

第 11 章 協働による身近な景観まちづくり

近年、「環境」や「景観」といった観点から、自らの暮らしの場等におけるまちづくりに関心を抱く市民が多くなっています。またそうした関心が具体的な行動に発展し、主体的あるいは行政との協働による景観まちづくりに積極的に参加する場面も多数見られるようになりました。

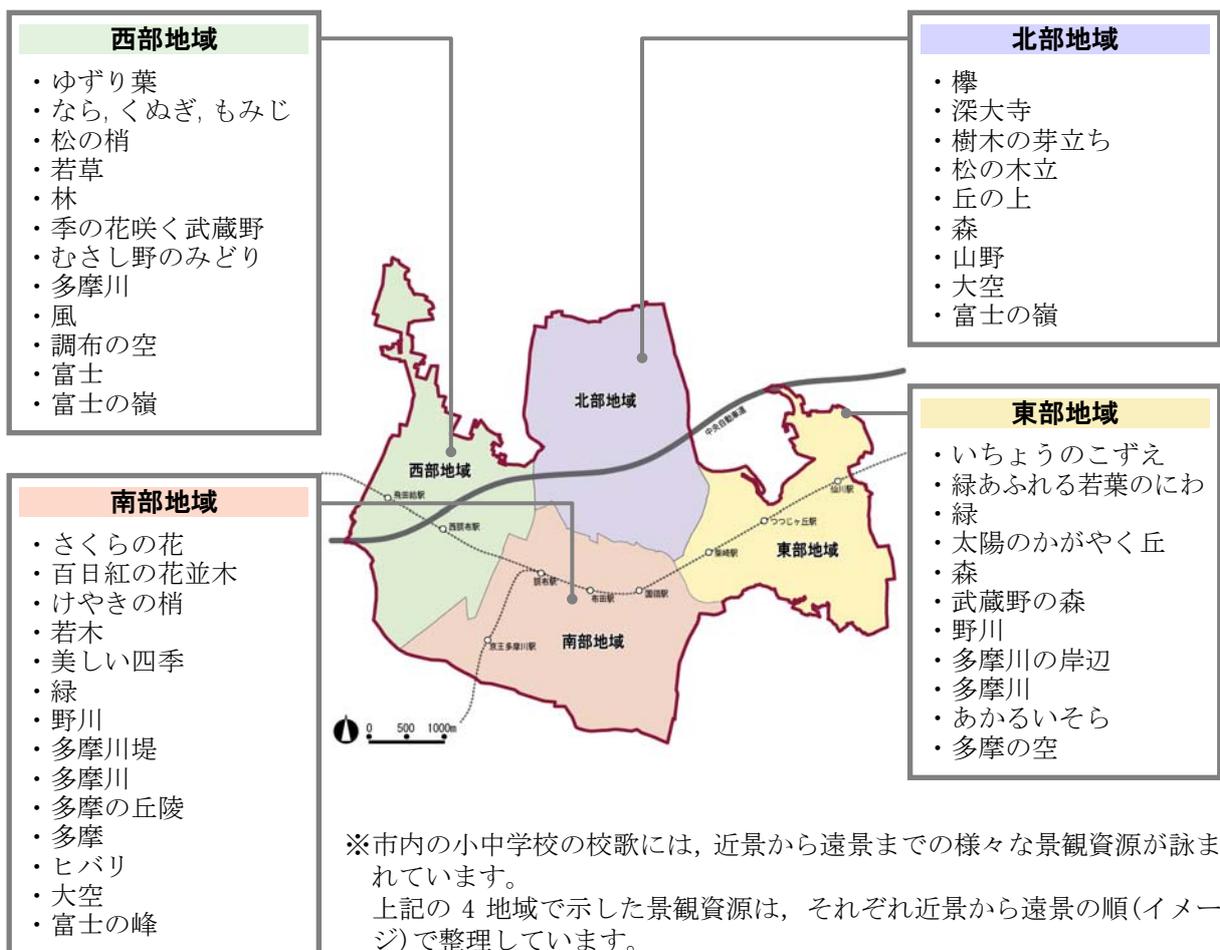
市では、こうした市民主体あるいは行政との協働による景観まちづくりが、将来の魅力的な調布を形づくっていく上で大切な取組の一つであると捉え、今後、さらなる積極的な支援と推進を図っていきます。

11-1.小学校区に着目した景観まちづくり

(1)小中学校の校歌に詠まれた景観資源

まちの景観は、時として文学や歌(俳句等を含む)に詠まれる場合があります。特に、市民に身近なものとして、小中学校の校歌があげられます。

ここでは、市内にある20の小学校と8つの中学校の校歌に詠まれている景観資源を、市域を東西南北の4つの地域に分割したそれぞれで整理しました。



- 北部地域** 深大寺や森、丘など北部地域の国分寺崖線の樹林地や緑地などの豊かな緑、また歴史の趣を感じる深大寺などの景観資源が表現されています。
- 西部地域** 武蔵野の森公園や野川公園など緑豊かで、また広大な敷地から空を仰ぎ見ることができることから、武蔵野の緑や調布の空などの景観資源が表現されています。
- 東部地域** 国分寺崖線の崖線樹林地を始めとするみどりや樹林地のすぐ近くを流れる野川などが形成する良好な環境があることから、緑あふれる若葉のにわ、武蔵野の森、野川などが景観資源として表現されています。
- 南部地域** 布田崖線が形成する独特の地形変化や多摩川が醸し出す広大な眺めなどから、多摩の丘陵、多摩川、大空などの景観資源が表現されています。

(2)地域別にみた地形の変化

調布の市域は、武蔵野台地の南西部に位置し、最も高い武蔵野段丘面、市の中心部の立川段丘面、最も低い多摩川沖積面できています。

市内で最も高い場所は深大寺北町6丁目付近で海拔約56m、低い場所は染地3丁目の多摩川沿いで海拔約24mであり、高低差は約32mあります。

この高低差の大きい場所の境は「国分寺崖線（はげ）」と呼ばれ、崖下からは地下水が豊富に湧き出し、市内の中央部を貫流する野川をはじめ、東部を流れる野川支流の入間川、仙川の水源の一つとなっています。

