだめカンタービレ最終楽 章 前編&後編」 (前編：2009年) (後編：2010年)	平成28年7月16日 (土) 前編：午前10時30分～ 後編：午後2時30分～	502人 485人	グリーンホール大ホール 入場無料
第166回 ①「ミニオンズ」 (2015年) ②「ANNIE/アニー」 (2014年)	平成28年8月11日 (祝) ①：午前10時30分～ ②：午後2時30分～	①662枚 有効座席数877席 ②219枚 有効座席数877席	グリーンホール大ホール 全席自由 各500円
第167回 「幕が上がる」 (2015年)	平成28年9月13日 (火) 午後2時30分～ 午後7時～	313人 108人	グリーンホール大ホール 入場無料
第168回 「漫才ギャング」 (2011年)	平成28年10月18日 (火) 午後2時30分～ 午後7時～	383人 108人	グリーンホール大ホール 入場無料
第169回 「キツツキと雨」 (2011年)	平成28年11月8日 (火) 午後2時30分～ 午後7時～	615人 160人	グリーンホール大ホール 入場無料

(3) 施設管理運営

事業名	実施日	利用件数	備考
グリーンホール施設管理運営 及び施設利用受付	平成28年4月1日 (金) ～平成29年3月31日 (金)	大ホール 764件	利用率 83%
		小ホール 783件	利用率 85%

7 役員・会議に関する事項

(1) 役員名簿（平成29年3月31日現在）

ア 理事及び監事

役員名	氏 名
理事長	荻 本 貞 臣
副理事長	原 島 敬 之
常務理事	吉 田 隆 司
理事	加 藤 弘 子
理事	山 口 昌 之
理事	土 方 和 巳
監事	上 原 杉 信
監事	高 徳 信 男

イ 評議員

氏 名
大 前 勝 巳
合 田 香
陶 山 隆 行
西 村 伸 夫
八 田 主 税
山 本 良 子

(2) 会議の開催

ア 理事会

開催年月日	件 名	議決結果
平成28年4月24日（日）	<ul style="list-style-type: none"> ・平成28年度第1回定時評議員会招集の件 ・平成27年度事業報告の承認の件 ・平成27年度一般会計収支決算の承認の件 ・代表理事及び業務執行理事の職務執行状況の件 ・調布よさこいについて 	可決 承認 承認 報告 報告
平成28年7月27日（水）	<ul style="list-style-type: none"> ・平成28年度第1回臨時評議員会招集の件 ・臨時評議員会に提出する監事候補者名簿の件 	可決 可決
平成28年12月14日（水）	<ul style="list-style-type: none"> ・平成28年度第2回臨時評議員会招集の件 ・平成28年度補正予算の承認の件 ・平成29年度事業計画案の件 ・平成29年度収支予算案の件 ・任期満了に伴う理事候補者の件 ・指定管理に関する第三者評価の件 ・平成28年度事業進捗状況の件 ・平成28年度収支予算執行状況の件 ・代表理事及び業務執行理事の職務執行状況の件 ・平成28年度利用者懇談会開催結果の件 ・評議員会の開催結果の件 ・市議会定例会報告の件 ・規程改正の件 ・ファンドレイジング進捗状況の件 ・ゲゲゲギャラリーの開設 	可決 承認 協議 協議 協議 報告 報告 報告 報告 報告 報告 報告 報告 報告 報告 報告

平成29年 3月16日 (木)	・ 調布駅前クリーン作戦	報告
	・ 臨時評議員会招集の件	可決
平成29年 3月24日 (金)	・ 臨時評議員会に提出する評議員候補者名簿の件	可決
	・ 平成28年度補正予算(第2号)の承認の件	承認
	・ 平成29年度事業計画の承認の件	承認
	・ 平成29年度収支予算の承認の件	承認
	・ 平成29年4月1日付人事異動の件	可決
	・ 臨時評議員会招集の件	可決
	・ 臨時評議員会に提出する理事候補者名簿の件	可決
	・ 指定管理者に関する第三者評価結果の件	報告
	・ 評議員会の開催結果の件	報告
	・ ファンドレイジング進捗状況の件	報告
	・ 規程改正の件	報告
	・ 市議会定例会報告の件	報告
	・ 東京2020オリンピック・パラリンピックを契機とした取組について	報告
	・ グリーンホール開館40周年記念ロゴマークについて	報告

イ 評議員会

開催年月日	件名	議決結果
平成28年 5月20日 (金)	・ 議事録署名人の選出の件	可決
	・ 平成27年度一般会計収支決算の承認の件	承認
	・ 理事会の開催結果の件	報告
	・ 平成27年度事業報告の件	報告
	・ 事業実施方針(平成28年度～平成30年度)の件	報告
	・ 平成28年度事業計画の件	報告
	・ 平成28年度一般会計収支予算の件	報告
	・ 寄附物品等の受入の件	報告
	・ 給与規程等の改正の件	報告
	・ 調布よさこいについて	報告
平成28年 7月27日 (水)	・ 監事選任の件	可決
平成28年12月21日 (水)	・ 議事録署名人の件	可決
	・ 平成29年度事業計画案の件	報告
	・ 平成29年度収支予算案の件	報告
	・ 任期満了に伴う理事候補者の件	報告
	・ 指定管理に関する第三者評価の件	報告
	・ 平成28年度事業進捗状況の件	報告

<p>平成29年 3月16日（木）</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・平成28年度収支予算執行状況の件 ・平成28年度利用者懇談会開催結果の件 ・理事会の開催結果の件 ・ファンドレイジング進捗状況の件 ・ゲゲゲギャラリーの開設 ・調布駅前クリーン作戦 ・評議員の選任の件 	<p>報告</p> <p>報告</p> <p>報告</p> <p>報告</p> <p>報告</p> <p>報告</p> <p>可決</p>
-----------------------	---	---

正味財産増減計算書

平成28年4月1日から平成29年3月31日まで

一般会計

(単位:円)

勘定科目	当年度	前年度	増 減
I 一般正味財産増減の部			
1. 経常増減の部			
(1) 経常収益			
① 基本財産運用益			
基本財産受取利息	5,925,320	5,929,834	△ 4,514
基本財産運用益計	5,925,320	5,929,834	△ 4,514
② 特定資産運用益			
特定資産受取利息	135,573	136,094	△ 521
前年分特定資産受取利息	0	0	0
特定資産運用益計	135,573	136,094	△ 521
③ 事業収益			
自主事業収益	0	0	0
コミュニケーション事業収益	12,813,300	14,718,750	△ 1,905,450
たづくり事業収益	14,915,747	14,933,120	△ 17,373
グリーンホール事業収益	38,420,580	52,833,870	△ 14,413,290
受託事業収益	81,737,357	82,097,045	△ 359,688
友の会会費収益	3,160,000	3,666,000	△ 506,000
諸収益	11,994,661	12,784,884	△ 790,223
事業収益計	163,041,645	181,033,669	△ 17,992,024
④ 利用料金収益			
施設利用料金収益	107,839,422	103,795,705	4,043,717
駐車場利用料金収益	20,044,700	20,561,000	△ 516,300
利用料金収益計	127,884,122	124,356,705	3,527,417
⑤ 受取市指定管理料等			
受取市指定管理料	667,432,968	683,030,397	△ 15,597,429
受取市指定管理料等計	667,432,968	683,030,397	△ 15,597,429
⑥ 受取補助金等			
市補助金収入	360,935,187	353,814,000	7,121,187
受取助成金支援金	4,502,000	3,988,524	513,476
受取補助金等計	365,437,187	357,802,524	7,634,663
⑦ 寄付金収益			
寄付金収益	134,557	261,000	△ 126,443
寄付金収益計	134,557	261,000	△ 126,443
⑧ 雑収益			
雑収益	45,430	424,393	△ 378,963
雑収益計	45,430	424,393	△ 378,963
経常収益計	1,330,036,802	1,352,974,616	△ 22,937,814
(2) 経常費用			
① 事業費			
報酬	5,582,168	5,133,965	448,203
給料	111,276,223	112,050,241	△ 774,018

職員手当	95,515,298	93,360,510	2,154,788
福利厚生費	35,932,669	33,035,987	2,896,682
退職金共済掛金	7,115,294	7,228,235	△ 112,941
費用弁償	0	0	0
臨時雇賃金	7,743,656	9,680,134	△ 1,936,478
諸謝金	9,992,995	9,722,424	270,571
旅費交通費	338,052	263,419	74,633
交際費	47,000	66,800	△ 19,800
消耗品費	20,737,099	26,737,474	△ 6,000,375
会議費	817,363	475,982	341,381
印刷製本費	10,604,466	14,036,573	△ 3,432,107
光熱水料費	128,028,647	157,833,582	△ 29,804,935
燃料費	32,915	38,889	△ 5,974
修繕費	79,891,827	54,800,843	25,090,984
通信運搬費	13,664,083	13,190,545	473,538
広告宣伝費	6,823,898	7,350,013	△ 526,115
手数料	4,405,977	4,415,202	△ 9,225
保険料	1,008,452	841,407	167,045
委託費	725,237,013	739,384,789	△ 14,147,776
貸借料	21,762,151	23,170,783	△ 1,408,632
減価償却費	2,713,150	4,668,668	△ 1,955,518
車両運搬具減価償却費	0	179,654	△ 179,654
消耗什器備品費	1,721,012	135,000	1,586,012
租税公課	541,249	1,291,786	△ 750,537
受信料	101,405	92,964	8,441
支払負担金	460,512	467,541	△ 7,029
市民活動支援費	4,410,943	4,603,622	△ 192,679
雑費	8,308	1,594	6,714
事業費計	1,296,513,825	1,324,258,626	△ 27,744,801
② 管理費			
報酬	348,885	320,873	28,012
給料	6,954,764	7,003,140	△ 48,376
職員手当	5,969,706	5,835,032	134,674
福利厚生費	2,245,792	2,064,749	181,043
退職金共済掛金	444,706	451,765	△ 7,059
費用弁償	0	0	0
臨時雇賃金	483,978	605,008	△ 121,030
諸謝金	0	0	0
旅費交通費	21,128	16,464	4,664
交際費	0	0	0
消耗品費	363,412	527,598	△ 164,186
会議費	3,853	6,863	△ 3,010
印刷製本費	34,727	187,641	△ 152,914
光熱水料費	2,163,936	2,667,882	△ 503,946
燃料費	8,878	11,111	△ 2,233

