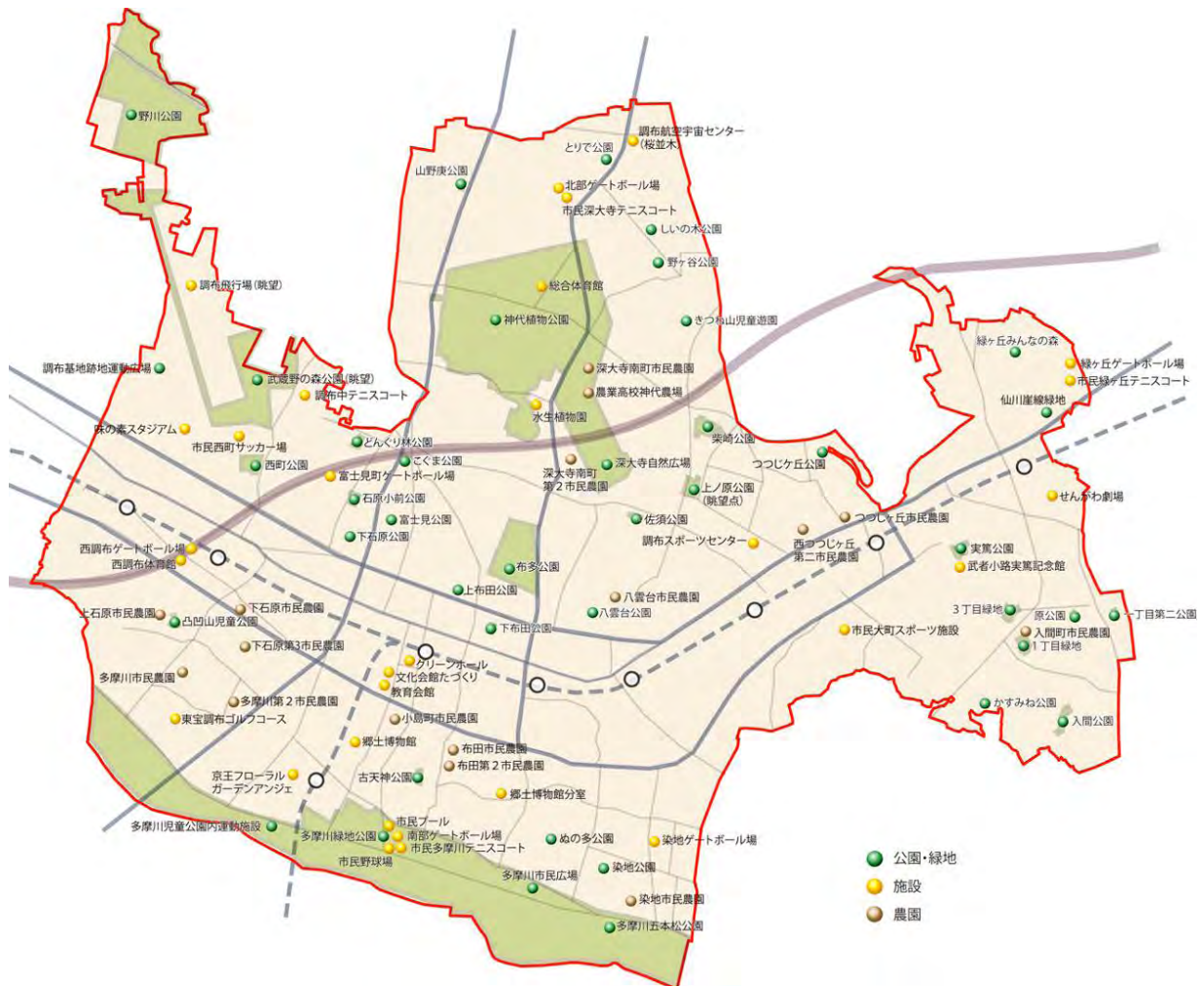


(5) 市民の存在を感じる温かみある景観

身近な景観の中に、地域コミュニティの存在や市民一人ひとりの気づかいが感じられることで、地域の安全・安心を支える環境が作り出されています。また、季節の変化が生活を彩り、市民生活に大きな潤いを与えています。