景観形成の基礎をなしている地形を図示すると以下のとおりです。

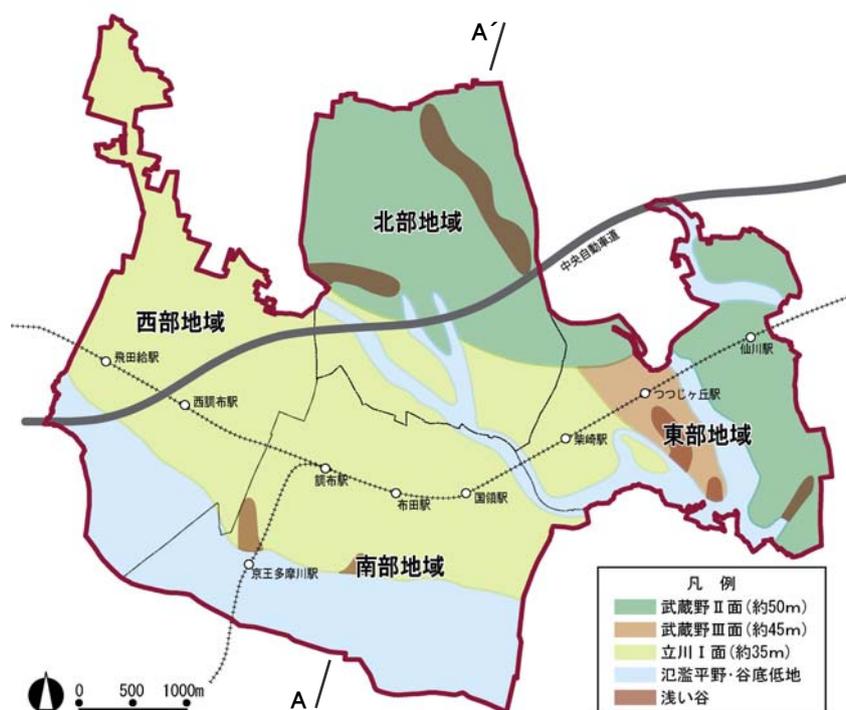


図 市の地形面区分（「図説 調布の歴史」調布市）

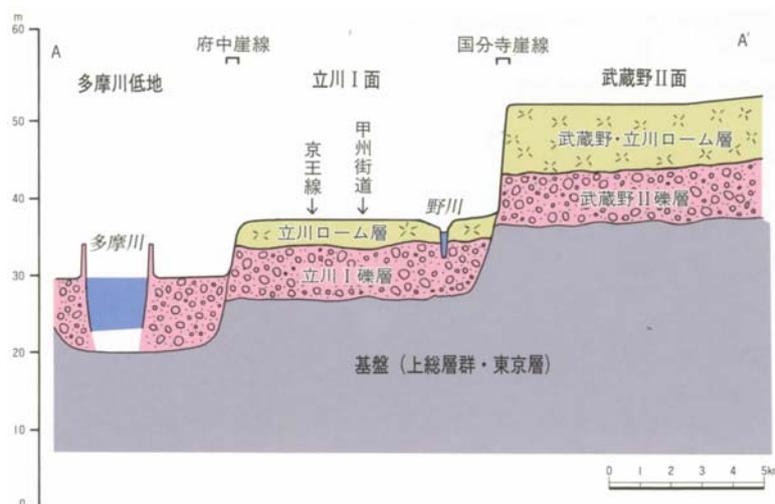


図 市域の地質断面図[上図のA-A'に対応]（「図説 調布の歴史」調布市）

(3) 小学校区別の景観まちづくり(案)

調布市景観基本計画の「景観まちづくりの基本的な考え方」に示しているように、身近な景観に対する愛着を高め、地域の魅力を生かした取組を積極的に進めていくため、市民が認識し各種活動に取り組みやすいコミュニティ単位である小学校区（身近な景観づくりに取り組むエリア）で景観計画区域を分割し、それぞれのエリアに対する景観まちづくりの方針(案)等を示します。

■ 身近な景観まちづくりに取り組むエリア(小学校区)

① 第一小学校	② 第二小学校	③ 第三小学校	④ 八雲台小学校
⑤ 富士見台小学校	⑥ 滝坂小学校	⑦ 深大寺小学校	⑧ 上ノ原小学校
⑨ 石原小学校	⑩ 若葉小学校	⑪ 緑ヶ丘小学校	⑫ 染地小学校
⑬ 北ノ台小学校	⑭ 多摩川小学校	⑮ 杉森小学校	⑯ 飛田給小学校
⑰ 柏野小学校	⑱ 国領小学校	⑲ 布田小学校	⑳ 調和小学校

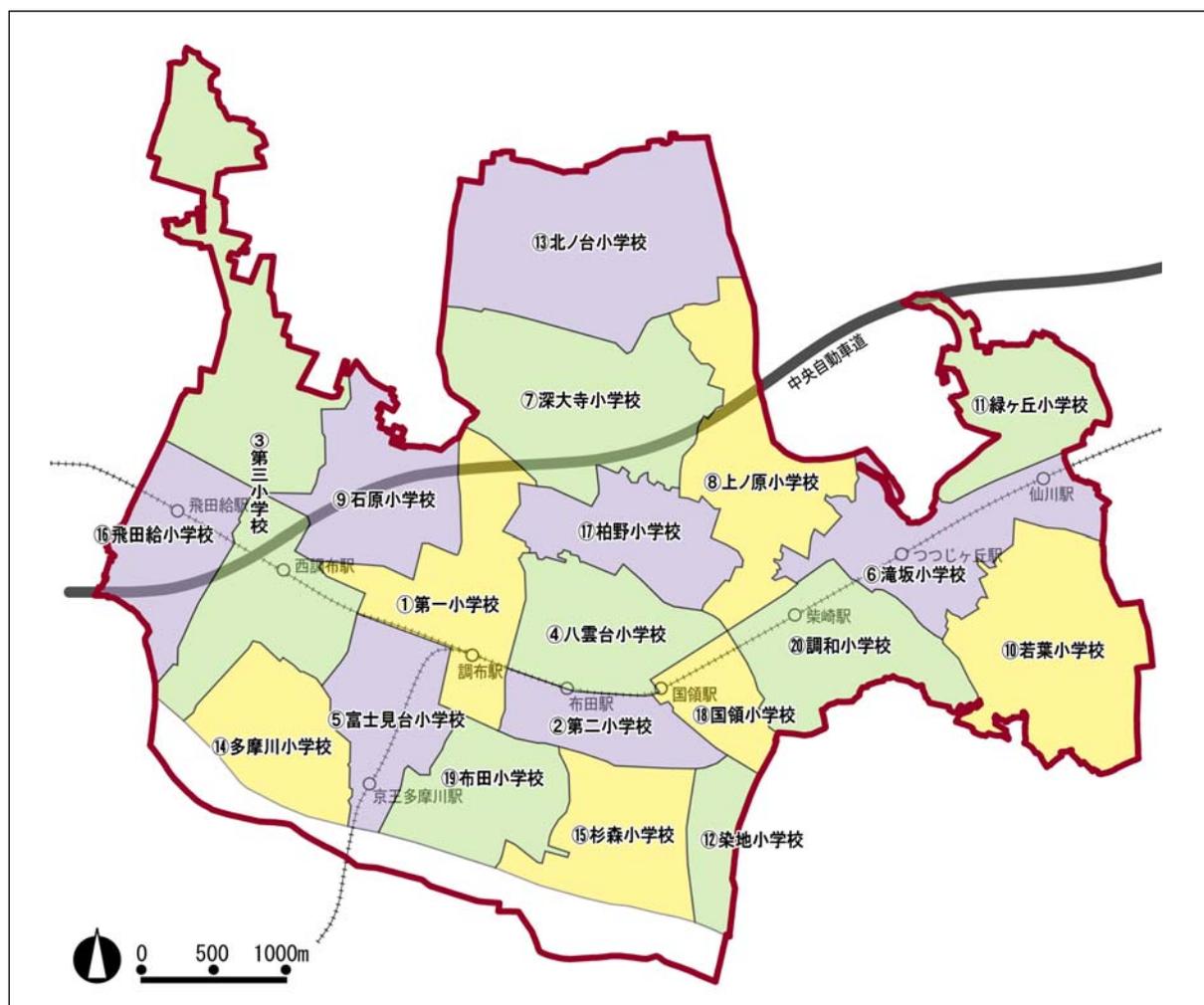


図 身近な景観まちづくりに取り組むエリア(小学校区)

①第一小学校区

ア.景観特性

市のほぼ中央に位置し、調布駅を含む校区です。

■駅を核に発展する中心市街地

駅を中心に商業・業務施設等の都市機能が集積することで、市内外の大勢の人が集まり、活気とにぎわいのある中心市街地が形成されています。

■人々のつながりと地域の活力を生み出す商店街

複数の商店街等からなる駅前の商業地は、日常の買物はもちろんのこと、夏祭り等のイベントの開催地となるなど、地域に根ざした市民生活の場となっています。

■市街地に残された貴重な憩いの空間である野川

河川に向かって枝を張る桜並木が美しい野川は、地域住民はもちろんのこと、地域外の人たちの目も楽しませてくれる貴重な自然資源の一つとなっています。

■地域の歴史を伝える布多天神社や旧甲州街道

歴史的な趣を感じる蔵や住宅等が残った旧甲州街道沿いの街並みや、調布八景の一つに数えられる布多天神社等は、往時の面影や歴史情緒を今に伝え残しています。



調布駅周辺



布多天神社

イ.主な景観資源

項目	主な景観資源
自然	野川，国分寺崖線，野川の桜並木等
歴史・文化	布多天神社，大正寺，小島一里塚跡，旧甲州街道とその沿道の街並み等
社会・産業	調布駅とその周辺の商業・業務地，電気通信大学，京王線(鉄道)，中央自動車道，甲州街道，鶴川街道，品川通り等
生活	上布田公園，天神の市，各商店街と夏祭り等の催し・イベント等

ウ.景観まちづくりの方針(案)