修繕費	1,392,439	934,721	457,718
通信運搬費	243,596	235,595	8,001
広告宣伝費	0	40,800	△ 40,800
手数料	86,422	83,792	2,630
保険料	26,181	21,682	4,499
委託費	11,821,917	10,715,505	1,106,412
貸借料	291,746	241,156	50,590
市民活動支援費	0	0	0
減価償却費	376,976	536,882	△ 159,906
租税公課	134,186	336,313	△ 202,127
消耗什器備品費	0	0	0
受信料	1,715	1,573	142
支払負担金	103,812	111,749	△ 7,937
雑費	222	456	△ 234
管理費計	33,522,977	32,958,350	564,627
経常費用計	1,330,036,802	1,357,216,976	△ 27,180,174
当期経常増減額	0	△ 4,242,360	4,242,360
2. 経常外増減の部			
（1）経常外収益			
経常外収益計	0	0	0
（2）経常外費用			
経常外費用計	0	0	0
当期経常外増減額	0	0	0
税引前当期一般正味財産増減額	0	△ 4,242,360	4,242,360
当期一般正味財産増減額	0	△ 4,242,360	4,242,360
一般正味財産期首残高	69,098,662	73,341,022	△ 4,242,360
一般正味財産期末残高	69,098,662	69,098,662	0
指定正味財産からの振替額	0	0	0
II 指定正味財産増減の部			
一般正味財産への振替額	0	0	0
当期指定正味財産増減額	0	0	0
指定正味財産期首残高	500,000,000	500,000,000	0
指定正味財産期末残高	500,000,000	500,000,000	0
III 正味財産期末残高	569,098,662	569,098,662	0

(注) 1, 公益法人会計基準（平成20年4月11日内閣府公益認定等委員会）により作成している。

貸借対照表

平成29年3月31日現在

一般会計

(単位:円)

勘定科目	当年度	前年度	増 減
I 資産の部			
1. 流動資産			
(1) 現金預金			
現金	1,995,380	2,216,980	△ 221,600
普通預金	152,675,521	112,243,494	40,432,027
現金預金合計	154,670,901	114,460,474	40,210,427
(2) その他流動資産			
未収金	4,268,461	14,851,343	△ 10,582,882
前払金	1,452,308	1,324,470	127,838
仮払金	167,945	75,081	92,864
その他流動資産合計	5,888,714	16,250,894	△ 10,362,180
流動資産合計	160,559,615	130,711,368	29,848,247
2. 固定資産			
(1) 基本財産			
投資有価証券	500,000,000	499,949,634	50,366
普通預金	0	50,366	△ 50,366
基本財産合計	500,000,000	500,000,000	0
(2) 特定資産			
事業積立資産	69,302,603	69,302,603	0
特定資産合計	69,302,603	69,302,603	0
(3) その他固定資産			
車両運搬具	1	1	0
リース資産	9,588,088	7,043,006	2,545,082
その他固定資産合計	9,588,089	7,043,007	2,545,082
固定資産合計	578,890,692	576,345,610	2,545,082
資産合計	739,450,307	707,056,978	32,393,329
II 負債の部			
1. 流動負債			
未払金	130,295,080	97,186,086	33,108,994
短期リース債務	3,053,136	2,319,510	733,626
前受金	8,100,960	16,263,400	△ 8,162,440
預り金	7,513,707	4,732,426	2,781,281
仮受金	358	128,280	△ 127,922
賞与引当金	14,649,510	12,401,176	2,248,334
流動負債合計	163,612,751	133,030,878	30,581,873
2. 固定負債			
長期リース債務	6,738,894	4,927,438	1,811,456
固定負債合計	6,738,894	4,927,438	1,811,456
負債合計	170,351,645	137,958,316	32,393,329
III 正味財産の部			
1. 指定正味財産			
地方公共団体補助金	500,000,000	500,000,000	0
指定正味財産合計	500,000,000	500,000,000	0
(うち基本財産への充当額)	(500,000,000)	(500,000,000)	0
2. 一般正味財産			
(うち特定財産への充当額)	69,098,662	69,098,662	0
(うち特定財産への充当額)	(69,302,603)	(69,302,603)	0
正味財産合計	569,098,662	569,098,662	0
負債及び正味財産合計	739,450,307	707,056,978	32,393,329

キャッシュフロー計算書（間接法）

平成28年4月1日から平成29年3月31日まで

一般会計

(単位:円)

科目	当年度	前年度	増 減
I 事業活動によるキャッシュ・フロー			
1. 税引前当期一般正味財産増減額	0	△ 4,242,360	4,242,360
2. キャッシュ・フローへの調整額			
①減価償却費	3,090,126	5,385,204	△ 2,295,078
②未収金の増減額	10,582,882	△ 7,268,874	17,851,756
③前払金の増減額	△ 127,838	△ 23,929	△ 103,909
④仮払金の増減額	△ 92,864	△ 27,615	△ 65,249
⑤未払金の増減額	33,108,994	8,381,830	24,727,164
⑥前受金の増減額	△ 8,162,440	9,641,560	△ 17,804,000
⑦仮受金の増減額	△ 127,922	127,776	△ 255,698
⑧預り金の増減額	2,781,281	△ 1,175,095	3,956,376
⑨賞与引当金の増減額	2,248,334	748,767	1,499,567
小 計	43,300,553	15,789,624	27,510,929
事業活動によるキャッシュ・フロー	43,300,553	11,547,264	31,753,289
II 投資活動によるキャッシュ・フロー			
1. 投資活動収入			
事業積立資産取崩収入	0	4,258,270	△ 4,258,270
投資活動収入計	0	4,258,270	△ 4,258,270
2. 投資活動支出			
リース資産取得支出	5,687,066	0	5,687,066
投資活動支出計	5,687,066	0	5,687,066
投資活動によるキャッシュ・フロー	△ 5,687,066	4,258,270	△ 9,945,336
III 財務活動によるキャッシュ・フロー			
1. 財務活動収入			
リース債務発生による収入	5,687,066	0	5,687,066
財務活動収入計	5,687,066	0	5,687,066
2. 財務活動支出			
リース債務支出	3,090,126	5,401,114	△ 2,310,988
財務活動支出計	3,090,126	5,401,114	△ 2,310,988
財務活動によるキャッシュ・フロー	2,596,940	△ 5,401,114	7,998,054
IV 現金及び現金同等物の増減額	40,210,427	10,404,420	29,806,007
V 現金及び現金同等物の期首残高	114,460,474	104,056,054	10,404,420
VI 現金及び現金同等物の期末残高	154,670,901	114,460,474	40,210,427

1. 資金の範囲 資金の範囲には現金及び現金同等物を含めている。

財 産 目 録

平成29年3月31日現在

一般会計

(単位：円)

貸借対照表科目		場所・物量等	使用目的等	金 額
(流動資産)				
	現 金	手元保管	運転資金として	1,995,380
	普通預金	みずほ銀行調布支店・本口座	運転資金として	150,338,270
		東京スター銀行調布支店・事業積立資産口	運転資金として	680,089
		ゆうちょ銀行振込用グリーンホール口	運転資金として	313,446
		ゆうちょ銀行振込用生涯学習口	運転資金として	1,293,350
		みずほ銀行調布支店・基本財産口	運転資金として	50,366
	未収金	チケット販売委託先等	当年度事業収益	4,268,461
	前払金	翌年度事業準備に係る前払金	翌年度事業準備経費	1,452,308
	仮払金	翌年度事業準備に係る仮払金	翌年度事業準備経費	167,945
流動資産合計				160,559,615
(固定資産)				
基本財産	投資有価証券	第10回利付国債	公益目的保有財産であり、運用益を公益目的事業の財源として使用している	300,000,000
		第381回大阪府公募公債10年	公益目的保有財産であり、運用益を公益目的事業の財源として使用している	100,000,000
		第133回福岡北九州高速道路債権	公益目的保有財産であり、運用益を公益目的事業の財源として使用している	100,000,000
特定資産	事業積立資産	普通預金東京スター銀行調布支店	事業の安定的な提供を確保する財源として使用している	18,679,847
		第101回大阪府公募公債5年	事業の安定的な提供を確保する財源として使用している	49,963,472
		第10回利付国債	事業の安定的な提供を確保する財源として使用している	659,284
その他固定資産	車両運搬具	スバルサンバー (多摩480け7337)	公益目的事業で使用している	1
	リース資産	調布市文化会館たづくり館内PHS設備等	公益目的事業で使用している	9,588,088
固定資産合計				578,890,692
資産合計				739,450,307

(流動負債)	未払金	鹿島建物総合管理(株)	公益目的及び管理目的業務に係る、たづくり施設管理等委託料	24,676,110
		調布市	指定管理料・補助金・受託事業料の返還金	20,574,488
		(株)東京舞台照明	公益目的及び管理目的業務に係る、舞台運営等委託料	12,437,523
		東京電力エナジーパートナー(株)	公益目的及び管理目的業務に係る、電気料金	6,721,638
		(株)京王設備サービス	公益目的及び管理目的業務に係る、グリーンホール施設管理委託料	6,167,232
		三幸(株)	公益目的及び管理目的業務に係る、たづくり清掃委託料	6,161,400
		(株)ダイケングループ	公益目的及び管理目的業務に係る、受付業務委託料	5,040,198
		その他 事業費	公益目的事業の費用	41,360,519
		その他 管理費	管理目的業務の費用	7,155,972
		短期リース債務	東日本電信電話 (株)	リース会計基準に基づいて計上された未払リース料のうち、1年以内に支払い予定のリース料
	日通商事 (株)		リース会計基準に基づいて計上された未払リース料のうち、1年以内に支払い予定のリース料	1,096,632
	富士通リース (株)		リース会計基準に基づいて計上された未払リース料のうち、1年以内に支払い予定のリース料	761,400
	前受金	前受入場料	翌年度自主事業入場料収益	3,964,480
		前受受講料等	翌年度市民カレッジ講座事業受講料収益	4,116,480
		その他の前受金	翌年度事業協賛金収益	20,000
	預り金	職員等預り金	社会保険料等	2,687,387
		受託入場料預り金	翌年度提携・一般事業入場料	4,550,060
講師等預り金		源泉所得税	276,260	
仮受金	その他の仮受金		358	
賞与引当金	職員	職員の賞与の引当金	14,649,510	
流動負債合計			163,612,751	
(固定負債)	長期リース債務	日通商事 (株)	リース会計基準に基づいて計上された未払リース料のうち、1年を超えて支払うリース料	3,564,054
		東日本電信電話 (株)	リース会計基準に基づいて計上された未払リース料のうち、1年を超えて支払うリース料	2,096,190
		富士通リース (株)	リース会計基準に基づいて計上された未払リース料のうち、1年を超えて支払うリース料	1,078,650
固定負債合計			6,738,894	
負債合計			170,351,645	
正味財産			569,098,662	

財務諸表に対する注記

1 重要な会計方針

- (1) 公益法人会計基準（平成20年4月11日内閣府公益認定等委員会）により作成している。
- (2) 有価証券の評価基準及び評価方法について
- ア 満期保有有価証券 償却原価法を採用している。
- (3) 固定資産の減価償却について
- ア 車輛運搬具
定額法による減価償却を実施している。
- イ リース資産
リース期間定額法による減価償却を実施している。
- (4) 引当金の計上基準
- ア 賞与引当金
職員に対する賞与の支給に備えるため、支給見込額のうち当期に帰属する額を計上している。
- イ 貸倒引当金
回収懸念債権については、個別に回収不能額を見積計上している。
- (5) 消費税の会計処理について
消費税の会計処理については、税込方式によっている。