- 1) 市民の活力とにぎわいがまちに表情を与える景観
- 2) 人と自然との一体感が作り出すほっとする景観
- 3) 身近に食を感じる景観
- 4) 良好な景観を支える地域コミュニティの存在が感じられる景観
- 5) 地域の安全や活動を支える公共公益施設の景観
- 6) まちを彩る色彩や季節の変化が奥行きを与える景観



1) 市民の活力とにぎわいがまちに表情を与える景観

調布市花火大会や調布よさこいなど、一年を通して行われる様々なイベントや文化活動、市民活動が景観にいきいきとした表情を与えています。



調布市花火大会



調布よさこい



布多天神社例大祭



神代植物公園バラフェスタ



※深大寺のにぎわい



國領神社の千年乃藤まつり



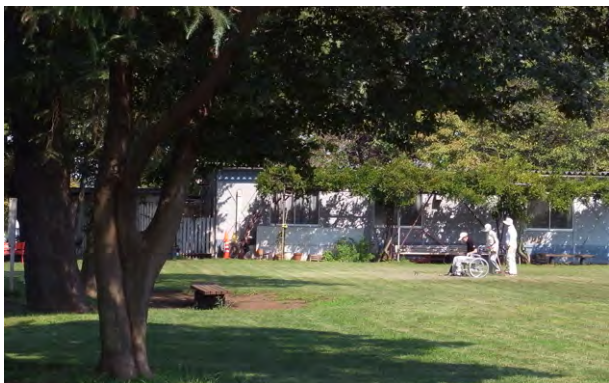
調布駅南口



※鬼太郎キャラクターが点在する天神通り商店街

2) 人と自然との一体感が作り出すほっとする景観

自然を身近に感じることのできる様々な場所が、日常の市民生活に豊かな潤いと安らぎを与えています。



グラウンドゴルフを楽しむ（調布基地跡地運動広場）



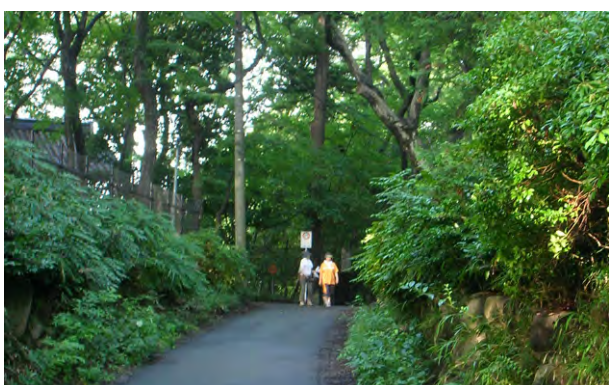
大きな空と豊かな緑の中でくつろぐ（野川公園）



※菜の花と桜を独り占め（野川）



※夕日が染める空を眺めながらの散歩（多摩川）



※鬱蒼とした緑の中を散歩（神代植物公園周辺）



※参道の茶屋でひと休み（深大寺周辺）

3) 身近に食を感じる景観

市内に点在する都市農地は、身近に食を感じさせるとともに、都市農地をきれいに手入れしている人の気持ちが伝わってくることで、安心感のある景観をつくっています。



※一面を黄金色に染める実りの秋（染地）



田植え前に水が張られた田に空が映る（染地）



※農地を手入れしている人の優しさが伝わる（佐須町）



※深大寺そばの花（深大寺元町）



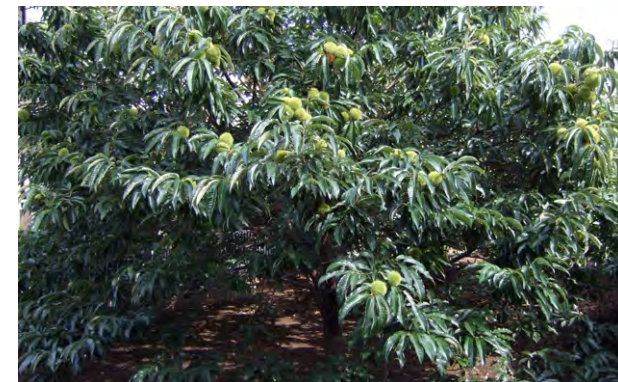