- 調布の「顔」としてふさわしい駅前景観の形成を図り，都市の風格を高めます。
- 商業・業務，住宅，歴史等の様々な要素が調和した，にぎわいの中にも親しみの感じられる景観を形成します。
- 市街地に残された貴重な水辺や緑を保全し，街並み景観の魅力向上に生かします。
- 布多天神社や旧甲州街道沿いの街並み等，歴史的な趣の感じられる建築物を保全・活用し，往時の面影を残していくとともに，商業地にあってはにぎわいのある景観を形成します。

②第二小学校区

ア.景観特性

市の中央に位置し、布田駅南を含む校区です。

■農地等と一体となった落ち着いた住宅地

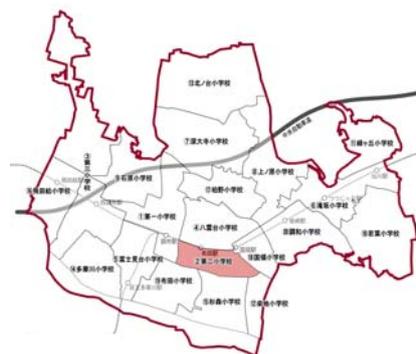
地区内には、戸建住宅やマンション等が多く立地していますが、農地も多く見られます。また、布田駅の南側では酪農が営まれているなど、地域に根付いた農業や酪農等と人々の生活の場である住宅地が一体となった、落ち着いた街並みを形成しています。

■市街地に残る生産緑地に代表される良好な緑地

市街地内には、生産緑地に代表される緑地等が残っており、貴重な自然資源となっているとともに、地域住民の潤いや安らぎを感じることでできる景観を形成しています。

■布田南通り沿道等の商業地

地区の中央を南北に縦断し、三鷹通りへと繋がる布田南通り沿道には、小規模店舗が連なる商業地となっています。また、地区の外周部には、狛江通り、品川通りといった主要道路や京王線が通っています。



地区内に残る生産緑地



品川通り

イ.主な景観資源

項目	主な景観資源
自然	生産緑地(農地)等
歴史・文化	—
社会・産業	布田駅、京王線(鉄道)、狛江通り、品川通り、布田南通り等
生活	布田南商店会等の商店街等

ウ.景観まちづくりの方針(案)

- 鉄道跡地における公共施設の充実を図り、緑豊かな中心市街地の景観を形成します。
- 生産緑地などの、地域に残る緑と調和した、ゆとりと潤いの感じられる住宅地の景観を形成します。

③第三小学校区

ア.景観特性

市北西部に位置する南北に長い校区です。

■多摩川、野川や布田崖線緑地等による豊富な自然環境

地区には、南端に多摩川、北端に野川といった市内の主要河川が流れています。更に、地区内に布田崖線が位置し、ハケの緑や崖線沿いには府中用水、長瀬川が流れており、自然豊かな環境を形成しています。

■上石原若宮八幡神社や旧街道の趣が感じられる歴史資源

市の指定文化財である上石原若宮八幡神社、近藤勇生家跡が残る人見街道や旧来の町割が残されている旧甲州街道といったように、豊富な歴史資源が趣を感じさせています。

■味の素スタジアム、野川公園等の豊富な憩いの場

地区内には、味の素スタジアムに代表されるスポーツ施設が集積しており、全国的に知名度のあるスポーツエリアとなっています。また、野川が流れる野川公園や、豊富な緑に覆われた武蔵野の森公園等は、地域活動も活発に行われている市民の憩いの場となっています。

■西調布駅周辺の小規模店舗が集積した商業地

西調布駅周辺には、小規模店舗が集まり商業地を形成し、地区住民の日常生活の利便性を向上させています。



上石原若宮八幡神社



味の素スタジアム

イ.主な景観資源

項目	主な景観資源
自然	多摩川、野川、長瀬川、府中用水、布田崖線(立川崖線)、生産緑地(農地)等
歴史・文化	上石原若宮八幡神社、西光寺、源正寺、真木家住宅、近藤勇生家跡等
社会・産業	西調布駅、京王線(鉄道)、中央自動車道、甲州街道、旧甲州街道、東八道路、人見街道、天文台通り、調布飛行場等
生活	野川公園、武蔵野の森公園、西町公園、凸凹山児童公園、西調布南口商店会等の商店街、味の素スタジアム等

ウ.景観まちづくりの方針(案)

- 野川周辺や布田崖線、また都市農地の緑等を生かしながら、憩いの場の形成と、ゆとりと安らぎの感じられる住宅地景観を形成します。
- 旧甲州街道沿いの歴史的な趣の感じられる建築物等を保全・活用し、昔から伝わる通りの面影を継承します。

④八雲台小学校区

ア.景観特性

市の中央に位置し、布田駅北に位置する校区です。

■野川の桜並木等による潤いある景観の形成

地区を西から東へと流れる野川には、川沿いに桜の木が植えられており、緑豊かな景観を形成しています。また、桜並木は、市外からの来訪者の交流の場として貴重な自然景観となっています。

■旧甲州街道沿道の趣を残す街並み

地区を横断している旧甲州街道沿道には、古くからの蔵や住宅が残り、宿場町の面影を感じさせる街並みが残されています。

■農地と一体となった良好な住宅地

野川沿いには、住宅地と農地が広がっており、野川の潤いある景観と合わせて、落ち着いた景観を形成しています。

■主要道路により市の南北を結ぶ玄関口

中心市街地の東に位置し、商業・業務機能が多く立地するとともに、甲州街道や京王線布田駅が位置する交通に便利な地区となっています。さらに、三鷹通りや祇園寺通りが通っており、市の中心市街地と北部地域を結ぶ玄関口となっています。



野川



甲州街道

イ.主な景観資源

項目	主な景観資源
自然	野川、野川の桜並木、生産緑地(農地)等
歴史・文化	国領神社、蓮慶寺、圓福寺等
社会・産業	布田駅、京王線(鉄道)、甲州街道、旧甲州街道、三鷹通り、布田南通り、祇園寺通り等
生活	下布田公園、八雲台公園、上布田商栄会等の商店街等

ウ.景観まちづくりの方針(案)

- 鉄道跡地における公共施設の充実を図り、緑豊かな中心市街地の景観を形成します。
- 生産緑地や野川などの、地域に残る緑と調和した、ゆとりと潤いの感じられる住宅地の景観を形成します。
- 旧甲州街道沿いの歴史的な趣の感じられる建築物等の保全・活用を図りつつ、にぎわいのある景観を形成します。

⑤富士見台小学校区

ア.景観特性

市南部に位置し、京王多摩川駅を含む校区です。

■市民の憩いの場となっている多摩川の潤いある景観

多摩川沿いには、散歩道やスポーツ・レクリエーション施設等が整備され、市民の憩いの場として潤いある景観を形成しています。

■低層住宅が広がる落ち着いた住宅地の景観

地区の南部は、鶴川街道沿いを除き、低層住宅地が面的に広がる落ち着いた景観を形成しています。地区内には、農地も残っており、ゆとりある住環境が形成されています。

■中心市街地と京王多摩川駅周辺の活気ある商業地

地区の北東部は、市役所等の公共施設や商業・業務機能が集積した中心市街地の景観の一部を形成しています。さらに、地区南部には京王多摩川駅があり、京王閣競輪場の立地等により活気ある飲食店街が形成されています。



多摩川



市役所

イ.主な景観資源

項目	主な景観資源
自然	多摩川，府中用水，布田崖線（立川崖線），生産緑地（農地）等
歴史・文化	—
社会・産業	京王多摩川駅，京王線（鉄道），京王相模原線（鉄道），多摩川堤通り，鶴川街道，品川通り等
生活	多摩川商栄会等の商店街，調布市役所，文化会館たづくり等

ウ.景観まちづくりの方針(案)

- 商業・業務，住宅，歴史・文化等の多様な要素が調和した，にぎわいの中にも親しみの感じられる景観を形成します。
- 調布の「顔」としてふさわしい公共施設のデザインを行い，都市の風格を高めます。
- 多摩川の緑豊かな自然環境を，誰もが集い，憩うことのできる場として保全・活用を図ります。