2 基本財産及び特定資産の増減並びにその残高

基本財産及び特定資産の増減並びにその残高は、次のとおりである。

（単位：円）

科 目	前期末残高	当期増加額	当期減少額	当期末残高
基本財産				
投資有価証券	499,949,634	50,366	0	500,000,000
普通預金	50,366	0	50,366	0
小 計	500,000,000	50,366	50,366	500,000,000
特定資産				
事業積立預金				
投資有価証券	49,942,667	680,089	0	50,622,756
普通預金	19,359,936	0	680,089	18,679,847
小 計	69,302,603	680,089	680,089	69,302,603
合 計	569,302,603	730,455	730,455	569,302,603

3 基本財産及び特定資産の財源等の内訳

基本財産及び特定資産の財源等の内訳は、次のとおりである。

(単位：円)

科 目	当期末残高	(うち指定正味財産からの充当額)	(うち一般正味財産からの充当額)	(うち負債に対応する額)
基本財産 投資有価証券	500,000,000	500,000,000	0	-
小 計	500,000,000	500,000,000	0	-
特定資産 投資有価証券	50,622,756	0	50,622,756	-
普通預金	18,679,847	0	18,679,847	-
小 計	69,302,603	0	69,302,603	-
合 計	569,302,603	500,000,000	69,302,603	-

4 固定資産の取得価額，減価償却累計額及び当期末残高

固定資産の取得価額，減価償却累計額及び当期末残高は，次のとおりである。

(単位：円)

科 目	取得価額	減価償却累計額	当期末残高
車両運搬具	1,197,674	1,197,673	1
リース資産	18,756,590	9,168,502	9,588,088
合 計	19,954,264	10,366,175	9,588,089

5 満期保有目的の債券の内訳並びに帳簿価額，時価及び評価損益

満期保有目的の債券の内訳並びに帳簿価額，時価及び評価損益は，次のとおりである。

(単位：円)

科 目	帳簿価額	時 価	評価損益
第381回大阪府公募公債	100,000,000	104,070,000	4,070,000
第10回利付国債	300,659,284	346,070,400	45,411,116
第133回福岡・北九州高速道路公社債	100,000,000	107,420,000	7,420,000
第101回大阪府公募公債	49,963,472	50,210,000	246,528
合 計	550,622,756	607,770,400	57,147,644

6 補助金等の内訳並びに交付者，当期の増減額及び残高

補助金等の内訳並びに交付者，当期の増減額及び残高は，次のとおりである。

(単位：円)

補助金等の名称	交付者	前期末残高	当期増加額	当期減少額	当期末残高	貸借対照表の記載区分
財団設立補助金	調布市	500,000,000	0	0	500,000,000	指定正味財産
市事業補助金	調布市	0	361,299,587	361,299,587	0	
フレッシュ名曲コンサート補助金	公益財団法人東京都歴史文化財団	0	2,950,000	2,950,000	0	
文化芸術振興費補助金	文化庁	0	151,000	151,000	0	
合計		500,000,000	364,400,587	364,400,587	500,000,000	

7 指定正味財産から一般正味財産への振替額の内訳

該当なし

8 関連当事者との取引の内容

関連当事者との取引の内容は，次のとおりである。

(単位：円)

属性	当公益法人を支配するもの	
法人の名称	調布市	
住所	調布市小島町二丁目35番地1	
事業内容	地方公共団体	
関係内容	役員の兼務等	2人(理事1人, 評議員1人)
取引内容	補助金の受入れ, 指定管理者の指定, 委託業務の受託	
取引金額と科目		
	市補助金収入	360,935,187
	受取指定管理料	667,432,968
	受託事業収益	81,737,357
	合計	1,110,105,512
期末残高		0

9 重要な後発事象

該当なし

10 その他公益法人の資産，負債及び正味財産の状態並びに正味財産増減の状況を明らかにす

るために必要な事項

(1) 引当金の増減額及びその残高

引当金の増減額及びその残高は、次のとおりである。

(単位：円)

科 目	期首残高	当期増加額	当期減少額		期末残高
			目的使用	その他	
賞与引当金	12,401,176	14,649,510	12,401,176	0	14,649,510

付属明細書

1 基本財産及び特定資産の明細

基本財産及び特定資産の明細は、財務諸表に対する注記3のとおりである。

2 引当金の明細

引当金の明細は、財務諸表に対する注記10（1）のとおりである。

監 査 報 告 書

平成 29 年 4 月 21 日

公益財団法人
調布市文化・コミュニティ振興財団
理事長 荻本貞臣 様

公益財団法人
調布市文化・コミュニティ振興財団

監事 上 原 杉 信

監事 高 徳 信 男

私たちは、公益財団法人調布市文化・コミュニティ振興財団定款第 25 条及び関連法令に基づき、平成 28 年 4 月 1 日から平成 29 年 3 月 31 日までの平成 28 年度における業務監査及び会計監査を行った。ついては、次のとおり結果を報告する。

1 概要

- (1) 会計監査について、会計帳簿及び関係書類の閲覧など、必要と思われる監査手続を用いて、財務諸表などが適正であることを確認した。
- (2) 業務監査について、理事会等に出席し、運営状況を聴取し、関係書類の閲覧など必要と思われる監査手続を用いて、業務執行の妥当性を確認した。

2 意見

- (1) 事業報告は妥当であり、貸借対照表、正味財産増減計算書、キャッシュフロー計算書及び財産目録は、一般に公正妥当と認められる公益法人会計基準並びに関係法令、定款及び会計規程に従い、法人の財産及び収支状況を正しく表示しているものと認める。
- (2) 理事の職務執行に関する不正の行為または法令若しくは定款に違反する重大な事実はないと認める。

収支計算書

平成28年4月1日から平成29年3月31日まで

一般会計

(単位：円)

勘定科目	予算額	実績額	差異	備考
I 事業活動収支の部				
1. 事業活動収入				
(1) 基本財産運用収入				
基本財産利息収入	5,925,000	5,925,320	△ 320	
基本財産運用収入計	5,925,000	5,925,320	△ 320	
(2) 特定資産運用収入				
特定資産利息収入	120,000	135,573	△ 15,573	
特定資産運用収入計	120,000	135,573	△ 15,573	
(3) 事業収入				
コミュニケーション事業収入	12,516,000	12,813,300	△ 297,300	
たづくり事業収入	18,812,000	14,915,747	3,896,253	
グリーンホール事業収入	45,591,000	38,420,580	7,170,420	
受託事業収入	82,143,000	81,737,357	405,643	
友の会会費収入	3,600,000	3,160,000	440,000	
諸収入	11,960,000	11,994,661	△ 34,661	
事業収入計	174,622,000	163,041,645	11,580,355	
(4) 利用料金収入				
施設利用料金収入	118,134,000	107,839,422	10,294,578	
駐車場利用料金収入	21,000,000	20,044,700	955,300	
利用料金収入計	139,134,000	127,884,122	11,249,878	
(5) 市指定管理料等収入				
市指定管理料収入	678,661,000	667,432,968	11,228,032	
市指定管理料等収入計	678,661,000	667,432,968	11,228,032	
(6) 補助金等収入				
市補助金収入	369,876,000	360,935,187	8,940,813	
助成金支援金収入	4,051,000	4,502,000	△ 451,000	
補助金等収入計	373,927,000	365,437,187	8,489,813	
(7) 寄付金収入				
寄付金収入	100,000	134,557	△ 34,557	
寄付金収入計	100,000	134,557	△ 34,557	
(8) 雑収入				0
雑収入	1,000	45,430	△ 44,430	
雑収入計	1,000	45,430	△ 44,430	
事業活動収入計	1,372,490,000	1,330,036,802	42,453,198	
2. 事業活動支出				
(1) 事業費支出				
事業人件費支出	198,255,000	198,253,483	1,517	
コミュニケーション事業費支出	85,036,000	77,802,287	7,233,713	
たづくり事業費支出	41,374,000	36,979,079	4,394,921	
グリーンホール事業費支出	56,074,000	44,629,481	11,444,519	
たづくり施設管理運営事業費支出	708,847,000	696,179,694	12,667,306	
グリーンホール施設管理運営事業費支出	172,779,000	169,267,097	3,511,903	
事業費支出計	1,262,365,000	1,223,111,121	39,253,879	
(2) 管理費支出				
管理人件費支出	84,395,000	81,718,836	2,676,164	
一般事務費支出	23,909,000	22,116,719	1,792,281	
管理費支出計	108,304,000	103,835,555	4,468,445	
事業活動支出計	1,370,669,000	1,326,946,676	43,722,324	
事業活動収支差額	1,821,000	3,090,126	△ 1,269,126	

II	投資活動収支の部			
	1. 投資活動収入			
	(1) 基本財産取崩収入			
	事業積立資産取崩収入	1,610,000	0	1,610,000
	基本財産取崩収入計	1,610,000	0	1,610,000
	投資活動収入計	1,610,000	0	1,610,000
	2. 投資活動支出			
	(1) 固定資産取得支出			
	リース資産取得支出	5,484,000	5,687,066	△ 203,066
	固定資産取得支出計	5,484,000	5,687,066	△ 203,066
	投資活動支出計	5,484,000	5,687,066	△ 203,066
	投資活動収支差額	△ 3,874,000	△ 5,687,066	1,813,066
III	財務活動収支の部			
	1. 財務活動収入			
	(1) 借入金収入			
	リース債務発生による収入	5,484,000	5,687,066	△ 203,066
	借入金収入計	5,484,000	5,687,066	△ 203,066
	財務活動収入計	5,484,000	5,687,066	△ 203,066
	2. 財務活動支出			
	(1) 借入金返済支出			
	長期借入金返済支出	3,431,000	3,090,126	340,874
	借入金返済支出計	3,431,000	3,090,126	340,874
	財務活動支出計	3,431,000	3,090,126	340,874
	財務活動収支差額	2,053,000	2,596,940	△ 543,940
IV	予備費支出			
	当期収支差額	0	0	0
	前期繰越収支差額	0	0	0
	次期繰越収支差額	0	0	0

収支計算書に対する注記

1 資金の範囲

資金の範囲には、現金、普通預金、未収金、前払金、仮払金、未払金、前受金、預り金、仮受金及び賞与引当金を含めることとしている。

なお、当期末残高は、項目2のとおりである。

2 次期繰越収支差額の内容は、次のとおりである。

(単位:円)