※佐須街道沿いの野菜直売所（佐須町）



品川通り沿いの都市農地（布田）



台地の上に広がる都市農地（深大寺南町）



※栗が実りの秋を告げる（布田）

4) 良好な景観を支える地域コミュニティの存在が感じられる景観

良好な地域コミュニティの存在が感じられる手入れをされた庭先の緑地などが、安全・安心な景観をつくっています。



緑豊かなオープンスペース（国領町）



住む人の優しさが庭先に表れる住宅（多摩川）



国分寺崖線の緑が背景となる住宅地（深大寺元町）



野川橋緑地沿いの住宅地（菊野台）

5) 地域の安全や活動を支える公共公益施設の景観

街中にある消防署，交番，地域センター，公園，小学校など，まちを守るものや市民が頼りにしている施設には，地域の安全や活動を支える市民の気持ちが景観に表れています。



※総合体育館



※第8消防分団

6) まちを彩る色彩や季節の変化が奥行を与える景観

色彩は、地域の景観を印象的にします。また、自然がつくり出す色彩や季節の移ろいは、景観に奥行を与えます。



FC東京と鬼太郎をデザインした旗



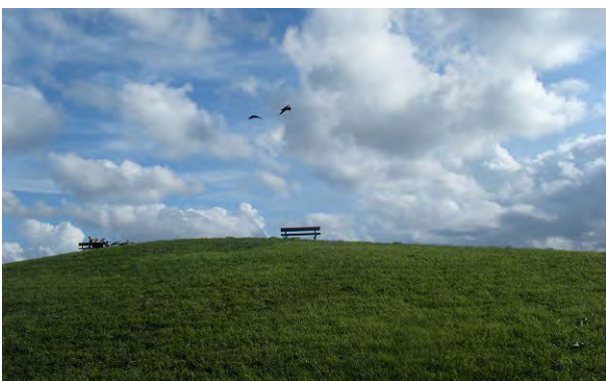
深大寺の五色幕とだるま市



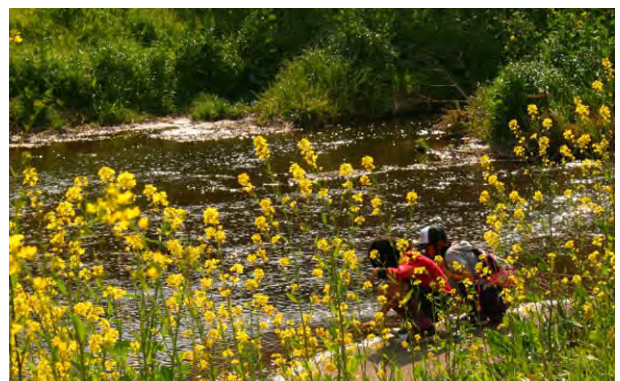
深大寺境内



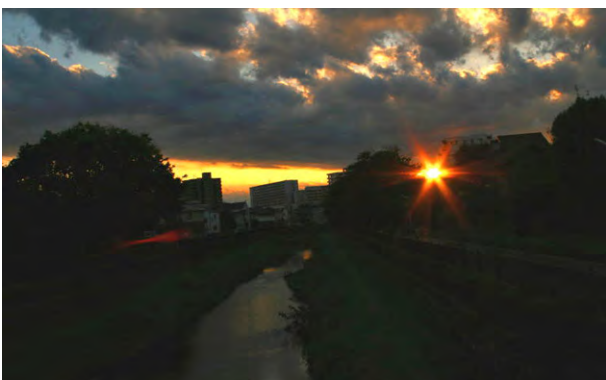
※多摩川白衣観音菩薩



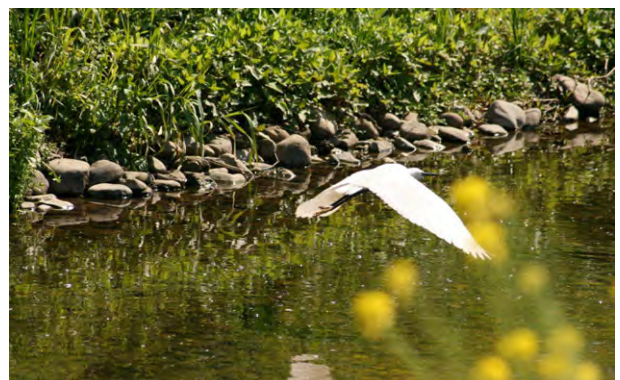
※武蔵野の森公園の大きな空と広々とした芝生



※野川と菜の花



※野川に沈む夕陽



※野川と白鷺（しらさぎ）

3 景観課題

景観特性ごとに、景観課題を以下のとおり整理します。

(1) 地形変化が生み出す多様な景観

- ・ 国分寺崖線などの斜面緑地の保全
- ・ 崖線の連続した稜線の保全
- ・ 崖線の斜面地，隣接地における建設行為などの景観誘導