⑥ 滝坂小学校区

ア.景観特性

市東部に位置し、つつじヶ丘駅等を含む校区です。

■武蔵野の面影を感じることのできる農地や屋敷林の景観

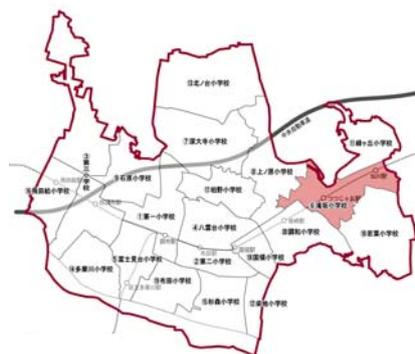
地区南部等には、農地や屋敷林が比較的残っており、武蔵野の面影を感じさせており、地区を南北に流れる入間川とともに貴重な自然景観を形成しています。

■せんがわ劇場等による文化を感じさせる街並み

仙川駅東側を通る道路沿道では、せんがわ劇場等が立地し、舞台芸術の創造及び発進の拠点として、文化が感じられる街並みを形成しています。

■つつじヶ丘駅や仙川駅周辺のにぎわいある商業地

つつじヶ丘駅は、急行電車が停車し、深大寺へのアクセス駅となっているとともに、駅周辺では商業施設が立地するにぎわいある景観を形成しています。また、仙川駅周辺には、地区計画制度によって良好な街並みが形成されています。



仙川駅



せんがわ劇場

イ.主な景観資源

項目	主な景観資源
自然	入間川、国分寺崖線、生産緑地(農地)等
歴史・文化	金子のイチョウ等
社会・産業	つつじヶ丘駅、仙川駅、京王線(鉄道)、甲州街道、品川通り、神代植物公園通り、上ノ原通り、日向通り等
生活	つつじヶ丘公園、つつじヶ丘商店会等の商店街、せんがわ劇場、実篤公園と記念館等

ウ.景観まちづくりの方針(案)

- 駅前広場や周辺道路の整備による、にぎわいの感じられる商業地の景観を形成します。
- 新旧店舗の形態や意匠等の配慮による、魅力ある商業地の景観を形成します。
- 既存の緑の保全とともに、新たな緑の植栽による、潤いと安らぎの感じられる住宅地の景観を形成します。

⑦ 深大寺小学校区

ア.景観特性

市北部に位置し、深大寺などを含む校区です。

■国分寺崖線の豊かな斜面緑地

地区内は、国分寺崖線により北側の台地と野川が流れる低地面となっています。国分寺崖線の斜面は豊かな緑地となっており、良好な自然景観が残っています。

■歴史的趣を感じることのできる深大寺周辺

地区内には深大寺が位置しており、寺前通りや参道には深大寺そば等の歴史的趣を感じることのできる飲食店が建ち並び、良好な街並みを形成しており、全国からの観光客でにぎわっています。

■潤いを感じさせている神代植物公園や水生植物園

地区内には神代植物公園や水生植物園が位置しており、地区に豊かな緑を提供し、潤いや安らぎを感じさせる景観を形成しています。

■中心市街地と深大寺や神代植物公園を結ぶ武蔵境通り等の景観

深大寺や神代植物公園と市の中心市街地は、武蔵境通りや三鷹通りなどによって結ばれており、武蔵境通り沿道では、歩行者が安心して通行ができる空間が確保されています。



深大寺門前



野川

イ.主な景観資源

項目	主な景観資源
自然	野川、国分寺崖線、野川の桜並木、生産緑地(農地)等
歴史・文化	深大寺、池上院、青渭神社、池ノ上神社、深大寺城跡、深大寺山門への参道等
社会・産業	中央自動車道、武蔵境通り、三鷹通り、佐須街道、深大寺通り、神代植物公園通り、原山通り、消防大学通り等
生活	神代植物公園、水生植物園、深大寺自然広場、深大寺表参道商店会等の商店街等

ウ.景観まちづくりの方針(案)

- 国分寺崖線や野川の豊かな自然景観を保全、活用します。
- 深大寺周辺では、自然資源と歴史・文化的資源とが調和した落ち着いた感じられる魅力的な景観を形成します。
- 落ち着いた感じのある低層住宅地の良好な景観の保全を図ります。

⑧上ノ原小学校区

ア.景観特性

市北東部に位置し、各社工場などが集まる校区です。

■国分寺崖線や住宅地内に残る貴重な緑

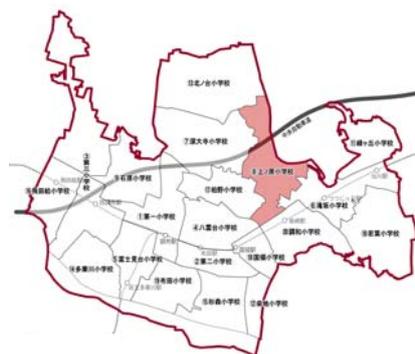
地区内には、国分寺崖線が通っており、比較的少なくなっているものの斜面地に緑が残っています。また、住宅地内には、農地が点在しており、潤いを感じることでできる貴重な緑となっています。

■厳島神社等の貴重な歴史資源

地区内には、厳島神社等の寺社が点在しており、住宅地や農地等が広がる中で貴重な歴史資源となっています。

■消防大学校などの大規模施設と一体となった落ち着いた街並み

地区内に位置する消防大学校が一定程度まとまった敷地を有しており、敷地内には緑も計画的に配置されており、周辺の低層住宅地とともに落ち着いた街並み景観を形成しています。



消防大学校周辺



野ヶ谷団地

イ.主な景観資源

項目	主な景観資源
自然	野川，国分寺崖線，生産緑地(農地)等
歴史・文化	厳島神社，柴崎稻荷神社等
社会・産業	中央自動車道，甲州街道，原山通り，神代植物公園通り，野ヶ谷通り，消防大学通り，佐須街道，上ノ原通り，消防大学校等
生活	上ノ原公園，柴崎公園，きつね児童遊園，深大寺通り商店会等の商店街等

ウ.景観まちづくりの方針(案)

- 落ち着いた街並みのある低層住宅地の良好な景観の保全を図ります。
- 緑地の保全や公園の確保等による、誰もが暮らし続けたいと思う良好な住宅地の景観を形成します。
- 大規模施設と低層住宅が調和した景観を形成します。

⑨石原小学校区

ア.景観特性

市北西部に位置し、調布インターチェンジを含む校区です。

■調布中学校の桜等の地域に残る貴重な自然資源

調布中学校の正門から校舎までは桜並木がのびており、春になると桜が花をつけるなど四季の移ろいを感じさせます。

■地域の歴史を継承している八幡神社

八幡神社は、創建が延宝(1673～81年)以前となっており、神社林が豊かな景観を形成しています。旧甲州街道からの参道は面影を残していないものの、八幡神社があることで地域の歴史を脈々と継承しています。

■広域交通の玄関口となっている調布インターチェンジ

市の東西交通の軸である甲州街道沿道には中央自動車道の調布インターチェンジが位置しており、市の広域交通網の玄関口となっています。



調布中学校の桜並木



八幡神社

イ.主な景観資源

項目	主な景観資源
自然	調布中学校の桜、生産緑地(農地)等
歴史・文化	八幡神社、光岳寺、八幡神社の獅子頭等
社会・産業	中央自動車道、調布インターチェンジ、甲州街道、武蔵境通り、天文台通り、石原小通り等
生活	富士見公園、鬼太郎公園、こぐま公園、どんぐり林公園、下石原公園、富士見ロード商店会等の商店会等

ウ.景観まちづくりの方針(案)

- 道路整備や公園整備等による居住環境の向上を図るとともに、良好な住宅地景観を形成します。
- 地域に密着した商店と多くの人がふれあう、快適で暮らしやすい居住環境を目指します。

⑩ 若葉小学校区

ア.景観特性

市東部に位置し、良好な崖線樹林地が形成されている校区です。

■豊かな自然を感じられる国分寺崖線等の緑と野川・入間川

地区内は国分寺崖線が通り、斜面地等には緑が残っていると同時に、国分寺崖線の湧水に由来している野川・入間川が流れており豊かな自然を感じることができます。

■調布八景の一つに数えられる糟嶺神社と明照院の歴史景観

糟嶺神社と明照院は、調布八景の一つとなっており、陵山の丘を二分して高所に糟嶺神社、低所に明照院が位置しており、歴史や文化を感じることのできる景観を形成しています。