科 目	当期末残高	前期末残高
現 金	1,995,380	2,216,980
普通預金	152,675,521	112,243,494
未収金	4,268,461	14,851,343
前払金	1,452,308	1,324,470
仮払金	167,945	75,081
合 計	160,559,615	130,711,368
未払金	130,295,080	97,186,086
前受金	8,100,960	16,263,400
預り金	7,513,707	4,732,426
仮受金	358	128,280
賞与引当金	14,649,510	12,401,176
合 計	160,559,615	130,711,368
次期繰越収支差額	0	0

平成29年度公益財団法人調布市文化・コミュニティ振興財団事業計画

1 基本方針

当財団は、現在、平成25年度から平成30年度までの6年間の運営方針を定めた財団基本計画に基づいた運営を行っており、第3期指定管理期間の4年目を迎えます。また、グリーンホールは開館から40年という大きな節目の年になります。

事業計画策定に当たり、これまで実施してきた事業の振り返り結果を反映させ、「豊かな芸術文化・スポーツ活動を育むまちづくり宣言」に沿い、市民の皆様の心の糧となる芸術・文化、コミュニティの振興を推進します。

第1に、事業運営においては、ラグビーワールドカップ2019及び東京2020オリンピック・パラリンピック競技大会（以下「東京オリンピック・パラリンピック」という。）開催を見据え、これまで培ってきた地域との連携や、専門的な知識、幅広いネットワークを活用することに加え、多摩地域との横断的な取組を図るなど、魅力的で多様性に富んだ事業展開と未来への芸術・文化の継承を図ります。また、調布市ならではの特色ある芸術・文化の振興と地域コミュニティの更なる醸成に向けて、潜在顧客を開拓し、より一層創意工夫を凝らしていきます。

- 創造性豊かな市民の芸術・文化活動の拠点として、地域の実情を踏まえた、特色ある芸術・文化事業を推進し、誰もが芸術・文化に触れる機会を提供するとともに、市民の幅広い芸術・文化活動を支援します。
- 人と人との交流やつながり、にぎわいなど、地域コミュニティ事業の目標を明確化し、多くの方が参加できるよう、発展的な取組を推進します。
- 魅力的な広報、地域に根ざした積極的な宣伝活動及び戦略的なマーケティングにより、芸術・文化に対する理解者・愛好者の増加と、様々なニーズに応えるべく、多彩なプログラムの展開を図り、多くの顧客を獲得します。
- これまで築き上げた地域のネットワークを基に、効果的に自主財源を獲得する仕組みづくりを進めます。
- 芸術・文化を幅広く捉え、スポーツ、産業、観光、教育、福祉等幅広い分野との連携を強化し、総合的に文化施策を推進します。

第2に、施設の管理運営においては、引き続き利用者の立場に立った運営を行うとともに災害等への備えを含め、安全・安心を第一とした快適で親しみやすい施設を目指します。また、利用者からの意見・要望等に、丁寧かつ迅速に対応することで利用者満足度の向上を図ります。このほか、施設を効果的に維持管理・運用・活用するための総合的な手法であるファシリティマネジメントの考え方を取り入れ、施設の運用コストを最小限に抑えながら、施設利用の促進を図ります。

また、文化会館たづくりにFREE Wi-Fi設備（無料の公衆無線LAN）を整備し、施設の利便性を高めます。

平成28年度に実施された「文化会館たづくりほか改修案策定及び実施手法検討」の結果を受け、調布市が文化会館たづくり等の大規模改修へ向けた検討を本格的に開始するため、指定管理者としての経験を生かし、これまで以上に調布市と連携していきます。

第3に、人材育成においては、職層ごとに必要となる能力を明確にし、ミッション達成に向けて職員一人ひとりが意欲的に取り組み、自ら成長していく組織を目指します。調布市への派遣研修を継続し、組織を牽引していくリーダーの人材育成を進めます。

2 平成29年度の特徴的な事業について

基本方針に基づき、ミッションに沿って各課が横断的な連携を深めながら、工夫を凝らした事業を展開することにより、更なる地域コミュニティの醸成及び芸術・文化の振興を図ります。

(1) コミュニケーション課

ア コミュニティ振興係

財団のミッションに掲げる「心の糧となる芸術・文化の推進」に立脚し、財団で実施する各種事業を連携させ、地域コミュニティの醸成を一層図ります。

また、地域コミュニティの醸成に向け、市内団体をはじめ、商工業者等との連携を図ります。本年度予定されている調布駅前商業施設及びシネマコンプレックスの開業に伴い、当財団の特色を生かしながら、調布よさこい、調布映画祭及びアウトリーチ事業の新たな展開について検討します。

- (ア) 東京オリンピック・パラリンピック開催を見据え、地域資源や地域人材を最大限に生かし、国内外に強くアピールできる文化交流と調布の魅力を発信する音楽祭として第5回目の節目に、「国際」という言葉を付加しての開催（調布国際音楽祭2017の実施）
- (イ) 地域コミュニティの醸成（調布よさこい2017の実施）
- (ウ) 幅広い世代の参加の促進（第62回調布市民文化祭の実施）
- (エ) 「映画のまち調布」の推進（シネマコンプレックスオープン特別企画映画イベント、21st CHOFU SHORT FILM COMPETITIONの実施）
（調布映画祭は平成29年度休止）
- (オ) 市内全域での芸術・文化の振興と普及（市内アウトリーチ事業の拡充）
- (カ) 既存事業の新たな展開の検討

イ 広報・マーケティング係

財団のミッションに掲げる「利用者目線に立った良質なサービスの推進と提供を目指して」に立脚して広報、マーケティング活動に取り組み、各部署との連携を通じて財団及び各館のミッション推進に努めます。

- (ア) 「市民意識・ニーズ調査」の実施と広報紙クリニックの意見を踏まえた、財団報ばれっとの充実
- (イ) パブリシティを活用した財団認知度の向上
- (ウ) ソーシャルネットワーキングサービスを活用した全国的な発信力と効果的な宣伝
- (エ) 各部署との連携による事業別データの収集と分析結果を踏まえたマーケティング支援
- (オ) プロモーション協力パートナーの拡大と市内事業者への販路拡充
- (カ) 市民が利用しやすい会員制度の検討

(2) たづくり事業課

文化会館たづくりのミッションの一つである「芸術・文化の裾野の拡大と普及」に重点を置き、各種事業や団体との連携、またこれまでの事業実施結果の分析と培ってきた専門的知識や実施手法を活用し、事業内容や参加方法を工夫することで幅広い市民が芸術文化に触れることができる機会を提供します。加えて、調布の文化の魅力発信につながるスポーツ、産業、観光、教育、福祉等幅広い分野と連携した事業を実施します。

併せて、東京オリンピック・パラリンピックの開催を見据え、良きレガシーとして、形に残る「レゴ展（仮）」の開催など多様性の尊重や地域資源を活用した事業を実施します。

ア 美術による多様性の尊重や共生社会への貢献を目的とした企画の実施（クリエイティブリユースでアート！／「フィルム缶でアート」のコンテンツ化）

イ 市民が世代を超えて一体感を生み、感動を共有する体験を提供する美術展の実施（レゴ展（仮））

ウ 日本の伝統芸能の発信と、次世代への継承を振興する伝統芸能公演の実施

エ 平成28年度からスタートした音楽公演新シリーズの継続実施

オ 若い世代を主なターゲットとし、インターネットで申込みを可能とした「ちょうふ市民カレッジ L i g h t」の実施

カ ちょうふ市内・近隣大学等公開講座の実施内容の見直しと協力大学との連携強化

キ 展示事業や公演事業への波及効果を意識したイメージアップ事業の実施（エントランスライトアップ等）

(3) グリーンホール事業課

開館40周年という節目を迎えるグリーンホールでは、「調布市民の潜在力を高める」観点から、調布の地域資源を活用する記念事業等を実施し、地域の文化に対する市民の興味・関心を喚起します。また、グリーンホールのミッションである「多彩で良質な文化事業の創造」、「親しみが持て参加しやすい鑑賞の場の提供」の実現に向け、これまで来館が少ない年齢層である幼児から若者・中年層を対象とした事業に力を入れます。

ア 地域資源を活用した公演事業の実施

(ア) 桐朋学園大学音楽学部との協定及び市民合唱団参加によるグリーンホール開館40周年記念事業「わが町調布に響け！歓喜の第九（仮称）」の実施

(イ) 調布で学び、活躍している調布ゆかりの音楽家の起用

(ウ) シネマコンプレックスの開業を契機とした「映画のまち調布」の一層の推進と有料化による経費の受益者負担の導入

イ 若年層を対象とした公演事業の実施

(ア) 若い世代の関心と共感を得られる若手出演者を起用した公演

(イ) 家族で楽しめる子ども向け事業の実施

(4) 総務課

ア 施設管理係

ラグビーワールドカップ2019及び東京オリンピック・パラリンピック開催を見据え、施設利用者に限らず、訪日外国人や旅行者の利便性を高めるために、文化会館たづ

くりにFREE Wi-Fi設備（無料の公衆無線LAN）を整備します。

3 事業内容

基本計画の進捗状況を踏まえ、事業間の連携を意識した取組を強化し、当財団及び文化会館たづくり、グリーンホール各々のミッションの実現に向けた事業展開を図ります。

一方で、効果的・効率的な事業運営を基本とし、事業・業務運営の効率化、質的充実と自主財源の確保、業務改善による経費縮減へ向けた見直しを推進します。

(1) 美術振興事業

多くの市民が主体的に芸術・文化に関わり、その楽しさを享受できる環境を整え、幅広い世代が楽しめる機会を提供します。

展示室では、子ども向けの展示や若い世代の創造体験事業にも取り組むとともに、各展示事業の中でギャラリートークや講演会のほか、ワークショップなどを通じて子どもから大人まで、より広くアートに親しんでいただけるプログラム「TAC（Tazukuri Art Communication）」（以下「TAC」という。）を実施します。

また、調布市が2020年東京オリンピック・パラリンピックの競技開催地となったことを踏まえ、開催に向けての機運醸成につながる展示事業を実施します。

リトルギャラリーでは、市民からの出品も含めて、市内作家を多くの人に知ってもらう取組を実施し、調布のすばらしさを再認識していただける事業展開を図ります。

(2) 芸術振興事業

文化会館たづくりでは、多くの市民が芸術・文化に触れ、誰もが気軽に参加できるような事業を実施し、市民の多岐にわたるニーズに応えます。

平成28年度より新たにスタートした、「食」と関連づけたコンサートシリーズを平成29年度も継続実施し、事業の定着と顧客獲得を図ります。

また、東京オリンピック・パラリンピックの「東京2020文化オリンピアド」を意識し、日本の伝統文化の発信と継承を推進する伝統芸能事業を実施します。

開館40周年を迎えるグリーンホールでは、地域資源を活用し、協定を交わしている桐朋学園オーケストラと公募市民合唱団の共演により、調布の音楽力を結集した記念事業を実施します。また、調布の芸術・文化の未来を担う若年層向けの公演を実施し、多くの市民にその魅力を伝えることで芸術・文化の振興を図ります。