- ・ 対岸からの調布市への眺望も意識した多摩川沿いの景観誘導
- ・ 地形変化が生み出す視点場の保全 など

(2) 街道沿いに発展したまちの成り立ちがつくる景観

- ・ 調布市の都市イメージをつくる主要な道路沿いの景観誘導
- ・ 京王線連続立体交差事業を契機とする南北の地域が一体となったまちづくり
- ・ 駅前広場，鉄道敷地と周辺市街地の街並みの連続性の確保による中心市街地の新たな景観形成
- ・ 駅前周辺の景観を損ね，歩行者などの通行の妨げともなる放置自転車問題の改善
- ・ 駅前周辺の大規模な屋外広告物，窓面広告物，音声や映像を使用した広告物などの規制誘導 など

(3) 歴史文化資源がまちの物語を伝える景観

- ・ 調布市を代表する観光資源でもある深大寺や神代植物公園周辺の街並み環境整備
- ・ 布多天神社，上石原若宮八幡神社などの鎮守の森の保全
- ・ 佐須町や染地などに残る田園風景の保全
- ・ 旧甲州街道の街道筋や近世の町割が敷地形状に残る宿場町の面影を生かした街並み景観形成
- ・ 下布田遺跡，青渭神社のケヤキ，滝坂道などの古道，映画俳優の碑などの市内各所に点在する身近な歴史文化資源の活用
- ・ 地域コミュニティにより守りはぐくまれてきた神社の祭礼，祭ばやしなどの継承 など

(4) 多様な住宅地の景観

- ・ 準工業地域などにおける大規模開発時の景観誘導
- ・ 主要な道路沿いなどの中高層住宅が混在する都市型住宅地の景観誘導
- ・ 宅地開発の進行による都市農地の減少と適切な住宅地の景観誘導
- ・ 身近な自然と調和した落ち着きのある街並みの保全と質の高い住宅地の景観創出
- ・ 多摩川住宅，神代団地などの大規模団地の再生時の適切な景観誘導 など

(5) 市民の存在を感じる温かみある景観

- ・ 良好な景観を支える市民活動などの支援強化
- ・ 全世代を対象とした景観学習の場の提供
- ・ 身近に食を感じる田園風景などの景観の保全
- ・ 景観づくりの担い手となる子どもたちに対する景観学習 など