■市民に誇りを感じさせている実篤記念館と実篤公園

武者小路実篤の邸宅であった実篤記念館は、市外からの見学者も多く、市民に誇りを感じさせているとともに、隣接する実篤公園とともに緑豊かな潤いある景観を形成しています。また、実篤記念館と実篤公園は調布八景の一つに数えられています。



糟嶺神社



実篤記念館

イ.主な景観資源

項目	主な景観資源
自然	野川, 入間川, 国分寺崖線, 生産緑地(農地)等
歴史・文化	糟嶺神社, 明照院, 仙川の寺町, 糟嶺神社のどんど焼等
社会・産業	中央学園通り, 桐朋学園等
生活	実篤公園と記念館, 入間公園, かすみね公園, 入間町1丁目緑地, 若葉町3丁目緑地, 入間商栄会等の商店街等

ウ.景観まちづくりの方針(案)

- 国分寺崖線に見られる緑を保全するとともに、生産緑地の緑を生かして、ゆとりと安らぎ、また開放感の感じられる住宅地の景観を形成します。
- 野川周辺では親水性を高め、自然豊かな街並み景観を形成します。

⑪ 緑ヶ丘小学校区

ア.景観特性

市北東部に位置し、仙川が南北に流れる校区です。

■水と緑の潤いを感じさせる仙川が流れる景観

地区内には、仙川が北西から中央部を通り、東へと流れており、仙川崖線とともに、水と緑の潤いある景観が形成されています。

■文教施設や大規模住宅団地によるにぎわいのある街並み

地区内には白百合女子大学等の文教施設があることから若者が多く、さらに、都営仙川アパート等の大規模住宅団地が位置しており、多くの住民が交流を図るなどにぎわいのある街並みを形成しています。

■八幡神社や昌翁寺等の貴重な歴史資源

地区内には、八幡神社や昌翁寺等の寺社が点在しており、住宅地等が広がる中で貴重な歴史資源となっています。

■多摩地域を支える甲州街道沿いの景観

地区南端には多摩地域の東西交通を支える甲州街道が通っており、沿道の街路樹により緑豊かな沿道を形成しています。



仙川



白百合女子大学

イ.主な景観資源

項目	主な景観資源
自然	仙川, 仙川崖線, 生産緑地(農地)等
歴史・文化	八幡神社, 昌翁寺, 仙川一里塚等
社会・産業	甲州街道, 白百合女子大学等
生活	緑ヶ丘みんなの森, 都営仙川アパート等

ウ.景観まちづくりの方針(案)

- 仙川や大学周辺の緑地等に見られる緑の保全を図ります。
- 中高層住宅地では、周囲の低層住宅地をはじめ、豊かな自然資源との調和に配慮した景観を形成します。
- 新旧店舗の形態や意匠等の配慮による、魅力ある商業地の景観を形成します。

12 染地小学校区

ア.景観特性

市南部に位置し、多摩川に面した校区です。

■沿線の緑地帯と一体となった多摩川の景観

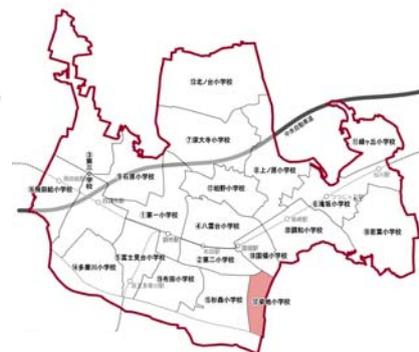
本地区の多摩川沿いでは、樹高の高い緑地帯が形成されており、多摩川の雄大な水辺空間と一体となった景観を形成しています。

■ゆとりある住環境を形成している多摩川住宅

地区南部の大部分は、中高層棟の集合住宅によって形成された多摩川住宅となっています。団地内には、公園等のオープンスペースが計画的に整備され、ゆとりを感じることのできる大規模住宅団地の景観を形成しています。

■多摩川住宅内の中央商店街の景観

多摩川住宅内のほぼ中央に位置する街区では、広場に面した商業施設が立地した中央商店街を形成しており、団地内住民の買物や交流の場となっています。



多摩川住宅



多摩川住宅中央商店街

イ.主な景観資源

項目	主な景観資源
自然	多摩川, 布田崖線(立川崖線), 生産緑地(農地)等
歴史・文化	—
社会・産業	狛江通り, 染地通り, 品川通り等
生活	多摩川住宅中央商店街, 多摩川住宅等

ウ.景観まちづくりの方針(案)

- 多摩川の緑や染地通りの景観を保全するとともに、それらの自然資源と調和した住宅地の景観を形成します。
- 生産緑地の緑を生かした、ゆとりと潤いの感じられる住宅地の景観を形成します。

13 北ノ台小学校区

ア.景観特性

市北部に位置し、JAXA 調布航空宇宙センターなどの研修施設が立地している校区です。

■武蔵野の面影を感じさせる農地や屋敷林等の緑

地区内には神代植物公園をはじめとして、農地や屋敷林による緑地が残り、武蔵野の面影を感じさせています。また、農地の多くは生産緑地に指定され、地区内の貴重な自然景観となっています。

■富士嶽浅間神社等の貴重な歴史資源

明治時代に富士信仰が盛んになった際に建立された富士嶽浅間神社は地域の貴重な歴史資源となっているとともに、境内の緑により地域に潤いを創出しています。

■ゆとりのある空間を形成している武蔵境通りの景観

市の南北を縦断する武蔵境通りでは、道路整備が進むことで、歩行者が安心して通行ができる空間が確保されており、ゆとりある景観を形成しています。

■JAXA 調布航空宇宙センターの緑と一体となった落ち着いた住宅地の景観

本地区の東部に位置する JAXA 調布航空宇宙センターには、敷地内のまとまった緑が創出されており、周辺の低層住宅地とともに落ち着いた街並みを形成しています。



農地(生産緑地)



武蔵境通り

イ.主な景観資源

項目	主な景観資源
自然	JAXA 調布航空宇宙センターの桜並木、生産緑地(農地)等
歴史・文化	富士嶽浅間神社、諏訪神社等
社会・産業	東八道路、武蔵境通り、三鷹通り、神代植物公園通り、野ヶ谷通り、消防大学通り、クリーンプラザふじみ(新ごみ処理施設)等
生活	山野公園、野ヶ谷公園、しいの木公園、とりで公園、野ヶ谷中央商店会等の商店街等

ウ.景観まちづくりの方針(案)

- 落ち着いたきのある低層住宅地の良好な景観の保全を図ります。
- 生産緑地など、地域に残る緑を生かした景観の保全を図ります。
- 大規模施設と低層住宅が調和した景観を形成します。

⑭ 多摩川小学校区

ア.景観特性

市南西部に位置し、多摩川に面した校区です。

■多くの動植物が生息する貴重な自然景観となっている多摩川

多摩川は、憩いの場として市民に潤いを与える憩いの場となっているとともに、河川敷では、多くの動植物が生息する貴重な自然景観となっています。

■工場や流通施設の集積した景観

地区内の特に西側は、その大半が準工業地域に用途地域が指定されており、多くの工場や流通施設が集積した景観を形成しています。

■マンション建設等による住工混在した景観

地区西側には工場等が集積していますが、工場等の跡地にマンションが建設されており、住宅と工場等が混在した景観が形成されつつあります。



多摩川



工業・流通系施設の集積地

イ.主な景観資源

項目	主な景観資源
自然	多摩川, 府中用水, 生産緑地(農地)等
歴史・文化	—
社会・産業	工業・流通系施設の集積地, 京王相模原線(鉄道), 鶴川街道, 若宮八幡通り, 多摩川堤通り等
生活	多摩川児童公園等

ウ.景観まちづくりの方針(案)

- 市街地に残された緑の保全に努めるとともに、街路樹の整備等と合わせて、緑のネットワークを形成します。また、多摩川の緑豊かな自然環境を、誰もが集い、憩うことのできる場として保全・活用を図ります。
- 「映画のまち調布」にふさわしい各種の資源を生かした景観形成を図ります。
- 安全・安心して暮らし続けていける、住工施設が調和した良好な住環境を形成します。