また、アウトリーチ活動を積極的に行い、相乗効果に努めます。

「調布国際音楽祭」は、レガシーとして後世に残せる事業に育てるため、多くの世代が音楽に触れ合う機会を創出するとともに、多彩なプログラムと調布市の魅力ある地域資源を活用した取組を推進します。

(3) 体験・育成事業

芸術・文化への興味・関心を高め、美術振興事業や芸術振興事業に付随した体験事業を実施するとともに、次世代を担う子どもたちが芸術・文化の楽しさを感じ、将来の鑑賞者となることを目指します。美術振興事業では各展示事業の中で「TAC」を実施し、よりアート

に親しみを持てるプログラムを実施します。

また、調布ゆかりの新進芸術家等に発表の機会を提供し、市内の将来有望な人材を紹介し、育成の一助とします。

(4) 映像文化事業

撮影所をはじめとする映画・映像関連企業が集積する「映画のまち調布」の推進とシネマコンプレックスとの連携とともに、市民が愛着と誇りを持てるよう事業展開を図ります。

シネマコンプレックスオープン特別企画映画イベントは、調布市、調布市観光協会及び市内映画・映像関連企業との協力体制のもと、シネマコンプレックスとの連携を通じて、「映画のまち調布」の特色を生かした内容で実施します。

多様な映像文化の振興のため、全国公募による自主制作短編映画のコンペティションと、自主制作映画や短編映画の芸術・文化的魅力を発信する事業を実施し、発表の機会の提供による映像制作者の支援と、映像分野における鑑賞者層の拡充を図ります。併せて、市内で行われる映画・映像関連の各事業と連携し、体系的な事業を展開できるよう関係機関等と調整を図ります。

また、調布映画祭は、本年度を検討及び準備期間とし、調布独自の強みである「映画・映像がつくられるまち」として、観ることだけではない、“参加”“体験”“学び”をコンセプトに、映画と人、人と人をつなぐことで、新しい価値をつくり出す映画イベントとして平成30年度から新たにスタートさせます。

グリーンホール事業の映画上映会「シネサロン」では、シネマコンプレックスの開業を契機に有料化し、上映内容の充実を図ります。具体的には、幅広い世代の市民が楽しめる作品や子ども向けの上映回数を増やすほか、グリーンホール開館40周年にちなんだ作品等を中心に上映します。実施に当たっては、経費の受益者負担の導入及び財源確保を図ります。

(5) 文化祭事業

日々活動している芸術・文化及び生涯学習活動の発表の場とともに、市民と相互に連携し、次世代のための文化交流とコミュニティ意識の醸成を図る場として、引き続き、調布市、調布市教育委員会及び調布市文化協会とともに「第62回調布市民文化祭」を実施します。

(6) 地域コミュニティ活性化事業

地域が集い、交流を活性化させるための手段として、よさこい踊りを通じたコミュニティの醸成を図ります。「調布よさこい2017」は、本年で15回目を迎えます。多くの人に参加し交流を図ることができ、更なるにぎわいの創出につながるよう、調布市観光協会と連携した新たな取組と、市内各地域で実施する「出前よさこい」などの普及事業や、講師派遣、楽曲、鳴子の貸出し等の支援事業を通年で実施します。さらに、調布よさこいの認知度向上を図るため、ワークショップやフォトコンテストなど地域の魅力を発信する取組も実施するなど、多くの参加者に楽しんでいただけるよう、地域と連携を図ります。

また、市内の地域団体等が主催するイベントへの参画やアドバイス、地域の実状に合わせた環境づくりのサポートを行う「地域コミュニティ推進事業」を実施し、自主的な地域活動の推進に努めます。

(7) 芸術・文化学習事業

大学教授や専門家による講座のほか、市民が自ら芸術・文化活動に取り組む契機となるよう、市民講師や講座修了生のボランティアによる、市民の力を生かした講座を効果的に実施します。併せて、子ども向けに伝統芸能など学校教育を補完した講座や親子で参加できる講座を実施するほか、多様なニーズに応え、多くの市民に広く開かれた学びの場を提供します。

また、芸術系大学を中心とした市内や、近隣の専門機関による特色を生かした多様な研究成果を提供する講座を実施し、市民の生涯学習活動を推進します。

(8) 活動援助事業

芸術・文化の普及に努め、様々な用具・設備の貸出しや後援名義の使用を許可することで、芸術・文化を支援します。

(9) 広報・マーケティング活動

当財団の活動を知ってもらう契機となるよう、魅力ある広報媒体とパブリシティを活用した情報の発信に努めるとともに、高齢者や障がい者を含む誰もがウェブで提供されている情報にアクセスし利用できる（ウェブアクセシビリティ）よう情報バリアフリーの環境整備に取り組みます。

マーケティングでは、広報でお知らせした事業に、ターゲットとする市民の参加を促進させるための魅力溢れる宣伝とプロモーション、リサーチと分析による顧客の維持と新規拡充、参加者と利用者の満足度の最大化等が推進できるよう、マーケット（事業担当者）をサポートするとともに、地域や団体とのコミュニケーション力を高め、成果が高められるよう努めます。

友の会制度は、市民が当財団の事業を選択し、市民が親しめる文化施設となることを目指して、市民が利用しやすい制度となるよう見直しを行います。

(10) 施設管理運営

安全・安心を第一とした快適で親しみやすい施設を目指し、アンケート等を活用し、利用者の声の反映に努めます。また、調布市の計画に基づき、バリアフリーを推進します。

施設のライフサイクルコスト削減のため、空調・照明設備の運用を検証し、省エネルギー化を推進するとともに、設備の劣化状況を踏まえ、部品交換等を適切に実施することで、建物全体の長寿命化を図っていきます。文化会館たづくりでは、FREE Wi-Fi設備（無料の公衆無線LAN）の設置や8階一般・社会人学習室座席管理システムをリニューアルし、施設の利便性を更に向上させます。

(11) 人材育成

人材育成に関する基本的な考え方を整理し、職層ごとに必要となる能力を明確にしながら、キャリア形成を支援し、ミッション達成に向けて職員一人ひとりが意欲的に取り組み、自ら成長していく組織を目指します。引き続き、調布市への派遣研修を継続し、組織を牽引していくリーダー人材の育成を進めます。また、アートマネジメント研修の積極的な受講を進めるとともに、職員の基礎力形成に関する研修を職層ごとに計画的に実施し、個々の職員に合

わせた実践力の向上を図っていきます。

4 実施事業の内容

※ 事業区分について

- 指定管理事業 当財団が指定管理者として実施する事業
 共催等事業 当財団が芸術・文化に携わる団体等と共に実施する事業
 独自事業 当財団が独自で実施する事業
 受託事業 当財団が市から受託する事業

(1) 共催事業・独自事業（コミュニケーション事業）

ア 芸術振興事業

定款第4条 事業名	(1) 芸術・文化の振興事業, (3) 生涯学習事業, (7) その他 目的・内容等	回数等	予算額(千円)	事業区分
音楽祭事業	<p>【目的】 音楽に親しむ人を増やすとともに、音楽のあるまちを推進する。</p> <p>【内容】 市民参加型の音楽祭として、市民の愛好家のミニステージから世界を代表するアーティストのコンサートまで幅広いプログラムを実施する。また、子ども向け事業やアウトリーチ事業と連携した展開を図る。 更に、鑑賞型の事業だけではなく、音楽祭のコンセプトの一つである「次世代への継承」を実現するため、「フェスティバルオーケストラ公演」として演奏者を公募して実施する。 また、東京オリンピック・パラリンピックを見据えて、「調布音楽祭」から「調布国際音楽祭」に名称を変更。</p> <p>【費用】 参加費は実費負担、鑑賞は参加しやすい価格設定とする。</p> <p>【29年度予定】 ・調布国際音楽祭2017 ・オーケストラ公演 ・室内楽公演 ・フェスティバルオーケストラ公演 ・子ども向け音楽公演 ・市内音楽愛好家による公演（公募制） ・市内アウトリーチ事業（連携事業）</p> <p>【会場】 文化会館たづくり，グリーンホール，深大寺ほか</p> <p>【集客戦略】 ・独自事業で実施している市内アウトリーチ事業や協定事業を実施している団体と連携を図り，幅広い層の集客に努める。</p>	1回	21,810	独自事業
市内アウトリーチ事業	<p>【目的】 市内各地域における芸術・文化の普及と、当財団の更なる認知度向上を図る。</p> <p>【内容】 市民が気軽に芸術・文化に触れる機会を提供するため、市内各地域に出向いて事業を実施する。 事業内容は、文化会館たづくり及びグリーンホールの事業に関連したものを中心とすることで、当財団のPRも併せて行う。 実施に当たっては、地域団体と連携し、芸術・文化をとおした地域コミュニティ活性化を図る。</p>	12回	1,437	独自事業

	<p>【費用】 無料</p> <p>【29年度予定】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・出張ステージ（音楽会、映画上映会等） ・出前寄席（落語会） <p>【会場】 市内各地域</p> <p>【集客戦略】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・各地域のニーズを把握し、地域団体の協力を得て、各地域への細やかな宣伝を実施する。 			
共催事業等	<p>【目的】</p> <p>芸術・文化に携わる団体等と事業を共に実施し、市民の芸術・文化活動を後援することで、より一層の市民の芸術・文化の普及を図る。</p> <p>【内容】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・共催事業 調布市及び関連団体、他自治体や財団等との共催により実施する。 ・協定事業 調布市にゆかりのある芸術団体等と協定を締結し、年間を通して公演やワークショップ等を実施する。 ・提携事業 当財団の自主事業の企画意図に沿うもの、自主事業を補完することのできるものを民間団体等と提携して実施する。 <p>【費用】 無料</p> <p>【29年度予定】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・共催事業 調布よさこい2017 調布国際音楽祭2017 ・映画事業 自主制作・短編映画振興事業 第62回調布市民文化祭 郷土博物館共催展示 ・協定事業 バッハ・コレギウム・ジャパン 調布市民歌舞伎 桐朋学園オーケストラ ・提携事業 美術展関連講演会 等 <p>【会場】 文化会館たづくり、グリーンホール及び市内全域</p>	30回	1,004	共催等事業

イ 映像文化事業

定款第4条	(1) 芸術・文化の振興事業, (7) その他			
事業名	目的・内容等	回数等	予算額(千円)	事業区分
映画事業	<p>【目的】</p> <p>「映画のまち調布」を推進するため、調布における映画の歴史及び映像文化に親しむ機会を提供し、地元根ざした芸術・文化の振興を図る。</p> <p>【内容】</p> <p>当財団と調布市の共催とする。当財団は事務局となり、企画運営は市民で構成された実行委員会が行う。</p> <p>映画関連企業・協力団体等との連携・協力の</p>	1回	7,765	共催等事業

	<p>もと、映画上映及び企画展示を中心とした映画関連イベントを実施する。</p> <p>【費用】 無料</p> <p>【29年度予定】 ・シネマコンプレックスオープン特別企画映画イベント ・「映画・映像がつけられるまち」ならでの映画祭の検討及び準備 ・その他イベント 等</p> <p>【会場】 文化会館たづくり, グリーンホール ほか</p> <p>【集客戦略】 ・調布市や市内の映画関連企業や団体と連携し, 同日開催やPRを市全体で取組むなど他団体のイベントと相乗効果を図る。</p>			
自主制作・短編映画振興事業	<p>【目的】 映像作者の支援と, 映像分野の鑑賞者層の拡充を図る。</p> <p>【内容】 自主制作短編映画を全国規模で募集・審査し, 入賞・入選作品の表彰式及び上映会を行う。併せて, 幅広い層を対象とした自主制作映画や短編映画の芸術・文化的魅力を発信する事業を実施する。</p> <p>【費用】 出品者: 出品料負担 鑑賞者: 無料</p> <p>【29年度予定】 ・21st CHOFU SHORT FILM COMPETITION 全国公募による自主制作短編映画の募集及び審査 表彰式及び入賞・入選作品上映会 ・ムービーダイバー 自主制作映画及び短編映画の上映 その他関連イベント</p> <p>【会場】 文化会館たづくり及びせんがわ劇場</p>	2回	1,897	共催等事業

ウ 文化祭事業

定款第4条	(1) 芸術・文化の振興事業, (3) 生涯学習事業, (7) その他			
事業名	目的・内容等	回数等	予算額(千円)	事業区分
調布市民文化祭	<p>【目的】 日々活動している芸術・文化及び生涯学習活動の発表の場として, 公開することにより, 市民と相互に連携し, 次世代のための文化交流とコミュニティ意識の醸成を図る。</p> <p>【内容】 調布市, 調布市教育委員会, 調布市文化協会及び当財団が共催で実施し, 運営は市民による調布市民文化祭実行委員会が担う。市内で活動している個人及び団体の参加により出品展示や発表会を行う。</p> <p>【費用】 参加者: 出品, 出演に一部費用負担有 観覧者: 無料</p> <p>【29年度予定】 ・第62回調布市民文化祭</p>	1回	4,065	共催等事業

	【会場】 文化会館たづくり，グリーンホール ほか			
--	-----------------------------	--	--	--

エ 地域コミュニティ活性化事業

定款第4条 事業名	(2) コミュニティ活動の振興事業, (7) その他 目的・内容等	回数等	予算額 (千円)	事業区分
地域コミュニティ活性化事業 (調布よさこい)	<p>【目的】 よさこい踊りを通じて，踊り手，観客及び地域住民が交流し，広く市民のコミュニティ醸成を図る。</p> <p>【内容】 よさこい踊りを交流の軸とした市民がふれあい，交流するための大規模なイベントを実施する。 当財団と調布市の共催で実施し，企画運営は市民で構成された実行委員会が行う。また，よさこい踊りの普及や活動を支援する事業や調布よさこいの認知度向上を図る事業を実施する。</p> <p>【費用】 無料 (一部費用負担有)</p> <p>【29年度予定】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・調布よさこい2017 市内地域を会場とし，よさこい踊りの演舞披露や実行委員等による企画を実施する。 ・よさこい普及事業 年間を通して，市内各所で行われる地域イベントに参加し，よさこい踊りの普及を図る。 ・よさこい支援事業 新しくよさこいチームを立ち上げようとしている団体やよさこい踊りを活動に取り入れようとしている団体を対象に，講師派遣及び楽曲，鳴子等の貸出しを行う。 ・よさこい魅力発信事業 ワークショップやフォトコンテスト等の一般参加型のイベントを開催し，調布よさこいの認知度向上を図る。 <p>【会場】 市内</p> <p>【集客戦略】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・当日の事業だけではなく，よさこい普及事業やキックオフイベントを実施し，集客に努める。 	通年	11,117	独自事業
地域コミュニティ推進事業	<p>【目的】 自主的な地域コミュニティ活動の推進</p> <p>【内容】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・地域団体が実施するイベントに対して，主に芸術・文化の側面から企画内容のアドバイス，機材の貸出し等の支援を行う。実施に際しては，地域のニーズや実情に合わせて取り組む。 <p>【費用】 無料</p> <p>【29年度予定】 10件程度</p> <p>【会場】 市内各所</p>	通年	659	独自事業

オ 活動援助事業

定款第4条 事業名	(4) 芸術・文化, コミュニティ, 生涯学習事業への援助, (7) その他 目的・内容等	回数等	予算額 (千円)	事業区分
コミュニティ	【目的】			独自事業

用具の貸出し	<p>市内で活動する地域コミュニティ、芸術・文化コミュニティの自主的な活動を支援し、市民活動の活性化を促進する。</p> <p>【内容】 市内でイベントを主催する団体を対象として机、椅子、テント等の用具の貸出しを行う。</p> <p>【費用】 無料</p> <p>【29年度予定】 50件程度</p> <p>【会場】 市内</p>	通年	90
--------	---	----	----

カ 広報・マーケティング活動

定款第4条	(5) 芸術・文化、コミュニティ、生涯学習事業に関する情報の収集及び提供、 (7) その他			
事業名	目的・内容等	回数等	予算額(千円)	事業区分
広報・マーケティング	<p>【目的】 広報紙やパブリシティを通じて、財団の事業を広く市民に知らせる。また、マーケティングにつなげ、財団及び各館のミッション達成に寄与する。</p> <p>【内容】 財団報ぱれっとをはじめとする広報紙の発行やホームページ、パブリシティを通じて財団とその事業を広く市民に知らせる。また、それにより、各事業のマーケティングにつなげる。</p>	通年	27,047	独自事業
広報活動	<p>(ア)財団報ぱれっと</p> <p>【内容】 当財団の事業全般の広報紙として作成する。市内戸別配布のほか、文化会館たづくり、グリーンホール、市内公共施設で配布する。</p> <p>【費用】 無料</p> <p>【29年度予定】 ・広報紙クリニックと、「市民意識・ニーズ調査」の財団報に対する意見を踏まえ、更に魅力が向上した紙面づくりで、読者を拡大する。 ・4ページ発行 8回 ・8ページ発行 4回</p>	通年		
	<p>(イ)ホームページ、FMを活用した情報の発信</p> <p>【内容】 ホームページやFMなどを使って、いつでも情報にアクセスできる環境の維持、地域性と公共性の高い情報源とする層のニーズに合った情報の発信を行う。</p> <p>【費用】 無料</p> <p>【29年度予定】 ・ホームページでのアクセス環境の維持 ・ウェブアクセシビリティの整備 ・公共性の高い媒体を活用</p>	通年		
マーケティング活動	<p>【内容】 事業が想定する市民の参加を促進させるための魅力溢れる宣伝とプロモーション、リサーチと分析による顧客の維持と新規拡充、参加者と利用者の満足度の最大化を行う。また、マーケティング(事業担当者)をサポートするとともに、地域とのコミュニケーション力を高め、より成果が高められるよう取り組む。</p>	通年	11,788	独自事業

	<p>【29年度予定】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・創意工夫した事業を展開する中でパブリシティなどを活用したブランディングを図る。(ゲゲゲギャラリーほか) ・ソーシャルネットワーキングサービスを活用した全国的な発信と効果的な宣伝 ・各部署との連携による事業別データの収集と分析結果を踏まえたマーケティング支援 ・新規参加者、利用者の獲得とその顧客化 ・プロモーション協力パートナーの拡大と市内事業者への販路拡充 ・市民意識・ニーズ調査 			
マーケティング活動（友の会）	<p>【内容】 芸術・文化の普及、啓発を促すために友の会を組織し、会員を対象としたチケットの先行予約や割引などのサービスを行うとともに、世代のニーズに即した会員制度を運用する。</p> <p>【費用】 ぱれっと倶楽部会員 年会費2,000円 無料会員 無料</p> <p>【29年度予定】 ぱれっと倶楽部会員</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「チケット情報」発行（年12回） ・市民が利用しやすい会員制度への検討 <p>無料会員</p> <ul style="list-style-type: none"> ・メールマガジンの発行と登録の推進 	通年	2,456	独自事業

(2) 文化会館たづくり事業 (指定管理事業)

ア 美術振興事業

定款第4条	(1) 芸術・文化の振興事業, (3) 生涯学習事業, (7) その他			
事業名	目的・内容等	回数等	予算額 (千円)	事業区分
美術振興展示	<p>【目的】 年間を通じて様々な展示を行い, 芸術鑑賞の場を提供し, 市民の芸術・文化への関心や理解を深める。 また, 作品の展示を通して市民の芸術・文化活動の活性化を図る。</p> <p>【内容】 調布市ゆかりの作家や新進気鋭のアーティスト等の展覧会を開催するとともに, ワークショップや参加型作品の展示を行い, 将来の担い手である若年層に対し, 作品の理解を深める機会 (TACプログラム) を実施する。 また, 通路壁面の展示スペースを使って市民の優れた作品を展示する。</p> <p>【費用】 無料</p> <p>【29年度予定】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・絵画展 ・市内の端材・廃材を利用した作品展 (平成28年度からの連続企画) ・写真を使ったポップアップ作品展 ・郷土博物館との共催展示 ・インスタレーションを含む立体作品展 ・ブロック状の玩具を使った立体作品展 ・通路壁面を利用したリトルギャラリー 6回 <p>【会場】 展示室 (文化会館たづくり1階) ほか</p> <p>【集客戦略】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・新しい分野の展示の実施に当たり, 広報先を拡大する。 ・ソーシャルネットワーキングサービスを利用した情報の拡散 ・子ども・若者向け展示や市内作家の展示に当たっては, 市内のアート団体や子育て団体のネットワークを利用した宣伝を図る。 <p>【その他】 ブロック状の玩具を使った立体作品展では, 東京オリンピック・パラリンピックの「東京2020文化オリンピアド」を意識した展示を実施する。</p>	12回	14,080	指定管理事業

イ 芸術振興事業

定款第4条	(1) 芸術・文化の振興事業, (3) 生涯学習事業, (7) その他			
事業名	目的・内容等	回数等	予算額 (千円)	事業区分
音楽事業	<p>【目的】 良質な音楽を提供し, 芸術・文化の体験を伴うことで, より一層の市民の芸術・文化の向上 また, 気軽に音楽を鑑賞できる機会を提供するとともに, 音楽活動を行う市民や音楽大学等の学生, 若手の演奏家に発表の機会を提供し, 演奏者の育成を図る。</p> <p>【内容】</p>	17回	8,192	指定管理事業