15 杉森小学校区

ア.景観特性

市南部に位置し、多摩川に面した校区です。

■四季折々の風景を楽しませている多摩川沿いの景観

多摩川沿いの桜堤通りは、桜並木や新緑などにより四季折々の風景を感じさせ、遊歩道を歩く人々を楽しませています。

■東洋のハリウッドを思い起こさせる日活調布撮影所周辺の景観

市はかつて「東洋のハリウッド」と呼ばれ、戦後、大衆文化を支えた映画文化の発信地となっていました。日活調布撮影所やその周辺では映画に関連する施設や撮影風景を見ることができ、「映画のまち調布」を感じさせる景観を形成しています。

■良好な住環境を形成する集合住宅地の景観

地区東部には、多摩川住宅が西端を形成しているとともに、地区内に多くの集合住宅が集積しています。それらは、ゆとりあるオープンスペースや緑豊かな環境により、良好な住宅地の景観を形成しています。



桜堤通り



日活調布撮影所

イ.主な景観資源

項目	主な景観資源
自然	多摩川、府中用水、布田崖線(立川崖線)、生産緑地(農地)等
歴史・文化	—
社会・産業	三中通り、染地通り、布田南通り、桜堤通り、品川通り等
生活	ぬの多公園、染地公園、多摩川市民広場、多摩川緑地公園、多摩川五本松公園、多摩川住宅、日活調布撮影所等

ウ.景観まちづくりの方針(案)

- 多摩川の緑や桜堤通りの景観を保全するとともに、それらの自然資源と調和した住宅地の景観を形成します。
- 生産緑地の緑を生かした、ゆとりと潤いの感じられる住宅地の景観を形成します。

16 飛田給小学校区

ア.景観特性

市南西部に位置し、飛田給駅を含む校区です。

■布田崖線や農地による緑豊かな景観

地区南部には布田崖線が通っているとともに、農地等も比較的多く残っていることから緑豊かでゆとりある景観が形成されています。

■旧甲州街道や道生神社等の貴重な歴史景観

地区内には、宿場町のなごりである間口の狭い敷地が残る旧甲州街道や旧甲州街道の北側から戦時中に移した「道祖神」や「境内地奉納之碑」が建つ道生神社等の貴重な歴史資源が位置しています。

■スタジアム通りのにぎわいのある景観

地区内には、味の素スタジアムへと続くスタジアム通りがあり、市内外の人々が通るにぎわいのある景観を形成しています。また、飛田給駅前には小規模店舗等が集積した商業地を形成しています。

■台地上に形成された緑豊かな住宅地

品川通り沿いの台地上には、生垣等の緑化により緑豊かな潤いを感じることのできる住宅地が形成されています。



道生神社



飛田給駅

イ.主な景観資源

項目	主な景観資源
自然	長瀬川，布田崖線(立川崖線)，生産緑地(農地)等
歴史・文化	道生神社，薬師堂等
社会・産業	飛田給駅，京王線(鉄道)，中央自動車道，甲州街道，旧甲州街道，品川通り，スタジアム通り等
生活	味の素スタジアム，飛田給駅南口商店会等

ウ.景観まちづくりの方針(案)

- 地域の核となる魅力ある商業・業務空間を形成します。
- 街路樹や民有地の緑の育成に取り組み、ゆとりのある住宅地景観を形成します。

⑰ 柏野小学校区

ア.景観特性

市の中央に位置し、野川が東西に流れる校区です。

■市民に潤いを提供している野川や農地の自然景観

地区内には、野川が流れ、春には桜並木が美しい、自然豊かな景観を形成しています。また、住宅地内には農地が多く残されており、農業用水路とともに、住宅地内にゆとりと潤いを提供しています。

■虎狛神社等の地域の歴史を感じさせる景観

佐須街道付近にある虎狛神社は、境内に豊かな緑が残っていると同時に、講社登山記念碑などがあり、地域の歴史を感じさせる歴史景観となっています。

■四季の移ろいを感じる野川サイクリング道路

地区の西側には、野川が流れ、その隣には野川サイクリング道路が通っており、市内・市外を問わず多くの住民の憩いのエリアとなっています。

野川に面していることから、春夏秋冬さまざまな風景を見せ、地区の特徴的な景観を形成しています。



農地(生産緑地)



虎狛神社

イ.主な景観資源

項目	主な景観資源
自然	野川, 野川の桜並木, 国分寺崖線, 佐須の田園風景, 生産緑地(農地), 農業用水路等
歴史・文化	虎狛神社, 祇園寺, 光照寺, 祇園寺のどんど焼き等
社会・産業	三鷹通り, 佐須街道, 祇園寺通り, 原山通り等
生活	布多公園, 佐須公園, 深大寺自然広場, 深大寺表参道商店会等の商店街

ウ.景観まちづくりの方針(案)

- 野川沿いなどは、水と緑等の自然資源と調和した、潤い豊かな住宅地の景観を形成します。
- 緑地の保全や公園の確保等による、誰もが暮らし続けたいと思う良好な住宅地の景観を形成します。
- 生産緑地など、地域に残る緑を生かした景観を形成します。

18 国領小学校区

ア.景観特性

市南部に位置し、国領駅を含む校区です。

■野川がもたらす潤いのある良好な景観

地区東側を野川が流れ、緑豊かな自然景観を形成しています。また、野川周辺には住宅地が形成されており、野川の豊かな緑により潤いのある住環境を形成しています。

■国領駅周辺に広がる商業地の景観

国領駅は市の中心市街地の東に位置し、駅前に建設された高層マンションの低層部には駅前広場に面して商業施設が配置されているとともに、駅周辺に商業・業務施設が建ち並ぶ景観を形成しています。

■緑豊かな住宅団地の集積した景観

地区内には多くの住宅団地が位置し、築年数が古いものは順次建替えが行われています。建替えられた団地では、オープンスペースや緑の多い良好な景観が形成されています。



国領駅周辺の商業地



狛江通り

イ.主な景観資源

項目	主な景観資源
自然	野川，生産緑地(農地)等
歴史・文化	—
社会・産業	国領駅，京王線(鉄道)，甲州街道，旧甲州街道，狛江通り，品川通り等
生活	国領商盛会等

ウ.景観まちづくりの方針(案)

- 鉄道跡地における公共施設の充実を図り、緑豊かな中心市街地の景観を形成します。
- 野川等の自然資源と調和した、潤い豊かな住宅地の景観を形成します。

19 布田小学校区

ア.景観特性

市南部に位置し、多摩川に面した校区です。

■市民に潤いを感じさせる雄大な景観を形成する多摩川

多摩川は、自然豊かで雄大な河川景観を形成しており、遊歩道を歩く人に潤いを感じさせています。また、週末には、河川敷でスポーツなどのレクリエーションが行われ、地域住民に根ざした地域景観の一つとなっています。

■布田崖線の緑と一体となった下布田遺跡

昭和 62 年に国史跡に指定された下布田遺跡は、都内でも希少な縄文時代晩期の遺跡であり、周辺の緑豊かな布田崖線の緑地と一体となった良好な景観を形成しています。

■映画のまち調布を感じさせる角川大映スタジオ周辺の景観

角川大映スタジオでは、映画やテレビ番組等の撮影が行われ、その周辺には映画俳優の碑など映画に関連する地域資源があり、「映画のまち調布」を感じさせる景観を形成しています。



桜堤通り



角川大映スタジオ

イ.主な景観資源

項目	主な景観資源
自然	多摩川、府中用水、布田崖線(立川崖線)、生産緑地(農地)等
歴史・文化	下布田遺跡(へび山)、映画俳優の碑等
社会・産業	桜堤通り、多摩川堤通り、布田南通り、品川通り等
生活	古天神公園、布田南商店会等の商店街、角川大映スタジオ等

ウ.景観まちづくりの方針(案)

- 「映画のまち」にふさわしい各種資源や下布田遺跡を生かした景観を形成します。
- 多摩川の緑や桜堤通りの景観を保全するとともに、それらの自然資源と調和した住宅地の景観を形成します。
- 生産緑地の緑を生かした景観を形成します。