	<p>参加者世代のニーズに合わせた親しみやすいコンサートを実施する。</p> <p>また、エントランスホールでは、気軽に音楽鑑賞ができる場として、1時間程度の音楽会を行う。うち数回は、エントランスホールのライトアップと連携する。</p> <p>【費用】 公演の入場料は参加しやすい価格設定とする。</p> <p>【29年度予定】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ファミリーコンサート ・平日・昼間のコンサート ・ポピュラーコンサート ・エントランスホール音楽会 12回 <p>【会場】 くすのきホール（文化会館たづくり2階） エントランスホール（文化会館たづくり1階）</p> <p>【集客戦略】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・シリーズ企画の定着化に向けて、2公演を合わせて販売するなど、顧客の増加と定着に努める。 ・小さな小さな音楽会では、エントランスのライトアップイベントや関連する展覧会と連携する。また、親子向け事業を実施することで、客層の拡大を図る。 			
演劇・舞踊事業	<p>【目的】 良質な舞台芸術・伝統芸能を提供することで、芸術・文化に触れる機会をつくり、より一層の芸術・文化の向上を図る。</p> <p>また、ストリートダンスの技術向上、情報交換の機会を提供し、ストリートダンス文化の振興及びダンサーの育成、交流を図る。</p> <p>【内容】 若い世代が演劇や伝統芸能に親しむ機会を提供する。内容に合わせた会場を使用し、鑑賞者と演者との距離を近づけ、より臨場感ある日本の優れた伝統芸能の鑑賞機会を提供する。</p> <p>また、主に若い世代を対象として、ストリートダンスコンテストを実施する。更に、市内ダンスグループを対象として、参加者に合わせた企画運営を行い、プロのダンサーによる指導や練習場所の提供等の支援を行う。併せてストリートダンスフェスティバルを実施し、ダンサー同士の交流を図る。</p> <p>【費用】 公演の入場料は参加しやすい価格設定とする。</p> <p>ストリートダンス コンテスト：参加費有料，入場無料</p> <p>【29年度予定】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・和楽器コンサート ・古典芸能ワークショップ ・新進噺家落語公演 ・古典伝統公演 ・バックステージツアー ・ストリートダンスコンテスト ・ストリートダンスフェスティバル <p>【会場】</p>	7回	5,176	指定管理事業

	くすのきホール（文化会館たづくり 2階） ほか 【集客戦略】 ・古典・伝統事業において、ミニコンサート付ワークショップを実施し、より気軽に親しめる場を提供する。 ・東京オリンピック・パラリンピックを見据え、日本の伝統的な実演芸術の拡大・普及に向けた公演を実施する。 ・他事業との連携した事業展開を図り、顧客獲得に努める。			
提携事業	【目的】 芸術・文化に携わる団体等と、事業を共に実施することで、より一層の市民の芸術・文化の普及を図る。 【内容】 積極的な提携先誘致を行うことで、課題解決に取り組む。当財団の自主事業の企画意図に沿うもの、自主事業を補完することのできるもの、宣伝効果の高い自主事業と関連するものを民間事業者等と提携して実施する。 【費用】 一部の提携事業は有料とする。 【29年度予定】 ・都内美術展関連講演会 ・クラシック音楽公演 等 【会場】 文化会館たづくり 【集客戦略】 ・市民ニーズの高い内容の事業を積極的に誘致する。	5回	202	共催等事業
イメージアップ事業	【目的】 施設全体のイメージアップを図る。 【内容】 貸施設への写真展示やエントランスホールのライトアップ・エントランスを活用したイベントを行う。事業のほか、施設管理及び広報等、各部署が連携して実施する。 【費用】 無料 【29年度予定】 ・会議室系施設への写真展示 ・事業と関連したエントランスライトアップ ・クリスマスツリー等の設置 ・安心、快適な施設運営 ・横断的なプロジェクト体制の推進 【会場】 文化会館たづくり ほか	通年	848	指定管理事業

ウ 芸術・文化学習事業

定款第4条	(1) 芸術・文化の振興事業, (3) 生涯学習事業, (7) その他			
事業名	目的・内容等	回数等	予算額(千円)	事業区分
ちょうふ市民カレッジ	【目的】 芸術・文化の学習の場を提供することにより、市民自らが文化を創造する契機とすることで、調布市における芸術・文化の振興を図る。 【内容】	28講座	11,118	指定管理事業

	<p>美術、音楽、古典・伝統、映像、演劇・舞踊など、市民が芸術・文化の教養を深める機会となる場を提供する。</p> <p>大学教授の講師陣を中心に、質の高い講座を参加しやすい価格で開講する。</p> <p>また、子どもを対象とした伝統体験講座や親子で参加できる講座を実施し、次世代への芸術・文化の振興を行う。</p> <p>講師謝礼及び材料費等の実費</p> <p>【29年度予定】</p> <p>期間：前期・通年（4～9月又は3月）， 後期（10～3月），単発（随時）</p> <p>講座分野：音楽、古典・伝統、演劇・舞踊、映像、美術（座学、実技）、美術館めぐり、未来こども育成</p> <p>【会場】 文化会館たづくり及び館外</p> <p>【集客戦略】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・陶芸講座について、カリキュラムの見直しを行い、申込時期等をより参加しやすいものに変更する。また、体験講座を実施する。 ・若い世代のニーズに応え、申込方法や開講日時を見直した講座を実施し、若年層の新規受講者数を増やす。 			
市民講師講座	<p>【目的】</p> <p>地域に根ざした芸術・文化を目指し、芸術・文化の分野で市民の持つ力を生かすとともに、地域の芸術・文化で活躍する場を提供する。</p> <p>【内容】</p> <p>公募審査を行い、専門性の高い芸術・文化講座を指導できる市民を講師として選定する。講座は、ちょうふ市民カレッジにより市民に提供する。</p> <p>【費用】</p> <p>市民講師：応募及び審査は無料 受講生：講師謝礼及び材料費等の実費</p> <p>【29年度予定】</p> <p>期間：前期・通年（4～9月又は3月）， 後期（10～3月），単発（随時）</p> <p>講座分野：音楽、演劇・舞踊、美術等</p> <p>【会場】 文化会館たづくり</p> <p>【集客戦略】</p> <p>質の高い講座を提供するため、講師の選定時における審査をはじめ、講座の組立てに関して講師にアドバイスするなど、職員は市民ニーズを把握した講座づくりに努める。</p>	10講座		指定管理 事業
ちょうふ市内・近隣大学等公開講座	<p>【目的】</p> <p>質の高い専門的な学習の場を提供することにより、市民の生涯学習活動の活性化の契機とし、市民文化の向上と人間性豊かで文化的な地域社会の実現を図る。</p> <p>【内容】</p> <p>市内・近隣の大学等と連携して、多様な生涯学習ニーズと大学等の特色を生かした幅広い内容の学習講座を行う。講座内容と対象に合わせた、時間帯、曜日、会場で実施する。</p> <p>【費用】 無料</p> <p>【29年度協力校】</p>	14講座	846	指定管理 事業

<p>日本映画大学, 昭和音楽大学, 白百合女子大学, 東京外国語大学, 桐朋学園芸術短期大学, 武蔵野美術大学, 明治大学</p> <p>【会場】 文化会館たづくり</p> <p>【集客戦略】 ・芸術系大学については, 可能な限り体験型の実技講座ができるよう調整し, 参加者の満足度向上に努めるとともに親子・若年層向けの内容も実施する。</p>			
---	--	--	--

エ 活動援助事業

定款第4条	(1) 芸術・文化の振興事業, (3) 生涯学習事業, (7) その他			
事業名	目的・内容等	回数等	予算額(千円)	事業区分
サークルロッカー貸出し	<p>【目的】 文化会館たづくりを活動の拠点として芸術・文化, コミュニティ, 生涯学習活動を行う市内の団体を支援し, 活性化を図る。</p> <p>【内容】 文化会館たづくり内に設置しているサークルロッカー及びレターボックスの貸出しを行う。より多くの団体が公平に利用できるよう貼紙やホームページ等でサービス周知に努める。</p> <p>【費用】 無料</p>	通年	37	指定管理事業
印刷機貸出し	<p>【目的】 市内にある公共機関(文化会館たづくり, グリーンホール, 公民館, 児童館等)を活動の拠点として芸術・文化, コミュニティ, 生涯学習活動を行う市内の団体を支援し, 活性化を図る。</p> <p>【内容】 印刷機, 裁断機, 紙折機の利用提供を行う。印刷機の使用には, 事前の印刷機講習を行い, 修了証を発行する。</p> <p>【費用】 印刷機講習会及び印刷機利用とも無料 製版のみ1枚につき100円</p> <p>【29年度予定】 印刷機講習会は毎月1回実施</p> <p>【会場】 印刷室(文化会館たづくり11階)</p>	通年	736	指定管理事業
焼成援助	<p>【目的】 市民の自主的活動を援助する。</p> <p>【内容】 陶芸作品の素焼き, 釉掛^ゆけ, 本焼きを行う。</p> <p>【費用】 作品のサイズにより異なる。</p> <p>【29年度予定】 6月及び2月</p> <p>【会場】 作品受付: 財団管理事務室前(文化会館たづくり7階) 施釉: 第2創作室(文化会館たづくり11階) 焼成: 陶窯室(文化会館たづくり地下1階)</p>	2回	246	指定管理事業
後援事業	<p>【目的】 市民の芸術・文化活動の社会的信用と活動の公共性を高めることで, より一層の市民の芸</p>			独自事業

術・文化の普及を図る。 【内容】 当財団がその趣旨に賛同する市民による芸術・文化活動に対して、広報物等での名義使用を許可する。	通年		
---	----	--	--

オ 施設管理運営

定款第4条 事業名	(6) 受託する施設の管理運営, (7) その他, 2 収益事業 目的・内容等	回数等	予算額(千円)	事業区分
調布市文化会館たづくり施設管理運営	【目的】 市民の芸術・文化の振興を図る。 【内容】 調布市文化会館たづくり条例, 同条例施行規則に基づいて市民団体や個人に施設目的に沿って貸出しを行う。また, 利用者の立場に立ち, 安全かつ快適で使いやすい施設運営に努める。 【費用】 指定管理者の基本協定に基づく, 調布市文化会館たづくり条例に掲げている金額を上限とした施設利用料金及び附帯設備利用料金等 【29年度予定】 施設利用者アンケートを活用した満足度の向上を図る。 ・目標入館者数 186万人 ・目標施設利用率 ホール系: 82% 会議室系: 72%	通年	708,112	指定管理事業
たづくりイメージアップ事業【再掲】	(2)文化会館たづくり事業(指定管理事業)内にて記述			
施設運営の収益事業	【内容】 施設運営の収益事業 ・文化会館たづくり, グリーンホール各施設の目的外貸出し及び施設備品貸出し ・文化会館たづくり1階・2階・7階・11階, グリーンホール1階・2階への飲料自販機の設置 ・文化会館たづくり, グリーンホールで実施される各公演(音楽鑑賞, 芸術鑑賞)の預かりチケットの販売 ・公演, 展示の資料販売(CD, 書籍等) ・文化会館たづくり地下1階, 地下2階の駐車場運営 ・文化会館たづくり1階コインロッカー貸出し ・文化会館たづくり7階コピー機サービス ・館内モニターによる広告収入	通年		受託事業
施設管理業務	【内容】 文化会館たづくり館内の施設を調布市から行政財産使用許可を得て他団体等が使用している部分と調布市が使用している東館11階及び西館全体の行政使用部分の施設管理業務	通年		
図書館の施設管理業務	【目的】 図書館の適切な管理 【内容】 電気, 機械, 空調設備等の施設及びこれに附帯する設備の操作, 維持管理保全や清掃, 警備, 施設, 設備の軽微な補修, 施設運営の維持経費である公共料金の支払を行う。	通年	82,143	