20 調和小学校区

ア.景観特性

市南東部に位置し、柴崎駅を含む校区です。

■憩いの場として活用されている野川の水辺景観

地区南部に流れる野川は、緑と水辺に親しむことのできる水辺景観として、住民の憩いの場として活用されています。

■八剣神社等の地域の歴史を伝える歴史景観

地区南部に位置する八剣神社は、江戸末期の作である十一面観音像が御神体となっており、地域の歴史を伝える歴史景観を形成しています。

■神代団地や閑静な住宅地の緑豊かな景観

地区の東部には、昭和期に建設された大規模住宅団地である神代団地が位置しており、その西部に広がる閑静な住宅地では、緑豊かな落ち着いた景観を形成しています。

■柴崎駅周辺や甲州街道沿道のにぎわいある商業地

柴崎駅周辺には、市民が利用する商業店舗などが立地し、にぎわいある景観を形成しています。また、駅北側を通る甲州街道沿道には商業・業務施設が立地し、駅前とともににぎわいを感じさせています。



神代団地



甲州街道

イ.主な景観資源

項目	主な景観資源
自然	野川、生産緑地(農地)等
歴史・文化	八剣神社等
社会・産業	柴崎駅、京王線(鉄道)、甲州街道、品川通り、大町通り等
生活	柴崎駅北口商店会等の商店街、神代団地等

ウ.景観まちづくりの方針(案)

- 点在する緑地等の保全を図るとともに、これらの緑を有機的につなげて、ゆとりと安らぎの感じられる住宅地の景観を形成します。
- 野川周辺では、自然豊かな街並み景観を形成します。

11-2.景観まちづくりの取組

今後、市は、本計画に示した建築物の新築等の行為の届出により指導・助言等を行う一方で、「小学校区に着目した景観まちづくり」をはじめ、市民との協働あるいは市民の活動を支援する景観まちづくりの取組として、以下に示すものを実施していきます。

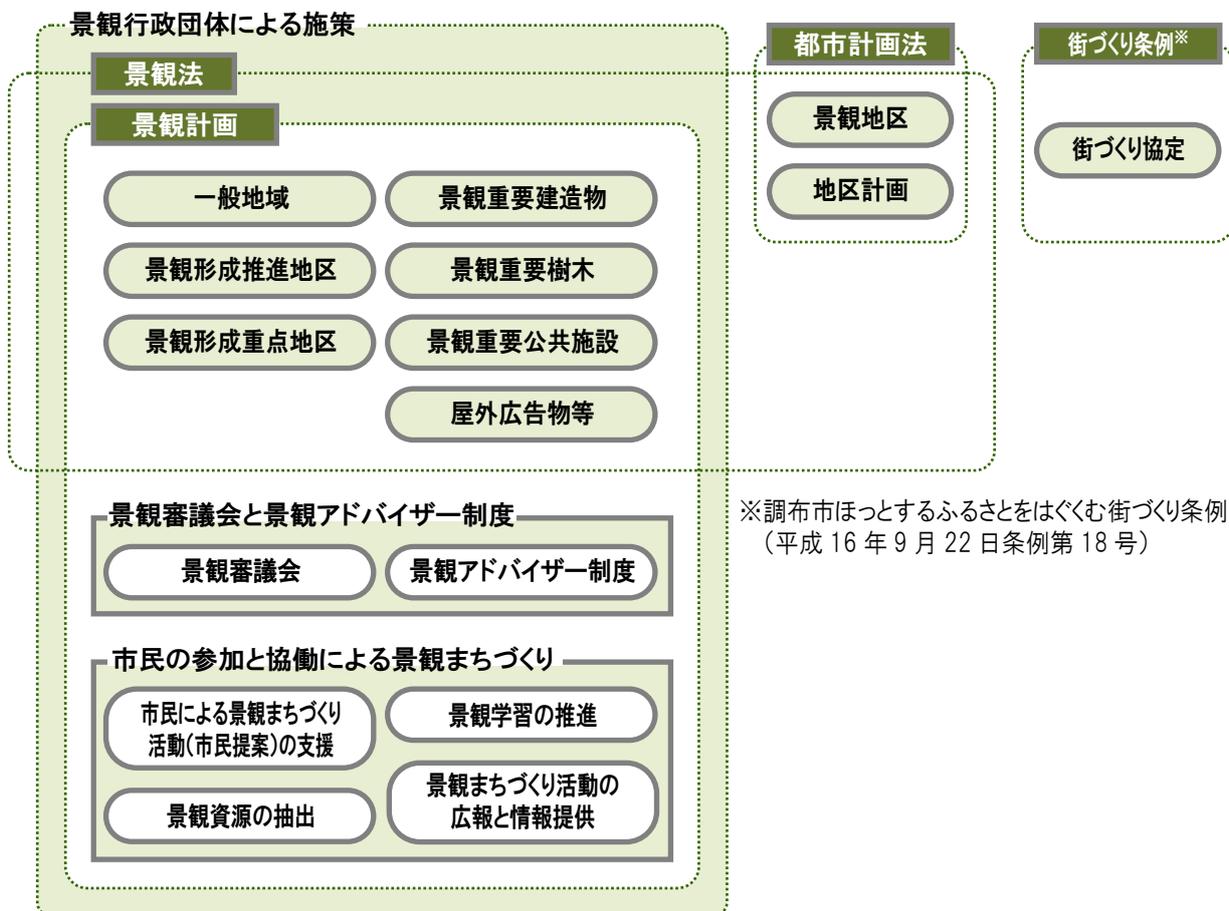


図 景観まちづくりに対する景観行政団体等の取組

(1)景観審議会と景観アドバイザー制度

①調布市景観審議会の設置・運用

市の良好な景観の形成に関する重要事項を調査、審議する機関として、調布市景観条例に基づき、調布市景観審議会を設置・運用します。

景観法に基づく届出内容に関する審議や、景観づくりに関する幅広い議論の場としていきます。

②景観アドバイザー制度の整備

景観計画区域内で行われる事業に対して景観計画の趣旨を十分に反映させるための助言や、住民主体の景観づくりに対するアドバイスなどを行うため、景観に関する専門的な知識を有する方々等で構成した景観アドバイザー制度を設けます。

(2)市民の参加と協働による景観まちづくり

①市民による景観まちづくり活動の支援

市は、市民が主体となって市の景観まちづくりに取り組めるよう、市民提案による景観づくりの実践に向けた具体的な活動に対する支援を行うとともに、それらを効果的に実践するための仕組みを整備していきます。

現在、市では、街づくり条例に基づいて、市民が主体となって取り組むまちづくりを進めています。これらのまちづくり活動の中においても、景観に関連する検討や取組等が積極的に行われているように、景観づくりは、まちづくりにおける重要な要素の一つです。

今後、「小学校区に着目した景観まちづくり」等、地域の景観資源の保全・育成において市民活動が伴うものの中には、街づくり条例に基づく支援を行いながら、取組を進めていく場合も想定されます。

このため、市は、良好な景観づくりを目指す活動に対してより積極的な支援ができるよう街づくり条例を活用し、市民のまちづくりに対する活動費用の助成、まちづくりの専門家の派遣等、各種の支援を実施していきます。

* 調布市景観基本計画の策定に当たって、平成23年7月から12月にわたり「調布市景観基本計画市民検討会」を開催し、市の景観の特徴や課題、良好な景観まちづくり活動に関する意見・提案など、活発な検討が行われました。そこでの意見・提案を整理し、「調布市市民景観まちづくりビジョン」が作成されました。

そこでの提案内容をより具体化していくために、必要な仕組みや体制を整備し、市民主体の景観まちづくりを推進していくために、議論の場づくりや情報の提供、活動に対する支援を行っていきます。

【市民提案による地域のルールづくり】

景観法の制度等を活用した地域のルールづくりに関して、市民提案の促進に向け取り組みます。

提案に向けた活動を行う団体は、街づくり条例に基づく街づくり協議会などへの登録を可能とします。登録団体には、地区住民の合意形成を図りながら、街づくり提案や街づくり協定の締結に向けた取組が進められるよう、市が活動に対する支援を行います。