(3) グリーンホール事業（指定管理事業）

ア 芸術振興事業

定款第4条 事業名	(1) 芸術・文化の振興事業, (7) その他 目的・内容等	回数等	予算額(千円)	事業区分
音楽事業	<p>【目的】 市民の芸術・文化の普及, 振興を目的に良質な音楽事業を展開し, 市民が身近で気軽に芸術・文化に触れる機会を図る。</p> <p>【内容】 多彩で良質な事業を実施するとともに, 親しみを持って参加しやすい場を提供する。 東京オリンピック・パラリンピックのレガシーへとつながる事業を意識し, 桐朋学園オーケストラとの協定を活用した市民参加によるグリーンホール開館40周年事業を実施する。併せて, 若年層のグリーンホール来場を促進する事業を実施する。</p> <p>【費用】 入場料は参加しやすい価格設定とする。</p> <p>【29年度予定】 市民参加事業</p> <ul style="list-style-type: none"> ・第九鑑賞を主とする事業 ・室内楽 ・オーケストラ(助成金活用事業) ・軽クラシック ・ポピュラーコンサート ・ジャズシリーズコンサート ・宝くじ文化公演(助成金活用事業) <p>【会場】 グリーンホール</p> <p>【集客戦略】 ・話題性のある企画, 知名度の高い出演者による調布ならではの公演を実施し, ホールの認知度を高める。特に若年層の鑑賞者の増加を図る。 ・グリーンホール開館40周年を宣伝に活用するとともに, 記念事業では参加者(出演者)を通じた販売促進を行う。</p>	11回	45,523	指定管理事業
演劇・舞踊事業	<p>【目的】 市民の芸術・文化の普及, 振興を目的に良質な舞台芸術, 古典芸能事業を展開し, 市民が身近で気軽に芸術・文化に触れる機会を図る。</p> <p>【内容】 幅広い世代が演劇に親しむ機会及び日本の優れた古典芸能の鑑賞機会を提供する。</p> <p>【費用】 入場料は参加しやすい価格設定とする。</p> <p>【29年度予定】 ・児童劇鑑賞教室 ・大人向け演劇 ・落語公演</p> <p>【会場】 グリーンホール</p> <p>【集客戦略】 ・児童劇鑑賞教室は, 市内, 近隣の幼稚園, 保育園と連携して実施する。良質な演目を選定し, 利用しやすいチケット金額を維持し, より多くの市内の子どもたちの集客に努める。</p>	5回	12,282	指定管理事業

提携事業	<ul style="list-style-type: none"> ・落語公演では、日本の古典文化を身近に鑑賞する機会として、鑑賞者育成の観点から落語の楽しみ方などを伝え、集客につなげる。 	10回		共催等事業
	<p>【目的】 市民の芸術・文化の普及、振興を目的に良質で多彩な事業を展開し、市民が身近で気軽に芸術・文化に触れる機会をを図る。</p> <p>【内容】 調布市にゆかりのある芸術団体等と協定を締結し、年間を通して公演やワークショップなどを実施する。当財団の主催事業の企画意図に沿うもの、自主事業を補完することのできるものを民間事業者等と提携して実施する。</p> <p>【費用】 有料（一部無料）</p> <p>【29年度予定】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・クラシック音楽公演 ・ポピュラー音楽公演 ・演劇公演 ・バレエ公演 ・科学ショー ・落語公演 等 ・協定事業 <p>バッハ・コレギウム・ジャパン公開リハーサル 桐朋学園オーケストラ グリーンホール定期</p> <p>【会場】 グリーンホール</p> <p>【集客戦略】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・地域資源（人材）を活用した公開リハーサル等を定例的に実施し、芸術に親しむ機会をより身近なものとする。 ・無料事業では、申込方法等を簡略化し、気軽な参加を促す。 ・提携事業では、事業内容を多様化し、幅広い層の市民を対象とした芸術・文化の一層の普及を図るため、市民ニーズに応じた事業を積極的に誘致し、提携先と協力しながら宣伝活動を行う。 			

イ 映像文化事業

定款第4条	(1) 芸術・文化の振興事業, (3) 生涯学習事業, (7) その他			
事業名	目的・内容等	回数等	予算額(千円)	事業区分
調布シネサロン	<p>【目的】 基本計画で掲げる「映画のまち調布」を推進し、その認知度を高めるため、映画・映像を楽しむまちとしての事業展開を図る。 良質な映画を提供することで、芸術・文化に触れる機会を通して、鑑賞機会の拡大と映像文化の振興を図る。</p> <p>【内容】 幅広い世代を対象に、多くの市民が楽しめる内容を提供する。 平成28年度好評だった子ども向けの上映回数を増やすほか、グリーンホール開館40周年にちなんだ作品を中心に選定する。 創意工夫した上映プログラムの充実を図りつつ「シネサロン」の有料化を行う。</p> <p>【費用】 有料</p>	10回	2,075	指定管理事業

<p>【29年度予定】 ・調布シネサロン 【会場】 グリーンホール 【集客戦略】 ・夏休み時期や週末には、前年度も好評だった子ども及びファミリー向けの上映を行う。</p>			
---	--	--	--

ウ 施設管理運営

定款第4条 事業名	(1) 芸術・文化の振興事業, (3) 生涯学習事業, (7) その他 目的・内容等	回数等	予算額(千円)	事業区分
調布市グリーンホール施設管理運営	<p>【目的】 市民の芸術・文化の振興を図る。 【内容】 調布市グリーンホール条例, 同条例施行規則に基づいて, 市民団体や個人に施設目的に沿って貸出しを行う。また, 利用者の立場に立ち, 安全・安心を第一とした快適で親しみやすい施設の運営に努める。 【費用】 指定管理者の基本協定に基づき, 調布市グリーンホール条例に掲げている金額を上限とした施設利用料金及び附帯設備利用料金等 【29年度予定】 施設利用者アンケートによりPDCAサイクルを活用した満足度の向上を図る。 ・目標施設利用率 84%</p>	通年	172,779	指定管理事業

収支予算書

平成29年4月1日から平成30年3月31日まで

I 事業活動収支の部

(事業活動収入)

(単位：千円)

科 目		予算額	前年度予算額	増 減	備 考
大	中 科 目				
1	基本財産運用収入	5,925	5,925	0	
	1 基本財産利息収入	5,925	5,925	0	
2	特定資産運用収入	120	120	0	
	1 特定資産利息収入	120	120	0	
3	事業収入	190,087	174,622	15,465	
	1 コミュニケーション事業費収入	16,940	12,516	4,424	
	2 たづくり事業費収入	20,079	18,812	1,267	
	3 グリーンホール事業費収入	54,359	45,591	8,768	
	4 受託事業収入	82,143	82,143	0	
	5 友の会会費収入	3,600	3,600	0	
	6 諸収入	12,966	11,960	1,006	
4	利用料金収入	139,134	139,134	0	
	1 施設利用料金収入	118,134	118,134	0	
	2 駐車場利用料金収入	21,000	21,000	0	
5	市指定管理料等収入	678,148	678,661	△ 513	
	1 市指定管理料収入	678,148	678,661	△ 513	
6	補助金等収入	388,484	373,927	14,557	
	1 市補助金収入	384,264	369,876	14,388	
	2 助成金支援金収入	4,220	4,051	169	
7	寄附金収入	110	100	10	
	1 寄附金収入	110	100	10	
8	雑収入	0	1	△ 1	
	1 雑収入	0	1	△ 1	
事業活動収入計(A)		1,402,008	1,372,490	29,518	

(事業活動支出)

科 目		予算額	前年度予算額	増 減	備 考
大	中 科 目				
1	事業費支出	1,291,587	1,261,564	30,023	
	1 事業人件費支出	207,877	195,454	12,423	
	2 コミュニケーション事業費支出	91,674	87,036	4,638	
	3 たづくり事業費支出	43,168	41,374	1,794	
	4 グリーンホール事業費支出	67,977	56,074	11,903	
	5 たづくり施設管理運営事業費支出	708,112	708,847	△ 735	
	6 グリーンホール施設管理運営事業費支出	172,779	172,779	0	

2	管理費支出	109,606	109,105	501	
	1 管理人件費支出	87,691	89,191	△ 1,500	
	2 一般事務費支出	21,915	19,914	2,001	
	事業活動支出計(B)	1,401,193	1,370,669	30,524	
	事業活動収支差額(C)	815	1,821	△ 1,006	

II 投資活動収支の部
(投資活動収入)

科 目		予算額	前年度予算額	増 減	備 考
大	中 科 目				
1	特定資産取崩収入	2,196	1,610	586	
	1 事業積立資産取崩収入	2,196	1,610	586	
	投資活動収入計(D)	2,196	1,610	586	

(投資活動支出)

科 目		予算額	前年度予算額	増 減	備 考
大	中 科 目				
1	特定資産取得支出	0	0	0	
	1 事業積立資産取得支出	0	0	0	
	投資活動支出計(E)	0	0	0	
	投資活動収支差額(F)	2,196	1,610	586	

III 財務活動収支の部
(財務活動収入)

科 目		予算額	前年度予算額	増 減	備 考
大	中 科 目				
1	財務活動収入	0	0	0	
	財務活動収入計(G)	0	0	0	

(財務活動支出)

科 目		予算額	前年度予算額	増 減	備 考
大	中 科 目				
1	財務活動支出	3,011	3,431	△ 420	
	1 長期借入金返済支出	3,011	3,431	△ 420	
	財務活動支出計(H)	3,011	3,431	△ 420	
	財務活動収支差額(I)	△ 3,011	△ 3,431	420	

IV 予備費支出

科 目		予算額	前年度予算額	増 減	備 考
大	中 科 目				
	予備費支出(J)	0	0	0	
	当期収支差額 (C)+(F) + (I) - (J)	0	0	0	
	前期繰越収支差額	0	0	0	
	次期繰越収支差額	0	0	0	