【市民の参加と協働による景観まちづくりの進め方】

市は、市民主体の景観まちづくりに対して、適時、適切な手法により支援していきます。

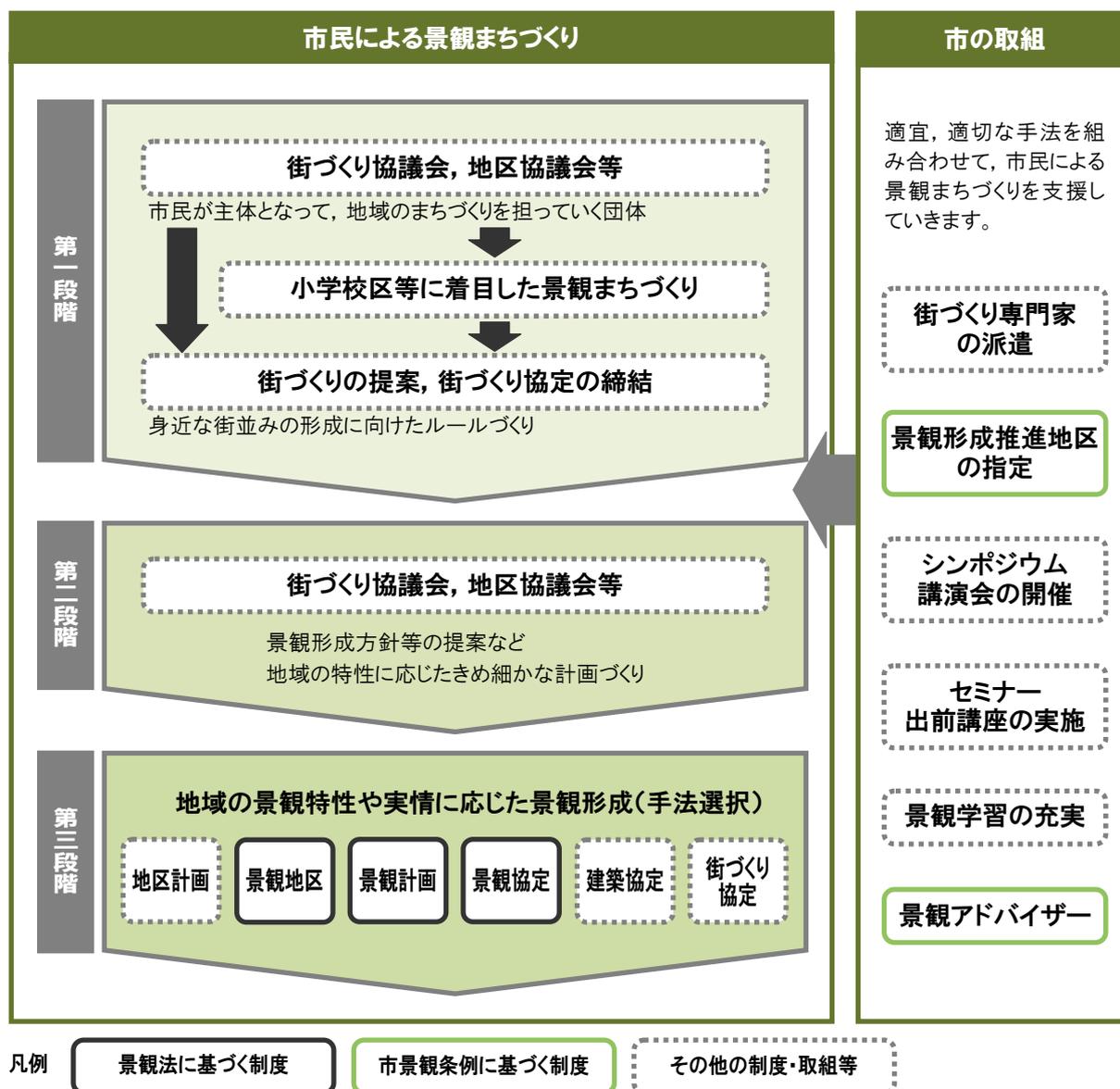


図 市民による段階的な景観まちづくり(イメージ)とそれに対する市の主な支援策

②景観学習の推進

市民が主体的に景観形成に取り組むためには、景観に対する関心を深め、地域への愛着心を育むことが必要であると考えます。景観に関する講演会・セミナーや出前講座など、子どもたちを含む市民に向けた各種イベントの開催を検討し、推進していきます。

特に、将来の景観まちづくりの担い手となる子ども向けに、景観とは何か、また景観まちづくりの必要性、さらには市内の優れた景観資源や市の取組等を紹介した景観学習の参考となる読み物を作成します。

③景観資源の抽出

季節の移り変わりを感じさせる魅力的な自然景観をはじめ、地域の歴史文化を物語り、後世に受け継いでいてもらいたい歴史景観、さらには地域住民等の暮らしを映し出す景観等、市の個性や魅力を市民に改めて知ってもらうため、様々な景観資源の抽出を行います。また、必要に応じて、それらの景観資源を景観重要建造物や樹木、景観重要公共施設に指定するなど、景観法の活用を図ります。

④景観まちづくり活動の広報と情報提供

市民が自主的に取り組む景観まちづくり活動について、ホームページ、市報、リーフレットの活用などにより、情報の公開・提供を行います。その他、市民の景観意識の啓発のための施策を展開します。

(3)景観計画の見直しと拡充

①景観計画の見直しと拡充

社会経済情勢の変化や上位・関連計画の改定などにより、必要に応じて景観計画や景観条例の見直し、拡充を図ります。

また、景観審議会において景観計画の運用状況や景観まちづくり施策の進捗状況を検証し、届出制度の改善や景観形成の取組の拡充等、より実効性の高い取組を推進していきます。

②景観形成重点地区の拡充

地域特性を生かした良好な景観の形成を図るために、景観形成重点地区の拡充を図ります。

特に、地域住民の景観づくりへの自主的な取組の受け皿となるように、地域住民の発意に基づく景観形成重点地区の指定を進めていきます。

また、景観形成重点地区の取組をさらに発展させ、地区計画や景観地区等の取組へと展開していきます。

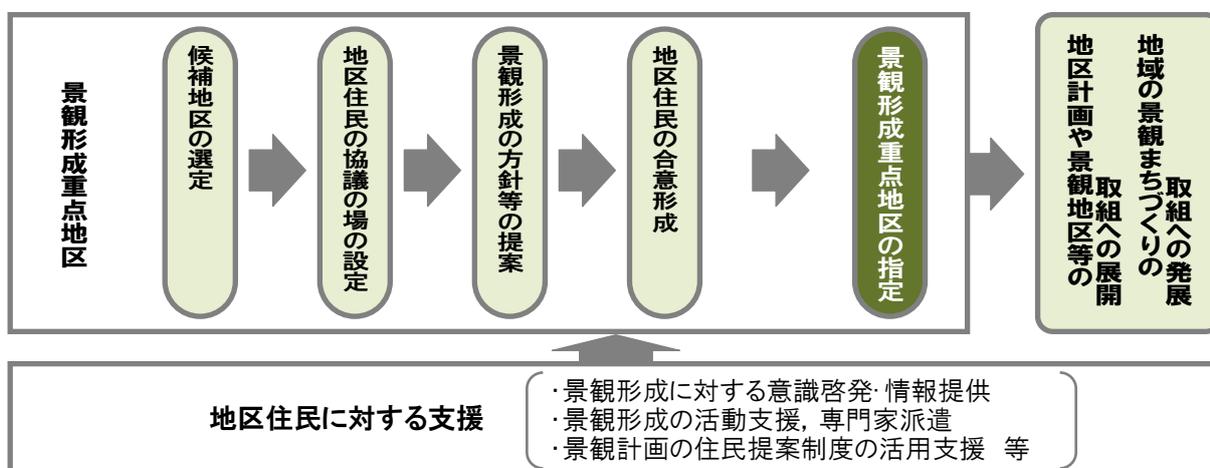


図 景観形成重点地区の拡充に関する手順と市の主な支援策

登録番号
(刊行物番号)

2013-248

調布市景観計画

発行日 平成 26 年 2 月

発 行 調布市

編 集 都市整備部 都市計画課

〒182-8511 調布市小島町 2-35-1

TEL042-481-7746